Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»
«ОФИЦЕРЫ РОССИИ», «ЧЕСТЬ И СЛАВА»
Московский Патриархат Русской Православной Церкви
Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Министерство транспорта Российской Федерации
Министерство здравоохранения Российской Федерации
Министерство сельского хозяйства Российской Федерации
Министерство культуры Российской Федерации
Государственная корпорация по космической деятельности «РОСКОСМОС»
Российский государственный военный историко-культурный центр при Правительстве Российской Федерации
Российская академия образования Российская инженерная академия

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

п о с в я щ а е т с я

295-летию со дня рождения А.В. Суворова и 145-летию И.В. Сталина

СБОРНИК ТЕЗИСОВ

РАБОТ УЧАСТНИКОВ
XXXIV ВСЕРОССИЙСКОГО ДЕТСКОГО КОНКУРСА
«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»
2024

УДК 001-053.2(082) ISBN 978-5-9216-0499-5
ББК 94+72 П 26

Сборник тезисов работ участников XXXIV Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «Первые шаги в науке» / Под ред. А.А.Румянцева, Е.А.Румянцевой. – М.: НС «ИНТЕГРАЦИЯ», Минпросвещения России, Минкультуры России, Минздрав России, Минтранс России, Минсельхоз России, Московский Патриархат, ОФИЦЕРЫ РОССИИ, ЧЕСТЬ И СЛАВА, РОСКОСМОС, РОСВОЕНЦЕНТР, РИА, РАО, 2024 – 664 с.

XXXIV Всероссийский детский конкурс «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

Настоящий сборник включает тезисы работ победителей XXXIV Всероссийского детского конкурса научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ» (Всероссийский заочный тур).

Тезисы издаются Общероссийской общественной организацией «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

Конкурс и итоговое очное мероприятие – Всероссийская детская конференция проводятся при содействии Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства культуры Российской Федерации, Министерства здравоохранения Российской Федерации, Министерства транспорта Российской Федерации, Министерства сельского хозяйства Российской Федерации, Московского Патриархата, Общероссийской общественной организации «ОФИЦЕРЫ РОССИИ», Фонда содействия ветеранам следственных органов «ЧЕСТЬ И СЛАВА», Государственной корпорации по космической деятельности «РОСКОСМОС», Российского государственного военного историко-культурного центра при Правительстве Российской Федерации, Российской инженерной академии, Российской академии образования.

Учредитель программы – Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция».

В сборнике опубликованы тезисы научных и творческих работ победителей заочного тура Всероссийского детского конкурса «Первые шаги в науке» 2024 - 2025 учебного года.

Конкурс и Конференция посвящаются
295-летию со дня рождения А.В. Суворова
и 145-летию И.В. Сталина

Адрес Оргкомитета конкурса:
111675, Москва, ул. Дмитриевского, д. 7, оф.VII, НС «Интеграция»
тел.: 8(495)374-59-57, E-mail: vmestev21vek@yandex.ru
www.nauka21.com и www.integraciya.org

Подписано в печать 30.11.2024 г. Формат 70x100/16.
Печать цифровая. Бумага офсетная 80 г.
Тираж 3000 экз.

Отпечатано: АО «Т8 Издательские Технологии»
109316 Москва, Волгоградский проспект, д. 42, корпус 5 Тел: +7 (499) 322–38–31

9 785921 604995

© НС «Интеграция», 2024
© ОФИЦЕРЫ РОССИИ, 2024
© ЧЕСТЬ И СЛАВА, 2024
© Минпросвещения России, 2024
© Минкультуры России, 2024
© Минздрав России, 2024
© Минсельхоз России, 2024 © РПЦ, 2024
© Минтранс России, 2024
© РОСКОСМОС, 2024
© РОСВОЕНЦЕНТР, 2024
© РИА, 2024
© РАО, 2024

СОДЕРЖАНИЕ

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ.....5

Приказ МИНПРОСВЕЩЕНИЯ России от 30 августа 2024 г. №620 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и творческих конкурсов, мероприятий на 2024/25 год».....6
Приказ МИНОБРНАУКИ России от 13 сентября 2024 г. №602 «Об утверждении перечня мероприятий и предоставлении грантов на 2025/26 год» 13
Приказ от 19 сентября 2024 г. №341 «Об утверждении Плана мероприятий на 2024/25 год».....15
Сергеев В.И. Великолепное преемство – генералиссимусы в истории страны. Сакральные смыслы имён и деяний 18

УЧАСТНИКИ **«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»** 35

БИОЛОГИЯ..... 101
ГЕОГРАФИЯ 167
ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА..... 173
ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ..... 207
КРАЕВЕДЕНИЕ 239
КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО 289
ЛИНГВИСТИКА 333
ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО 357
МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ 385
ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ..... 427
РОДОСЛОВИЕ..... 451
СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО 477
СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ..... 489
ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО 521
ФИЗИКА 575
ХИМИЯ 597
ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ..... 613

АВТОРЫ 657

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ОФИЦИАЛЬНЫЕ ДОКУМЕНТЫ

Москва, 2024

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 79691
от "3" октября 2024 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

(МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ)

ПРИКАЗ

«31» августа 2024 г. № 630

Москва

Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год

В соответствии с пунктом 7 Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития, утвержденных постановлением Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738, п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить прилагаемый перечень олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год.

2. Признать утратившим силу приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2024 г. № 374 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей,

Об утверждении перечня – 06

2

способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2023/24 учебный год» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 3 июля 2024 г., регистрационный № 78749).

Министр С.С. Кравцов

Об утверждении перечня – 06

ВЫПИСКА

Приложение

УТВЕРЖДЕН
Приказом Министерства просвещения
Российской Федерации
от 30 августа 2024 г. № 620

Перечень

олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных достижений, на 2024/25 учебный год (далее – мероприятия)

№	Название мероприятия	Организатор мероприятия	Направление мероприятия	Профильное направление (вид спорта), предметная область (дисциплина) мероприятия	Уровень мероприятия
253.	Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ «ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Биология; География; Информационные технологии, математика; История, военная история; Краеведение; Культурное наследие и современное искусство; Лингвистика; Литературоведение и литературное творчество; Медицина и здоровый образ жизни; Психология, социология; Родословие; Сельское хозяйство; Социально-значимые проекты; Технологии и техническое творчество; Физика; Химия; Экология, безопасность жизнедеятельности	IV уровень
276.	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной	Наука и образование	Астрономия, космонавтика; Биология (общая биология, биология растений, биология животных); География, топонимика; Информационные технологии; Искусствоведение; История, военная история; Краеведение, этнография; Культурное	IV уровень

		деятельности молодежи России «Интеграция»		наследие, современное искусство; Лингвистика; Литературоведение, литературное творчество; Математика; Медицина, здоровый образ жизни; Педагогика, психология; Робототехника; Социально-значимые проекты; Социология; Политология, право, философия; Родословие; Сельское хозяйство; Технологии, техническое творчество;; Физика; Химия; Экология, безопасность жизнедеятельности; Экономика, менеджмент	
289.	Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Государственное строительство и конституционные права граждан; Экономическая политика; Социальная политика; Образование, наука, здравоохранение и культура; Бюджетное, налоговое и финансовое законодательство; Оборона и безопасность; Молодежная политика; Энергетическая политика; Региональное законодательство	IV уровень
.	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	История; Философия; Этнография; Культурология; Искусствоведение; Педагогика; Психология; Социология; Лингвистика; Литературоведение; Политология; История государства и права; Конституционное право (в т.ч. зарубежных стран); Избирательное право; Гражданское право; Муниципальное право; Право интеллектуальной собственности; Семейное право; Трудовое право; Уголовное право; Бизнес-планирование; Бухгалтерский учёт и аудит; Маркетинг; Менеджмент; Налоги; Предпринимательство; Страхование; Управление качеством; Управление персоналом; Хозяйственное право; Экономика	IV уровень

				предприятия	
294.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Астрономия; Биология; Безопасность жизнедеятельности; География; Декоративно-прикладное искусство; Информационные технологии; История; Военная история; Космонавтика; Краеведение; Культурология; Лингвистика; Литературоведение; Литературное творчество; Математика; Медицина, здоровый образ жизни; Менеджмент; Музыкальное творчество; Обществознание; Педагогика; Политология; Правоведение; Психология; Робототехника; Родословие; Сельское хозяйство; Социология; Социально-значимые проекты; Технологии, техническое творчество;; Управление; Физика; Химия; Художественное творчество; Экология; Экономика	IV уровень
299.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Астрономия, космонавтика; Биология; География; Этнография; Краеведение; Археология; Математика; Информационные технологии; Философия; Политология; Право; История; Военная история; Родословие; Культурология; Искусствоведение; Декоративно-прикладное искусство; Лингвистика; Литературоведение; Литературное творчество; Медицина, здоровый образ жизни; Ветеринария; Педагогика; Психология; Социология; Технологии и техническое творчество; Физика; Механика; Робототехника; Экономика; Управление; Менеджмент; Маркетинг; Экология; Безопасность жизнедеятельности; Химия; Транспорт; Сельское хозяйство; Социально-значимые проекты	IV уровень

301.	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Философия и религия; История, этнография, археология, топонимика; Теория и история права и государства; Лингвистика и литературоведение; Культурология; Искусствоведение; Педагогика; Психология; Социология; Политология; Экономика и управление; Геология, палеонтология, минералогия; Биология; Краеведение; География; Сельскохозяйственные науки; Химия; Технологии и техническое творчество; Медицина и здоровый образ жизни; Экология живых систем; Математика и информационные технологии; Физика; Социально-значимые проекты	IV уровень
333.	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Безопасность жизнедеятельности; Биология; География; Информационные технологии, математика; История; Краеведение; Культурное наследие и современное искусство; Лингвистика; Литературоведение и литературное творчество; Медицина, здоровый образ жизни; Прикладная экология; Родословие; Сельское хозяйство; Социальная экология, психология; Педагогика; Техническое творчество; Физика, механика; Химия; Экология среды обитания; Экономика и менеджмент	IV уровень
348.	Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «Интеграция»	Наука и образование	Ботаника, растениеводство, садоводство, физиология растений, ландшафтная архитектура; Зоология, животноводство, ветеринария, домашние животные; Агрономия, почвоведение, мелиорация, орошение, водное и лесное хозяйство; Экология и рациональное использование природных ресурсов; Агрохимия и агроэкология; Биотехнология,	IV уровень

				генетика, селекция, защита растений; Технологии переработки и хранения сельскохозяйственной продукции; Механизация и автоматизация сельскохозяйственного производства; Наука, инновации и кадры в агропромышленном комплексе; Технологии воспитания и обучения; Социальные проекты в агропромышленном комплексе; Законодательство и нормотворчество в агропромышленном комплексе; Экономика и финансы, агробизнес

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ЗАРЕГИСТРИРОВАНО
Регистрационный № 79816
от "18" октября 2024.

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

ПРИКАЗ

13 сентября 2024 г. № 668

Москва

Об утверждении перечня мероприятий для предоставления грантов Президента Российской Федерации лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, на 2025/26 учебный год

В соответствии с абзацем вторым пункта 9 Положения о предоставлении и выплате грантов Президента Российской Федерации лицам, проявившим выдающиеся способности и показавшим высокие достижения в определенной сфере деятельности, в том числе в области искусств и спорта, поступившим на обучение в профессиональные образовательные организации, образовательные организации высшего образования, научные организации по очной, очно-заочной и заочной формам обучения по программам подготовки специалистов среднего звена, программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры за счет бюджетных ассигнований федерального бюджета, бюджетов субъектов Российской Федерации и местных бюджетов, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 23 мая 2020 г. № 744, п р и к а з ы в а ю :

Утвердить прилагаемый перечень мероприятий для предоставления грантов Президента Российской Федерации лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, на 2025/26 учебный год.

Министр В.Н. Фальков

ВЫПИСКА

УТВЕРЖДЕН
приказом Министерства науки
и высшего образования
Российской Федерации
от «13» сентября 2024 г. № 602

ПЕРЕЧЕНЬ

Мероприятий для предоставления грантов лицам, поступившим на обучение в образовательные организации высшего образования, научные организации по программам магистратуры, на 2025/26 учебный год

№ п/п	Название мероприятия	Наименование организатора мероприятия
40	Всероссийский конкурс достижений талантливой молодежи «Национальное Достояние России»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
41	Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу «Моя законотворческая инициатива»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
43	Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам «ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
44	Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи «Меня оценят в XXI веке»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
45	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся «НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
46	Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся «ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
47	Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности «ЮНЭКО»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»
49	Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса «АПК – МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ»	Общероссийская общественная организация «Национальная система развития научной, творческой и инновационной деятельности молодежи России «ИНТЕГРАЦИЯ»

НАЦИОНАЛЬНАЯ СИСТЕМА РАЗВИТИЯ НАУЧНОЙ, ТВОРЧЕСКОЙ
И ИННОВАЦИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МОЛОДЁЖИ РОССИИ
«И Н Т Е Г Р А Ц И Я»

П Р И К А З

«19» сентября 2024 г. № 341

**«Об утверждении Плана мероприятий,
направленных на всестороннее нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, интереса к научной, научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности,
а также пропаганду научных знаний на 2024/25 учебный год»**

В целях реализации указов Президента Российской Федерации от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года», от 08.05.2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения», от 09.11.2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей», постановления Правительства Российской Федерации от 19 октября 2023 г. № 1738 «Об утверждении Правил выявления детей и молодежи, проявивших выдающиеся способности, и сопровождения их дальнейшего развития»

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Утвердить План мероприятий, направленных на всестороннее нравственное и духовное воспитание подрастающего поколения, развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, интереса к научной, научно-исследовательской, проектной и творческой деятельности, а также пропаганду научных знаний и провести в **2024–2025 учебном году**:

1.1. Всероссийский конкурс научно-исследовательских и технологических проектов **«ЗЕМЛЯ — НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»** (с 15.09 по 20.11.2024 и с 01.12.2024 по 25.02.2025 — заочные туры), I (с 10 по 19.12. 2024) и II (с 01 по 03.04.2025) всероссийские конференции;

1.2. Всероссийский конкурс молодежи образовательных и научных организаций на лучшую работу **«МОЯ ЗАКОНОТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА»** (с 05.08 по

09.09.2024 и с 01.01 по 07.04.2025 — заочные туры), XIX (с 06 по 08.10. 2024) и XX (с 13 по 15.05.2025) всероссийские молодёжные форумы;

1.3. Всероссийский конкурс научно-исследовательских и творческих работ молодёжи **«МЕНЯ ОЦЕНЯТ В XXI ВЕКЕ»** (с 01 по 16.09.2024 — заочный тур) и XXI Всероссийский молодежный фестиваль (с 22 по 24.10.2024);

1.4. Всероссийский молодежный конкурс по проблемам культурного наследия, экологии и безопасности жизнедеятельности **«ЮНЭКО-2024»** (с 01.09 по 10.10.2024 — заочный тур) и XXII Всероссийский молодежный форум (с 12 по 14.11.2024);

1.5. Всероссийский Тимирязевский конкурс научно-исследовательских, опытно-конструкторских, технологических и социальных проектов молодежи в сфере агропромышленного комплекса **«АПК — МОЛОДЕЖЬ, НАУКА, ИННОВАЦИИ»** (с 01.09 по 10.10.2024 и с 01.01 по 10.02.2025 — заочные туры), XVII (с 12 по 14.11.2024) и XVIII (с 18 по 20.03.2025) всероссийские молодёжные форумы;

1.6. Всероссийский конкурс научно-исследовательских, проектных и творческих работ обучающихся **«ОБРЕТЁННОЕ ПОКОЛЕНИЕ»** (с 01.09 по 14.10.2024 и с 01.01 по 25.02.2025 — заочные туры), LIV (с 26 по 28.11.2024) и LV (с 01 по 03.04.2025) всероссийские конференции обучающихся;

1.7. Всероссийский конкурс научно-исследовательских, изобретательских и творческих работ обучающихся **«НАУКА, ТВОРЧЕСТВО, ДУХОВНОСТЬ»** (с 01.09 по 14.10.2024 и с 01.01 по 26.02.2025 — заочные туры), LIV (с 26 по 28.11.2024) и LV с 01 по 03.04.2025) всероссийские конференции обучающихся;

1.8. Всероссийский конкурс на лучшую научную работу студентов и школьников по гуманитарным наукам **«ВЕЛЕНИЕ ВРЕМЕНИ»** (с 01.09 по 14.10.2024 и с 01.01 по 25.02.2025 — заочные туры), XVII (с 26 по 28.11.2024) и XVIII (с 01 по 03.04.2025) всероссийские конференции обучающихся;

1.9. Всероссийский детский конкурс научно-исследовательских и творческих работ **«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»** (с 01.09 по 04.11.2024 и с 01.01 по 11.03.2025 — заочные туры), XXXIV (с 10 по 12.12.2024) и XXXV (с 22 по 24.04.2025) всероссийские детские конференции;

1.10. Всероссийский конкурс достижений талантливой молодёжи **«НАЦИОНАЛЬНОЕ ДОСТОЯНИЕ РОССИИ»** (с 01.01 по 10.02.2025 — заочный тур) и XIX (с 18 по 20.03.2025) Всероссийская конференция обучающихся.

2. Установить, что итоговые очные соревнования победителей заочных туров всероссийских конкурсных мероприятий — конференции, форумы, фестиваль состоятся в Москве в Конгресс-центре ГК «Космос» (Москва, Проспект Мира д.150, ст. метро «ВДНХ»).

3. Разрешить командам победителей региональных конкурсных мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей детей и молодёжи, по ходатайствам органов управления образованием, принимать участие в итоговых очных соревнованиях федерального уровня без предвари-

тельного конкурсного отбора (за исключением Всероссийского конкурса «Моя законотворческая инициатива»).

4. Организационно-методическому управлению направить информацию о мероприятиях в федеральные органы власти, органы власти субъектов Российской Федерации, органы местного самоуправления, образовательные и научные организации, региональные и местные отделения Организации. Обеспечить прием, размещение и сопровождение участников в соответствии с программами мероприятий, изготовление сборников тезисов конкурсных работ и наградных материалов (медалей, знаков отличия, дипломов, свидетельств) в соответствии с положениями о мероприятиях. Разместить информацию на сайтах: www.nauka21.com; www.integraciya.org. Выделить для взаимодействия с потенциальными участниками конкурсных мероприятий линии связи: 8(495)374–59–57 многоканальный и WhatsApp/Telegram: +7 980 158 44 46.

5. Признать приказ от 28 мая 2024 г. № 273 утратившим силу.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Председатель А. С. Обручников

Юношам, обдумывающим житьё,
и педагогам, им помогающим
ПОСВЯЩАЕТСЯ

В. И. Сергеев
Член экспертного совета Национальной Системы «Интеграция», д. ю. н., профессор, действительный член Российской академии юридических наук, почётный адвокат России, полковник юстиции в отставке

Великолепное преемство — генералиссимусы в истории страны. Сакральные смыслы имён и деяний

(К 295-летию А. В. Суворова и 145-летию И. В. Сталина)

Приветствую участников и научных руководителей Всероссийского детского форума «Первые шаги в науке» и поздравляю с победой в отборочном туре Конкурса. Настоящий форум посвящается двум великим полководцам нашей страны, двум великим гражданам России, её защитникам, наставникам и мудрецам, двум генералиссимусам Александру Васильевичу Суворову и Иосифу Виссарионовичу Сталину, о которых я и хотел бы рассказать в настоящей вступительной статье.

Однако в этой статье я вынужден затронуть фамилии и некоторых других лиц, носящих это воинское звание. Почему? Потому что наш конкурс детский, а значит, познавательный. А если это так, то требуется осветить и некоторые пограничные вопросы, возникающие у детей, в связи с этим необычным воинским званием — генералиссимус, немножко углубиться в историю и рассказать о тех, кто были удостоены его и за что.

А рассказать есть о чём, и о ком. Русская земля богата и событиями, и героями. Как, впрочем, и антигероями она богата тоже. Как и в любой сказке, наряду с Иваном-царевичем, всегда есть Кощей Бессмертный или какой-нибудь другой злой гений. Итак,— в историю, мои дорогие читатели!

Кто такой генералиссимус или Они были первыми

Генералиссимус — это лицо имеющее такое воинское звание. Но это не простое воинское звание, а высшее, которое присваивается в некоторых государствах полководцам, а иногда представителям царствующих династий или государственным деятелям. Как писал профессор Н. И. Сыромятников, «Генералиссимус» — в переводе с латинского означает «самый главный». Что это вообще за звание Генералиссимус? Оно — одно из старейших высших воинских званий, предположительно введенное ещё в XVI веке. По версии некоторых историков, одним из первых генералиссимусов был знаменитый герцог Папской области Чезаре Борджиа. Но в настоящей статье я таких далеких эпох касаться не буду, обращусь лишь к более близким к нам временам. В разные века высшее воинское звание генералиссимуса давалось главнокомандующим вооруженными силами государства (а также нескольких государств), выдающимся командующим армий, в основном, на период войны. Если касаться известных источников, то первое упоминание об этом воинском звании было в исторических формулярах Франции, где говорилось о его присвоении в 1569 году герцогу Анри Анжуйскому. Всего за всю историю в мире такое звание (титул) имело не более 70 человек, фамилии которых можно найти в Интернете или в библиотечных энциклопедиях.

В России за всё время её существования было всего шесть генералиссимусов, которых в настоящей статье я перечислю моим юным любознайкам, решающим, «делать бы жизнь с кого», моим уважаемым читателям, интересующимся нашим прошлым и его славными страницами достижений, в том числе на полях сражений и в политических ристалищах.

Первым российским генералиссимусом был боярин Алексей Семёнович Шеин (1662–1700). Он происходил из древнего боярского рода Морозовых. Прадед Шеина, будучи воеводой Смоленска, в период Смутного времени героически оборонял город от поляков (1609 г). А в годы правления юного царя России Михаила Фёдоровича Романова состоял в доверенных лицах его отца — патриарха Филарета, который в то время являлся фактическим правителем страны. Приближённым к царской семье уже у следующего царя Алексея Михайловича оказался и правнук воеводы Алексей Семёнович — будущий первый генералиссимус России. Он был удостоен этого звания царём Петром I в 1696 году за очень важную для русского государства победу — взятие Азова. А. С. Шеин был крупным полководцем, громил крымских татар, нагайцев и турок, участвовал в других многочисленных военных походах и боях.

