

ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС ДОСТИЖЕНИЙ ТАЛАНТЛИВОЙ МОЛОДЁЖИ
«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»

Направление: Культурное наследие, современное искусство

Тема: Бренд "Пушкин": Как Александр Сергеевич стал главным символом русской культуры

Соискатель: Салажникова Софья Алексеевна

Научный руководитель: Квитка Ирина Михайловна

Место выполнения работы: МОУ «Гимназия №1 г. Нерюнгри им. С. С. Каримовой»

2026

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ 3

ГЛАВА 1 ТЕОРЕТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

1.1 Исследование жизни и творчества 4-5

1.2 Садовники душ и звёзды-ориентиры в жизни А.С. Пушкина 5-6

1.3 Влияние на русскую культуру 6-8

1.4 Бренд Пушкина 8-9

ГЛАВА 2 ПРАКТИЧЕСКАЯ ГЛАВА

2.1 Интервью 9-10

2.2 Результаты анкетирования 11

2.3 Создание «Умной тетради» «Кот учёный» 14

2.4 Создание серии коллекционных открыток «Пушкинская серия» 14-15

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 16-17

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ 18

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 19

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 21

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 22

ПРИЛОЖЕНИЕ 4 23

Введение

Широко известна фраза русского поэта Аполлона Григорьева «Пушкин — наше всё». Сегодня мы не вдумываемся в её смысл, она звучит избито, ведь творчество Пушкина знает каждый, и кажется, что о Пушкине мы знаем всё. Но неслучайно эта фраза так прижилась в нашей речи. Именно с творчества Александра Сергеевича принято отсчитывать появление современного русского языка, т. к. поэт писал свои произведения языком, максимально близким и доступным всему народу. Он узаконил особенности русского общенародного языка, придал ему особое звучание, гибкость, живость.

Произведения А. С. Пушкина значительно обогатили русский язык и в целом русскую культуру. Самое ценное в произведениях писателя — высокий моральный потенциал и, конечно, умение расширить границы языковой нормы.

Город Нерюнгри также тесно связан с именем поэта. 27 мая 1999 года Указом первого президента Якутии Михаилом Николаевым Центру культуры и духовности было присвоено имя А.С. Пушкина. В ноябре 2025 года в новом парке на территории ЦКиД им. А.С. Пушкина установлена инсталляция известного поэта.

Цель: изучение и анализ феномена превращения Александра Сергеевича Пушкина в символ русской культуры и литературы. Изучение факторов, обусловивших формирование его культурного бренда.

Задачи:

1. Изучить биографию А.С. Пушкина и ключевые моменты его творчества.
2. Рассмотреть, как пушкинское наследие продолжает влиять на современное искусство и культуру.
3. Изучить понятие «культурный бренд» применительно к исторической личности.
4. Проанализировать, как образ А.С. Пушкина используется в современной культуре.
5. Определить, какие элементы (творчество, биография, интерпретация литературоведов, образовательная система, медиа и т.д.) способствовали становлению А.С. Пушкина как бренда.

Предмет: Александр Сергеевич Пушкин как культурный бренд и его влияние на русскую культуру.

Объект: литературное наследие А.С. Пушкина и его культурное влияние на общество.

Новизна проекта: проект основан на интеграции анализа биографии писателя, его произведений и современного восприятия его образа, что позволяет показать, как личность Пушкина стала символом России и важной частью культурного кода нации. **Актуальность** обусловлена необходимостью осознания и сохранения культурного наследия, значимости литературных традиций в современном обществе, а также усилением интереса к классической литературе среди детей и молодёжи.

Методы исследования

1. Анализ источников, изучение биографических материалов, литературных критических статей.
2. Контент-анализ: анализ использования образа А.С. Пушкина в современных медиа, рекламе, искусстве.
3. Сравнительно-исторический: сопоставление разных этапов восприятия А.С. Пушкина.

В своей работе мы опирались на работу Кунина В. В. «Жизнь Пушкина Рассказанная им самим и его современниками в двух томах».

Место проведения исследования – МОУ «Гимназия 1 г. Нерюнгри им. С.С. Каримовой». **Сроки выполнения** – 10 сентября 2025 – 25 декабря 2025 г.

Глава 1 ТЕОРЕТИЧЕСКАЯ ГЛАВА

1.1 Исследование жизни и творчества

Детство и воспитание (1799–1811) Дата и место рождения - 26 мая (6 июня) 1799 года, Москва. Происходил из древнего, но обедневшего дворянского рода. Отец, Сергей Львович, был ценителем литературы. Мать, Надежда Осиповна (урожденная Ганнибал), — внучка "арапа Петра Великого" Абрама Ганнибала. Бабушка, Мария Алексеевна Ганнибал, и подмосковное имение Захарово познакомили его с русской природой и укладом жизни. Няня, Арина Родионовна, стала самым близким человеком, привившим любовь к русскому фольклору, сказкам и песням. Её образ и рассказы прошли через всё творчество поэта. [2, стр. 176] Домашнее образование с гувернерами из Европы обеспечило ему свободное владение французским языком и интерес к мировой литературе. Сочинял маленькие комедии и басни на французском, пытался писать поэму. Литературные салоны в родительском доме, где бывали известные писатели, рано приобщили его к миру изящной словесности.

Лицейские годы (1811–1817) Царскосельский лицей — элитное учебное заведение, открытое для подготовки государственных деятелей. Учился неровно, но отличался блестящей памятью и эрудицией. Здесь он обрел верных друзей на всю жизнь: Ивана Пущина, Антона Дельвига, Вильгельма Кюхельбекера. Первая публикация в 1814 году: в журнале «Вестник Европы» опубликовано стихотворение «К другу-стихотворцу». На выпускном экзамене в 1815 году чтение стихотворения «Воспоминания в Царском Селе» вызвало восторг у поэта Гавриила Державина. Одним из самых влиятельных наставников был профессор А. П. Куницын. [2, стр. 177-178]

Петербург и Южная ссылка (1817–1824) После лицея служил в Коллегии иностранных дел в Петербурге. Пишет политические стихи — оду «Вольность», «К Чаадаеву», «Деревня». Их вольнолюбивый дух вызвал гнев императора Александра I. В 1820 году вместо Сибири был сослан на юг России (в Кишинев, затем в Одессу). Произведения южного периода (романтические поэмы): «Кавказский пленник» (1822), «Братья-разбойники» (1822), «Бахчисарайский фонтан» (1824), «Цыганы» (1824). Начата работа над романом в стихах «Евгений Онегин» (1823). Не сложились отношения с начальником, графом М. С. Воронцовым. После вскрытия письма с неосторожными высказываниями об атеизме Пушкин был уволен со службы и отправлен в новую ссылку.

