

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Председатель Общероссийской общественной организации  
«Национальная система развития научной, творческой  
и инновационной деятельности молодежи России  
«ИНТЕГРАЦИЯ»



А.С. Обручников  
22 апреля 2025 года

## **Требования к оформлению конкурсной работы**

### **1. Общие требования к содержанию и характеру работы**

1.1. Конкурсная работа должна представлять собой законченное научное, творческое исследование или проект по одному из направлений Конкурса.

1.2. Работа должна носить **исследовательский или экспериментальный характер** (не реферативный), определять собственное мнение автора, содержать практическое исследование или аргументированный анализ уже существующих разработок, на основе которого вырабатывается собственная трактовка и пути решения обозначенной проблемы.

1.3. Работа должна отражать:

- задачу, поставленную соискателем;
- методы научных исследований;
- основные этапы выполнения работы;
- полученные результаты, включая практическую значимость и области применения.

### **2. Структура работы**

Работа в обязательном порядке должна содержать следующие структурные элементы:

- титульный лист;
- оглавление;
- введение;
- постановку задачи исследования;
- анализ и обзор существующей информации по исследуемому вопросу;
- основную часть;
- заключение (выводы);
- список использованной литературы;
- приложения (при необходимости).

### **3. Титульный лист**

Титульный лист должен содержать:

- направление конкурса;
- название работы;
- фамилию, имя, отчество соискателя, принадлежность к образовательной организации или органу заявителя (обучающийся, воспитанник, студент, аспирант, член общественного объединения и т.п.);
- фамилию, имя, отчество научного руководителя, его должность, ученую степень, ученое звание (если имеется);
- город и год выполнения работы.

#### **4. Технические требования к оформлению текста**

4.1. **Язык работы:** русский.

4.2. **Формат листа:** А4.

4.3. **Поля страницы:**

- левое – 2 см;
- правое – 1 см;
- верхнее – 2 см;
- нижнее – 2 см.

4.4. **Шрифт:** Times New Roman, кегль (размер) – 12.

4.5. **Межстрочный интервал:** 1,15.

4.6. **Выравнивание текста:** по ширине страницы.

4.7. **Программа для подготовки:** Microsoft Word. Форматы файла – .doc или .docx (PDF не принимается).

4.8. **Имя файла с работой:** *Фамилия\_работа.doc* (например, *Иванов\_работа.doc*). Допускается использование русских или латинских букв.

#### **5. Объем работы**

Объем основного текста конкурсной работы (без учета приложений) – **от 10 до 20 страниц**. Это рекомендуемое значение, но не строгое.

#### **6. Нумерация страниц**

6.1. Страницы работы нумеруются арабскими цифрами в нижнем поле страницы по центру.

6.2. Титульный лист не нумеруется, но включается в общий подсчет страниц.

6.3. Нумерация начинается с первой страницы введения (цифра «2» или «3» в зависимости от количества предшествующих листов, не пронумерованных, но учтенных).

#### **7. Оформление рисунков, таблиц, формул, иллюстраций**

7.1. Все иллюстративные материалы (фотографии, схемы, графики, диаграммы, чертежи) обозначаются как **рисунки**. Фотографии и иные изображения размещаются непосредственно в тексте работы (не высылаются отдельными файлами).

7.2. **Разрешение фотографий и иллюстраций** – не менее 150 dpi.

7.3. **Рисунки** нумеруются последовательно в пределах раздела или всей работы (например: *Рис. 1.1, Рис. 2*). Подпись к рисунку располагается под ним, по центру.

7.4. **Таблицы** нумеруются аналогично (например: *Таблица 1, Таблица 2.1*). Название таблицы располагается над таблицей, слева или по центру.

7.5. **Формулы** набираются в редакторе формул (встроенном в Word или MathType). Формулы нумеруются арабскими цифрами в круглых скобках у правого края страницы.

## 8. Оформление списка литературы и ссылок

8.1. При заимствовании сведений из печатных, интернет- или других источников обязательно оформлять ссылки на эти источники с внесением их в список использованной литературы.

8.2. **Список литературы** оформляется по ГОСТ Р 7.0.100-2018 (Библиографическая запись. Библиографическое описание). Примеры оформления для основных типов источников:

- **Книга:** Иванов А.А. Основы научных исследований. – М.: Наука, 2020. – 250 с.
- **Статья из журнала:** Петров Б.В. Методы анализа данных // Вестник науки. – 2021. – № 3. – С. 45–52.
- **Интернет-источник:** Сидоров В.Г. Современные подходы к проектированию [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://example.ru> (дата обращения: 10.03.2026).

8.3. Ссылки на источники в тексте оформляются в квадратных скобках с указанием номера из списка литературы и, при необходимости, страницы (например: [5, с. 23]).

## 9. Проверка на заимствования (антиплагиат)

9.1. Конкурсная работа должна обладать достаточной степенью оригинальности.

9.2. Рекомендуемые пороговые значения:

- **оригинальность текста** – не менее 70%;
- **доля корректно оформленных цитирований** – не более 30%.

9.3. Организаторы конкурса оставляют за собой право проводить проверку работ в системе «Антиплагиат».

## 10. Дополнительные материалы (видео, 3D-модели, аудио)

10.1. Если содержание работы невозможно в полной мере отразить с помощью статических изображений (фотографий, схем), допускается прилагать к работе **дополнительные файлы**:

- видеозаписи (формат .mp4, .avi, .mov);

- трехмерные модели (формат .stl, .obj, .3mf);
- аудиофайлы (формат .mp3, .wav).

10.2. Дополнительные материалы **не заменяют** текстовое описание и служат лишь иллюстративным дополнением.

10.3. Файлы направляются вместе с конкурсной работой в одной папке (архиве). Имя каждого файла должно начинаться с фамилии автора (например: *Иванов\_эксперимент.mp4*).

## **11. Нарушение требований**

Работы, присланные с нарушением настоящих требований, к участию в Конкурсе **не допускаются**.