Автору этих строк посчастливилось стать хорошим знакомым и товарищем одного из ныне живущих потомков Алексея Семёновича — **генерал-майора юстиции в отставке Виктора Степановича Шеина**. Генерал В. С. Шеин в своё время служил в Главной военной прокуратуре, являлся известным на всю страну следователем, который вёл очень громкие уголовные дела, называемые на про-

фессиональном языке делами повышенной категории сложности; затем он сам возглавлял отдел по расследованию этих самых сложных «особо-важных дел».

Как и его далёкий предок, он и ныне не утратил своего боевого бойцовского духа, воистину, полученного по наследству, высокого достоинства (так и хочется к сему добавить слово «дворянского»), сохранил подлинную родовую преемственность и офицерскую честь. Ныне Виктор Степанович находит применение своим энергии и талантам, работая в Совете ветеранов ГВП.

Также звания генералиссимус удостоился в 1727 году **ещё один сподвижник Петра I — светлейший князь Александр Данилович Меншиков (1673–1729)** как бы за победы в Северной войне и в Полтавской битве. Произведён в это звание он был уже внуком Петра I и новым царём Петром II, в связи с малолетством которого управлял страной его регент. А регентом был, как ни странно, сам же А. Д. Меншиков. Тут уж, как говорят смотрители зоопарков, и ёжику всё было ясно… какие указы должен был подписывать юный царь.

Правда, конец очередного генералиссимуса, оказался не столь лучезарным, какой была его жизнь подле царей и в ореоле славы петровской. Жизнь свою он закончил, несмотря на своё высшее звание, в ссылке, а перед нею был лишен всех званий и наград, бесчисленных привилегий, роскошных дворцов и миллионных состояний, коими в большей степени нечестно и путём злоупотреблений этот коррупционер обзавелся за долгие годы государевой службы.

Судьба третьего генералиссимуса ещё более печальна и трагична. Но, видать, такова воля Божья в отношении тех, кто примазывается к чужой славе, незаконно хватая всяческие чины и почести. Речь идёт об отце императора-младенца Иоанна VI — **Антоне Ульрихе-Брауншвейгском (1714–1774)**, который, в отличие от Меншикова, не участвовал вообще ни в одной военной кампании, не руководил войсками и не имел никакого отношения к русской армии. Это звание в 26 лет отроду ему присвоила в 1740 году… его жена и правительница России Анна Леопольдовна.

Она тоже являлась регентом при своём малолетнем сыне-императоре. Многие историки склоняются к тому, что это звание вполне заслуживал талантливый полководец фельдмаршал Миних, возглавлявший в то время русскую армию. К сожалению, имя этого человека в нашей истории оказалось затенённым и многими забытым. А ведь он, образно говоря, был первым в списках на это звание. Но, как говорится, своя рука-владыка, и регентша, став полновластной владычицей, как и многие другие властители, прежде всего, занялась собственным «обустройством» и не посмела обделить родного человечка.

А возможно, этим действием она пыталась наладить пошатнувшиеся международные отношения с соседями и европейской роднёй. Ведь новый генералиссимус являлся не только её мужем, но и сыном влиятельного в Европе Брауншвейгского герцога Фердинанда. Да что там Фердинанд, бери, как говорится, выше. Он был племянником самого императора Священной Римской империи, а также одновременно короля Венгрии и Богемии Карла VI. Кроме того, он являлся пле-

мянником английского короля Георга, а также свояком всемогущего прусского правителя Фридриха Великого. Вот это связи, так связи! Однако ровно через год после дворцового переворота, приведшего к власти дочь Петра I Елизавету, вновь испечённый генералиссимус вместе с сердобольной супругой оказался в ссылке, где ослеп и умер через много лет в Холмогорах.

А. В. Суворов

А вот четвёртый генералиссимус — это **Александр Васильевич Суворов (1730–1800)**. Его по праву называют величайшим русским полководцем и гордостью русской нации. За 70 лет своей жизни 50 из них он провёл почти постоянно в боевых походах, сражениях и войнах. Его миновали и незаслуженные почести, и не завоёванная им на полях сражений слава, коими тешили себя два предыдущих генералиссимуса. Всё, что имел Суворов, всё было получено в результате большого труда, самосовершенствования, огромных знаний и боевых военных навыков, а также в силу собственной скромности, простоты в жизни, правильного понимания своих чести и долга перед Родиной.

Он не был ни царедворцем, ни каким-либо иным, заискивающим перед сильными мира сего ради чинов и званий, придворным служакой. Он беззаветно любил свою Родину, но никогда не был ни ура-, ни высокопарным псевдопатриотом, никогда не стремился угождать начальникам или непритязательной толпе. Очковтирательство, лицемерие, ложь, приспособленчество и показное чинопочитание — эти качества вызывали в нём непринятие, вся его внутренняя сущность отторгала их начисто и бесповоротно.

Ещё он страшно не любил безынициативных, равнодушных и бездеятельных людей, которых ныне называют пофигистами. А солдат и офицеров, боявшихся инициативы и ответственности, которые вечно отвечали: «Не могу знать, ваше величество!», называл «немогузнайками» и видел в таких воинах очень большой вред.

Вся жизнь Суворова — это пример высокого служения Отечеству, благородства и подлинного достоинства русского офицера, дворянина. Боевое крещение он принял под Куперсдорфом в бою с прусскими войсками в 1759 году. В последующем участвовал во многих сражениях и во всех одерживал победы. Всего таковых историки насчитали 63. За всю свою военную жизнь он не знал ни одного поражения. Особенно прославили его имя победы в сражениях при Кинбурне, Фокшанах, Рымнике, взятии крепости Измаил и ряд других побед.

Участник Семилетней войны, войн с Турцией, войны с Наполеоном, главнокомандующий союзных войск в Северной Италии, командовал русскими войсками на Юге России, в Крыму, в Польше и Финляндии. Вершиной полководческого искусства Суворова явился Швейцарский поход в 1799 году. А Сен-Готард и Чёртов Мост — это вообще классика оперативного искусства, которое Суворов преподал будущим полководцам на все времена. За всё время своих военных

деяний Суворов взял свыше 50 000 пленных, 609 знамён, 2670 пушек. Многие считают, что Суворову в жизни помогало какое-то провидение.

Сам же полководец считал иначе: «Молись Богу — от Него победа. Бог наш генерал, Он нас и водит». А о себе он писал так: «Никогда самолюбие, часто покорное покрывало скоропреходящих страстей, не управляло моими деяниями. Я забывал себя там, где надлежало мыслить о пользе общей. Жизнь моя была суровая школа, но нравы невинны и природное великодушие облегчали мои труды: чувства мои были свободны, а сам я твёрд».

Императрица Екатерина Великая в 1794 году за военные подвиги и заслуги присвоила ему воинское звание генерал-фельдмаршала, в марте 1799 года последний император Священной Римской империи Франц II присвоил ему звание фельдмаршала австрийского, а король Сардинии Карл Эммануил II — генералиссимуса Пьемонтского. И лишь только после признания заслуг полководца Европой, находящийся в немилости у русского царя Павла I, в конце октября 1799 года после триумфального завершения Швейцарского похода шестидесятилетний А. В. Суворов был удостоен высшего воинского звания генералиссимуса в России. Через несколько месяцев, то есть 6 мая 1800 года, будучи в своём имении и находясь в царской опале, Александр Васильевич Суворов умер.

Наша современница, прекраснейший знаток и популяризатор Суворова профессор Московского государственного университета леса Л. С. Комарова так пишет о полководце: «… А. В. Суворов — это гений мирового военного искусства. Он жил в эпоху расцвета дворянской монархии второй половины XVIII века. Всю жизнь воевал с сильнейшими противниками, превосходящими русские войска и по количеству, и по технике. Суворов имел дело с самыми передовыми в военном отношении государствами. В начале военной карьеры он столкнулся с прусской армией лучшего в то время полководца Фридриха Великого. Завершил свою полную подвигов жизнь, борясь и побеждая сильнейшую французскую армию под командованием блестящих наполеоновских генералов». (См. Л. С. Комарова. «Свет Суворова на земле». М. 2010.— с. 99).

Суворов — как наставник и строгий учитель

Суворов оставил после себя не только немеркнущую славу своих полководческих подвигов, но и военные труды «Полковое учреждение» и «Наука побеждать». Он создал прогрессивную систему взглядов на способы обучения и воспитания войск. Он считается основным учителем и воспитателем большой плеяды русских полководцев и военачальников. Среди его непосредственных учеников М. И. Кутузов, П. И. Багратион, Н. М. Каменский, Н. Н. Раевский, М. Б. Барклай-де-Толли и множество других полководцев. Но его считали своим учителем и многие другие военачальники, даже не знавшие его и жившие совершенно в другое время. Ведь его военный опыт мог передаваться, и он реально передавался веками через тактику и оперативное искусство других поколений русских людей.

В кабинетах многих полководцев висел портрет А. В. Суворова, что также говорило о принадлежности хозяев этих кабинетов к суворовской военной школе. Один из таких учеников Суворова — генерал-лейтенант русской армии В. И. Паруцкий. Известен этот генерал не только своей биографией: у многих она была такой же или даже побогаче. Это был глубоко православный человек, выпускник артиллерийского училища в Санкт-Петербурге. Участвовал в русско-турецкой войне (1877–1878). Окончил дополнительно Николаевскую академию Генерального штаба, служил в Генштабе.

В начале XX века на основе многих разрозненных суворовских наставлений, слов, заветов и уроков он подготовил для солдат «ужатое по содержанию, но богатое по смыслу, доходчивое и всякому российскому патриоту потребное наставление» — Десять военных заповедей генералиссимуса. Эти готовые «Заповеди» были рекомендованы к массовому выпуску в 1901 году и Войсковым циркуляром Главного Штаба за № 311 утверждены.

Интересным в этих заповедях представляется то, что Суворов в них выступает как глубоко религиозная личность, опирающаяся на Заповеди Божьи, изложенные в Библии. Почитаем, например, одну из заповедей: **Ты присягал.** УМИРАЙ ЗА ВЕРУ, ЦАРЯ И ОТЕЧЕСТВО; *ЗНАМЯ защищай* до последней капли крови. Зри в своей части семью; в начальнике — отца; в товарище — родного брата. Сам погибай, а товарища выручай! За убитых Церковь Бога молит. Кто остался жив, тому честь и слава! Обывателя не обижай, он нас поит, кормит. Солдат, не разбойник. Но на часах, в случае нападения на пост, на тебя, или бежит арестант: КОЛИ! СТРЕЛЯЙ!

Донской казак — автор статьи «10 заповедей» А. В. Суворова солдату» А. Малахов пишет на этот счёт следующее: «**...** пятая по счёту заповедь отсутствовала прежде и чем было вызвано её появление, не известно. Может, всё дело в «целеполагании»? Сказано же: «Умирай за Веру, Царя и Отечество». Верность присяге также важна, как и сбережение войскового знамени, бдительность на посту.

Ещё версия: издревле существуют 10 заповедей, составляющих Закон Божий («Почитай Бога и одному Ему служи», «Не сотвори себе кумира», «Не произноси имени Господа Бога твоего напрасно» и так далее). Согласитесь, такое созвучие — «10 заповедей» — не могло пройти мимо православного солдата, это привлекательнее, чем просто «Заповеди».

Конечно, было бы интересно перечислить и в настоящей статье эти «суворовские» заповеди для солдата, да формат статьи не предоставляет мне такой возможности. Но вот, учитывая аудиторию читателей настоящей статьи — дети и их педагоги, я не могу не поместить здесь других высказываний А. В. Суворова, собранных уже упомянутой мною выше Л. С. Комаровой. Итак, друзья мои, приготовьтесь внимать:

Будь: скромен без притворства, благороден без гордости, твёрд без упрямства, непринуждён без лукавства, начальник без самонадеянности, подчинённый без униженности, деятелен без легкомыслия, скор без опрометчивости, основателен

без педантства, целен без примеси, благорасположен без коварства, приветлив без околичностей, откровенен без простодушия, услужлив без корыстолюбия, приятен без ветрености, честолюбив без кичливости, проницателен без пронырства, решительный, избегающий колебаний;

враг зависти, ненависти и мщения, низлагай своих противников снисхождением, первенствуй над друзьями верностью, утомляй своё тело, дабы укрепить оное;

стыдлив и воздержан, религия пусть служит нравоучением, примером — добродетели великих мужей, чистосердечен и гнушайся лжи, прямодушен и попирай криводушие, обращайся только с честными людьми, честь и честность составляют его достояние, смел без запальчивости, победитель без тщеславия, честолюбив без кичливости;

никогда не увлекайся стечением обстоятельств, но подчиняй их себе, действуя всегда по правилам своей неусыпной прозорливости. (Л. С. Комарова. Указ. источник. Ст. 304–305).

Вот такие качества коли приобретёт за долгие годы своего воспитания человек, то, считай, что с ними и жизнь по-другому будет проходить.

Генералиссимус-Имам

При подготовке настоящей статьи я долго размышлял, а надо ли мне писать о генералиссимусе номер пять, жившем в нашей стране и оставившем тоже заметный след в её истории. Ведь это всё-таки, как говорится, совершенно иная песня, вообще иной разворот. Человек-то воевал против частей Русской армии. Да и не царями звание это высокое ему присвоено, а турецким султаном. Но… воевать-то он воевал, да война эта была иного рода. Отношения с народом, от имени которого выступал генералиссимус и духовный лидер нации — Имам, тоже были иными. Вообще национальные вопросы — это очень сложная и неоднозначная вещь. Здесь надо бы судить не научными материалистическими мерками и категориями, а, я бы сказал, сакральными, метафизическими, тоже совершенно иными. И выводы, стало быть, тоже должны соответствовать методу такого суждения.

Я ранее, когда выступал среди публики, читал свои лекции и доклады, писал статьи и книги, об этом генералиссимусе в истории России нигде не упоминал. Считаю это большим пробелом. Но вот однажды произошла в моей жизни одна поворотная встреча, и она развеяла все мои сомнения, решила все глубинные вопросы, не находившие понимания раньше. И даже это была не встреча, а последующее знакомство сначала с хорошей книгой, а затем и с историей жизни и войны этого генералиссимуса. В 1993 году в городе Кисловодске, где я вёл одно очень громкое и скандальное международное дело в городском суде, я познакомился с встречавшим меня на вокзале местным адвокатом Рустамом Ибрагимовым.

Оказалось, что Рустам Юрьевич является сыном умершей незадолго до нашей встречи известной на Кавказе писательницы, поэтессы, врача и общественной деятельницы Мариам Ибрагимовой. Об Ибрагимовой я слышал и раньше от своих коллег по Контрольной палате СССР, где я работал в советское время: она была директором одного из минводовских санаториев и потому её знали очень многие государственные и партийные деятели того времени. Но больше всего мне о ней рассказывал один удивительный человек — Хусам Аль-Халиди — иракский бизнесмен, спортсмен, гуманитарий, работавший в России и оказывавший очень большую спонсорскую помощь городу Кисловодску, тамошнему детскому дому и спортивной общественности.

И этот рассказ о писательнице такого знатока русской литературы, коим был Хусам (а он считался превосходным филологом, закончил МГУ, долгую часть своей жизни прожил в Москве и представлял вместе со своей красивой женой — осетинкой Светланой Николаевной Бекоевой, такой же умницей и интеллектуалкой, лучшую часть русской интеллигенции) вызвал во мне не только симпатии к Мариам Ибрагимовой, но и доверие к её книге о героическом дагестанском и чеченском полководце. (Мариам Ибрагимова. Имам Шамиль. Роман. М.: «Советский писатель». 1991.— 662 с.).

Итак,— о книге. Вот её-то мне и подарил сын М. Ибрагимовой. Ныне Рустам Юрьевич — известный российский учёный-социолог, доктор наук, является генеральным директором Института стратегии национальной безопасности. А в то далёкое время, как я сказал, он работал адвокатом и дельными советами помогал мне сначала в Кисловодске, а затем в Ставрополе, когда дело рассматривалось уже в кассационной инстанции. Так вот, в настоящем моём параграфе речь и пойдёт о герое книги М. Ибрагимовой — пятом генералиссимусе, жившем и воевавшем в России, Имаме Шамиле (1797–1871).

Но я воспользуюсь не выдержками из этой большой художественной трилогии о Шамиле, а некоторыми краткими тезисами Рустама Юрьевича из его статьи «Жизненно необходимо не допускать осквернения имени Имама Шамиля», которую он опубликовал на сайте Международной общественной палаты под рубрикой «На службе народной дипломатии». Как пишет автор статьи, «Имам Шамиль никогда не воевал с Россией. Не обьявлял газават… джихад… «священную войну» с православной Россией. Имам Шамиль боролся с местными феодалами за установление шариата, в основе которого лежали религиозные, но демократические принципы построения народовластия, свободы, равенства, конфессиональной толерантности, мюридизма…».

В мою задачу сейчас не входит ведение научных дискуссий на обозначенную профессором тему, однако подтверждение его словам находим не в пыльных фолиантах архивов, а в конкретных действиях высшей власти тогдашней России. Бывая много раз в городе Калуге, я неоднократно проезжал мимо большого и роскошного особняка героя Войны 1812 года адмирала Чичагова (в его время — лучшего в городе), предоставленном Шамилю для постоянного проживания

вместе со всей его семьёй. Да и вообще оказанные царской администрацией и самим царём Александром II почести этому человеку говорят сами за себя: никто его не считал врагом России. А вот достойным соперником и авторитетным государственным деятелем признавали.

Я снова обращусь к публикации уважаемого профессора. «С того момента, как Шамиль согласился заключить мир, ему до конца жизни, как главе государства и духовному вождю горцев Кавказа, оказывались высшие почести. Незыблемый статус имама Шамиля нигде, никогда, никто не ограничивал. Только заключением мира оправдано закономерное желание главнокомандующего оказывать почести, продемонстрировать всевозможные знаки почтения Шамилю и его семейству. Заказанная А. Барятинским в Москве в июне 1859 года роскошная царская карета (дормез) — для комфортной поездки имама Шамиля к императору для утверждения договора о мире бесспорное достоверное свидетельство высокого статуса Шамиля.

Имаму Шамилю во время следования к императору оказывал высшие почести почетный караул из казаков Кавказского линейного казачьего войска, которые были поощрены и награждены. Факт почетного сопровождения Шамиля в Россию обьективно подтверждается знаменательным приемом на высочайшем уровне в Ставрополе, по масштабу торжественности являющимся подлинным приемом коронованной особы. Встреча имама Шамиля и российского императора произошла 15 сентября 1859 года в городе Чугуеве, недалеко от Харькова. Достигнутое соглашение об окончании войны на Северо-Восточном Кавказе и умиротворении Чечни и Дагестана было утверждено Александром II.

Кавказская война закончилась. Условия, выдвинутые Имамом Шамилем, были приняты. Шамиль подтвердил свое согласие удалиться с Кавказа. Имам Шамиль при встрече с императором находился в незыблемом статусе главы государства Имамат, согласно горской традиции, при своем оружии, в сопровождении вооруженных сыновей. Они прибыли в карете Барятинского, «подобную которой не видели в России, не считая кареты царя». Александр II обнял имама Шамиля со словами: «Я очень рад, что ты наконец в России. Жалею, что это случилось не ранее. Ты раскаиваться не будешь. Я тебя устрою, и мы будем друзьями». Вот таков был пятый генералиссимус. Воистину сакральная величина.

И. В. Сталин

Плавно переходя к шестому генералиссимусу — **Иосифу Виссарионовичу Сталину (1878–1953)**, имя которого ныне известно всему цивилизованному человечеству, я хотел бы, прежде всего, обратить внимание тоже на сакральную величину этой личности. Как в прямом, так и в переносном смысле. Если мы посмотрим, например, на духовную и военную связь в деятельности Суворова, а особенно на военные и государственные деяния Шамиля, которая, без какого-либо сомнения, оставила его в рядах личностей, овеянной некоей тайной, не позволила ему снизойти до крайней жестокости, потери человекоподобия

и человеческого достоинства, и экстраполируем это качество на Сталина, то что мы получим?

Мы получим тот же самый эффект. Сталин тоже при внешней и внутренней суровости, стальном характере оставался высокодуховной нравственной личностью. Несмотря на все мерзости своего времени и тогдашней жуткой и страшной обстановки. Несмотря на всё зло, что обрушилось на него и на весь наш народ с приходом немецкого фашизма. Да и несмотря на то, что и внутри страны врагов было немало.

Приведу несколько примеров высокодуховной мудрости. Введение патриаршества в нашей стране, обращение Сталина к Богу и Святой Церкви сразу же после начала войны. А далее обращаю читателей к наблюдениям и выводам, сделанным по этому поводу многими представителями Русской Православной Церкви. Почитайте и поверьте им. Ну, хотя бы поверьте архиепископу Симферопольскому и Крымскому Луке (Войно-Ясенецкому). Святая правда!

В печати давно уже гуляет фраза английского премьер-министра Уинстона Черчилля о Сталине, о лаптях и атомной бомбе, которая превосходно рисует образ нашего вождя с точки зрения даже самого отъявленного врага нашей страны. Я это всем известное высказывание не привожу. А вот как о Сталине отзывался ещё один наш враг — сподвижник Гитлера И. Риббентроп, процитирую: «Сталин с первого же момента нашей встречи произвел на меня сильное впечатление: человек необычайного масштаба. Его трезвая, почти сухая, но столь четкая манера выражаться и твердый, но при этом и великодушный стиль ведения переговоров показывали, что свою фамилию он носит по праву…»

Но стальным Сталин бывал не всегда. И это говорит в его характеристике о многом. Вспомним, например, пленение фельдмаршала Паулюса после кровопролитнейшего за всю историю войн и военного искусства Сталинградского сражения. Казалось бы, степень ожесточенности на пределе. Но в отношении пленных немцев проявляется невиданной степени гуманизм. Даже запрещается на будущее (один раз всё-таки провели) унизительная «прогонка» пленных по улицам и площадям городов перед лицами этих самых ожесточенных в войне жителей. Да и самому Паулюсу были созданы «маршальские» условия пленения. Как, впрочем, и другим представителям немецкого, а затем и японского командования. И можно приводить еще сотни и тысячи подобных примеров величия сталинского метода управления страной и армией.