Ссылка в Михайловское (1824–1826) Родовое имение матери в Псковской губернии. Жил в уединении, в основном в обществе няни Арины Родионовны. Написано около 100 произведений. Это время стало периодом творческой зрелости. Ключевые произведения: трагедия «Борис Годунов» (1825), продолжение «Евгения Онегина», поэма «Граф Нулин», стихотворения «Я помню чудное мгновенье...», «Пророк», «Вакхическая песня», «Вновь я посетил...». Восстание декабристов (1825) - многие друзья Пушкина были его участниками. Поэт, не находясь в Петербурге, не участвовал, но его стихи ходили среди заговорщиков.

Возвращение из ссылки и Болдинские осени (1826–1833) Взаимоотношения с властью - новый император Николай I объявил себя личным цензором Пушкина, что осложнило жизнь и публикацию произведений. Болдинская осень (1830) - вынужденная задержка из-за холерного карантина в имении Болдино стала наивысшим взлетом творчества. Завершен «Евгений Онегин». Написаны «Повести Белкина», «Маленькие трагедии». Вторая Болдинская осень (1833). Также невероятно плодотворна: «Медный всадник», «Пиковая дама», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Завершена «История Пугачева». «Евгений

Онегин» — главный труд. Работа над романом велась с 1823 по 1830 год. Критик В. Г. Белинский назвал его «энциклопедией русской жизни» начала XIX века. Новаторство - отход от романтизма к реализму, изображение реальных персонажей и быта, использование особой «онегинской строфы».

Личная жизнь. Петербург (1831–1837) В 1831 году женился на Наталье Николаевне Гончаровой. В браке родилось четверо детей: Мария, Александр, Григорий, Наталья. Был вынужден вернуться на службу для содержания семьи. В 1833 году получил унизительное для своих лет звание камер-юнкера. «Современник» - в 1836 году основал литературный журнал, где печатались Гоголь, Жуковский, Тургенев. Журнал не был коммерчески успешен. Последнее произведение - повесть «Капитанская дочка» (1836).

Дуэль и смерть (1837) Настойчивые ухаживания француза Жоржа Дантеса за женой Пушкина и распространение грязных сплетен, оскорбительных для чести семьи. Дуэль состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года на Черной речке. Пушкин был смертельно ранен в живот. Умер 29 января (10 февраля) 1837 года в Санкт-Петербурге. Похоронен в Святогорском монастыре, недалеко от Михайловского. Александр Пушкин считается основателем современного русского литературного языка. Его творчество стало важным этапом в развитии русской литературы и языка, так как он сумел объединить различные элементы говоров, диалектов и письменного языка своего времени. Пушкин использовал живой, разговорный язык, что сделало его произведения более доступными и понятными для широкой аудитории. Он оградил русский литературный язык от излишней архаичности, придав ему динамичность и выразительность. В своих произведениях Пушкин активно применял народные мотивы, что еще больше сблизило литературу с реальной жизнью людей. Книги А. С. Пушкина переводили на множество языков, среди них: французский, старофранцузский, итальянский, испанский, английский, немецкий, древнегреческий, латинский, древнерусский, церковнославянский, сербский, польский, украинский, древнееврейский, арабский, турецкий.[2, стр. 179-181]

1.2 Садовники душ и звёзды-ориентиры в жизни А.С. Пушкина

Александр Петрович Куницын (1783-1840) – самый одарённый из лицейских педагогов. С 1811 года профессор нравственных наук в Царскосельском лицее. Вступительная речь-лекция на торжественном открытии Лицея впечатлила многих, в том числе и Пушкина. Центральная идея всех занятий Куницына: человек рождён не для подчинения тиранам, а для разумной, свободной жизни. Исследователи отмечали, что некоторые положения лекций Куницына непосредственно отразились в самом раннем лицейском творчестве Пушкина. **Кошанский Николай Фёдорович (1781-1831)** – доктор философии, расширил познания А.С. Пушкина в античной филологии и в русской словесности. Способствовал появлению национального поэта в России. Пушкин обязан не только собственной гениальности и самообразованию, но и лицею, а в нём прежде всего Куницыну и Кошанскому. **Фёдор Николаевич Глинка (1786-1880)** – поэт, публицист Ф.Н. Глинка с восторгом определял широчайший диапазон поэтического дарования Пушкина. Это было признание гениальности и национального характера таланта. Ф.Н. Глинка один из первых узнавший об опасности грозившей Пушкину ссылке, принял горячее участие в его судьбе. Он подсказал молодому поэту оптимальный вариант поведения, при котором, не теряя чести, можно было избежать тяжёлого наказания. **Михаил Иванович Глинка (1804-1857)** – композитор. Творческое предназначение двух художников, А.С. Пушкина и М.И. Глинки, связано с созданием нового литературного и музыкального языка, главной чертой которого становилась демократичность, то есть доступность читателям и слушателям всех сословий. Они представили в своем творчестве невероятное богатство жанров, бесконечно расширив образный строй

создаваемых сочинений. Пушкин писал романы, повести, поэмы, сказки, характерные для русской литературы, и наряду с этим — оды, мадригалы, сонеты, переосмысливая их и подавая в «русском ключе». Столь же многолик жанровый спектр сочинений Глинки, где рядом с оперой, романсом, симфонической поэмой возникали каприччио, контрдансы, тарантеллы и проч. [1]

1.3 Влияние на русскую культуру

Мы проанализировали, какое место занимает образ Александра Пушкина и его произведения в различных формах искусства и медиа.