Но, как правило, всегда на этом месте изложения данной темы возникают неминуемые вопросы о репрессиях, законные ли они были или незаконные. Я не буду пытаться доказывать необходимость таких репрессий, считая 1937 год «спасительным». Это, конечно же, было бы с моей стороны кощунственно. Но я не собираюсь и оголтело охаивать время сталинского правления. Я слишком много учился диалектическому методу познания истории и овладел им в нескольких вузах и на полувековой практической работе в совершенстве. А потому

не в моих правилах радикализм, очернительство, изображение нашей жизни в чёрно-белых тонах.

Наряду с чёрными и белыми, она имела тысячи иных цветов и оттенков. И не была такой простой, как кажется иным критикам «коммунистического режима». Во всяком случае, радужных цветов, что во внешнем облике советской жизни, что на лицах людей, было в сто, а может быть, и в тысячи раз больше, чем при любом капиталистическом оптимизме. Оттого и успехов в строительстве государства и общества было значительно больше.

И величие Сталина заключается в том, что он в условиях абсолютно злобного по отношению к нашей стране капиталистического окружения сумел отстоять нашу страну и вывести её на широкую столбовую дорогу мировой цивилизации. (На эту тему адресую читателей к своей фундаментальной статье в Энциклопедии «Локальные войны и вооруженные конфликты в лицах и воспоминаниях», которая называется «Беспокойная жизнь России в окружении воинствующего человечества». (В. И. Сергеев. М.: Изд-во «Доблесть». 2021. ст. 751–769).

А ведь, помимо врагов внешних, у нас существовали и враги внутренние. Они происходили из ярых, злобных и воинственных сторонников буржуазного мира. Самым удивительным было то, что в условиях существующей в нашей стране вероломной части злопыхателей, реальных изменников, предателей и неустойчивой части людей с «плавающим» мировоззрением, Сталин сумел понять смысловые коды нашей русской истории и государственности.

Он уловил не скрипучее звучание хлипкой и подверженной шатаниям некоей части социума, а стройную мелодию духовных струн всего глубинного русского народа. А потому защитил его от разного рода врагов и построил такой материальный фундамент для будущих поколений, что его хватило не только, чтобы выдержать невероятной силы натиск на нас капиталистического окружения, фашизма, нацизма, бандеровщины и прочих-прочих.

Этого Сталинского задела хватило и на то, чтобы победить их. И чтобы отстроить в кратчайшие сроки разрушенное ими. Его хватило на то, чтобы выдержать все губительные и преступные деяния тех, кто, образно говоря, вероломно открыл ворота врагу после этой невиданной победы и сдал нашу страну в 1991 году международному капиталу. Ведь мы и сегодня, да, да, и сегодня всё еще держимся на том незыблемом фундаменте СССР, на той нерушимой и неразрушаемой социалистической экономике, которая была выстроена героическим советским народом при Сталине.

Объяснение этому феномену кроется в том, что Сталин очень органично вписался в структуру русского духа. Будучи грузином по национальности, он стал существенной частью русской нации. А потому русский народ для него был не фигурой речи, а всем его внутренним существом, всей его душевной и духовной сутью. Этот человек, правитель, полководец служил только одному народу — русскому, советскому, не раздваиваясь и не утраиваясь «на ваших и наших и еще каких-то», как это случается у многих других политиков и полководцев.

Очень символично это внутреннее, сакральное единство Сталина и русского народа проявилось на приёме, устроенном 24 мая 1945 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в честь командующих советскими войсками. На этом приёме Сталин во время застольной речи произнес свой знаменитый тост — посвящение русскому народу. Я приведу его полностью: «Товарищи, разрешите мне поднять ещё один, последний тост. Я хотел бы поднять тост за здоровье нашего советского народа и, прежде всего, русского народа.

Я пью, прежде всего, за здоровье русского народа потому, что он является наиболее выдающейся нацией из всех наций, входящих в состав Советского Союза. Я поднимаю тост за здоровье русского народа потому, что он заслужил в этой войне общее признание — как руководящей силы Советского Союза среди всех народов нашей страны. Я поднимаю тост за здоровье русского народа не только потому, что он — руководящий народ, но и потому, что у него ясный ум, стойкий характер и терпение.

У нашего правительства было немало ошибок, были у нас моменты отчаянного положения в 1941–1942 годах, когда наша армия отступала, покидала родные нам села и города Украины, Белоруссии, Молдавии, Ленинградской области, Прибалтики, Карело-Финской республики, покидала, потому что не было другого выхода. Иной народ мог бы сказать правительству: вы не оправдали наших ожиданий, уходите прочь, мы поставим другое правительство, которое заключит мир с Германий и обеспечит нам покой.

Но русский народ не пошёл на это, ибо он верил в правильность политики своего правительства, и пошел на жертвы, чтобы обеспечить разгром Германии. И это доверие русского народа Советскому правительству оказалось той решающей силой, которая обеспечила историческую победу над врагом человечества — над фашизмом. Спасибо ему, русскому народу, за это доверие! За здоровье русского народа!»

Пророчество Святого Отца

Когда-то, давным-давно это было, очень авторитетный религиозный деятель России, в последующем православной церковью прославленный в лике святителей, Феофан Затворник его звали, сказал: **«Будущее России — в безупречной нравственности её правителей»**. Получилось так, что люди с падшей нравственностью в феврале 1917 года погубили Россию. А человек с безупречной нравственностью в последующем вывел Россию в лице Советского Союза на такие траектории, что на нашу страну равнялось более половины мира. Этим человеком оказался И. В. Сталин.

А после победы в Великой Отечественной войне 1945 года вообще полмира, благодаря Сталину, оказалось социалистическим лагерем. Именно предвидение появления такого человека, как Сталин, дало основание Святителю-Провидцу

Феофану Затворнику сделать свой наимудрейший вывод о прекрасном советском будущем нашей страны.

К сожалению, лучезарное развитие такого будущего было вероломно прервано в 1991 году. Но ведь Земля наша Русская вполне может снова родить нового правителя с такой же безупречной нравственностью. Ибо предвидение Феофана Затворника не ограничено временными рамками. Да и природный потенциал у русского народа велик и безмерен. Лишь бы его сберегли в различных духовных смутах и распрях, лишь бы не растратили по пустякам и не отдали в доверии обманчивом новым предателям и изменникам.

Генералиссимус без мундира

Так что недаром я вставил в эту статью упоминание о генералиссимусе-Имаме. Она позволила мне, как через своеобразный ретранслятор, провести сакральную линию от Суворова к Сталину и тем самым соединить советского вождя с Божественным провидением. Ведь о сакральной нравственности этого государственного лидера говорит вся его жизнь, которую он посвятил своей стране и народу. Профессор Н. И. Сыромятников обращает внимание на такую вот личную особенность советского вождя, связанную с присвоением ему высшего воинского звания генералиссимуса.

Он пишет, что в истории Советского Союза И. В. Сталин стал первым и единственным генералиссимусом. Формально в июне 1945 года по коллективному ходатайству «представителей пролетариата» и записке высшего офицерского состава РККА и ВМФ СССР Политбюро ЦК ВКП (б) решило присвоить это звание И. В. Сталину (оно было легализовано Указом Президиума Верховного Совета СССР).

Об отношении Сталина к этой инициативе красноречиво говорит пометка Иосифа Виссарионовича красным карандашом на машинописной записке с офицерским ходатайством: «Мой архив И. Ст.» (оцифрованная копия документа находится в открытом доступе). Сталин не хотел быть генералиссимусом. Согласно мемуарам начальника Генштаба ВС СССР С. М. Штеменко и министра иностранных дел В. М. Молотова, Сталин отнесся к присвоению себе звания генералиссимуса, мягко говоря, без воодушевления.

Штеменко в своих воспоминаниях «Генеральный штаб в годы войны» пишет, что, когда Сталин посмотрел на образец разработанной соответствующей военной формы, то он без обьяснений приказал демонстрирующему ее офицеру выйти из кабинета вместе с доставленной ему формой. И к вопросу создания мундира генералиссимуса больше не возвращались. Иосиф Виссарионович потом так и продолжал ходить в маршальском мундире.

Вячеслав Михайлович Молотов в разговоре с Феликсом Чуевым, автором его мемуаров («Сто сорок бесед с Молотовым»), утверждал, что Сталина просто «уговорили» принять звание генералиссимуса «перестаравшиеся» Л. Берия и Л. Каганович, а также «настаивающие командующие». Тем не менее, Сталин

в течение восьми последующих лет, вплоть до своей смерти, формально пребывал в этом высшем воинском звании, хотя никогда соответствующий мундир ни по какому случаю не надевал.

В российских архивах хранятся письменные обращения разных времен от офицеров Советской армии и просто трудящихся СССР с просьбами присвоить звание генералиссимуса Н. С. Хрущеву и Л. И. Брежневу (оба руководителя Советского Союза принимали участие в Великой Отечественной войне). Но хода этим «волеизъявлениям» советского народа не дали.

Хотя мне почему-то думается, что ни тот, ни другой от такого титула не отказались бы. Уж очень они падкими были до наград, званий и привилегий. К счастью, представительные органы проявили и мудрость и совестливость. Генералиссимуса в России могли присваивать до 1993 года. В Уставах ВС СССР (позже — Российской Федерации) звание генералиссимуса оставалось легитимным до 1993 года, пока не было упразднено российским законодательством.

Восстановим память о Сталине

В настоящей статье я никаких ни хвалебных, ни критических вещей писать не планировал по соображениям отсутствия надлежащего формата для этого. Да и вообще в силу несоизмеримости самой темы, грандиозной по своим масштабам, и масштаба нашего мероприятия.

Скажу только, что Сталин в мировой политической практике выступает, как личность, уровня, значения, авторитета и силы которого пока ещё не достиг ни один правитель в мире. Таким было и возглавляемое им государство — Советский Союз. Который прекратил своё существование лишь в силу невиданного по историческим масштабам предательства его правителей и измены ими своему народу.

К великому сожалению, эта личность оказалась оболганной, а его прах осквернённым безбожниками и негодяями. Которые все завоевания Сталина и советского народа попытались распродать и превратить в прах и пыль. Однако время, хотя и самая беспощадная категория бытия, но при определенных условиях оно способно также, как пространство, выравнивать свои очертания и космические траектории.

Со временем народ начинает прозревать и обращаться к своим утраченным духовным ценностям. Вот и недавно одним из таких мероприятий по возвращению людей к нравственному христианскому прошлому явилось открытие памятника И. В. Сталину в городе Великие Луки, Новгородской области.

С очень зажигательной, наполненной оптимизмом и надеждой на торжество справедливости выступила при открытии памятника известная российская артистка и общественный деятель, дочь великого русского писателя-патриота — Мария Васильевна Шукшина. Её словами на митинге я и хотел закончить настоящую свою статью.

Она сказала: — «Открытие памятника, благодаря титаническим усилиям фонда сохранения культурного наследия «Русский витязь» и благодаря руководству и трудовому коллективу завода «Микрон» — это дань великому человеку, оболганному и оклеветанному. Это дань великому государственнику, правителю российскому, который сумел противостоять внешнему и внутреннему врагу.

Нет, пожалуй, в истории государства Российского человека более оболганного, чем Иосиф Сталин. Ну и, конечно, царь Иоанн Грозный, как символы борьбы с пятой колонной. Яркие символы. Пятая колонна, конечно, название достаточно современное, но она была всегда, и она не прощает тем, кто и обличал ее и гнал, и жестоко мстит за себя. Как писал о Грозном митрополит Санкт-петербургский и Ладожский Иоанн (Снычев) в своей книге «Самодержавие духа…», «приняв на себя по необходимости работу самую неблагодарную, как опытнейший хирург, отсекал он от тела России гниющие, бесполезные члены». То же самое можно и нужно сказать о Сталине.

Он, кстати, как и царь Иван IV, не обольщался по поводу ожидаемой оценки современниками и потомками своего труда. «Ждал бы я,— говорил царь,— кто бы поскорбел со мной, но не явилось никого. Заплатили мне злом за добро, ненавистью за любовь». Так и Сталин предвидел нечто подобное, когда говорил, что после смерти на его могилу нанесут много мусора, но ветер истории развеет его… Все так и вышло. Не нашлось места Иоанну Четвертому на памятнике тысячелетия России, не находится сегодня и место Сталину в столице в дни памяти исторических побед.

За что же так ненавидят и до сих пор боятся Сталина? Казалось бы, уже столько лет прошло, столько ветров пронеслось… А все просто. Сталин трижды сорвал планы глобалистов по строительству необходимого им государства под их руководством и надзором. На Русской земле. За это и ненавидят его антисталинисты. Все прозаично. И типично до сих пор. До конца своей жизни Сталин противостоял проклятой касте, классовому врагу, как он называл привилегированную касту эксплуататорского класса. Откровенных русофобов, мечтавших сжечь Россию, как хворост в пламени мировой революции.

Но именно при Сталине произошли настоящие преобразования в России, обретение народом национал-патриотического характера. Как говорил тот же митрополит Иоанн: *«Надо отдать Сталину должное, пересмотр идеологической работы в массах осуществлялся решительно и целенаправленно. От культурно-исторической до религиозной. Русская история и национальная культура из объекта нападок, грязных оскорблений, глумления вдруг превратилась в объект почитания».*

С исторической свалки подняли имена Александра Невского, которого продажная профессура называла в угоду троцкистам-русофобам классовым врагом. Имена Кутузова, Суворова. Сталин фактически прекратил гонения на церковь, и попытки эти он предпринимал еще когда был жив Ленин. И ему в этом помогло семинарское образование. В 36 году он запретил аборты. Численность населения за годы сталинского правления выросла на 60 млн. человек. В 43-м

восстановил патриаршество. Но, к сожалению, все эти начинания были свернуты уже в хрущевские годы.

Меня часто спрашивают, как я, будучи православной, с уважением и почтением отношусь к Сталину. Вопрос странный! Тем паче, что многие служители церкви называют сталинизм промыслом Божиим! Такие патриархи, как Сергий, Алексий, и очень почитаемый в народе святитель. Они называли Сталина богоданным! Богодарованным вождем России! Поэтому многие православные принимают Сталина. Чубайс возлагает цветы Троцкому. А мы вот открываем памятник Сталину. И расхождение это обьясняется очень просто. Оно не партийное, а метафизическое. И тем особенно ценен акт исторической справедливости, явленный нам сегодня. И будь у меня сейчас в руках бокал, я бы подняла его за великий русский народ, как это делал Сталин 24 мая 1945 года. Он создал такую державу, которую сколько не разваливают, не могут развалить. Служу Отчеству!»

Здоровья и творческих достижений вам, дорогие участники Всероссийской конференции «Первые шаги в науке!».

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

УЧАСТНИКИ

Москва, 2024

БИОЛОГИЯ

ПЕРСПЕКТИВЫ МАРИКУЛЬТУРЫ УСТРИЦЫ В ПРИБРЕЖНОЙ ЧАСТИ ЧёРНОГО МОРЯ В РАЙОНЕ Г. НОВЫЙ АФОН (РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ) **102**
Ефимов Станислав Александрович
Научный руководитель Осипова Ольга Альгирдасовна
ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», Московская область, г. Одинцово

ЭВОЛЮЦИЯ ОТДЕЛОВ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПОЗВОНОЧНЫХ **103**
Яковлева Елизавета Анатольевна
Научный руководитель к.м.н., доцент Костюшко Анна Валерьевна
МБОУ СОШ № 11, Приморский край, г. Артём

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МАЛЕНЬКОЙ ПЧЕЛКИ **104**
Дмитриева Лея Константиновна
Научный руководитель Музафарова Аделя Жамильевна
МБОУ «ОЛГ», Московская область, г. Одинцово

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МУРАВЬЁВ **104**
Брестель Максим Сергеевич
Научный руководитель Гуляева Антонина Анатольевна
МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Краснотурьинск

СОЗДАНИЕ ИСКУССТВЕННОЙ ЭКОСИСТЕМЫ **105**
Потехин Лев Евгеньевич
Научный руководитель Румянцева Анастасия Сергеевна
ГБУ ДО КК ЦДЮТТ, Краснодарский край, г. Новороссийск

ПРИРОДНЫЙ БАРОМЕТР: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА **105**
Барковская Галина Константиновна
Научный руководитель Барковская Анна Андреевна,
Юдаева Татьяна Владимировна
МОУ СОШ № 25, рп Ильинский Раменского района Московской области

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ **107**
Гордиенко Андрей Романович
Научный руководитель Румянцева Анастасия Сергеевна
ЦДЮТТ ДО «Кванториум», Краснодарский край, г. Новороссийск

ЗЕМЛЯНИКА КРУГЛЫЙ ГОД: СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **108**
Печенихина Анастасия Витальевна
Научный руководитель Самойлова Екатерина Анатольевна
МАОУ СОШ № 29 Калининградкая область, г. Калининград

ВЫРАЩИВАНИЕ ПОДВОДНЫХ РАСТЕНИЙ В ВОЗДУШНОЙ СРЕДЕ **109**
Макар Алексеевич Ефимов,
Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна
ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА РАСТЕНИЙ ИСКУССТВЕННЫМ ПУТЕМ **110**
Комиссаров Александр Георгиевич
Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна
ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

ДЕЛЬФИНЫ И АКУЛЫ **111**
Толстопятова Вероника
Научный руководитель Феськова Ольга Васильевна
РЖД детский сад № 23, Краснодарский край, г. Новороссийск

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГНЕЗДОВЫМ ПЕРИОДОМ ЛЕСНОГО КОНЬКА (МАС КУЕРЭГЭЙЭ) **112**
Лукина Аэлина Андреевна
Максимова Наталья Николаевна, учитель биологии и химии,
Андреева Мария Александровна, главный библиотекарь
Кюндяинской сельской библиотеки
МБОУ «Кюндяинская средняя общеобразовательная школа» им. Б. Н. Егорова МР «Сунтарский улус (район)» Республика Саха (Якутия) МБОУ «Кюндяинская СОШ им. Б. Н. Егорова»

ИНКУБАЦИЯ ЦЫПЛЯТ, КАК ЧАСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПТИЦЕВОДСТВА В ЛИЧНОМ ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ **114**
Фахрутдинов Давлат Рамилевич
Научный руководитель Матвеева Марина Ивановна
ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

ПОЧЕМУ НУЖНО СОХРАНЯТЬ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ **116**
Юдкина Юлия Александровна
Научный руководитель Давыдова Наталья Николаевна
МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск

ПРОБЛЕМА БАКТЕРИАЛЬНОЙ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ВОЗДУХА В ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ **117**
Салахова Евгения Алексеевна
Научный руководитель Максимова Светлана Валерьевна
МБОУ «ГимназияN° 1», Липецкая область, г. Липецк

УДИВИТЕЬНОЕ ДЕРЕВО «ТОЛСТЯНКА» **118**
Кошелева Вероника Алексеевна
Научный руководитель Черная Татьяна Валерьевна
Краснодарский край МАОУ СОШ № 29МО Динской район имени Броварца В. Т.

СЛОНЫ: МИЛЫЕ ДОМАШНИЕ ВЕЛИКАНЫ **119**
Лукьянцов Марк Денисович
Научный руководитель Акопян Ольга Александровна
МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, город Пятигорск

ВЫРАЩИВАНИЕ ШАМПИНЬОНОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **119**
Трубко Дарья Леонидовна
Научный руководитель Цицорина Елена Александровна
МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

КРАСНОУХИЕ ЧЕРЕПАХИ В ПРИРОДЕ И ДОМА **120**
Сотниченко Полина Владимировна
Научный руководитель Яковлева Светлана Викторовна
МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля, Чувашская Республика, г. Шумерля

ДОМАШНЯЯ АПТЕКА **121**
Михитарьянц Божена Викторовна
Научный руководитель Акопян Ольга Александровна
МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, г. Пятигорск

УДИВИТЕЛЬНАЯ ВЕШЕНКА **122**
Шуравина Маргарита Александровна
Научный руководитель Акопян Ольга Александровна
МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, город Пятигорск

ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ХИЩНЫЕ РАСТЕНИЯ **123**
Овсяникова Ольга Евгеньевна
Научный руководитель Большова Наталия Викторовна
ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПТИЦА – ЧИЖ **124**
Майорова Валерия Андреевна
Научный руководитель Большова Наталия Викторовна
ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

КАК НА РАСТЕНИЯХ БАРАШКИ ВЫРОСЛИ… **125**
Пастухова Алина Станиславовна
Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна
МОБУ гимназия № 1, Краснодарский край, г. Сочи

ДИНОЗАВРЫ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ВЫМИРАНИЯ **126**
Жданов Иван Владимирович
Научный руководитель Коваленко Ирина Викторовна
МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская область, г. Белгород

СПОСОБЫ ВЫРАЩИВАНИЯ БЕЗ ПОЧВЫ **127**
Горелов Иван Андреевич
Научный руководитель отсутствует
ГБОУ гимназия № 92, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург

ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ ВЕШЕНОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В РАЗНЫХ ПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДАХ **127**
Гринь Ева Константиновна
Научный руководитель Захарова Наталья Николаевна
МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

ВЫРАЩИВАНИЕ ТРОПИЧЕСКИХ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **128**
Ермолин Михаил Вячеславович
Научный руководитель Степаненко Ольга Леонидовна
МАОУ «Гимназия «Краснообская», Новосибирская обл., Новосибирский р-н, р.п. Краснообск

АМЕРИКАНСКАЯ БЕЛАЯ БАБОЧКА В СОЧИ **129**
Водолажский Артемий Артурович
Научный руководитель Глоба-Михайленко Игорь Дмитриевич
Водолажская Маргарита Андрониковна
МБУ ДО ЭБЦ, Краснодарский край, г. Сочи

КИТАЙСКИЙ КРЫЖОВНИК КИВИ **131**
Романов Тимур Романович
Научные руководители Водолажская Маргарита Андрониковна, зам. директора МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» города Сочи,
МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» города СочиМОБУ Лицей № 23 им. Кромского И.И., 4 класс, город Сочи

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КАКАО **132**
Варлов Владимир Михайлович
Научный руководитель Кравченко Алла Анатольевна
МБОУ Одинцовская гимназия № 4, Московская область, г. Одинцово

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР САХАРА **132**
Абрамова Алина Дмитриевна
Научный руководитель Головичева Юлия Владимировна
ГАОУ СО «Гимназия № 1», Саратовская область, г. Саратов

УЛУЧШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ ГОРОДСКОГО ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПОМОЩИ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ **133**
Сенчукова Юлия Вениаминовна
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

ПРОЦЕСС ВЫРАЩИВАНИЯ ГРИБОВ ВЁШЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **134**
Сулейманова Карина Ильмировна
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

СЕКРЕТЫ СОЛНЕЧНОГО ЦВЕТКА **134**
Горбачева Мария Эдуардовна
Научный руководитель Горбань Наталья Александровна
МБОУ СОШ № 12, Краснодарский край, ст. Ленинградская

ПАУКИ – ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ **135**
Гирфанова Софья Артёмовна
Научный руководитель Юферева Людмила
ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т.В.» Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола

УЧАСТНИКИ **39**

ИЗУЧЕНИЕ МУРАВЬИНЫХ КОЛОНИЙ И ПОВЕДЕНИЯ МУРАВЬЕВ НА ПРИМЕРЕ СТЕПНЫХ МУРАВЬЕВ-ЖНЕЦОВ (ЛАТ. MESSOR STRUCTOR) **136**
Смирнов Егор Дмитриевич
Научный руководитель Бреева Яна Васильевна
МАОУ СОШ № 59 «Перспектива», Липецкая область, г. Липецк

МЕТАМОРФОЗЫ ТРИТОНА ОБЫКНОВЕННОГО **136**
Иванов Сергей Константинович
Научный руководитель Адеева Светлана Владимировна
ОЧУ « Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

ОЖЕРЕЛОВЫЕ ПОПУГАИ И КАК ИХ ПРИРУЧИТЬ **137**
Черемисин Савелий Геннадьевич
Научный руководитель Черепанова Екатерина Петровна
МАОУ ИЭЛ им. А. Гараничев, Новосибирская область, г. Новосибирск

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛЕЗНЫХ КОМПОНЕНТОВ В СОСТАВЕ ЛЕСНЫХ УРАЛЬСКИХ ЯГОД **138**
Шварцкопф Полина Романовна
Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна
МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ИЛИ МЕТАМОРФОЗ БАБОЧЕК **138**
Малышкин Савелий Дмитриевич
Научный руководитель Ледовская Лариса Владимировна
МАОУ СОШ № 11, Свердловская область, г. Екатеринбург

ПРИСЛУШАЙСЯ И ОГЛЯНИСЬ **140**
Асташко Виктория Матвеевна
Научный руководитель Митюшина Наталья Витальевна
МБОУ Лицей № 28, Новосибирская область, город Новосибирск

МИКРОБИОМ РЕКИ КЯХТИНКА **141**
Соболева Дарья Леонидовна
Научный руководитель Агапитова Наталья Владимировна
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

ЖИЗНЬ ОДНОЙ ПТИЦЫ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОКОЛАМИ ЧЕГКОЛАКМИ-ТЫЫТЫКЫ (СБОР МАТЕРИАЛА ПО ПИТАНИЮ ЛЕТАЮЩИХ ПТЕНЦОВ ЧЕГЛОКОВ С 9 АВГУСТА ПО 15 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА НА ДОЛИНЕ ЭРКЭЭНИ В МЕСТНОСТЯХ ЭБИИНЧЭ И ЧЫБАХЧЫ) **142**
Борисов Айсен Николаевич
Научный руководитель Степанова Мария Александровна,
Ноговицын Прокопий Романович
МБОУ «Ойская СОШ им. А.В. Дмитриева с УИОП», Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, село Ой

ТРЕХМЕРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ РАДУЖНОГО ТРИЛОБИТА ИЗ НАХОДОК ЭКСПЕДИЦИИ ЭЛЛЭЙАДА **143**
Ноговицын Айтал
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина», Якутск

ПРИГОТОВЛЕНИЕ КОРМА ДЛЯ КОШЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **144**
Филиппова Мария Александровна
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ – СОЗДАТЕЛИ ПЛОДОРОДИЯ **145**
Бакиров Артем Рустамович
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

ХАУТТЮЙНИЯ – НЕТРАДИЦИОННАЯ ПИЩЕВАЯ КУЛЬТУРА **146**
Тодосичук Никита Иванович
Научный руководитель Глоба-Михайленко Игорь Дмитриевич
МБУ ДО «Эколого-биологический центр им. С.Ю. Соколова», Краснодарский край, г. Сочи МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина, Краснодарский край, г. Сочи

В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ НОСА СОБАКИ? ИЛИ НОС И ХВОСТ – ВОТ МОИ ДОКУМЕНТЫ **147**
Семкович Егор Артемович
Научный руководитель Кузнецова Светлана Александровна, учитель
МБОУ «СОШ № 1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

ЯЗЫК ЛОШАДЕЙ **148**
Аджиев Алан Адеевич
Научный руководитель Аджиева Алимат Азретовна
МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда», Карачаево-Черкесская Республика А. Верхняя Теберда

КРАХМАЛ, ЕГО СОДЕРЖАНИЕ В ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ И ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА **149**
Перевалова Мирослава Андреевна
Научный руководитель Перевалова Нэллия Владимировна
МБОУ "Онохойская СОШ № 1", Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой

БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА **150**
Колмакова Альбина Ивановна
Научный руководитель Неверова Наталия Ивановна
МБОУ "Онохойская СОШ № 1", Республика Бурятия, пгт. Онохой

КАК ОБРАЗУЮТСЯ ДЫРОЧКИ В ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЯХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВКУС И КАЧЕСТВО ИЗДЕЛИЯ **151**
Лошенков Александр Андреевич
Научный руководитель Туманова Светлана Дмитриевна
МБУ «Школа № 71», Самарская область, г. Тольятти

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ **153**
Гудин Артемий Юрьевич
Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна
МАОУ ДО «Станция юных натуралистов» ГО Краснотурьинск Свердловской области

ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО **153**
Зюзин Матвей Дмитриевич
Научный руководитель Лаба Ирина Геннадьевна
МАОУ СШ № 59, Липецкая область, г. Липецк

ОЦЕНКА ЖИЗНЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНЫХ ФОРМ РАСТЕНИЙ В ПОСЕЛКЕ ВОРОНЦОВКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ **154**
Голунов Максим Сергеевич
Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна
МАОУ «ООШ№ 5» п. Воронцовка Свердловской обл.

СЕКРЕТ ХАМЕЛЕОНА **155**
Дробышев Михаил Дмитриевич
Научный руководитель Голубева Анастасия Владимировна
МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

ИЗУМРУДНЫЙ КРАСИТЕЛЬ **155**
Аветисян Анастасия Альбертовна
Научный руководитель Аветисян Светлана Владимировна
МБОУ « Онохойская СОШ № 1», Республика Бурятия, п. Онохой

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВТОРИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОФЕЙНОЙ ГУЩИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ **156**
Плачинда Артём Андреевич
Научный руководитель Баранова Алла Петровна
ГБОУ СОШ № 617, г. Санкт-Петербург

МОЙ ПИТОМЕЦ – ГЕККОН-БАНАНОЕД **157**
Тодосичук Ульяна Ивановна
Научный руководитель Баланюк Татьяна Ивановна
МБУ ДО «Эколого-биологический центр им. С.Ю. Соколова», Краснодарский край, г. Сочи МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина, Краснодарский край, г. Сочи

ФЛОРАРИУМ-ДОМ ДЛЯ РАСТЕНИЙ. СОЗДАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ В МИНИАТЮРЕ **158**
Камалиева Тамила Артуровна
Научный руководитель Иваненко Елена Петровна
МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

А ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ ПРО ДИНОЗАВРОВ? **159**
Крутских Константин Алексеевич
Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна
МБОУ «ГимназияN° 1», Липецкая область, г. Липецк

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ В САДУ (НА ПРИМЕРЕ ЗЕМЛЯНИК ВОСТОЧНОЙ И «БАРОН СОЛЕМАХЕР») **160**
Егорова Ньургуйаана Петровна
Научный руководитель Семенова Оксана Николаевна
МБОУ «Бетюнская СОШ им. Н.Е. Иванова», Республика Саха (Якутия), с. Бетюнцы

НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ ИЗ ЯГОД, КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО МАТЕРИАЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, ПРОЕКТ «ПРИРОДНЫЕ КРАСКИ» **161**
Гуляев Артем
Российская федерация, Тюменская область, ХМАО, г. Нефтеюганск, Муниципальное общеобразовательное учреждение школа № 2, класс 3

МИР ПОД МИКРОСКОПОМ **162**
Сурикова Мария Михайловна
Научный руководитель Костоломова Оксана Анатольевна
Средняя общеобразовательная школа № 2, класс 3В Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск

КАУЧУК ИЗ ОДУВАНЧИКОВ **163**
Шенникова Софья Андреевна
Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна
МАОУ Гимназия № 12, г. Новосибирск

ЗАГАДОЧНАЯ СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ. ВОЗДЕЙСТВИЕ ЕЛ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР **164**
Шаменков Александр
Российская Федерация, Ханты – Мансийский Автономный Округ – Югра, г. Нефтеюганск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Среднеяя общеобразовательная школа № 2 им. А.И. Исаевой», класс 3

МОИ ЛЮБИМЫЕ ТАРАКАНЫ **164**
Скитикова Анна Дмитриевна
Научный руководитель Пичкаскова Наталия Игоревна
МАУ ДО «СЮН», Свердловская область, г. Краснотурьинск

ГЕОГРАФИЯ

ЗЕМЛЯ ДРАКОНОВ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВУЛКАНЫ КАМЧАТКИ **168**
Скорик Филипп Евгеньевич
Научный руководитель Петровская Елена Ефимовна
ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга

ПРИРОДА – ВЕЛИКИЙ СКУЛЬПТОР **168**
Захарикова Анна Сергеевна
Научный руководитель Бредихина Галина Владимировна
МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, Московская область, г. Одинцово

МИКРОПЛАСТИК В УРБАНОЗЕМАХ РАЗЛИЧНЫХ УЧАСТКОВ АНТРОПОГЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ **169**
Мазин Анатолий Михайлович
Научный руководитель Мазина Светлана Евгеньевна
ГБОУ «Школа № 648 имени Героя Российской Федерации А. Г. Карлова», Москва

ЧУДО ПРИРОДЫ – ОЗЕРА ТАМБУКАН **170**
Мамбетов Камбулат Заурбекович
Научный руководитель Дышекова Залина Султановна
КБР, Баксанский район, МОУ СОШ № 1 с.п. Куба-Таба

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА

СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ **174**
Шегурова Ирина Кирилловна
Научный руководитель Григораш Светлана Михайловна
МАОУ «Лицей № 12», Новосибирская обл., г. Новосибирск

СРАВНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ GIMP И ADOBE PHOTOSHOP **174**
Шаденко Валерия Витальевна
Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна
МАУДОДЮЦ «Ровесник» г. Красноуральск

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАТИ И ЖЕНИ **175**
Фомина Екатерина Антоновна, Проскурнина Евгения Петровна
Научные руководители Алексеева Наталья Николаевна, Шаденко Ирина Анатольевна
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

ВЕРОЯТНОСТЬ ВЫИГРЫША В ЛОТЕРЕЕ **176**
Халявина Мария Антоновна
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

НОВАЯ ЭРА КВАДРОКОПТЕРОВ **177**
Скрибунов Даниил Александрович
Научный руководитель Одинцов Сергей Федорович
МАОУ СОШ № 8, Московская область, г. Домодедово

СОЗДАНИЕ ИГРЫ ПО СКАЗКАМ А. С ПУШКИНА В SCRATCH **178**
Дулепин Арсений Александрович, Перова Виктория Николаевна
Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

КАК ИСКУССТВО ОРИГАМИ СВЯЗАНО С МАТЕМАТИКОЙ **178**
Ревин Артём Александрович
Научный руководитель Давыдова Наталья Николаевна
МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, Красноярский край, г. Канск

ЗАКОН КВАДРАТА-КУБА **179**
Иванова Софья Алексеевна
Научный руководитель Балабанова Ирина Георгиевна
МОУ СОШ «Созвездие Вента», Московская область, Можайский го, п. Цветковский

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ **180**
Скиданов Марк
Научный руководитель Исакова Марина Викторовна
МБОУ СОШ № 8, Новосибирская область, г. Бердск

ФРАКТАЛЫ И ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ: КАК МАТЕМАТИКА ОБЪЯСНЯЕТ ГАРМОНИЮ В МИРЕ **181**
Первухина Виктория Даниловна
Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна
ЧОУ «Согласие-М», г. Екатеринбург, Свердловская область

ЛЕОНТИЙ ФИЛИППОВИЧ МАГНИЦКИЙ И ЕГО АРИФМЕТИКА **182**
Баженов Дмитрий Александрович
Научный руководитель Круглова Ольга Николаевна
МБОУ «Мужевская СОШ им. Н. В. Архангельского», Ямало-Ненецкий автономный округ, село Мужи

КРУГИ ЭЙЛЕРА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ **183**
Семяшкин Виктор Степанович
Научный руководитель Круглова Ольга Николаевна
МБОУ «Мужевская СОШ им. Н. В. Архангельского», Ямало-Ненецкий автономный округ, село Мужи

ПРИЁМЫ И ТЕХНИКИ БЫСТРОГО СЧЁТА **184**
Белова Вероника Викторовна
Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна
МОБУ «Волховская средняя общеобразовательная школа № 1», Ленинградская область, г. Волхов

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПОМОЩЬ ЮНЫМ МАТЕМАТИКАМ **185**
Бако Ярослав Денисович
Научные руководители Абросимова Марина Владимировна, Юшкова Анна Васильевна
МБОУДО «Центр развития творчества», Ленинградская область, г. Сосновый Бор

УЧАСТНИКИ **45**

КРИПТОГРАФИЯ – КАК СПОСОБ БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ **186**
Якушев Михаил Тимофеевич
Научный руководитель Соловьёва Карина Александровна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

СОЗДАНИЕ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР» В ПРОГРАММЕ SCRATCH **187**
Гладких Арсений Вадимович
Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, г. Красноуральск

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕНТОВ В ШКОЛЕ **188**
Шарый Семен Андреевич
Научный руководитель Красюкова Анастасия Владимировна
ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

СТАТИСТИКА И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ НА ПРИМЕРЕ УЧЕНИКОВ ШЕСТЫХ КЛАССОВ «МОБУ ВОЛХОВСКАЯ СОШ № 1» **189**
Спиридонова Дарья Евгеньевна
Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна
МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

ПРОГРАММИНОВАНИЕ В SCRATCH **190**
Колесов Владимир Владимирович
Научный руководитель Поскачина Валентина Семёновна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ПАРК ДИНОЗАВРОВ» С ПОМОЩЬЮ ИТ **192**
Яковлев Александр Сергеевич
Научный руководитель Ледовская Лариса Владимировна
МАОУ СОШ № 11, Свердловская область, г. Екатеринбург

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ **193**
Токарева Елизавета Сергеевна, Семенова Алиса Денисовна
Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна
МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

ВОКСЕЛЬНЫЕ ШАХМАТЫ **194**
Наумов Даниил Вячеславович
Научный руководитель Климина Наталья Владимировна
МБОУ СОШ № 29, Самарская область, г. Самара

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ **195**
Образцова Софья Ильинична
Научный руководитель Образцова Ольга Феликсовна
ГБОУ Школа № 1205, г. Москва

МОИ АВТОРСКИЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ **197**
Егоров Александр Евгеньевич
Научный руководитель: Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

КАК РАБОТАЮТ НЕЙРОСЕТИ **197**
Уваров Эрик Сергеевич
Научный руководитель Рахматуллина Влада Владимировна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина ГО «город Якутск», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

МАТЕМАТИКА И СПОРТ **198**
Тюрюмина Валерия Александровна
Научный руководитель Шинкарева Наталья Вениаминовна
МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД В ЧИСЛАХ И ЗАДАЧАХ **199**
Клепцова Кристина Артемовна
Научный руководитель Клепцова Виктория Александровна
МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 24»

ГЕОМЕТРИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ РУССКИХ И БУРЯТ **199**
Кристел Софья Сергеевна
Научный руководитель Перелыгина Анастасия Васильевна
МБОУ "Онохойская СОШ № 1", Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой

ВРЕД И ПОЛЬЗА МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ **200**
Налетова Алиса Максимовна
Научный руководитель Галимова Гульнара Дамировна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 45, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ **201**
Валинуров Руслан Тимурович
Научный руководитель Валинурова Анна Александровна
МБОУ «Лицей № 33», Ивановская область, город Иваново

PYTHON – КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ТЕСТОВ, ВИКТОРИН **202**
Малухова Арианна Казбековна
Научный руководитель Мальбахова Марьяна Замировна
МОУ «СОШ № 1», Кабардино-Балкарская Республика, Баксанский р-н, с.п. Куба-Таба

КАК УМНОЖАЮТ ЧИСЛА В РАЗНЫХ СТРАНАХ **202**
Шекерюк Виктория Николаевна
Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна
МАОУ Лицей№ 22 Надежда Сибири

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ДУЙ И НЕ ПРОДУЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ (БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА) **203**
Громов Юрий Сергеевич
Научный руководитель Алексеева Нелли Борисовна
ГАОУ СО СамЛИТ (Базовая школа РАН), Самарская область, г. Самара

ПРАВ ЛИ БЫЛ ГАЛИЛЕЙ? ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗ О СКОРОСТИ ПАДЕНИЯ ТЕЛ **204**
Афанасьева Марта Дмитриевна
Научный руководитель Иванова Галина Валентиновна
МБОУ Гимназия № 1, г. Владивосток

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И МАТЕМАТИКИ: РАЗВИТИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 5–6 Х КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА SCRATCH **204**
Захаров Савелий Евгеньевич
Научный руководитель Скударнова Елена Анатольевна
МБОУ СОШ № 80, г. Новосибирск

ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

ГИМН РОССИИ В ПРИЗМЕ ВЕКОВ **208**
Сафин Данил Фанисович,
Научный руководитель: Галеев Ринат Хабилович
МБОУ «Бураковская СОШ» Спасского МР РТ

ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН…» **209**
Каримов Дастан Муратович, Сарсенгалеева Нелли Рустамовна, обучающиеся 1 «Б» класса.
Научный руководитель Аршимбаева Асия Сагыновна, учитель начальных классов.
МОАУ «СОШ № 5 г. Соль-Илецка» Оренбургская область, г. Соль-Илецк.

РОССИЯ ОТ ЦАРЯ ДО ПРЕЗИДЕНТА **210**
Николаев Артемий Максимович
Научный руководитель: Чыбыкова Марина Федотовна.
МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалищева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах

РОЛЬ ВОЕННО-ВЕТЕРИНАРНОЙ СЛУЖБЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ **211**
Быстрова Екатерина Владимировна
Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна
МОУ «СОШ № 67 им. О.И. Янковского», Саратовская обл., г. Саратов

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТРЕЛОК-СНАЙПЕР ЯКУТИИ АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ МИРОНОВ **212**

Николаев Кирилл Дьулустанович

Научный руководитель: Дмитриева Елена Петровна, педагог-библиотекарь высшая категория, отличник образования РС(Я), почетный работник сферы образования РФ

МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н. К. Седалишева -Дьуегэ Ааныстыырова», с Кэнтик Верхневилюйского улуса республики Саха (Якутия)

ИСТОРИЯ ОРДЕНА № 149993 **213**

Щербаков Олег Викторович

Научный руководитель Орлова Елена Витальевна

ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус ПФО имени Героя Советского Союза Гани Сафиуллина», Республика Татарстан, г. Нижнекамск

ИСТОРИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В РОССИИ. ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ УКРАСИТЬ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК **214**

Чехова София Антоновна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ имени св. апостола и евангелиста Луки», Нижегородская область, г. Семёнов

РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО **215**

Зверева Елена Ивановна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «Семёновская православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семёнов

БЛАГОДАТНЫЙ БАТЮШКА Н. В. КУТЕПОВ **216**

Фомичёва Ярослава Максимовна и Фомичёва Виктория Максимовна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семёнов

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ **217**

Прокопенко Екатерина Вячеславовна

Научный руководитель Силакова Юлия Владимировна

МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск

МОЙ ДЕД ПОГИБ ПОДО РЖЕВОМ **218**

Крепаков Остап Алексеевич

Научный руководитель Шукина Елена Николайевна

МОАУ СОШ № 24, г. Оренбург

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ «ОДК-КУЗНЕЦОВ» **220**

Тихонов Макар Павлович

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

СТО ЛЕТ ДОРОГОЙ ДЕТСТВА **220**
Антонова Екатерина Васильевна
Научный руководитель Юдина Наталья Михайловна
МАОУ «Гимназия № 17» г. Пермь

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЗАМОК – ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ **221**
Кисель Виктор Валерьевич
Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна
МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск.