Вид	Название	Результат
Реклама	Банк ВТБ	Запустил кампанию "ВТБ - это классика", где в роликах появляются современные трактовки Пушкинских произведений, а один из банковских топ-менеджеров играет роль самого Пушкина, «посещая» своих героев из «Евгения Онегина». Вызвала большой резонанс, так как банк активно вкладывается в рекламу (рост расходов на 48% в 2024), и ролики с «классическими» персонажами стали вирусными, достигая широкой аудитории, хотя конкретные цифры показов не публикуются. https://godliteratury.ru/articles/2024/09/24/pushkin-kommivoiazher-kak-literaturnuiu-klassiku-ispolzuiut-v-reklame
Песни	Вячеслав Бутусов и «Орден Славы» – «Чудное мгновенье», Ольга Кормухина – «Что в имени тебе моём?», «Калинов мост» – «Во глубине сибирских руд» и др.	Нейросеть «Почитай старших». С помощью нейронной сети Билайн и Яндекс можно исследовать тексты русских рэперов и узнать, как популярные треки связаны с произведениями мировой литературы, проследить связи и узнать, как всё переплетено! Ведь в настоящее время очень важен опыт писателей и поэтов прошлого для современных хип-хоп артистов. https://yandex.ru/project/gigi-za-mozgi Интерпретации классических текстов, как известно, больше говорят об их интерпретаторах, чем о самих произведениях, но все же заставляют по-новому взглянуть и на текст-оригинал. https://www.nashe.ru/news/pesni-nashikh-muzykantov-nastikhi-a-s-pushkina
Фильм	«Пророк»	Посмотрело более 3,5 миллионов зрителей в России (на начало августа 2025 года), он собрал в прокате свыше 1,65 миллиарда рублей. https://www.rbc.ru/life/news/67bd7eaa9a7947110359a93f
Опера	«Евгений Онегин»	140 лет назад в Мариинском театре впервые была исполнена опера Петра Ильича Чайковского «Евгений Онегин». У оперы нет единой «статистики просмотров», но она является одним из самых популярных и часто исполняемых произведений в мире, её миллионы раз ставили в театрах и смотрят онлайн. https://tvspb.ru/programs/stories/3398578
Подкасты	«Что такое	Всероссийский музей А.С. Пушкина

	болдинская осень?», «Пушкин и Пётр», «Рождественская ёлка в России в пушкинское время», «Воспоминания о Царском селе» и др.	https://www.museumpushkin.ru/muzej_online/podkasty.html Якутская национальная библиотека «Ай да Пушкин»/подкаст/В подкасте от Национальной библиотеки Якутии необычно о Пушкине размышляет Дмитрий Дмитриевич Жирков, преподаватель литературы, заместитель декана филологического факультета СВФУ. Кем был бы Александр Сергеевич в наше время? Каким запомнился Пушкин современникам и потомкам? Яркий, сильный, вечный поэт открывается всем слушателям как живой - благодаря заинтересованности и знаниям Дмитрия Дмитриевича https://nlrs.ru/open/122732 «Поэзия Александра Сергеевича Пушкина»/Харлампьева Наталья Ивановна/подкаст https://nlrs.ru/open/114395
Социальная сеть	В Контакте	24 анимированных стикера «Пушкин наше всё».
Мессенджер	МАХ	Современный российский мессенджер МАХ, основанный в 2025 году, содержит 15 анимированных стикеров по сказкам А.С. Пушкина, а также 16 стикеров с изображением великих людей, в том числе и А.С. Пушкина.
Якутская национальная библиотека	Издания: «Встретимся у Пушкина...»: поэты Якутии – А.С.Пушкину»; «Записки о Пушкине», Пушин Иван Иванович; «Пушкин и его современники», Тынянов Юрий Николаевич и мн.др.	Результаты поиска. Издание – 607. Мультимедиа – 70. Подписные базы – 763. Коллекции, выставки – 9. Новости – 142. Многие издания в открытом доступе. https://nlrs.ru/search?q=%D0%9F%D1%88%D0%BA%D0%B8%D0%BD&tabtype=efed_or_elcat
Якутская национальная библиотека	Мероприятия	Подборка виртуальных выставок об Александре Сергеевиче Пушкине https://nlrs.ru/news/13169 («Пушкин на языках Севера», «Прекрасный и таинственный Пушкин», «Лицей начало положил всему» и др.).

Образ и наследие Пушкина остаются мощным культурным кодом, который активно адаптируется в современных медиа — от рекламы и рок-музыки до массового кинопроката. Таким образом, классика продолжает жить, постоянно находя новые пути диалога с аудиторией через технологии и современные художественные языки.

Важным инструментом «внедрения» и поддержания феномена Пушкина является театр. Мы проанализировали репертуар Государственного Академического Русского Драматического театра им. А. С. Пушкина г. Якутска и Театра кукол и актера РС (Якутия) в г. Нерюнгри.

Государственный Академический Русский Драматический театр

им. А. С. Пушкина г. Якутск

Государственный Академический Русский Драматический театр имени Александра Сергеевича Пушкина - старейший театр Дальнего Востока.	Директор и художественный руководитель - Александр Александрович Лобанов.
Спектакль «Евгений Онегин» Русского театра им. А.С. Пушкина стал дипломантом Российской Национальной театральной Премии «Золотая Маска» сезона 2024-2025. В 1980 году театр был награжден Орденом «Знак Почета». Официальную историю Русский театр Якутска начал в 1891 году как небольшой кружок любителей литературы и драматического искусства. https://www.kino- teatr.ru/teatr/166/?ysclid=mj3mn107jo641262725	2025 год 7 дек. - «Капитанская дочка» /А. Пушкин / повесть для театра / 12+ 14 дек. - «Капитанская дочка» /А. Пушкин / повесть для театра / 12+ 19 дек. - «Евгений Онегин» / сцены из романа / А.Пушкин / 12+ 21 дек. - «Руслан и Людмила» / А.Пушкин / славянское фэнтези / 12+ https://vk.com/gardt_yakutsk https://theatre-museum.ru/theater/6031763

Театр Кукол РС(Якутия)