ПЕРВЫЙ АКАДЕМИК МОНГОЛИИ БИМБЫН РИНЧЕН В ИСТОРИИ ТРОИЦКОСАВСКОГО АЛЕКСЕЕВСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА **222**
Докторова Елена Алексеевна
Научный руководитель Елисеева Екатерина Александровна
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

ГЕНЕЗИС, ЭВОЛЮЦИЯ И СРАВНЕНИЕ ОБРАЗА ДЕДА МОРОЗА В ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ **223**
Агаркова Анастасия Анатольевна
Научный руководитель Кожемяка Оксана Леонидовна
ГБОУ «Лицей № 12 Г.О. Донецк», г. Донецк, ДНР

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ **224**
Куприянов Марк Евгеньевич
Научный руководитель Надина Екатерина Николаевна
МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА… (К 170-ЛЕТИЮ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО ОТ НАПАДЕНИЯ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСКАДРЫ В 1854 ГОДУ) **225**
Гладких Максим Игоревич, Склярова Ольга Игоревна
Научный руководитель Егорова Ольга Андреевна
МБОУ «Ивашкинская СШ» Камчатский край, село Ивашка

ПАМЯТИ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ К-278 «КОМСОМОЛЕЦ» **227**
Долиновский Макар Евгеньевич
Научный руководитель Мацкайлова Елена Викторовна
ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

115-Я КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ДИВИЗИЯ **228**
Тенгизов Идар Андзорович
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

УРОЖЕНЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ **229**
Шидова Диана Зауровна
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ **230**

Догова Арнелла Аскербиевна
Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна
МОУ СОШ № 4, КБР, с.п. Заюково

ЖЕНСКИЕ ЛИКИ ВОЙНЫ **231**

Бухурова Элина Эдиковна
Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

ВАРЯГИ-СОЗДАТЕЛИ РУСИ? **232**

Кумыков Алан Ибрагимович
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА. ПАМЯТЬ. **232**

Тимофеев Айсен Дмитриевич
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИСТОРИЯ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА СКВОЗЬ ВЕКА… (ДОНСКИЕ КАЗАКИ ВО СЛАВУ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ) **233**

Алексеев Михаил Владимирович
Научный руководитель: Кибалова Галина Александровна, учитель истории и обществознания
МБОУ «Школа № 80», Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ **235**

Буранова Дарьяна Музариновна
Научный руководитель Лигидова Рая Мусовна
МОУ СОШ № 1 с.п. Куба-Таба, КБР, Баксанский район с.п. Куба-Таба

КУКЛА ВОЕННЫХ ЛЕТ **235**

Кузьменко Ульяна Максимовна
Научный руководитель Кузнецова Татьяна Ивановна
МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

СТАРИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА ИЗ АМБАРА ПРАБАБУШКИ И ПРАДЕДУШКИ **236**

Николаева Евгения Альбертовна
Научный руководитель Гоголева Мария Гаврильевна,
Васильева Любовь Алексеевна
МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н. К. Седалишева-Дьуегэ Ааныстыырова», Республика Саха (Якутия), Верхневилюйский улус, село Харыялах

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОВЕТСКОЙ ЯКУТИИ: **237**
Лесин Сергей Иванович, Дмитриев Никон
Научные руководители Иванова Раиса Петровна
Ааныстыырова», Республика Саха (Якутия), с. Харыялах.

МОЙ ПРАПРАДЕД – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ **238**
Емельянов Тимур Сергеевич
Научный руководитель Малькова Елена Александровна
МБОУ «СОШ № 226», Пензенская область, город Заречный

КРАЕВЕДЕНИЕ

О СОЗДАНИИ КНИГИ «БУКВАЛЬНЫЙ ОРЛЛ» **240**
Моррисон Уильям Дэйвид
Научный руководитель Войтенко Любовь Ивановна
ОЧУ «Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

ГЕРОИ ДОЛГАНСКИХ СКАЗОК: ХАРАКТЕРИСТИКА И ФУНКЦИИ **240**
Пономарев Валерий Сергеевич
Научный руководитель Кононова Мария Егоровна
МБОУ «Саскылахская СОШ», Анабарский район, с. Саскылах

СЕМЬ ЧУДЕС СЛЮДЯНСКОГО РАЙОНА **241**
Шелехов Николай Сергеевич
Научный руководитель Шелехова Татьяна Николаевна
ЧОУ «РЖД лицей№ 11», Иркутская область, г. Слюдянка

ИЗ ИСТОРИИ ПЕНЗЕНСКОГО МИЛОСЕРДИЯ **241**
Гришкин Николай Андреевич
Научный руководитель Матюшина Ксения Евгеньевна
ГБОУ ПО «Классическая гимназия имени Белинского», Пензенская область, г. Пенза

САРАФАННЫЙ КОМПЛЕКС КАК ПРИМЕР ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА **243**
Липенгольц Ольга Алексеевна
Научный руководитель Булгакова Ирина Александровна
ГБОУ «Школа № 1245», г. Москва

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЫРОДЕЛИЯ **243**
Провоторова Валерия Павловна
Научный руководитель Крамаренко Ирина Васильевна
МБОУ ООШ № 2 х. Дукмасов, Шовгеновский район, Республика Адыгея

ЛАНГЕПАС…СОЗДАВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ **245**
Белова Елизавета Евгеньевна
Научный руководитель Фархутдинова Екатерина Владимировна
МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ ЭВЕНКИЙСКАЯ ВЬЮЧНАЯ СУМА ПРАБАБУШКИ **245**
Рожина Алина Родионовна
Научный руководитель Саввина Лидия Петровна
ГБОУ «Школа № 338 им. А. В. Авдеева», г. Москва

НАСЛЕДИЕ КАРАФУТО: ЧТО ОСТАЛОСЬ НА САХАЛИНЕ ОТ ЯПОНСКОЙ ИМПЕРИИ **248**
Диденко Тимофей Владимирович
Научный руководитель Гурьянова Ольга Владимировна
МБОУ г. Дубны Московской области, лицей № 6 имени академика Г. Н. Флёрова

ЗАРЕЧНЫЙ. ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ **249**
Таганова Ульяна Игоревна
Научный руководитель Шипулина Людмила Юрьевна
МАОУ ГО Заречный СОШ № 3, Свердловская область, г. Заречный

ЖИГУЛЕВСКИЕ ГОРЫ: ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МОРЯ **250**
Пахомов Ярослав Владимирович
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская обл, г. Самара

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕРЕГУ ВОЛГИ **250**
Шипчин Андрей Иванович
Научный руководитель Рябинина Татьяна Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

КАК СОБАКА СТАЛА ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКА **251**
Закиев Илья Эдуардович
Научный руководитель Волкова Анастасия Петровна
МОУ «СОШ № 9 г. Надыма», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

КОЧЕВАЯ ШКОЛА «КУЕНЭЛЭКЭЭН» ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО УКЛАДА ЖИЗНИ ЭВЕНКОВ **253**
Корякин Руслан Степанович
Научный руководитель Долгунова Антонина Васильевна
МБОУ «Харыялахская СОШ им. Х. юА. Христофорова» Рееспублика Саха (Якутия) Оленекский эвенкийский национальнй район село Харыялах

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ ИЛИ ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ **254**
Дубровина Полина Евгеньевна
Научный руководитель Черепанов Андрей Вячеславович
МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог

МУЗА ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ **254**
Максимова Татьяна Александровна
Научный руководитель: Ванчикова Галина Александровна
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

ВЕХИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ОРЛОВСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЭКСПОЗИЦИЕЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ **256**
Астахов Арсений Алексеевич
Научный руководитель Сиротинина Татьяна Владимировна
Богданова Екатерина Витальевна
МБДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида г. Орла», Орловская область, город Орёл

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГУЛКА У БЕЛОЯРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА **256**
Матвеев Артем Сергеевич
Научный руководитель Скляр Наталья Анатольевна
МАОУ ГО Заречный СОШ № 1, Свердловская область, ГО Заречный

УЛИЦЫ СОРМОВСКОГО РАЙОНА **257**
Парфенов Илья Валерьевич
Научный руководитель Повереннова Елена Ивановна
Муниципальное автономное общеобразовательная организация «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85», Нижегородская область, г. Нижний Новгород

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И РАЗВИТИЯ АЭРОПОРТА ГОРОДА КИРЕНСКА **258**
Швецов Роман Дмитриевич
Научный руководитель Лисина Наталья Ивановна
МКОУ СОШ№ 5, Иркутская область, г. Киренск

ПРОГУЛКА ПО АКСАКОВСКИМ МЕСТАМ **259**
Шальков Иван Петрович
Научный руководитель Григорян Екатерина Валерьевна
МОБУ СОШ с. Нижегородка, Республика Башкортостан, с. Нижегородка

ИЗУЧАЕМ СЕВЕРНЫЕ МОСТЫ РЕКИ ЯУЗА НА ВЕЛОСИПЕДЕ **260**
Черных Степан Павлович
Научный руководитель Плешеева Елизавета Аркадьевна
ГБОУ Школа № 1558 им. Росалии де Кастро, Москва

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ **260**
Чебодаев Илья Андреевич
Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

ЯКУТСКАЯ ИГРА «ХОМУУР КУРЭХ» – «БЫСТРЫЕ КУБИКИ» **261**
Сидоров Сулус Мичил уола,
научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна,
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина. г. Якутск

ЛОШАДИ, ПОКОРИВШИЕ САМУЮ ВЫСОКУЮ ТОЧКУ ЕВРОПЫ **262**
Байчоров Алан Русланович
Научный руководитель Байчорова Роза Кулчаевна
МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда», Карачаево-Черкесская республика, а. Верхняя Теберда

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО – ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД НА МАРШРУТ. ЧТО ПОЛЕЗНОГО ДЕТЯМ ПОЕЗДКИ ДАЮТ? **263**

Фонарева Елизавета Ивановна
Научный руководитель Ячина Анжела Борисовна
МБОУ Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова, Владимирская область, г. Ковров

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА: ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ **265**

Старишко Ярослава Михайловна
Научный руководитель Алоян Алиса Араратовна
МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

КАРТИРОВАНИЕ МЕСТ СТАРИННЫХ КОННЫХ МЕЛЬНИЦ В ХАНГАЛАССКОМ УЛУСЕ СО ЗДАНИЯМИ И БОЛЬШИМИ КОННЫМИ ЖЕРНОВАМИ РАЗНОЙ СОХРАННОСТИ ДЛЯ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КАК ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ **265**

Третьяков Ньургун Ильич
Научный руководитель Ноговицын Прокопий Романович
Руководитель Прокопьева Валентина Михайловна
МБОУ «Ойская СОШ им. А. В. Дмитриева с УИОП» Хангаласский улус Республика Саха (Якутия)

ГЭСЭР В ОКИНСКОМ РАЙОНЕ **266**

Самбялова Амуланга Сономовна
Научный руководитель Ринчинова Ольга Викторовна
ГБОУ РБНЛИ № 1, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

КАРТИРОВАНИЕ НАХОДОК ФРАГМЕНТОВ СКЕЛЕТОВ МАМОНТОВ НА СРЕДНЕЙ ЛЕНЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЯКУТИИ, С ПРЕДПОЛОЖЕНИЕМ ГИБЕЛИ МАМОНТОВ НА ЗЫБУЧИХ ПЕСКАХ УСТЬЕВ РЕЧЕК И БЕРЕГОВ РЕКИ ЛЕНА (НАХОДКА БИВНЯ МАМОНТА В АВГУСТЕ 2024 НА КАРЬЕРЕ КУТАЛААХ Д. ЭРКЭЭНИ) **267**

Титов Эрсан, ученик 6 класса
Научный руководительТитова Нюргустана Николаевна
МБОУ Ойская СОШ им. А. В. Дмитриева с УИОП, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия). с. Ой.

СОКРОВИЩА РОДНОГО КРАЯ ТАРУ – ПРОСТРАНСТВО ВПЕЧАТЛЕНИЙ **268**

Санжеева Номин Тимуровна
Научный руководитель Доржиева Оюна Цырен-Дондоковна
Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 4, Республика Бурятия, г. Кяхта

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ **269**

Галимова Арина Александровна
Научный руководитель Мироненко Людмила Николаевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 45, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ **270**
Пилипенко Александр Евгеньевич
Научный руководитель Родоманченко Людмила Владимировна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 15 г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

ЯКУТСК ВЧЕРА И СЕГОДНЯ **271**
Жеребцов Виктор Викторович
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени И.Н. Шарина»

МУЗЕЙ РЕТРО **272**
Непряхина Надина Денисовна
Научный руководитель Саввинова Надежда Валерьевна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

ЯСИНОВАТАЯ В ЗАДАЧАХ **273**
Гейвандова Ксения Романовна
Научный руководитель Гейвандова Виктория Викторовна
ГБОУ «ШКОЛА № 6 ЯСИНОВАТСКОГО МО», ДНР, г. Ясиноватая

ГОРЬКИЙ ХЛЕБ ВОЙНЫ **274**
Шиловский Михаил Эдуардович
Научный руководитель Патрушева Елена Юрьевна
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 1», города Котласа Архангельской области

К ВЕРШИНЕ ПОДВИГА **276**
Кравчук Ярославна Михайловна
Научный руководитель Босых Наталья Николаевна
МБОУ СОШ № 83 им Д.М. Языджяна, Сочи

АДЫГСКИЙ МУЖСКОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ **277**
Табишев Идар Тимурович
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская Республика, с.п. Заюково

АДЫГСКАЯ ЭТИКА И АДЫГСКИЙ ЭТИКЕТ **279**
Шомахова Эльвира Анатольевна
Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

АДЫГСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ И ПРОСВЕТИТЕЛИ XVIII-ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В **279**
Гукетлова Дисана Черимовна
Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА АДЫГОВ И ДРУГИХ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА **280**
Шаова Айна Маратовна
Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ АДЫГОВ **281**
Маремукова Дисана Мухамедовна
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАБАРДИНО – БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ **282**
Пшихачева Дарина
Научный руководитель Кажарова Мадина Заурбиевна
МОУ СОШ № 1 с.п. Куба – Таба, КБР, с.п. Куба – Таба

ЧЕРКЕШЕНКИ НЕ УМИРАЮТ НИКОГДА **282**
Тохтамышева Риана Рустамовна
Научный руководитель Лигидова Рая Мусовна
МОУ СОШ № 1, КБР, с.п. Куба-Таба

АЦАГАТСКИЙ ДАЦАН И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ **283**
Сапунова Екатерина Владимировна
Научный руководитель Сапунова Оксана Юрьевна
МБОУ «Онохойская СОШ № 2», Республика Бурятия, Онохой

ШКОЛЬНЫЙ МИНИ-МУЗЕЙ НА ПОЛОЧКЕ: МОЯ ЮГРА **283**
Салиндер Семен Алексеевич
Научный руководитель Иваненко Елена Петровна
МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ **284**
Хоботова Анна Евгеньевна
Научный руководитель Иваненко Елена Петровна
МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ГИДРОНИМЫ СЕЛА КЮНДЯЯ СУНТАРСКОГО УЛУСА **285**
Васильев Егор Николаевич,
Научный руководитель: Васильева Мария Владимировна
Кюндяинская средняя школа им. Бориса Никифоровича Егорова, с. Кюндяе, Республика Саха (Якутия)

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

ЯКУТСКИЕ КУКЛЫ – СУВЕНИРЫ **290**
Петрова Лилиана Ивановна
Научный руководитель: Денисова Анна Алексеевна
МОБУ СОШ № 27, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИГРА МЕМО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ **291**
Черепнин Сергей Сергеевич
Научный руководитель Зуева Виктория Алексеевна
ЧДОУ РЖД детский сад № 16, Орловская область, г. Орёл

ТЕАТР – ВОЛШЕБНЫЙ МИР РЕБЕНКА **292**
Бадретдинова Азалия Фердаусовна
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ. ОСОБЫЙ ПОДХОД К ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ **293**
Пяткова Лада Сергеевна
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ГАОУ СО ГИМНАЗИЯ № 8 Г. ЭНГЕЛЬСА **294**
Деркач Николай Васильевич, Дыбская Евгения Алевтиновна
Научный руководитель Горобец Елена Ивановна
ГАОУ СО Гимназия № 8, Саратовская область, г. Энгельс

ПЛАСТИЛИНА МНОГО НЕ БЫВАЕТ **295**
Гераськина Ника Сергеевна
Научный руководитель Портнягина Татьяна Викторовна
ГБОУ Школа № 727, г. Москва

ИГРУШКИ СОВИМИ РУКАМИ В ТЕХНИКЕ АМИГУРУМИ **296**
Слепцова Альмира Михайловна
Научный руководитель Слепцова Туйаара Ивановна
МБОУ Индигирская СОШ им. Н.А. Брызгалова, Республика Саха (Якутия), Момский район, с. Буор-Сысы

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ **297**
Степанова Арина Ивановна
Научный руководитель Яковлева Юлия Александровна
МБОУ – Алданский лицей МР «Алданский район» РС (Я), г. Алдан

ПАННО ЫА5ЫЙА С ЗЕМЛЯНИКОЙ ИЗ ТОНИРОВАННОГО ЧЕРНОГО КОНСКОГО ВОЛОСА **299**
Васильева Мичийэ Арсеньевна
Научный руководитель Аммосова Надежда Николаевна
МБОУ Тюбяй-Жарханской СОШ им. С.А. Зверева с. Арылах Республики Саха (Якутия)

ИЗДЕЛИЕ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ **300**
Мишенков Алексей Сергеевич
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ УЗОРЫ **301**
Трескина Пелагея Алексеевна
Научный руководитель Снежкина Наталья Витальевна
МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, город Димитровград

ОСЕЛ ДРУГ ГОРЦА **302**
Чомаев Расул Заурович
Научный руководитель Чомаева Асият Рамазановна
МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда», Карачаево-Черкесская республика, а. Верхняя Теберда

ПРОФЕССИЯ СКУЛЬПТОР **303**
Мельниченко Матвей Александрович
Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна
МОУ ИТЛ № 24 г. им. Е.А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

КОЛЯДА ПРИШЛА – ОТВОРЯЙ ВОРОТА! **303**
Гнилицкая Елизавета Сергеевна
Научный руководитель Венедиктова Оксана Григорьевна
МОУ ИТЛ № 24 им. Варшавского, г. Нерюнгри

КУЛЬТ ОГНЯ НА ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ РОССИИ, ЯКУТИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ГЕРМАНИИ **304**
Ноговицына Диана Дмитриевна
Научный руководитель Кириллина Изольда Васильевна
МОБУ «Саха гимназия», г. Якутск

ГЛИНА В ЯКУТИИ: ТОГДА И СЕЙЧАС **306**
Атласова Надежда Васильевна
Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «Город Якутск» РС(Я)

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКУЛЬПТУРНЫМ ГИПСОМ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ **307**
Алексеева Лилияна Андреевна
Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «Город Якутск» РС(Я)

ВОЗМОЖНО ЛИ СОХРАНИТЬ ПАМЯТНИК ДРЕВНЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ? (НА ПРИМЕРЕ ДРЕВНЕ-УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА) **307**
Долгов Сергей Павлович
Научный руководитель Варварина Оксана Николаевна
МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка, Липецкая область, г. Липецк

АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РЕВИТАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОЛОНХО **310**
Кириллина Анна Сергеевна
Научный руководитель Ордахова Марианна Васильевна МОБУ «Саха гимназия», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ **311**
Реджепова Диана Руслановна, Реджепова Юлия Руслановна
Научный руководитель Головченко Лариса Юрьевна
МАОУ СШ № 59 «Перспектива», Липецкая область, г. Липецк

МИР УКРАШЕНИЙ ИЗ РЕЗИНОК: ТВОРЧЕСТВО И БИЗНЕС **311**
Колотыгина Леония Юрьевна
Научный руководитель Перминова Ирина Вадимовна
Краснодарский край, город Сочи, TOP IT SCHOOL

ГРАФИКА. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МАТЕРИАЛОВ **313**
Семяшкина Елена Александровна
Научный руководитель Демченко Оксана Федоровна
МАОУ СОШ № 76 имени Д. Е. Васильева, Свердловская область, г. Лесной

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОМУ КОМПЛЕКСУ «СТАРЫЙ ГОРОД» **314**
Горохова Юлиана Николаевна
Научный руководитель Полятинская Наталья Ивановна
МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина, Якутск, Республика Саха (Якутия)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОПИСАНИИ ПРИРОДЫ В ПОВЕСТИ ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА, «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» THREE MEN IN A BOAT (TO SAY NOTHING OF THE DOG) **315**
Мокринский Юрий Григорьевич
Научный руководитель Дмитриевская Татьяна Юрьевна
МБОУ «Лицей № 34», Московская область, г. Мытищи

ИСКУССТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ **317**
Михайлова Виолетта Айааовна
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

О ПОЛЬЗЕ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ **318**
Федорова Сайаана Тамерлановна
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

УВАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКАКАК НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ МОЕГО НАРОДА **319**
Богатырева Зурианна Аслановна
Научный руководитель Шериева Алина Мусаевна
МОУ «СОШ № 1» с.п. Куба-Таба, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Куба-Таба

МИНЕРАЛЫ В СКАЗАХ П. П. БАЖОВА. СОЗДАНИЕ ВЫСТАВКИ МИНЕРАЛОВ **319**
Нижегородов Илья Алексеевич
Научный руководитель Иваненко Елена Петровна
МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ДИЗАЙН СУПЕРОБЛОЖКИ УЧЕБНИКА И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ У ДЕТЕЙ **320**
Гончаренко Алиса Дмитриевна
Научный руководитель Меркушева Оксана Ринатовна
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

СЛАВЯНСКАЯ БАБА ЯГА И ЕЁ «РОДСТВЕННИКИ» В ЭПОСЕ НАРОДОВ МИРА **321**
Епанешникова Виктория Андреевна
Научный руководитель: Педагог дополнительного образования Голованова А. В.
Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Нижневартовск МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПЛАТКОВ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ **322**
Епанчинцева Наталья Муратовна
Научный руководитель Баталова Альфия Ахтарьяновна
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ТАЙНЫ ЖИВОПИСИ ВАН ГОГА. КАРТИНА «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ» **324**
Лацабидзе Валерия Денисовна
Научный руководитель Маркелова Ольга Витальевна
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ» **325**
Семенова Екатерина Руслановна
Научный руководитель Маркелова Ольга Витальевна
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ДОМАШНИЕ ОБЕРЕГИ СВОИМИ РУКАМИ **326**
Пломодьяло Анастасия Николаевна
Научный руководитель Голованова Анна Владимировна
Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Нижневартовск МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

КОТ БАЮН: ОТ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДО СОВРЕМЕННОСТИ **327**
Зубова Светлана Дмитриевна
Научный руководитель Антипова Светлана Владимировна
МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск

ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ. ОБЪЁМНЫЙ КВИЛЛИНГ **328**
Апостол Мария Олеговна
Научный руководитель Желтова Нина Дмитриевна
МБОУ «СШ № 24», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

РОСПИСЬ КРОССОВОК «ПОДВОДНЫЙ МИР» **329**
Христофоров Дмитрий Сергеевич
Научный руководитель Меркушева Оксана Ринатовна
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ФИГУР ИЗ ОЛЕНЬИХ КОСТОЧЕК **330**
Слепцов Арсений ученик 2 класса МОУ «Оленегорская СОШ»
Руководитель учитель физической культуры: Слепцова Нина Павловна
МОУ «ОСОШ», село Оленегорск, Республика Саха (Якутия)

ЛИНГВИСТИКА

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ РОБЛОКС **334**
Мельник Марк Семёнович
Научный руководитель Лопатченко Екатерина Валерьевна
МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», г. Новосибирск

ПРИЧАСТНЫЕ И ГЕРУНДИАЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ **335**
Попова Алёна Александровна
МАОУ СОШ № 55, Краснодарский край, г. Краснодар

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НА ИЗМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ **336**
Сайдулин Артем Маратович
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

СМЕРТЬ И ЖИЗНЬ ВО ВЛАСТИ ЯЗЫКА **337**
Огородникова Вероника Денисовна
Научный руководитель Шаронина Лариса Вячеславовна
МБОУ ШКОЛА № 92 городского округа Самара

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УЧЕБНИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА « STARLIGHT 3» **338**
Щербаха Демид Павлович
Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна
4 класс, ЧОУ «Романовская гимназия», г. Краснодар

КАК СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ВЛИЯЮТ НА РЕЧЬ ПОДРОСТКОВ **340**
Ахметзянова Риана Ранисова
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК БУДУЩЕГО. МОЖНО ЛИ ВЫУЧИТЬ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, ОПИРАЯСЬ НА ЕГО СЕКРЕТЫ? **341**
Буянова Полина Владимировна
Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна
МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОВА GREEN С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК **341**
Максимова Анна Георгиевна
Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна
5 класс, ЧОУ «Романовская гимназия», г. Краснодар

РИФМА КАК СПОСОБ ПОНЯТЬ И ПОЛЮБИТЬ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА **343**
Курганова Анна Сергеевна
Научный руководитель Одинцов Сергей Фёдорович
МАУ СОШ № 8, Московская область, г. Домодедово

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ – ПОЗНАЕМ МИР И РАЗВИВАЕМ НАШУ РЕЧЬ **344**
Дрофичева Мария Максимовна
Научный руководитель Бигвава Ольга Александровна
МОБУ гимназия № 5 г. Сочи им. Туренко Е.Г., Краснодарский край, г. Сочи

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА **345**
Маркова Василиса Андреевна
Научный руководитель Маркова Юлия Сергеевна
Многопрофильный лицей ФГБОУ ВО «ЗабГУ», Забайкальский край, г. Чита

ВОКАБУЛЯР **346**
Кручинин Глеб Андреевич
Научный руководитель Запорожец Валерия Викторовна
МБОУ-Алданский лицей, Республика Саха (Якутия) г Алдан

СОКРАЩЕНИЕ СЛОВ В НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ПЕРЕПИСКЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН СНИЖЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ **346**
Шестакова Анна Мухибуллоевна
Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

КОРНЕВАЯ МОРФЕМА **348**
Нестерова Варвара Сергеевна
Научный руководитель Хамидулина Алмазия Асхатовна
МОУ «СОШ № 21» Копейского городского округа, Челябинская область Копейский городской округ

ТОПОНИМЫ И ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ЛЕГЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ **348**
Калатуша Василиса Григорьевна
Научный руководитель Тимофеева Наталья Ивановна
МБОУ Кяхтинская СОШ № 4, Республики Бурятия, г. Кяхта

ПРОФЕССИЯ СКУЛЬПТОР **349**
Мililян Максим Даниилович
Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна
МОУ ИТЛ № 24 г. им. Е.А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ **350**
Местникова Милена Семенова
Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ВОКРУГ НАС **351**
Васильева Алиса Алексеевна
Научный руководитель Семенова Рамзия Садуллаевна
МОБУ СОШ с. Нижегородка Уфимского района Республики Башкортостан

СТРУКТУРА НАИМЕНОВАНИЙ КОНФЕТНЫХ ОБЕРТОК: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СЕМАНТИКА СЛОВ **351**
Дяткинская Варвара Владиславовна
Научный руководитель Манушкина Алла Михайловна
МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 24», Мурманская область, г. Мурманск

ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?! **352**
Хоружая Алиса Денисовна, Касухин Ярослав Юрьевич
Научный руководитель Зурнаева Айгюнь Зумрат
АНОО СШ « бизнес- Гимназия», Волгоградская область, г. Волгоград

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН ИГР (НА ПРИМЕРЕ ROBLOX) **353**
Попов Максим Романович
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н.К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н.К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ЗНАЧЕНИЕ МОЕГО ИМЕНИ «ААЙА» **354**
Заболоцкая Ая Александровна
Научный руководитель Бессонова Светлана Ипполитовна
МАОУ «Сахаполитехнический лицей» Республика Саха (Якутия) город Якутск

СПОРТ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ **355**
Александров Владимир Михайлович
Научный руководитель Савельева Наталья Леонидовна, учитель английского языка
МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А.Н. Барсукова»

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

ДЕДЫ МОРОЗЫ: КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ **358**
Бурунская Арина Владимировна
Научный руководитель Дубинина Елена Геннадиевна
МБОУ Гимназия № 44, Курская область, г. Курск

ЧТЕНИЕ – КАК СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ **359**
Монастырева Александра Витальевна
Научный руководитель Дзюбенко Елена Валерьевна
МБОУ СОШ № 155, Россия, г. Новосибирск

ДОЛГОЖИТЕЛЬ ИЗ СТРАНЫ ДЕТСТВА: «МУРЗИЛКЕ» – 100 ЛЕТ! **360**
Борисова Полина Александровна
Научные руководители Константинова Валентина Ивановна
Осипова Лариса Анатольевна
МБОУ «СОШ № 18», Чувашская Республика, г. Чебоксары

ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ **361**
Макаров Пётр Андреевич
Научный руководитель Большова Наталия Викторовна (учитель-психолог)
ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

ВЕРНИТЕ ДЕТЯМ СКАЗКУ, ИЛИ КАК НАПИСАТЬ СВОЮ **362**
Пономаренко Арина Александровна
Научный руководитель Пономаренко Ольга Юрьевна
МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск

ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС! **363**
Гайнутдинова Ясмина Ильдаровна
Научный руководитель Садыкова Оксана Юрьевна
МБОУ «Гимназия-интернат 34» НМР РТ, Республика Татарстан, г. Нижнекамск

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ! **364**
Литвинова Алёна Алексеевна
Научный руководитель Литвинова Александра Викторовна
МБОУ СОШ № 155, Новосибирская область, г. Новосибирск

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О БУЛЛИНГЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ **365**
Деркембаева Регина Урматовна
Научный руководитель Дворникова Анастасия Владимировна
МБОУ СОШ с УИОП, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

ПОЭТЫ МОЕГО ГОРОДА СОЗДАНИЕ СБОРНИКА «ПЕРМЬ – ГОРОД НА КАМЕ» **366**
Власов Кирилл Романович
Научный руководитель Сергеева Наталья Михайловна
МАОУ Лицей № 4, Пермский край, г. Пермь

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ (СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ ПО ПОВЕСТИ Л. ЧАРСКОЙ «СИБИРОЧКА») **367**
Сильченко Злата Олеговна
Научный руководитель Бабунова Екатерина Евгеньевна
ГБОУ гимназия № 114 Выборгского района Санкт-Петербурга

КАКОЙ КОНТЕНТ СПОСОБЕН ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К КНИЖНОМУ БЛОГУ **368**
Лужановская Милана Сергеевна
Научный руководитель Лаский Анна Владимировна
МБОУ СШ № 8, Ивановская область, г. Иваново

РОЛЬ ЖИВОТНЫХ-ПОМОЩНИКОВ В РУССКИХ И ЯКУТСКИХ СКАЗКАХ **369**
Попова Софья Геннадьевна
Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

НЕТ СКАЗОК ЛУЧШЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ СОЗДАЕТ САМА ЖИЗНЬ **370**
Самунов Чындый Сергеевич, ученик 2А класса
Научный руководитель: Полятинская В. Г.
МАОУ СОШ № 39 имени Н. И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ» **372**
Каримова Карина Руслановна, Галеев Амир Русланович
Научный руководитель Сагатова Марина Александровна, Надина Екатерина Николаевна
МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖАНРА ПОСЛАНИЯ В ПОЭЗИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И СВО **373**
Емельянова Ульяна Юрьевна
Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И. С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ» **374**
Коркина Федора Сергеевна
Научный руководитель Слепцова Элеонора Геннадьевна
МБОУ «Индигирская СОШ им. Н. А. Брызгалова», Республика Саха (Якутия), с. Буор-Сысы

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В РАССКАЗАХ М. П. ФЕДОТОВОЙ-НУЛГЫНЭТ «БЕЛЫЙ ОЛЕНЕНОК» И «ЖЕРЕБЕНОК» **375**
Никифорова Кира Радиславовна
Научный руководитель Слепцова Элеонора Геннадьевна
МБОУ «Индигирская СОШ им. Н. А. Брызгалова», Республика Саха (Якутия), с. Буор-Сысы

ИЗУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ **376**
Егоров Кирилл Евгеньевич
Научный руководитель Воронкова Виктория Александровна
МАОУ «Гимназия имени Н. Д. Лицмана», Тюменская область, г. Тобольск

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДВУЯЗЫЧНОЙ ПОЭТЕССЫ В. И. КОМИССАРОВОЙ-КҮЛҮМҮРЭ **377**
Акимова Валерия Станславовна
Научный руководитель Ордахова Марианна Васильевна
Саха гимназия, г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В «СКАЗКЕ О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ» А. С. ПУШКИНА **379**
Черняев Никита Олегович
Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна
МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

ОБРАЗ ИВАНУШКИ В РУССКИХ СКАЗКАХ **380**
Дьячкова Дарья Алексеевна
Научный руководитель Кофанова Светлана Витальевна
МБОУ СОШ № 1, Липецкая область, село Измалково

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СОРОКИ **381**
Забалуев Фёдор Иванович
Научный руководитель Основина Лина Юрьевна
МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, г. Лесной

ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ **382**
Федорова Айнара Владиславовна
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ ПРОШЛОГО: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ «ДОМОСТРОЯ» И «ЗЕРЦАЛА МУДРОСТИ» **383**
Брянская Елизавета Витальевна
Научный руководитель Брянская Наталья Павловна
МБОУ «Онохойская СОШ № 1», Республика Бурятия, п. Онохой

КАК СДЕЛАТЬ ИЗ «МУХИ» «СЛОНА»? **383**
Шнайдер Дмитрий Юрьевич
Научный руководитель Дементьева Лариса Александровна
БОУ г. Омска «Гимназии № 12 им. Героя Советского Союза В. П. Горячева»

МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ **386**
Руденко Вероника Игоревна
Научный руководитель Чиганцева Светлана Сергеевна
МАОУ «СОШ№ 24», Свердловская область, г. Краснотурьинск

ЛИКОПИН-ПРИРОДНЫЙ АНТИОКСИДАНТ **387**
Рогожкина Наталия Андреевна
Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна
МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

ИППОТЕРАПИЯ В ЛЕЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ ПОВЕДЕНИЯ И СДВГ **388**
Гузеева Мария Максимовна
Научный руководитель Тонышева Ольга Викторовна
МБОУ СОШ № 120, Новосибирская область, г. Новосибирск

ПОЛЕЗНОЕ МОРОЖЕНОЕ **389**
Кружилина Марина Денисовна
Научный руководитель Лукаш Татьяна Николаевна
РЖД детский сад № 23, Краснодарский край, г. Новороссийск

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТО, ЧТО ОН ЕСТ **390**
Меджидов Тамерлан Ренатович
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ОСТОРОЖНО – КЛЕЩ **391**
Пускин Матвей Александрович
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

КАК РАЦИОНАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЁ ВРЕМЯ **392**
Федосеев Максим Евгеньевич
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ВЛИЯНИЕ ЗУБНОЙ ПАСТЫ НА МИКРОФЛОРУ ПОЛОСТИ РТА **393**
Корецкая Владислава Витальевна
Научный руководитель: Мельникова Алёна Александровна
МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А.В. Рогозина, Свердловская область, посёлок Валериановск

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТО, ЧТО ОН ЕСТ **394**
Лукманова Владислава Сергеевна
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕДЯНЫХ СОСУЛЕК. ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА **395**
Замотаев Дмитрий Иванович
Научный руководитель Войтенко Любовь Ивановна
ОЧУ «Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ **395**
Гаспарова София Арсеновна
Научный руководитель Костенко Светлана Григорьевна
МАОУМО Г. Краснодар Екатерининская гимназия № 36

ОСОБЕННОСТИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ХМАО-ЮГРЫ, НА ПРИМЕРЕ ГП. ФЁДОРОВСКИЙ **397**
Картакаева Хадиджа Руслановна,
Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна
МАУДО «ЦДТ» объединение «Школа здоровья», ХМАО-Югра, пгт. Фёдоровский

ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫЕ И ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОПУХОЛИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ **398**
Умалатова Наиля Анваровна,
Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна
МАУДО «ЦДТ», ХМАО-Югра, Сургутский район, гп. Фёдоровский

ПОЛЕЗНЫЕ СЛАДОСТИ **399**
Маринин Роман Евгеньевич
Научный руководитель Березина Оксана Владимировна
МАОУ СОШ «Центр образования № 1», Свердловская область, г. Нижний Тагил

АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ПОДРОСТВОВ ПРИ ПОМОЩИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА **400**
Каширина Софья Андреевна
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А. М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

ЗЕЛЕНЫЙ ПОМОЩНИК **401**
Уланова Дарья Сергеевна
Научный руководитель Снежкина Наталья Витальевна
МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, город Димитровград

ИЗУЧАЕМ ЧЕЛОВЕКА. АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА, КАК ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА **402**
Столяров Никита Романович
Научный руководитель Потанина Светлана Леонидовна
ЧДОУ РЖД детский сад № 16, Орловская область, г. Орёл

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БОКСОМ НА ЧЕЛОВЕКА **403**
Арсентьев Дмитрий Андреевич
Научный руководитель Рябинина Татьяна Николаевна
МБОУ Школа № 49, г.о. Самара

УХОД ЗА НОГТЕВЫМИ ПЛАСТИНАМИ, КАК МЕРА ПРОФИЛАКТИКИ ГРИБКОВЫХ БОЛЕЗНЕЙ **404**
Головачёва Анастасия Денисовна
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

БИОХАКИНГ – ПУТЬ К ДОЛГОЛЕТИЮ **404**
Маслянкин Кирилл Николаевич
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА И МЕРЫ ИХ ПРОФИЛАКТИКИ **405**
Савельев Захар Кириллович
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

НАШ ЛЮБИМЫЙ ОРГАНИЗМ- ОЧЕНЬ ЧЕТКИЙ МЕХАНИЗМ **405**
Редреева Анна Алексеевна
Научный руководитель Коженова Людмила Васильевна
МБОУ «СОШ № 2 Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки

ВРЕД И ПОЛЬЗА КОНФЕТ НА ВЕСАХ ФЕМИДЫ **406**
Щербаков Михаил Михайлович
Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна
МАОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

ПРОРОЩЕННАЯ ПШЕНИЦА – БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК ПРИРОДЫ! **407**
Волкодав Александр Андреевич
Научный руководитель Чагина Татьяна Евгеньевна
МАОУ СОШ «Диалог», г. Новосибирск

ВЛИЯНИЕ ПИТАНИЯ, ОБРАЗА ЖИЗНИ, ЗАБОЛЕВАНИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА МАССУ ТЕЛА ПОДРОСТКОВ **408**
Плюснина Арина Сергеевна
Научный руководитель Агапитова Наталья Владимировна
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

ИММУНИТЕТ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА **409**
Хренков Никита Александрович
Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна
МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск.

ВРЕДНЫ ЛИ ЧИПСЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЗДОРОВЬЯ? **410**
Федоров Искандер Леонидович
Научный руководитель Онопрова Ульяна Степановна
МБОУ «Жемконская СОШ» имени Н.А. Кондакова Республика Саха (Якутия), с. Жемкон, Вилюйского района

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫСУШИТЬ РУКИ **412**
Платонова Диана Александровна
Научный руководитель Волобуева Наталья Арсеновна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

ХОККЕЙ-КАК ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ **413**
Литвинов Максим Александрович
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ТВОРОГ И В ЧЕМ ЕГО ПОЛЬЗА? **414**
Косарева Полина Леонидовна
Научный руководитель Григорьева Гэрэлма Дугаржаповна
МОУ ИТЛ № 24 имени Е.А. Варшавского г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

КАК ПРАВИЛЬНО ЧИХАТЬ **415**
Дашенко Екатерина Андреевна
Научный руководитель Черникова Оксана Викторовна
МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г. Нерюнгри

ИЗУЧЕНИЕ ПЫЛИ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ **416**
Усикова Дарья Владимировна
Научный руководитель Савина Татьяна Владимировна
МБОУ «Ютановская СОШ», Белгородская область Волоконовский район село Ютановка

МАЛЕНЬКИЙ ОРГАН – БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ **417**
Мазуренко Анастасия Андреевна
Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна
МАУДО «ЦДТ» гп. Фёдоровский

ТВОРОГ: ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЕ И ПОЛЬЗА **418**
Кириллова Дарья Дмитриевна
Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна
МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В БРУСНИКЕ **418**
Халыев Василий Александрович
Научный руководитель Кондакова Евдокия Николаевна
МОБУ «Саха гимназия», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

БУДЕМ ЗДРАВСТВОВАТЬ, ПОКА В ДОМЕ ВОДИТСЯ МУКА **421**
Гунина Алина Александровна
Научный руководитель Давляшева Татьяна Николаевна
МОУ ИТЛ № 24, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

ЕДА – НАШ ДРУГ, НО НЕ ВСЯ И НЕ ДЛЯ ВСЕХ! **422**
Сюткина Мария Егоровна
Научный руководитель Сюткина Ирина Леонидовна
ЧОУ НШ «РОСТОК», Республика Коми, г. Ухта

СРЕДНЯЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СНА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МАОУ ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА **422**
Новикова Милана Александровна
Научный руководитель Голубева Анастасия Владимировна
МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ **423**
Болотов Степан Иванович
Научный руководитель Светлова Елена Александровна
МКОУ ОШ № 12 г. Приволжска, Ивановская область, г. Приволжск

ЯКУТСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ, КАК ФАКТОР УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ **424**
Андреев Александр Александрович
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ АНТИСЕПТИКА ПО РЕКОМЕНДОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВОЗ **425**
Тименбекова Марьям Мурадовна
Научный руководитель Соловий Екатерина Андреевна
АНО ДО «Детский технопарк «Кванториум», Томская область, г. Томск

ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

УЛЬЯНОВСКАЯ ИГРУШКА – «ПОЛЕСЬЕ» ИЗ ДИМИТРОВГРАДА **428**
Макаров Максим Евгеньевич
Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна
МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, г. Димитровград

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ **429**
Семёнова Софья Ивановна
Научный руководитель Адилханян Гоарик Артуровна
МАОУ «Лицей № 81» г. Тюмени, Тюменская область, г. Тюмень

ВЛИЯНИЕ К РОР КУЛЬТУРЫ НА ДЕТЕЙ **430**
Семёнова Александра Ивановна
Научный руководитель Маклакова Светлана Анатольевна
МАОУ «Лицей № 81» г. Тюмени, Тюменская область, г. Тюмень

ПРОКРАСТИНАЦИЯ У ПОДРОСТКОВ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НЕЙ **431**
Водяницкий Роман Александрович
Научный руководитель Водяницкая Анна Викторовна
Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Борисовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А. М. Рудого» Белгородской области, Белгородская область, п. Борисовка

ИГРАЛЬНЫЕ КУБИКИ **432**
Подгорнова Алиса Евгеньевна
Научный руководитель Озолина Елена Аркадьевна
МБОУ СОШ «Школа будущего» Калининградская область, пос. Большое Исаково

ДУША РИСУЕТ **433**
Исламова Риана Камилевна
Научный руководитель Кархалева Юлия Михайловна
МОБУ СОШ им. Горчилина А. М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА И УКРЕПЛЕНИЕ ЕГО ЗДОРОВЬЯ **434**
Воронова Мария Викторовна
Научный руководитель Перерва Жанна Александровна
Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация средняя общеобразовательная школа № 3 имени Героя Советского Союза А. Г. Дудкина городского округа Фрязино Московской области

ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ. ОСОБЫЙ ПОДХОД К ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ **435**
Мухаметшин Арслан Динарович
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А. М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

ГОЛОС СОВЕСТИ: ЧТО ЭТО И ПОЧЕМУ ОН ВАЖЕН? **436**
Болотских Егор Эдуардович
Научный руководитель Прокопенко Евгения Михайловна
МБОУ СОШ № 17, Белгородская область, г. Старый Оскол

РУССКИЕ НЯНИ И ИХ ИЗВЕСТНЫЕ ВОСПИТАННИКИ: ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА **437**
Шаталова Дарья Александровна
Научный руководитель Кива Светлана Николаевна
Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха», Белгородская область, Белгородский район, п. Дубовое

КНИГА РЕКОРДОВ 3 «А» КЛАССА ГИМНАЗИИ № 12 **437**
Струкова Дарья Аркадьевна
Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна
МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

ГЕРОЙ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ: ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ **439**
Васильева Арьяна Станиславовна
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

ЗДОРОВАЯ АТМОСФЕРА В ШКОЛЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ЗДОРОВОГО БУДУЩЕГО В КОЛЛЕКТИВЕ **440**
Шевердяева Арина Александровна
Научный руководитель Баранова Дарья Евгеньевна
ДТ Кванториум, Ставропольский край, г. Михайловск

СМОТРЮ. УЧУ. ЗАПОМИНАЮ **440**
Горбиков Дмитрий Евгеньевич
Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна
МБОУ гимназия «УВК № 1», Воронежская область, г. Воронеж

ВЛИЯНИЕ КОШКИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА **441**
Буткова Дарья Александровна
Научный руководитель Буткова Светлана Викторовна
МОУ «ИТЛ № 24 им. Е.А. Варшавского» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)

СИМВОЛЫ РОССИИ В ПОЗНАНИИ ЕЕ ДУХОВНОСТИ **442**
Шабанова Василиса Евгеньевна
Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна
МБОУ гимназия УВК № 1, Воронежская область, г. Воронеж