1998 г. – Фестиваль «Сата – 98» г. Якутск – приз за лучшую женскую роль. «Сказка о рыбаке и рыбке» https://teatr-14.ru/o-театре/история/	Февраль 2001г. – участие в VIII Всероссийском Пушкинском театральном фестивале – спектакль «Нева...Черная речка...Ахерон» г. Псков - Пушкинские горы.
Кукольный спектакль «Сказка о рыбаке и рыбке». Мир волшебства и мудрости – в новой постановке по знаменитой сказке Александра Сергеевича Пушкина! В спектакле оживает история о добром старике, который поймал золотую рыбку, способную исполнить любое желание. https://teatr-14.ru/спектакли/детские-спектакли/	Драматический спектакль «Станционный смотритель» по повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель» из цикла «Повестей покойного Ивана Петровича Белкина». В основу спектакля легла, пожалуй, самая пронзительная повесть из цикла «Повестей И.П. Белкина». https://teatr-14.ru/спектакли/для-взрослых/

Творчество Пушкина остается стержнем репертуарной политики ведущих театров Якутии, что подтверждается как классическими постановками Русского драмтеатра, так и современными интерпретациями в Театре кукол. Признание на федеральном уровне, например, номинация спектакля «Евгений Онегин» на «Золотую Маску», свидетельствует о высоком художественном уровне этих работ и их значимости для общероссийского культурного пространства. Таким образом, наследие поэта выступает важнейшей основой для профессионального театрального искусства в регионе, связывая традицию с актуальными формами сценического языка.

1.4 Бренд Пушкина

В сознании потребителя бренд формирует представление о конкретном товаре или услуге, позволяя отличить его от аналогов конкурентов. Термин «бренд» имеет корни в древнескандинавском слове «brandr», обозначающем «огонь» или процесс горения. В английском слове "brand" первоначально значило «клеймо для скота», выжигаемое каленым железом, и исторически связано с древнегерманским словом "brandaz". Ключевые принципы и убеждения, которыми компания руководствуется в своей работе, производстве и общении с клиентами,

составляют ценности бренда. Они выражают внутреннюю философию бренда, определяя манеру работы персонала и характер взаимоотношений с потребителями. Бренд Пушкина охватывает его колоссальное влияние на литературу, культуру, историю, а также его восприятие в современности, делая его одним из самых значимых и узнаваемых символов в русской и мировой культуре. Универсальность, высокая узнаваемость и исключительно положительные ассоциации делают Пушкина по-прежнему востребованным брендом. Уникальный культурный код, созданный им, оказался прекрасным инструментом как для коммерческих целей, так и для целей популяризации. [4]

Глава 2 Практическая глава.

2.1 Интервью

Изучив информацию на сайтах Государственного Академического Русского Драматического театра им. А. С. Пушкина г. Якутск и Театра Кукол РС (Якутия) г. Нерюнгри, мы решили взять интервью у Екатерины Федоровской, Отличника Культуры, артиста-кукловода, города Нерюнгри, Театра кукол РС (Я).

Вопрос	Ответ
Современные режиссеры часто предлагают очень смелые, порой экспериментальные прочтения классики. Как, на ваш взгляд, должен соотноситься новаторский подход с уважением к авторскому замыслу при	Лично я считаю, что современный подход к классическим произведениям - это интересно. Но очень не люблю, когда режиссеры «перебарщивают» со своими экспериментами так, что любимые, понятные и знакомые с

постановке Пушкина?	детства произведения становятся неузнаваемы и похожи на карикатуру и насмешку над ними. Считаю, что надо относиться с уважением к замыслу автора.
Пушкин — один из самых часто ставящихся авторов в русском театре. Как вы считаете, в чем секрет этой неослабевающей театральной востребованности спустя два столетия?	Произведения Пушкина актуальны во все времена, потому что они написаны прекрасным, живым и понятным языком. Темы его произведений близки и современным читателям и зрителям. Например, «Станционный смотритель» рассказывает нам о проблемах маленького человека, об отношениях отцов и детей - это было и будет интересно всегда.

Также посетили Нерюнгринскую городскую библиотеку. Нам было интересно узнать из первых уст, как библиотека участвует в формировании образа Пушкина сегодня. На наши вопросы ответил главный библиотекарь по массовой работе отдела обслуживания Нерюнгринской городской библиотеки Калашник Елена Борисовна.

Вопрос	Ответ
Как в фондах и каталогах вашей библиотеки отражается «масштаб» Пушкина по сравнению с другими классиками? Можно ли это измерить (количество наименований, книговыдача, частота запросов)?	Количество наименований книг о жизни и творчестве Пушкина, а также его произведений примерно такое же, как и у таких классиков русской литературы, как Л. Н. Толстой и А. П. Чехов. К такому выводу приходишь после работы с каталогами (бумажным и электронным). Частоту запросов мы отслеживаем с помощью анализа читательских формуляров, исследования тематических подборок книг, опросов читателей путем анкетирования. А также посредством работы с журналом отказов, где фиксируются запросы читателей на книги, которых нет в наличии или которые уже выданы. Произведения А.С. Пушкина и литературная критика на его произведения востребованы у читателей-школьников в периоды прохождения классика по школьной программе. Также интерес к творчеству писателя у гостей библиотеки заметно возрастает после посещения тематических мероприятий и выставок.
С какими запросами чаще всего приходят читатели, интересующиеся Пушкиным? (школьники, студенты, исследователи, случайные читатели). Как библиотека участвует в формировании образа Пушкина сегодня? Только ли через хранение книг или	Школьники и студенты негуманитарных вузов чаще всего берут произведения классика. Студенты филологических факультетов и исследователи интересуются литературной критикой: философскими, общественно-политическими, этическими, эстетическими,

есть мероприятия, выставки, дискуссии?	религиозными взглядами писателя. Предпочитают книги, содержащие биографические сведения о личности А. С. Пушкина (его биографию, воспоминания, дневники). Библиотека сегодня не только хранилище книг, а центр творчества и источник вдохновения для ее посетителей. Ежегодно в Нерюнгринской городской библиотеке проходят более 100 мероприятий. По творчеству классика традиционно в июне (Пушкинский день в России), феврале (День памяти классика и День родного языка), марте (Всемирный День поэзии) проводятся как в реальном времени, так и онлайн: выставки, викторины, квесты. Литературные: вечера, гостиные, дискуссии, чтения, игры, программы. Поэтические: встречи, альманахи, праздники. Подготовка мероприятий ведется с учетом возрастных категорий (дети, подростки, взрослые) и статусов (люди с ограничениями в жизнедеятельности, те, кто находится в трудной жизненной ситуации, пенсионеры и т.д.).
--	--

2.2 Результаты анкетирования

Ну а что же думают наши педагоги и обучающиеся? Как они воспринимают творчество А.С. Пушкина? С 10 сентября по 10 ноября 2025 года в стенах гимназии №1 города Нерюнгри звучали вопросы о гении русской литературы – Александре Сергеевиче Пушкине. В этом своеобразном диалоге с прошлым приняли участие ученики и мудрые наставники (70 человек) – педагоги, каждый из которых по-своему ощущает пульс пушкинского слова.