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕГО УЛУЧШЕНИЮ **443**
Малинин Арсений Юрьевич
Научный руководитель Горельникова Анна Алексеевна
Муниципальное общеобразовательное учреждение «Информационно-Технологический Лицей № 24 г. Нерюнгри им. Е.А. Варшавского», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НА ОСНОВЕ ФИЛЬМОВ «ЧУЧЕЛО» И «ДВА КАПИТАНА» **444**
Коберман Екатерина Сергеевна
Научный руководитель Рогова Анна Романовна
МАУО «ООШ № 28», Свердловская область, г. Краснотурьинск

ПРОФИЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ **445**
Шестакова Диана Николаевна
Научный руководитель Гергерт Елена Анатольевна
МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением иностранных языков г. Перми» Российская Федерация, Пермский край, г. Пермь

ТАТУИРОВКИ **446**
Латышев Ярослав Вячеславович
Научный руководитель Основина Лина Юрьевна
МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, город Лесной

ДРИФТ – КАК ВИД СПОРТА **447**
Киренский Кирилл Иннокентьевич
Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ВЛИЯНИЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ДОМАШНИХ ЦВЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕВОЧЕК **448**
Попова Николана Никоновна
МБОУ «Майинская СОШ имени академика В. П. Ларионова» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

Николаева Милана Александровна
МОБУ СОШ-38 имени Н. И. Шарина ГО «Город Якутск»

Научный руководитель Васильева Саргылана Ивановна
МБОУ «Майинская СОШ имени академика В. П. Ларионова» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

Я И МОЯ СЕМЬЯ: СОЦИОЛОГИЯ **449**
Слепова Ксения Денисовна
Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна
МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика

РОДОСЛОВИЕ

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ **452**
Незборецкая Надежда Александровна
Научный руководитель Разгильдяева Любовь Алексеевна
МОБУ СОШ № 34, Приморский край, г. Лесозаводск Приморский край

БРАТЬЯ ЕГОРОВЫ **453**
Денисов Эрчим Михайлович
Научный руководитель: Денисова Анна Алексеевна
МБОУ ТСОШ им. А. А. Пахомова, Республика Саха (Якутия), с. Телиги

ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ – МОЯ ПРАБАБУШКА **455**
Дьячковская Даяна Петровна
Научный руководитель: Алексеева Мария Софроновна
МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалишева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОЕЙ ФАМИЛИИ **455**
Валитова Наиля Ильдаровна
Научный руководитель Дорофеев Владислав Александрович
МАОУ Школа № 70 имени Подденежного Григория Максимовича городского округа город Уфа Республики Башкортостан

ПОРТРЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ МОЕЙ СЕМЬИ **458**
Кузнецова Елизавета Романовна
Научный руководитель Буланова Татьяна Валерьевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА, МОЕГО ПРАДЕДУШКИ, АКИНФИЕВА ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА **459**
Акинфиева Злата Кирилловна
Научный руководитель Мацкайлова Елена Викторовна
ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ **461**
Хлебникова Анастасия Руслановна
Научный руководитель Гамзатханова Мадина Абдурахмановна
ГБОУ СОШ № 568, Красносельского района Санкт-Петербурга

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ КУЗНЕЦОВЫХ В СТАНОВЛЕНИИ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ Г. ЛАИШЕВО **462**
Кузнецова Екатерина Федоровна
Научный руководитель Маслова Елена Васильевна
МБОУ Гимназия № 1 г. Лаишево, Республика Татарстан, г. Лаишево

ОТЧЕСТВО. ОТЕЧЕСТВО. ОТЧИЗНА. МУЖЧИНЫ МОЕГО РОДА **463**
Оплачко Егор Сергеевич
Научный руководитель Зимина Елена Прокопьевна
МБОУ-Алданский лицей, Республика Саха(Я), г. Алдан

ПАМЯТЬ **464**
Недбаева Фаина Денисовна
Научный руководитель Безрук Анна Викторовна
МБОУ Гимназия № 1, Краснодарский край, г. Армавир

ДИНАСТИЯ ПЕДАГОГОВ СЕМЬИ БРЫЗГАЛОВЫХ **465**
Семенова Авелина
Научный руководитель Семенова Прасковья Васильевна
РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ **467**
Леонтьева Ксения Павловна
Научный руководитель Рогова Анна Романовна
МАУО «ООШ № 28», Свердловская область, г. Краснотурьинск

МОЙ ДЕДУШКА – МАРКЕВИЧ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ **468**
Вишневский Макар Геннадьевич
Научный руководитель Пшеницына Наталья Сергеевна
Муниципальное автономное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка», Московская область, Г. о. Балашиха

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО СЕМЬИ АСКЕРОВЫХ **468**
Аскеров Ренат Расулович
Научный руководитель Аскерова Наталья Алексеевна
РЖД лицей № 1, Архангельская область, г. Котлас

РОДОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШУГУШЕВЫ» **469**
Шаова Дисана Леонидовна
Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна
МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

АБИКА – ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ **470**
Потешенков Кирилл Сергеевич
Научный руководитель Сапунова Оксана Юрьевна
МБОУ «Онохойская СОШ № 2», Республика Бурятия, п. Онохой

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ИККИ КЫНАТ. КРЫЛЬЯ» **471**
Харбаева Дайаана Михайловна
Научный руководитель Харбаева Христина Дмитриевна
МАОУ СОШ № 39, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

МОИ ПРЕДКИ ИЗ БЕЛЛЁТСКОГО РОДА **473**
Григорьев Дамир Данилович
Научный руководитель Никитина Анна Гаврильевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 20», Хатыстыр с. Алданского района, Республика Саха (Якутия)

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОИХ ПРЕДКОВ – МОЯ ГОРДОСТЬ! **474**
Горячкин Лев Александрович
Научный руководитель Никитина Анна Гаврильевна
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» с. Хатыстыр МР Алданский район Республики Саха (Якутия)

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ЯНГЛЯЕВЫХ **475**
Ямбикова Самина Ирековна
Научный руководитель: Ямбикова Лилия Наилевна
МОУ «Кривозерьевская СОШ», Лямбирского района Республики Мордовия

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

МАТЕРИАЛ И ТЕХНОЛОГИЯ ЗАГОТОВКИ ОРУДИЯ ТРУДА – ЖЕРНОВА В КЭНТИКСКОМ НАСЛЕГЕ ВЕРХНЕВИЛЮЙСКОГО УЛУСА **478**
Иванова Ньургуйаана Джулустановна
Научный руководитель Будищева Наталья Федоровна
МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н.К. Седалишева-Дьуегэ Ааныстыырова Верхневилюйского района РС (Я)

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СТОИМОСТЬ МЁДА **479**
Титов Петр Олегович
Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна
МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

ПЕРЕРАБОТКА МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **480**
Константинова Ангелина Ивановна
Максимова Наталья Николаевна, учитель биологии и химии, Дьяконова Юлия Степановна, МПО по животноводству
МБОУ «Кюндяинская средняя общеобразовательная школа» им. Б.Н. Егорова МР «Сунтарский улус (район)» Республика Саха (Якутия)

ИССЛЕЛОВАНИЕ СОСТАВА И СВОЙСТВ ПОЧВЫ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ **481**
Тимошенко Юлия Александровна
Научный руководитель Леонтьева Любовь Ивановна
МБОУ ЖСОШ № 22, Ростовская область, с. Жуковское

ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **482**
Кускильдина Эмилия Аскаровна
Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна
МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫВЕДЕНИЯ ЦЫПЛЯТ И УТЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ **483**
Пономарев Тимофей Александрович
Научный руководитель Волокитина Ольга Геннадьевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

ЧУДО ИЗ ЯЙЦА «ИНКУБАЦИЯ» **485**
Чернова Карина Даниилoвна
Научный руководитель Черникова Оксана Викторовна
МОУ -ИТЛ № 24. Саха –Якутия г Нерюнгри

ИСПОЛЬЗОВАННИЕ МИКРОУДОБРЕНИЙ «ПОЛИФИД» И «ПОЛИФЕРТ» ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ИНТЕНСИВНОСТИ ВЫРАЩИВАНИЯ КЛУБНИКИ **486**

Уханева Злата Сергеевна

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

ВЛИЯНИЕ НА УРОЖАЙНОСТЬ ЗЕЛЕНОЙ МАССЫ AVENA SATIVA РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ **487**

Равдина Анастасия Игоревна

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ «ООШ№ 5» Свердловская обл., п. Воронцовка

АРБУЗНАЯ ФЕРМА: ДВУХЛЕТНИЙ ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ В ПЕРЕСЛАВСКОМ РАЙОНЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ **487**

Мосейчук Владимир Ильич,

Научный руководитель Кошелева Дарья Владимировна

МОУ Коленовская СОШ, Ярославская область, Ростовский район, д. Коленово

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ ОТ ГАДЖЕТОВ **490**

Харламова Маргарита Александровна

Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна

МОУ СОШ № 67, Саратовская область, г. Саратов

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА ИЛИ НОВЫЙ ВЕК **490**

Койнов Константин Владимирович

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ВЛИЯНИЕ РОБОТОВ НА ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ) **492**

Ленкова Елизавета Игоревна

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРОНА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕРКИ СУДОВ НА НАЛИЧИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ **493**

Ужевский Всеволод Дмитриевич
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

СПОСОБ СБОРА КОНДЕНСАТА В ЖИЛЫХ ОТСЕКАХ ТРАНСПОРТНОГО ПИЛОТИРУЕМОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ МС» **494**

Лобанов Иван Никитич
Научный руководитель Бикмучев Айдар Рустамович
Лицей № 1 имени Г. С. Титова, Московская область, г. Краснознаменск

И ВСЕ ЗДЕСЬ ДЫШИТ КРАСОТОЙ **495**

Осипов Вячеслав Вадимович
Научный руководитель Хитрова Анастасия Сергеевна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Средняя общеобразовательная школа № 15, Республика САХА (Якутия), город Нерюнгри

ГОРОДА РОССИИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ **496**

Титова Таисия Олеговна
Научный руководитель Абдеева Лилия Рашитовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А. М., Республика Башкортостан, с. Чесноковка

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТА ЧЕРЕЗ ЛЕНУ ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЕЙ ХАПТАГАЯ МЕГИНО-КАНГАЛАССКОГО УЛУСА **497**

Потапов Артём Потапович, Птицын Арман Алексеевич
Научные руководители Павлова Елена Дмитриевна
МАОУ СОШ 39, г Якутск

Самсонова Мария Гаврильевна
МБОУ «Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексеева»

РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ **498**

Шилов Артемий Дмитриевич
Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна
МОБУ СОШ им. Горчилина А. М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

ДОНОРСТВО КРОВИ **499**

Гусев Андрей Александрович
Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна
МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

ПЕРНАТЫЙ ТАУНХАУС **501**

Булгачёва Ульяна Алексеевна, Потапова Вероника Александровна
Научный руководитель Жавнерович Наталья Александровна
МОУ «СОШ № 55», Челябинская область, г. Магнитогорск

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА ДОМОВОГО И ЕГО МЕСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ **502**
Чупрова Мария Сергеевна
Научный руководитель Михайлова Елена Станиславовна
МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

БАЛТИЙСКАЯ НЕРПА – СПАСТИ И ПОМОЧЬ! **503**
Девяткина Светлана Игоревна
Научные руководители Абросимова Марина Владимировна, Юшкова Анна Васильевна
МБОУДО «Центр развития творчества», Ленинградская область, г. Сосновый Бор

АПТЕКА: ONLINE ИЛИ OFFLINE? **505**
Богачев Александр Анатольевич
Научный руководитель Пунанцева Виктория Васильевна
МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8», Мурманская область, город Мурманск

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЭНЕРГИЯ УНИКУМОВ» **505**
Дружинин Александр Алексеевич, Новичков Иван Александрович
Научный руководитель Друзь Наталья Анатольевна
МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3», Свердловская область, г. Заречный

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ **506**
Гончаров Тихон Андреевич
Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна
МБОУ гимназия «УВК № 1», Воронежская область, г. Воронеж

ДЕТСКАЯ БАНКОВСКАЯ КАРТА И ЕЁ ОСОБЕННОСТИ **507**
Пишальникова Арина Романовна
Научный руководитель Михайлова Елена Станиславовна
МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КЛАССНО С КЛАССОМ» **509**
Вахрушева Элина Игоревна
Научный руководитель Алексеева Альбина Сергеевна
МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

ЭКОНОМИЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА **510**
Иванова Анжела Денисовна
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, г. Якутск

МОРОЖНОЕ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД? **510**
Горохова Кира Ивановна
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

ДРУЖБА КЛАССОВ – ДРУЖБА ГОРОДОВ **511**
Нитецкая Ева Константиновна
Научный руководитель Давляшева Татьяна Николаевна
МОУ ИТЛ № 24, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

ЛЮБИТЕЛИ ПТИЦ **512**
Губанов Никита Павлович
Научный руководитель Любченко Лилия Ирековна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования и развития детей города Димитровграда Ульяновской области Ульяновская область город Димитровград

СТОЛИЦЫ РОССИИ. СКОЛЬКО ИХ НА САМОМ ДЕЛЕ? **514**
Прохорова Алиса Александровна
Научный руководитель Прохорова Алла Андреевна
МБОУ Лицей № 10, Великие Луки

ПРИРОДА – ВЕЛИКИЙ АРХИТЕКТОР **515**
Шаталова Серафима Александровна
Научный руководитель Мироненко Ольга Васильевна
ОГБОУ «Лицей № 9 г. Белгорода» Белгородской области Белгородской области

ДИКИЕ МЫ ИЛИ ОНИ? **516**
Грибанов Александр Кириллович
Научный руководитель Музафарова Аделя Жамильевна
МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, Московская область, г. Одинцово

ПОЧЕМУ МУХИ ПОТИРАЮТ ЛАПКАМИ? **517**
Автор проекта: Пучков Евгений Дмитриевич
Научный руководитель: Никонова Мария Сергеевна
МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

СНЕГ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ, ПРАВДА ОЧЕНЬ ЧИСТЫЙ? **517**
Автор проекта: Вохидова Сумая Турдиевна
Научный руководитель: Иванова Надежда Васильевна
МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ЛУЧИК СВЕТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВЕЧИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО **518**
Шумаков Макар Александрович
Научный руководитель Антипова Светлана Владимировна
МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского», Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск

ОТ МЕЧТЫ ДО РЕАЛЬНОСТИ: КАК СТАТЬ КОСМОНАВТОМ **519**
Лобанов Иван Никитич
Научный руководитель Николенко Любовь Михайловна
Лицей № 1 имени Г.С. Титова, Московская область, г. Краснознаменск

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

3Д ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НА ПРИМЕРЕ 3Д ПЕЧАТИ **522**
Симбиряков Савелий Александрович
Научный руководитель Арутюнян Элеонора Робертовна
МАОУ «СОШ 18», Челябинская область, г. Миасс

РОБОТ ДЛЯ ЗАТОЧКИ КАРАНДАШЕЙ ОСТРИК **522**
Куликов Иван Иванович
Научный руководитель Малышев Иван Викторович
Центр гуманитарного и цифрового образования ТОЧКА РОСТА МБОУ «Берёзовская СШ» д. Берёзовка; МБОУ СШ № 13 г. Арзамас

РАЗРАБОТКА ВЕЧНОГО ФОНАРИКА **523**
Молодыко Сергей Антонович
Научный руководитель Новикова Евгения Игоревна
МБОУ Школа № 16, Самарская область, г. Самара

КОРМУШКА-ИГРУШКА **524**
Тауфатдинова Анита Альбертовна
Научный руководитель Скутина Светлана Николаевна
МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

РОБОТ АНТИСОРНЯК **525**
Терентьева Маргарита Алексеевна
Научный руководитель Скутина Светлана Николаевна
МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

РОБОТЫ, ПОМОГАЮЩИЕ СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ И КОНТРОЛИРУЮЩИЕ ОСАНКУ У ДЕТЕЙ **527**
Скутин Дмитрий Владимирович
Научный руководитель Скутин Владимир Валерьевич
МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

РОБОТЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ **528**
Паршаков Дмитрий Алексеевич
Научный руководитель Скутин Владимир Валерьевич
МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

МЫЛО РУЧНОЙ РАБОТЫ **529**
Семенова Камелия Владиславовна
Научный руководитель: Семенова Надежда Александровна, родитель.
МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалищева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах

ВОЛШЕБНЫЙ ГИПС **530**
Самсонова Олеся Владимировна
Научный руководитель: Самсонова Ангелина Анатольевна.
МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалищева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах

СОЗДАНИЕ ИГРЫ-ТРЕНАЖЕРА «ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ» В ПРОГРАММЕ «SCRATCH» **531**

Гладких Андрей Вадимович, Иванова Анастасия Витальевна
Научные руководители Алексеева Наталья Николаевна, Шаденко Ирина Анатольевна
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, ГО Красноуральск

УМНАЯ ГАЗОВАЯ ПЛИТА **532**

Лукин Михаил Сергеевич
Научный руководитель Губаева Элина Юрьевна
МАОУ лицей № 39, Свердловская область, г. Нижний Тагил

РАЗРАБОТКА LEGO-НАБОРОВ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «БУРАН» **533**

Стариков Егор Даниилович
Научный руководитель Шаденко Ирина Анатольевна
МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО КОНТРОЛЯ ИЗБЫТОЧНОЙ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ **534**

Тиханов Матвей Сергеевич
Научный руководитель Павлятчик Дмитрий Андреевич
ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, муниципального района Приволжский, Самарская область, с. Приволжье

КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ **535**

Лисковская Марина Игоревна
Научный руководитель Шепель Людмила Владимировна
МБУ ДО Городская Станция юных техников, Свердловская область, город Нижний Тагил

МАШИНА МЧС **535**

Лукашук Виктор Евгеньевич
Научные руководители Климанова Анастасия Александровна, Гросул Андрей Александрович
МБУДО «ЦРТ» Калининградская область г. Советск

КАКОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЛУННАЯ БАЗА **536**

Классен Даниил Денисович
Научный руководитель Шепель Людмила Владимировна
МБУ ДО Городская Станция юных техников, Свердловская область, город Нижний Тагил

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO **537**

Лукин Дмитрий Александрович
Научный руководитель Зубов Максим Сергеевич
МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

ВОЗДУШНЫЙ ВИНТ: ОТ ЛЕОНАРДО ДО НАШИХ ДНЕЙ **537**
Трусов Ярослав Дмитриевич
Научный руководитель Трусова Лариса Викторовна
МБУ ДО ГорСЮТ, Свердловская область, г. Нижний Тагил

РОБОТ – МОЙЩИК СТОЛОВ **538**
Злобин Максим Дмитриевич, Ермолов Павел Николаевич
Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

О ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ АККУМУЛИРИЮЩЕЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ ДЛЯ ПУСТЫННЫХ РАЙОНОВ. **540**
Дзгоева Амелия Олеговна
Научный руководитель Рудин Виталий Александрович
МАУДО ЦДО г. Владикавказа, Республика Северная Осетия-Алания

РОБОТИЗИРОВАННЫЙ ОПРЫСКИВАТЕЛЬ ДЛЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ **541**
Вяткин Дмитрий Павлович
Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна
МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

КАК КРЕПКИ КАМНИ ВСЕ В ПРИЗВАНИЯХ СВОИХ **542**
Местяшев Семен Дмитриевич
Научный руководитель Репина Ирина Михайловна
МБОУ «Европейский лицей» п. Пригородный Оренбургской области

МОНОРЕЛЬС – ПОЕЗД БУДУЩЕГО ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО **543**
Шибко Георгий Константинович
Научный руководитель Толкачёва Ольга Юрьевна
Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 4», Челябинская область, г. Челябинск

ИСКУССТВО ПЛЕТЕНИЯ, ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРОЙ ГАЗЕТЫ **544**
Дьяконова Виктория Сергеевна
Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна
МАОУ Гимназия № 12 Новосибирская область г. Новосибирск

ВЛИЯНИЕ ТЕХНИКИ И ИНВЕНТАРЯ НА СКОРОСТЬ СПОРТСМЕНА В ДИСЦИПЛИНЕ ФРИСТАЙЛ-СЛАЛОМ-СКОРОСТНОЙ **544**
Бусарева Анна Вячеславовна
Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна
МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ **545**
Горина Ульяна Владимировна
Научный руководитель Головко Елена Валентиновна
МБОУ НОШ № 40, Краснодарский край, ст. Ленинградская

ЛЕТАЮЩИЙ НЕОПОЗНАННЫЙ ОБЪЕКТ **546**
Бобровский Артем Антонович
Научный руководитель Пашенко Татьяна Филипповна
«Центр технического творчества № 1» имени В. В. Горбатко, г. Новочеркасск, Ростовская область, Россия

МОДЕЛЬ СВЕРЛИЛЬНОГО СТАНКА ИЗ КОНСТРУКТОРА LEGO WEDO-4 **547**
Пустынников Пётр Степанович
Научный руководитель Основина Лина Юрьевна
МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, город Лесной

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЕР-НАЛИВАТОР С МНОЖЕСТВОМ СПОСОБОВ УПРАВЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДИСТАНЦИОННЫМ С ПОМОЩЬЮ WI-FI РЕЛЕ **548**
Крылов Илья Константинович
Научный руководитель Шаламовских Екатерина Вадимовна
МАОУ ГО Заречный СОШ № 1, Свердловская область, г. Заречный

КОМПЬЮТЕРНЫЕ 3D ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА **549**
Талбацкий Константин Янович
Научный руководитель Блинова Ольга Сергеевна
МАОУ СМТЛ г.о. Самара, Самарская область, г. Самара

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ **550**
Лоншакова Ксения Константиновна
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

РОБОТ ДЛЯ ПОКРАСКИ ЯИЦ НА LEGO EV3 **551**
Егоров Артем Евгеньевич
Научный руководитель Деминов Сергей Иванович,
Волобуева Наталья Арсеновна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

СТАНОК ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ ИЗ LEGO **551**
Деминова Дарья Сергеевна
Научный руководитель Деминов Сергей Иванович,
Волобуева Наталья Арсеновна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

СТАРАЯ ПЕСНЯ НА НОВЫЙ ЛАД **552**
Димакова Милена Владимировна
Научный руководитель Венедиктова Оксана Григорьевна
МОУ ИТЛ № 24 им. Варшавского, г. Нерюнгри