Цель анкетирования: выявить степень знания, понимания и восприятия творчества А. С. Пушкина среди учащихся и педагогического состава гимназии №1 г. Нерюнгри, а также определить роль и значение его наследия в современной культуре и формировании мировоззрения. (См. ПРИЛОЖЕНИЕ 1)

Вопрос	Наиболее частые ответы
Какие произведения А. С. Пушкина вы читали?	Наиболее часто звучали названия, ставшие хрестоматийными: «Капитанская дочка», «Евгений Онегин», «Дубровский», «О рыбаке и рыбке», «Руслан и Людмила».
Какое произведение А. С. Пушкина вам нравится больше всего? Почему?	«Капитанская дочка» – за захватывающий сюжет и живописное полотно исторической эпохи. «Дубровский» – за лихо закрученную интригу и благородство главного героя.
Что, на ваш взгляд, делает Пушкина выдающимся	За бессмертные творения, увлекающие в мир страстей и переживаний; за неопределимый вклад в становление русского литературного языка. За умение облекать мысли в завораживающие словесные формы,

писателем?	используя все богатство и красоту русского языка. За то, что в его произведениях и по сей день находят отклик вечные вопросы и дилеммы человеческого бытия.
С чем у вас ассоциируется имя А. С. Пушкина? Ответили 65%. 35% затруднились дать ответ.	XIX век, трагическая дуэль, Родина, запах книжных страниц. Свобода, мелодия стиха, чарующие пейзажи. Гусиное перо и чернильница, бессмертная классика, «энциклопедия русской жизни».
Согласны ли вы с утверждением, что Пушкин является главным символом русской культуры? Почему?	Безусловно, ведь его творчество – это фундамент русской культуры и литературы - 90%. Да, его произведения продолжают жить в сердцах людей, пересекая границы и времена – 8%. Скорее нет, чем да. В русской литературе немало других ярких и самобытных талантов – 2%.
Как, по вашему мнению, произведения Пушкина отражают русскую душу и национальный характер?	Через призму его произведений можно увидеть силу духа, целеустремленность и негибкость русского народа. Он раскрывает русскую душу через галерею ярких персонажей, живописные картины народной жизни, традиции и обычаи.
Встречаете ли вы образ Пушкина в современной культуре? Да, 65%. Приведите примеры	Да, в экранизациях «Евгения Онегина» и в фильме «Пророк». Да, его образ то и дело возникает на афишах, в рекламе, в театральных постановках, музейных экспозициях и библиотечных мероприятиях. Да, в волшебном мире детских сказок.
Как произведения Пушкина повлияли на ваше мировоззрение или восприятие русской культуры?	Научили всматриваться в красоту окружающего мира и находить гармонию в природе. Сформировали представление о русской культуре, классической литературе и национальном характере эпохи. Привили любовь к истории и богатству русского языка.
Считаете ли вы важным изучать творчество А. С. Пушкина в школе? Почему?	Да, потому что в его произведениях затрагиваются вечные и актуальные проблемы – 100%. Безусловно, ведь Пушкин – это символ нашей культуры и литературы. Его произведения, проникнутые высокими нравственными идеалами, способствуют формированию личности.
Что бы вы хотели узнать об А. С. Пушкине, что не узнали из школьной программы?	Хотелось бы больше узнать о его личной жизни и взаимоотношениях с другими выдающимися писателями. О его тайнах и перипетиях судьбы. О его взглядах на свободу, любовь, жизнь и общество, о пути к успеху и его роли в создании русского литературного языка.

Анкетирование младших школьников

Какие произведения А.С. Пушкина вы читали?	На первый вопрос ответили все. Самыми известными произведениями для детей стали: <ul style="list-style-type: none"> • «У лукоморья дуб зелёный»
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> • «Золотая рыбка» • «Сказка о Царе Салтане» • «Руслан и Людмила»
Какое произведение понравилось больше всего и почему?	<p>Ответило: 16 чел. 88%</p> <p>Не ответило: 11%</p> <p>Любимыми произведения оказались:</p> <ul style="list-style-type: none"> • «Сказка о рыбаке и рыбке» • «Руслан и Людмила» • «Сказка о Царе Салтане» <p>Интересно, много необычного, фантастического, волшебного, поучительного, понятного.</p>
Что на ваш взгляд делает А.С. Пушкина выдающимся писателем?	<p>Ответило 13 человек. 72%</p> <p>Не ответило 27%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Его знает весь мир • Большое количество произведений • Интересные сказки • Умный
С чем у вас ассоциируется имя А.С. Пушкин?	<p>Ответило 8 человек 44%</p> <p>Не ответило 55%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Французский язык • Перо • Стихи • Великий Русский писатель • Гордость России • Грамотность • Воспитатель
Согласны ли вы с утверждением, что Пушкин является символом русской культуры? Почему?	<p>1. Один ученик не согласен, ведь по его мнению есть другие выдающиеся писатели</p> <p>2. Десять ребят согласны, потому что:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Его знают везде • Написал много произведений • Произведения переводят на другие языки
Как, по вашему мнению, произведения Пушкина отражают русскую душу и национальный характер?	<p>1. Не знаю /не ответили, ответило 13 человек. 72%</p> <p>2. Пять человек ответило на вопрос: 27%</p> <ul style="list-style-type: none"> • Всё писал про Россию • Русский • Родился в Москве • В сказках рассказывает про жизнь русских героев
Встречаете ли вы образ Пушкина в современной культуре (кино, музыка, литература, реклама)?	<p>10 человек не смогли ответить 55%</p> <p>2 человека ответили, что не видели 11%</p> <p>5 ответили, что в литературе 27%</p> <p>1 сказал, что в музыке 7%</p>

<p>Как произведения Пушкина повлияли на ваше мировоззрение или восприятие русской культуры? Считаете ли вы важным изучать творчество Пушкина в школе? Почему? Что бы вы хотели узнать об А. С. Пушкине что не узнали из школьной программы?</p>	<p>14 человек ничего не ответили.77% Остальные ответили: 22% Что хотелось бы больше узнать о его биографии: жене и детях, смерти на дуэли, про друзей и его состояние. Один ребенок написал, что Пушкин начал ему раскрывать культуру и литературу России, заинтересовав его.</p>
---	--

Выводы

Результаты анкетирования демонстрируют достаточно высокий уровень знакомства с творчеством А. С. Пушкина (кроме младших школьников) среди учеников и педагогов гимназии. Наиболее известными и любимыми произведениями являются «Капитанская дочка», «Евгений Онегин» и «Дубровский». Респонденты отмечают значимость Пушкина как выдающегося писателя, оказавшего огромное влияние на развитие русской литературы и культуры. Имя Пушкина ассоциируется с такими понятиями, как Родина, свобода, русская классика, и его произведения воспринимаются как отражение русской души и национального характера. Большинство респондентов согласны с утверждением, что Пушкин является главным символом русской культуры. Многие отмечают влияние его произведений на формирование их мировоззрения и восприятие русской культуры, а также важность изучения его творчества в школе. Среди пожеланий к дополнительной информации о Пушкине преобладает интерес к его личной жизни, взаимодействию с другими писателями и взглядам на различные аспекты жизни.

2.3 Создание «Умной тетради» «Кот учёный» для младших школьников

Результаты проведённого анкетирования побудили нас к созданию «Умной тетради» для младших школьников. Анализ ответов показал, что обучающиеся начальных классов имеют недостаточно полное представление о творчестве великого русского писателя и поэта. Несмотря на то что его произведения изучаются в рамках школьной программы, а некоторые дети знакомятся с ними дома, значительная часть вопросов анкеты вызвала у ребят затруднения.

Основная идея - путеводитель по миру А.С. Пушкина для младших школьников, который превращает знакомство с классикой в увлекательное приключение и личное открытие. Тетрадь не просто даёт знания, а вовлекает ребёнка в диалог с текстом через игровые задания, творческие эксперименты и современные форматы работы, помогая увидеть в произведениях XIX века живые, близкие и понятные ему мысли и эмоции.

2.4 Создание серии коллекционных открыток «Пушкинская серия»

"Love is..." - А.С. Пушкин

Проанализировав различные Интернет-платформы (Валберис, Озон) мы выяснили, что товаров с символикой великого А.С. Пушкина большое количество: тетради, ручки, ростовые куклы, наклейки на банковские карты, блокноты, почтовые марки и т.д. Данный анализ способствовал возникновению идеи о создании собственной коллекции открыток «Пушкинская

серия». Эта коллекция может послужить замечательным подарком любителям творчества поэта и искусства в целом, сувениром. Может быть реализована на благотворительной ярмарке в гимназии, которая проходит несколько раз в год на территории образовательного учреждения. Цель - популяризация творчества и образа А.С. Пушкина, а также привлечение внимания к русской классической литературе среди молодежной аудитории, путем создания уникальной, современной и эмоционально-привлекательной серии коллекционных открыток.

Идея заключается в том, чтобы "оживить" классику через призму простых, универсальных человеческих чувств и взаимоотношений, используя легко узнаваемый и любимый многими формат "Love is...". Мы хотим показать, что Пушкин – это не только хрестоматийный классик, но и живой, близкий каждому человек с его страстями, мечтами и переживаниями, а его произведения полны актуальных эмоций – любви, дружбы, верности, ревности, грусти. Каждая открытка будет представлять собой лаконичную иллюстрацию в стилистике «Love is...», изображающую милую пару (например, Пушкина и Наталью Гончарову, Онегина и Татьяну) или отдельных персонажей, которые демонстрируют какое-либо чувство или действие, а под ней – короткая фраза, начинающаяся с «Любовь по-пушкински – это...» или «Счастье по-пушкински – это...». «Пушкинская серия» открыток в стиле «Love is...» - это мостик между эпохами, где классическая литература встречается с современным визуальным языком.

Контент открыток. На лицевой стороне — иллюстрация и заголовок, начинающийся с «Литература — это...» или «Чтение — это...». На оборотной стороне — соответствующая цитата из Пушкина, отрывок из его стихотворения или прозы, а также небольшой интересный факт о произведении или эпохе. Пример: иллюстрация: два персонажа читают книгу под деревом. Текст: «Чтение — это вечный разговор с гением».оборот – цитата: «Чтение — вот лучшее учение». Факт: «А.С. Пушкин был полиглотом и знал более 10 языков». Цитаты: короткие, ёмкие и узнаваемые цитаты из Пушкина и других русских классиков. Иллюстрации: миниатюрные рисунки, изображающие героев, сцены из произведений, портреты писателей. Факты о Пушкине/литературе. Интересные, малоизвестные факты. (См. Приложение 1)

Заключение

✓ В результате теоретических исследований выяснили, что Пушкин стал символом русской литературы благодаря своему уникальному стилю и глубокому пониманию человеческой природы. Его портреты, цитаты, образы стали частью русской культуры.

✓ Изучили разнообразие жанров известного классика. Пушкин писал в различных жанрах – от поэзии до прозы, от драм до рассказов. Это разнообразие позволило ему обратиться к широкой аудитории.

✓ Узнали о главных учителях А.С. Пушкина. Именно они способствовали появлению великого поэта в России (Александр Петрович Куницын, Кошанский Николай Фёдорович и др.).

✓ Выяснили его влияние на культуру. А.С. Пушкин вдохновил множество писателей, поэтов и драматургов, таких как Гоголь, Толстой, Достоевский. Его творчество сформировало основы русской литературы. Его произведения легли в основу опер, балетов, театральных постановок, что расширило его влияние за пределы литературы.

✓ Выделили ключевые аспекты в современной интерпретации: Пушкина адаптируют в фильмах, спектаклях и современных произведениях искусства. Это показывает его актуальность и продолжает поддерживать его «бренд». Так, например, фильм «Пророк» посмотрело более 3,5 миллионов зрителей в России (на начало августа 2025 года). А современный российский мессенджер МАХ, основанный в 2025 году, содержит 15 анимированных стикеров по сказкам А.С. Пушкина. Социальная сеть ВКонтакте – 24 анимированных стикера «Пушкин наше всё».

✓ Изучили сайт Национальной Якутской библиотеки, выяснили, что там содержится 607 изданий о Пушкине и 70 подкастов о жизни и творчестве поэта.

✓ Выяснили, что с помощью нейронной сети Билайн и Яндекс можно исследовать тексты русских рэперов и узнать, как популярные треки связаны с произведениями мировой литературы, проследить связи и узнать, как всё переплетено!

✓ Подчеркнули важность образовательных проектов: школьные программы, литературные кружки и онлайн-платформы активно популяризируют его творчество среди молодёжи.

✓ Изучили информацию на сайтах Государственного Академического Русского Драматического театра им. А. С. Пушкина г. Якутск и Театра Кукол РС (Якутия) г. Нерюнгри, взяли интервью у Екатерины Федоровской, Отличника Культуры, артиста-кукловода, города Нерюнгри, Театра кукол РС (Я).

✓ Посетили Нерюнгринскую городскую библиотеку. Нам было интересно узнать из первых уст, как библиотека участвует в формировании образа Пушкина сегодня. На наши вопросы ответил главный библиотекарь по массовой работе отдела обслуживания Нерюнгринской городской библиотеки Калашник Елена Борисовна.

✓ Провели анкетирование (70 человек) среди обучающихся и педагогов гимназии. Результаты демонстрируют достаточно высокий уровень знакомства с творчеством А. С. Пушкина (кроме младших школьников).

✓ Создали серию коллекционных открыток «Пушкинская серия» в стиле "Love is...".

✓ Разработали первый выпуск «Умной тетради» «Кот учёный». Основная идея - путеводитель по миру А.С. Пушкина для младших школьников, который превращает знакомство с классикой в увлекательное приключение и личное открытие.

✓ Разработали идею создания в гимназии творческой лаборатории «ЛитЛаб». Разработали собственную эмблему творческой лаборатории «ЛитЛаб». (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3)

Также планируется создание приложения «Перо П». Многофункциональная платформа, объединяющая социальную сеть для книголюбов и писателей.

Рекомендации

Чтобы помочь современным школьникам полюбить чтение Пушкина и классической литературы, можно дать следующие рекомендации. Знакомство с творчеством стоит начинать с адаптированных произведений или увлекательных рассказов о них. Важно обсуждать, как вечные темы Пушкина — любовь, дружба, свобода — перекликаются с современными проблемами школьников. Для вовлечения молодого поколения эффективно использовать современные медиа: экранизации, аудиоспектакли и театральные постановки. Живое обсуждение в литературных клубах превращает чтение в увлекательный совместный опыт. Следование этим рекомендациям создаёт прочную основу для интереса к классической литературе и глубокого понимания творчества Пушкина.

Перспектива работы

Представляется возможным создание творческой лаборатории «ЛитЛаб».(см. ПРИЛОЖЕНИЕ 3) Это своеобразное пространство для раскрытия и развития многогранных талантов юных дарований. К реализации этой вдохновляющей идеи можно привлечь учителей русского языка и литературы, разработав увлекательный курс внеурочной деятельности. Основная цель: развитие творческих способностей участников через чтение, написание стихов, рисование и создание видео. Задачи: стимулировать интерес к поэзии и литературе через практические занятия; развивать навыки художественного и креативного мышления; организовывать выставки, чтения, презентации.

Также планируется создание приложения «Перо П». Многофункциональная платформа, объединяющая социальную сеть для книголюбов и писателей, мастерскую для создания произведений, инструмент с ИИ-помощником и игровое образовательное пространство. Всё в единой эстетике «умного кабинета писателя». (см. ПРИЛОЖЕНИЕ 4)

Таким образом, почему бренд «Пушкин» так успешен?

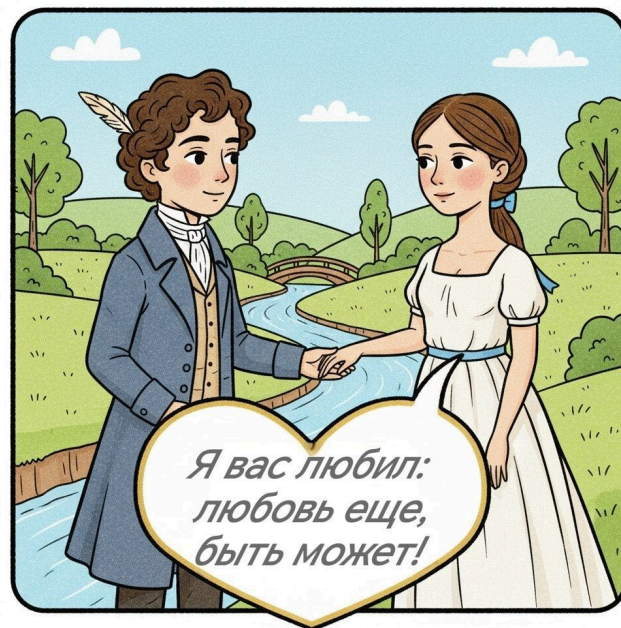
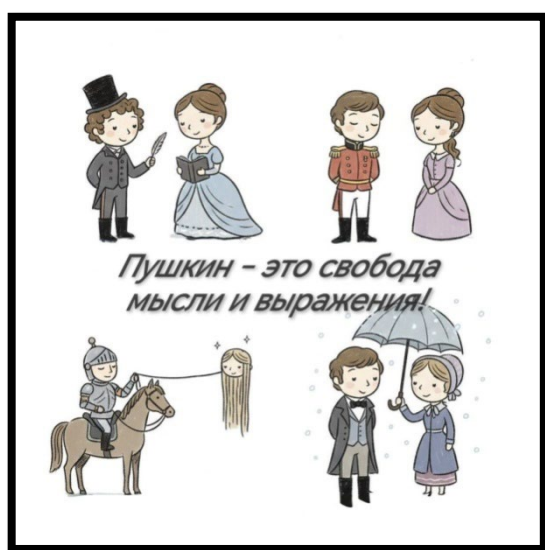
- ✓ Стопроцентная узнаваемость. Его знает каждый со школы.
- ✓ Безопасность и единство. Это не спорная фигура, он объединяет людей разных взглядов. Фраза «Пушкин — наше всё» — это готовый слоган.
- ✓ Символические значения. Его имя ассоциируется с качеством (проверенная классика), интеллектом, свободой, любовью, патриотизмом.
- ✓ Эмоциональная связь. Вызывает ностальгию по детству, уважение к «золотому веку» культуры.

А.С. Пушкин стал главным брендом русской культуры благодаря своему уникальному вкладу в литературу, искусство и язык. Его творчество продолжает вдохновлять новые поколения, что подтверждает его статус как национального символа. Пушкин не просто автор, но и культурный феномен, который живёт в сердцах и умах людей.

Список литературы

1. Кунина В. В. Жизнь Пушкина Рассказанная им самим и его современниками в двух томах, том первый : / В. В. Кунина.- Москва : изд-во «Правда», 1986. - 736 с. – ISBNЖ4702010100-1076
2. Маранцман В. Г. Литература: учебное пособие для 9 класса / В. Г. Маранцман– Москва : изд-во «Просвещение», 1992. – 317 с. – ISBN 5-09-003952-6.
3. Полякова Т. К. «В сердцах запечатлелось слово» (Смоленский венок Пушкину) : учебное пособие для учителей / Т. К. Полякова – Смоленск : изд-во «СОИУУ», 1998. – 128 с. – ISBN 5-900238-35-0
4. Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Дом музыки» : сайт. – Санкт-Петербург, 2006 - , -URL: <https://www.spdm.ru/s-pushkin-1799-1837-i-m-i-glinka-1804-1857> (дата обращения 03.11.2025).
5. Южно-Уральский государственный университет : сайт.- Челябинск, 1995-22025 - , - URL:<https://www.susu.ru/ru/news/2023/06/06/pushkin-nashe-vsyo-vnevremennost-i-aktualnost-ego-proizvedeniy> (дата обращения 06.11.2025)
6. Электронная библиотека : библиотека Республики Саха (Якутия) : сайт / Национальная библиотека Республики Саха (Якутия). – Якутск : 2025 - , - URL:<https://nlrs.ru/> (дата обращения 05.11.2025).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1





ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Уважаемый участник исследования!

Просим вас ответить на вопросы данной анкеты. Ваши ответы помогут нам лучше понять восприятие А.С. Пушкина как ключевой фигуры русской культуры. Анкета анонимна, все ответы будут использованы только в исследовательских целях.

- **Какие произведения А.С. Пушкина вы читали?**
- **Перечислите, Какое произведение А.С. Пушкина вам нравится больше всего?**

Почему?

- **Что, на ваш взгляд, делает Пушкина выдающимся писателем?**
- **С чем у вас ассоциируется имя А.С. Пушкина? (Напишите 3-5 ассоциаций)**
- **Согласны ли вы с утверждением, что Пушкин является главным символом**

русской культуры? Почему?

- **Как, по вашему мнению, произведения Пушкина отражают русскую душу и национальный характер?**

- **Встречаете ли вы образ Пушкина в современной культуре (кино, музыка, литература, реклама)? Приведите примеры.**

- **Как произведения Пушкина повлияли на ваше мировоззрение или восприятие русской культуры? Считаете ли вы важным изучать творчество Пушкина в школе? Почему? Что бы вы хотели узнать об А.С. Пушкине, что не узнали из школьной программы?**

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



ПРИЛОЖЕНИЕ 4

Общая концепция	Многофункциональная платформа, объединяющая социальную сеть для книголюбов и писателей, мастерскую для создания произведений, инструмент с ИИ-помощником и игровое образовательное пространство. Всё в единой эстетике «умного кабинета писателя».
Описание разделов	Главная страница - «Утренний кофе». Ежедневная порция вдохновения и знаний в лёгком формате.
Контент	Редакционные посты от команды приложения. Формат - «Факт дня». Интересные, малоизвестные истории из жизни классиков и современных авторов. «Строфа для настроения» - подборки известных стихов или отрывков прозы с красивым визуальным оформлением. «Книга недели» - глубокий разбор одного значимого произведения. «История одного шедевра» - как была создана та или иная известная книга/поэма. Интерактив - возможность ставить лайки, делиться постом, сохранять в избранное, оставлять короткие комментарии-впечатления. Социальная лента - «Беседка». Цель - живое сообщество для обсуждения, обмена мнениями и творческим контентом. Формат - вертикальная видео- и фотолента с фокусом на книги и творчество. Контент от пользователей - видео-рецензии на книги. Короткие скетчи по мотивам произведений. Чтение отрывков с выразительной подачей. Обсуждение сложных тем из книг. Советы по писательскому мастерству. Обзоры на писательские инструменты (блокноты, программы).
Обучение	Объяснение литературных приёмов на примерах. Важный момент, «Муза» — это настраиваемый бот. Пользователь может выбрать его «характер» (строгий редактор, восторженный вдохновитель, нейтральный аналитик) и сферу экспертизы (поэзия, фэнтези, нон-фикшн и т.д.).
Игровой раздел	«Литературные квесты». Геймификация обучения и погружения в мир литературы. Интерактивные текстовые новеллы, где главными героями выступают известные писатели (Пушкин, Достоевский, и др.) или вымышленные персонажи в литературных вселенных. Забавные альтернативные истории («Пушкин и Чехов: битва титанов»), детективные расследования в духе героев, романтические линии, вдохновлённые классикой. Игрок делает выбор, влияющий на сюжет. За прохождение глав и достижения начисляется внутриигровая валюта («Чернила» или «Перья»). Монетизация (ключевая связка): «Чернила» можно заработать, проходя квесты. «Чернилами» оплачивается: расширенный доступ к функциям ИИ-помощника («Музы»). Например, бесплатно — 5 вопросов в день, а за «Чернила» — безлимитное общение или доступ к продвинутым функциям (глубокая вычитка текста).