ЭКОШОПЕР ПРОТИВ ПАКЕТА **554**
Сливницына Арина Антоновна
Научный руководитель Юматова Татьяна Анатольевна
МАОУ «Экошкола, Пермский край, г. Пермь

«ЗЕЛЕНАЯ» ЭНЕРГЕТИКА **555**
Дараева Эвелина Андреевна
Научный руководитель Алоян Алиса Араратовна
МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА **555**
Сафин Артур Эльвирович
Рахматуллин Амир Артурович
Научный руководитель Ильина Инга Владиславовна
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр технического творчества детей и юношества «Технопарк», Республика Башкортостан, город Нефтекамск

ПРИРОДНЫЕ КРАСКИ **556**
Павлова Алиса Семеновна
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ – ТАНКИ **557**
Сметанин Леонид Ильич
Научный руководитель Полятинская Варвара Григорьевна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ 3D-ПАЗЛА «ЗВЕЗДА БАБУРА» **558**
Лошенков Александр Андреевич
Научный руководитель Туманова Светлана Дмитриевна
МБУ «Школа № 71», Самарская область, г. Тольятти

СОВРЕМЕННЫЙ ДРОН – ТЕХНОЛОГИЧНАЯ ИГРУШКА ИЛИ НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК? **560**
Голубев Лев Александрович
Научный руководитель Исаева Светлана Геннадьевна
МБОУ СОШ № 5 г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, г. Тарко-Сале

ВКЛАД Д.И. МЕНДЕЛЕЕВА В РАЗВИТИЕ СУДОСТРОЕНИЯ И АРКТИЧЕСКОГО МОРЕПЛАВАНИЯ **561**
Ханин Николай Егорович
Научный руководитель Лунева Елена Николаевна
ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

РОБОТ-ПЫЛЕСОС ЛЕСТНИЦ **562**
Уваров Артемий Денисович
Научные руководители Уваров Денис Владимирович, Жуков Владислав Константинович
МБОУДО «ЦРТ», «Инкубатор идей», город Сосновый Бор, Ленинградская область

ГОРОДСКОЙ ПАССАЖИРСКИЙ АВТОТРАНСПОРТ – АВТОБУСЫ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЯКУТСКА) **562**

Иванов Айан Алексеевич
МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна
МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТОМАТОЛОГИИ **563**

Паунежева Альяна Арсеновна
Научный руководитель Мальбахова Марьяна Замировна
МОУ «СОШ № 1», Кабардино-Балкарская Республика, Баксанский р-н, с.п. Куба-Таба

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА **564**

Штурмин Илья Николаевич
Научный руководитель Серегина Татьяна Николаевна
МБОУ СШ № 29, ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

СОЗДАНИЕ УМНОГО ДОМОФОНА «ДОМОВОЙ PI» **565**

Минибаев Артём Викторович
Научный руководитель Глухов Геннадий Владимирович
МБОУ «Лицей № 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

РАДАР ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ БПЛА **565**

Семенюк Григорий Александрович
Научный руководитель Глухов Геннадий Владимирович
МБОУ «Лицей№ 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРУШКА «НЬЮФАУНДЛЕНД -КРИСТИ» **566**

Смелов Андрей Николаевич
Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна
МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск,

ИМПУЛЬСНЫЙ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЬ **566**

Кадырбаков Раян
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

ЛЕГО-КОНСТРУКТОР И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ **567**

Ковин Артемий Вадимович
Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна
МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА «ПИНГВИНЁНОК НА ОХОТЕ» **567**
Медведев Артём Алексеевич
Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна
МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

РОБОТИЗИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ «БАЙКАЛ» **568**
Савицкий Тимофей
Научный руководитель Глухов Владимир Геннадьевич
МБОУ «ЛицейN° 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

ИЗГОТОВЛЕНИЕ FM- РАДИО **569**
Автор проекта: Чигирева Софья Сергеевна
Научный руководитель: Пономарева Виктория Алексеевна
МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

СОЗДАНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ФОНТАНЧИКА **569**
Сыроваткин Святослав Павлович
Научный руководитель Ченушкина Ирина Васильевна
МБОУ СШ № 14, Ханты – Мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск

ИМИТАТОР ПОДПРЫГИВАЮЩЕГО ШАРИКА **570**
Калин Алексей
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

УСИЛИТЕЛЬ НА МИКРОСХЕМЕ **571**
Михайлов Николай
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

ИМИТАТОР ПЕНИЯ ПТИЦ **571**
Сабитов Марсель
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ Югра, г. Нижневартовск

СВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ИЗ НЕСИММЕТРИЧНОГО МУЛЬТИВИБРАТОРА **572**
Казиев Георгий
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

РАДИОПРИЛМНИК ИЗ FM МОДУЛЯ **572**
Казионов Сергей
Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович
МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ. ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА **573**
Осипова Варвара Алексеевна, Демидов Герман Валерьевич
Научный руководитель Боброва Елена Викторовна
МАУ ДО «ЦДТ им. Е. И. Порошина, Свердловская область, г. Кировград

ФИЗИКА

ОЩУТИТЬ НЕОЩУЩАЕМОЕ, ОСЯЗАТЬ НЕОСЯЗАЕМОЕ **576**
Кобыльченко Ангелина Николаевна
Научный руководитель учитель высшей категории Фидря Татьяна Анатольевна
МБОУ СОШ № 28, Краснодарский край, станица Анастасиевская

ТАИНСТВЕННАЯ ВСЕЛЕННАЯ **577**
Алания Якоб Звиадиевич
Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна
МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ПОСТОЯННЫХ МАГНИТОВ **577**
Лебедь Мария Дмитриевна
Научный руководитель Пахомова Инна Витальевна
МБОУ Филиал «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ КОНДЕНСАТОРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «СВЕТОВОГО ПИСТОЛЕТА» **578**
Лукин Илья Александрович
Научный руководитель Темникова Татьяна Владимировна
МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинск» (филиал), Челябинская область, г. Челябинск

ИЗМЕРЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ МАКЕТА ТВЕРДОТЕЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ **579**
Пигарев Александр Сергеевич
Научный руководитель Донскова Наталья Евгеньевна
ГАОУ СО «СамЛИТ (Базовая школа РАН)», Самарская область, г. Самара

ТАКОЕ РАЗНОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНОВ. ПОЧЕМУ? **580**
Соловский Гордей Сергеевич
Научный руководитель Новикова Анастасия Сергеевна
ГБОУ лицей «Воробьевы горы», Москва

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО МЕХАНИКИ И БЛОКИ **581**
Бражников Александр Константинович
Научный руководитель Сивкова Марина Васильевна
МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Нижний Тагил

ПОЧЕМУ ЛУНА БЫВАЕТ РАЗНОЙ? **582**
Леонович Евгения Александровна
Научный руководитель Коваленко Ирина Викторовна
МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская область, г. Белгород

ЧАША ПИФАГОРА **583**
Кылин Николай Артемович
Научный руководитель Сивкова Марина Васильевна
МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Нижний Тагил

ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М.Ю. ЛЕРМОНТОВА **584**
Ослина Мария Алексеевна
Научный руководитель Серебренникова Марина Петровна
МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

ТАЙНА ПУШИСТОЙ ЛЬДИНКИ **585**
Кучеровенко Арина Алексеевна
Научный руководитель Основина Лина Юрьевна
МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

ШЛЮЗЫ: РАЗВИТИЕ, ПРИНЦИП РАБОТЫ, ПРОБЛЕМЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕК КУБАНЬ, ВОЛГА И КРАСНОДАРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА) **586**
Щербакова Николь Михайловна
Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна
МАОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

ТЕКУЧИЕ МАГНИТЫ **587**
Кишиневский Демьян Денисович
Научный руководитель Фалина Алёна Сталиевна
МБОУ – Алданский лицей, РС(Я), г. Алдан

ЛОКАЛЬНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ ЭНЕРГОДЕФИЦИТА Г. КРАСНОДАРА **589**
Тарасова Валерия Денисовна
Научный руководитель Лобова Анжела Хамидовна
ГБОУ Школа № 1568, г. Москва

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКА В ХОРОВОЙ ШКОЛЕ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «ДУБНА» **590**
Маслов Михаил Юрьевич
Научный руководитель Гурьянова Ольга Владимировна
МБОУ Лицей № 6 имени академика Г.Н. Флёрова г. Дубна Московской области

РЖАВЧИНА **591**
Шрейдер Павел
Научный руководитель Томских Ирина Михайловна,
Полозкова Екатерина Валерьевна
МОУ ИТЛ № 24, Россия, РС (Якутия), г. Нерюнгри

СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО **592**
Стародубов Егор Владиславович
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

САМОЛЁТ, УНЕСИ МЕНЯ В ПОЛЁТ **593**
Евграфов Артур Денисович
Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна
МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ **594**
Тришакин Елисей Егорович
Научный руководитель Темникова Татьяна Владимировна
МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н. К. Крупской г. Челябинска» (филиал), г. Челябинск

ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ **595**
Родин Артём Павлович
Научный руководитель Дементьева Лариса Александровна
БОУ г. Омска «Гимназия № 12 им. Героя Советского Союза В. П. Горячева»

ХИМИЯ

НЕВИДИМЫЕ ЧЕРНИЛА **598**
Гречишников Дмитрий Денисович
Научный руководитель: Федянина Светлана Михайловна
МБОУ Гимназия № 1, Липецкая область, г. Липецк

КАК СОЛЬ ВЛИЯЕТ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ **599**
Медведева Валерия Евгеньевна
Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна
МБОУ СОШ № 8, Кемеровская область, г. Топки

ЯЙЦО НА МЫЛО **599**
Скударнов Григорий Борисович
Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна
МБОУ «СОШ № 8», Кемеровская область – Кузбасс, г. Топки

ПОЧЕМУ МЯСО ПОРТИТСЯ? КАК ПРОВЕРИТЬ ЕГО НА СВЕЖЕСТЬ? **600**
Хрипкина Валентина Андреевна
Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна
МБОУ «СОШ № 8», Кемеровская область – Кузбасс, г. Топки

СИМПАТИЧЕСКИЕ ЧЕРНИЛА **601**
Павлычева Елизавета Александровна
Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна
МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

ОТ СЛОВА К ДЕЛУ: ЗАБОТА О ПЛАНЕТЕ **602**
Митрохина Ксения Олеговна
Научный руководитель Боева Ирина Анатольевна
МБОУ «Лицей№ 3 им. К.А. Москаленко», Липецкая область, г. Липецк

ПОЧЕМУ МОРСКАЯ ВОДА СОЛЁНАЯ? **602**
Большаков Андрей Дмитриевич
Научный руководитель Осипова Варвара Спартаковна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

О ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЫЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **603**
Авдеева Милана Владимировна
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

ИССЛЕДОВАНИЕ СКОРОСТИ РОСТА КРИСТАЛЛОВ В РЕАКЦИЯХ ХИМИЧЕСКОГО САДА **604**
Гузюк Юрий Александрович
Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна
МБОУ Школа № 49, Самарская обл., г. Самара

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ШОКОЛАДА **605**
Коберман Мария Сергеевна
Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна
МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

ОБ ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА ВОДЫ, ПРОШЕДШЕЙ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОЧИСТКИ **606**
Пицин Евгений Евгеньевич
Научный руководитель Фешина Надежда Борисовна
МБОУ Школа № 52 г.о. Самара, Самарская область, г. Самара

КАКАО В ШОКОЛАДЕ **607**
Андреева Айлина Андреевна
Научный руководитель: Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

ПОЛУЧЕНИЕ ОТБЕЛЕННОЙ ЦЕЛЛЮЛОЗЫ КОТОНИНА ЛЬНА ДЛЯ ТЕКСТИЛЬНОГО И ХИМИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА **608**
Чешков Глеб Анатольевич
Научный руководитель Ковалева Людмила Ивановна
МБОУ Гимназия № 30, Ивановская область, г. Иваново.

МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА **609**
Петрова Дарья Анатольевна
Научный руководитель Рождествина Елена Владимировна
МОАУ «Гимназия № 2», Оренбургская Область, г. Оренбург

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ТУАЛЕТНОГО МЫЛА **610**
Выставкина Алиса Алексеевна
Научный руководитель Логачева Елена Михайловна
МБОУ СОШ № 1с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково

ГИДРОЛАТ ПОЛЫНИ – ГОРЬКОЕ СОКРОВИЩЕ **611**
Манукян Ануш Славиковна
Научный руководитель Кустова Татьяна Владимировна
ФГБОУ ВО ИГХТУ, Ивановская область, г. Иваново

ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ **614**
Егоров Максим Андреевич
Научный руководитель Гуляева Антонина Анатольевна
МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Краснотурьинск

БИОМОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЬЕКТА «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» ПО КАЧЕСТВУ ПЫЛЬЦЫ TRIFOLIUM REPENS L (КЛЕВЕРА ПОЛЗУЧЕГО) **614**
Новицкий Марк Витальевич
Научный руководитель Русских Ольга Юрьевна,
ГБОУ Гимназия № 205 г. Санкт-Петербурга,

РАСТЕНИЯ-ФИЛЬТРЫ **615**
Скляренко Алиса Дмитриевна
Научный руководитель Озолина Елена Аркадьевна
МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ **616**
Усеева Екатерина Юрьевна
Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б.С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

ОПРЕДЕЛЕНИЕ САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЙ РОЛИ ЛИПЫ И КЛЁНА ВДОЛЬ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ ГОРОДА ЩЕЛКОВО **617**
Штунова Елизавета Андреевна
Научный руководитель Шкибтан Ольга Сергеевна
МБОУ Щёлковский лицей № 7 ГОЩ, Московская область, г. Щелково

МУСОР – ПРОБЛЕМА НАШИХ ДНЕЙ **619**
Виберг Федор Игоревич,
Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна
ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

АВТОМАТ ДЛЯ УТИЛИЗАЦИИ ЖЕСТЯНЫХ БАНОК **620**
Южакова Юлия Алексеевна
Научный руководитель Трусова Лариса Викторовна
МБУ ДО Гор СЮТ, Свердловская область, Нижний Тагил

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ОТХОДОВ **621**
Жукова Варвара Николаевна
Научный руководитель: Смирнова Юлия Александровна
МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

ПТИЦЫ СРЕДНЕГО УРАЛА: ИЗУЧАЮ И ПОМОГАЮ **622**
Семенова Марина Денисовна
Научный руководитель Гришенко Наталья Леонидовна
МАОУ Гимназия № 104, Свердловская область, г. Екатеринбург

КАК ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПОЧВЫ ВЛИЯЕТ НА РАСТЕНИЯ **623**
Птица Денис Константинович
Научный руководитель Головко Елена Валентиновна
МБОУ НОШ № 40, Краснодарский край, ст. Ленинградская

МУСОР В ДЕЛО! **624**
Шевельдина Анастасия Михайловна
Руководитель Мискевич Юлия Алексеевна
МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас.

ЗАГРЯЗНЕНИЕ МИРОВОГО ОКЕАНА ПЛАСТИКОВЫМИ ОТХОДАМИ **625**
Ильницкий Роман Станиславович
Научный руководитель Башмакова Елена Александровна
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»

ИЗУЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ПОЛОСЫ ЧЕРНОГО МОРЯ В ГОРОДЕ СОЧИ С 2021 ПО 2024 ГГ. **626**
Олифиренко Валерия Вячеславовна
Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна
МОБУ гимназия № 16, Краснодарский край, г. Сочи

ЗЕЛЕНЫЕ КРЫШИ – ДОЛГОСРОЧНЫЙ ВКЛАД В ЭКОЛОГИЮ ГОРОДА **627**
Шаталов Фёдор Александрович
Научный руководитель Пепенина Лариса Геннадьевна
Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 9 г. Белгорода», Белгородская область

ЗАГАДОЧНАЯ ПЫЛЬ **628**
Конько Ольга Алексеевна
Научный руководитель: Чудотворова Олеся Алексеевна
МАОУ Гимназия «Краснообская» Новосибирский район, Новосибирская область, рп Краснообск

НОВАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ **629**
Торгашова Арина Дмитриевна
Научный руководитель Шакирова Сирина Музиповна
МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Российской Федерации Андрея Андреевича Соколовского» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

МУСОР В ДЕЛО! **630**
Шевельдина Анастасия Михайловна
Руководитель Мискевич Юлия Алексеевна
МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МАЛОЧИСЛЕННОЙ ШКОЛЫ **631**
Коберман Екатерина Сергеевна
Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна
МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

ОЦЕНКА РАЗВИТИЯ АКВАРИУМНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ **631**
Сефербеков Станислав Максимович
Научный руководитель Баранова Дарья Евгеньевна
ДТ Кванториум, Ставропольский край, г. Михайловск

ВОДА. ПРИРОДНЫЕ СВОЙСТВА САМООЧИЩЕНИЯ ВОДЫ **632**
Семенова Аэлита Васильевна
Научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна
МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина ГО «город Якутск», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАСТЕНИЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **633**
Шамсов Дамир Хайруллоевич
Научный руководитель Сейтекова Ирина Александровна
ГБОУ Школа № 2073, г. Москва

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ **634**
Стародубцев Константин Олегович
Научный руководитель Хамидулина Алмазия Асхатовна
МОУ «СОШ № 21» Копейского городского округа, Челябинская область Копейский городской округ

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАПЫЛЁННОСТИ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА **635**
Чудова Алёна Игоревна 4б класс
МБОУ СШ № 10, Ивановская область, г. Тейково.

Научный руководитель Чудова Светлана Витальевна
Учитель биологии МБОУ СШ № 10 г. Тейково.

СОЗДАНИЕ ПРИРОДНЫХ КРАСОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ **637**
Кулаков Юрий Васильевич
Научный руководитель Григорьева Гэрэлма Дугаржаповна
МОУ ИТЛ № 24 имени Е.А. Варшавского г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

ПИЩЕВЫЕ КРАСИТЕЛИ **638**
Кузнецов Иван Вячеславович
Научный руководитель Горбунова Надежда Николаевна
МОУ – ИТЛ № 24. Республика Саха (Якутия) г Нерюнгри

ОКУРКИ ОТ СИГАРЕТ – ЭТО ТОКСИЧНЫЙ МУСОР? **639**
Овчинников Семён Андреевич
Научный руководитель Арнаутова Ираида Вячеславовна
МОУ Авсюнинская СОШ, Московская область, Орехово-Зуевский городской округ, п. Авсюнино

ОЗОНОВЫЕ ДЫРЫ: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ **640**
Васильев Арылхан Аркадьевич
Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «Город Якутск» РС(Я)

МАЛЕНЬКАЯ БАТАРЕЙКА – БОЛЬШОЙ ВРЕД ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ **641**
Хабытин Арсен Михайлович
Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна
МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

ГОСУДАРСТВО МУРАВЬЕВ **642**
Ломакин Марк Владимирович
Научный руководитель Черепанова Екатерина Петровна
4 «А» класс, МАОУ «Информационно-экономический лицей имени А. Гараничева», Новосибирская область, г. Новосибирск

К ИЗУЧЕНИЮ РАЗМНОЖЕНИЯ БОЛЬШОЙ СИНИЦЫ (PARUS MAJOR) В ГОРОДЕ КРАСНОТУРЬИНСКЕ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ **644**
Линаск Матвей Андреевич
Научный руководитель Биттер Владимир Андреевич
МАУ ДО «Станция юных натуралистов», Свердловская область, г. Краснотурьинск

АНАЛИЗ СНЕГОВОЙ ВОДЫ НА ТЕРРИТОРИИ С. ГУСИХА БАРГУЗИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ **645**

Бориско Екатерина Николаевна

Научный руководитель Бориско Галина Владиславовна

МБОУ «Гусихинская основная общеобразовательная школа», Республика Бурятия, с. Гусиха

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА **645**

Мезенова Елизавета Максимовна

Научный руководитель Логачева Елена Михайловна

МБОУ СОШ № 1с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ ПОСЕЛКА ВОРОНЦОВКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ **646**

Калинин Савелий Павлович

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ «ООШ№ 5» п. Воронцовка Свердловской обл.

ЛИШАЙНИКИ-ИНДИКАТОРЫ ЧИСТОТЫ **647**

Мугаллимова Амина Айратовна

Научный руководитель Вильданова Альфия Разитовна

МОАУ «Гимназия № 1» г. Нефтекамск, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск

ВЛИЯНИЕ ОТХОДОВ ВТОРОГО КЛАССА НА ЭКОСИСТЕМУ С. ИВАШКА (НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКТОВ РАЗЛОЖЕНИЯ БАТАРЕЕК В ПОЧВЕ) **648**

Вовнянко Дмитрий Кириллович

Научный руководитель Натова Суркура Артуровна

МБОУ «Ивашкинская СШ», Камчатский край, с. Ивашка

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ? **650**

Брызгалова Анастасия Романовна

Научный руководитель Пшеницына Наталья Сергеевна

Муниципальное автономное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка», Московская область, Г. о. Балашиха

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФИЗИКО – ХИМИЧЕСКОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД, ВБРАСЫВАЕМЫХ В ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ ВОДЫ **651**

Семкович Екатерина Артемовна

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

БУМАЖНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО **652**

Андреенкова Ксения Алексеевна, Андреенкова Надежда Александровна

Научный руководитель Пуршева Ирина Георгиевна

МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГО-ФАУНИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ **652**
Вафина Наталья Ильинична
Ученица 7 «К» класса, МАОУ лицей № 110 им. Л. К. Гришиной
Руководитель проекта-педагог МБУ ДО ГДЭЦ: Швецова Татьяна Реввовна,
зауч средней школы МАОУ лицей № 110 им. Л. К. Гришиной:
Захарова Юлия Александровна г. Екатеринбург 2024

ИССЛЕДОВАНИЕ КОСТРИЩ В БАССЕЙНЕ РЕКИ ХАРИНКА **653**
Цурова Диана Магомет – Башировна
Научный руководитель Калачева Татьяна Александровна
МБОУ СШ № 5, Ивановская область г. Иваново

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ НЕКОТОРЫХ УЧАСТКОВ РЕКИ ЧЕРНАВКА ВБЛИЗИ БОБРОВЫХ ПЛОТИН БИОИНДИКАЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ **654**
Голубева Арина Игоревна
Научный руководитель Гусева Анна Юрьевна
ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций»,
Ивановская область, Иваново

БИОРАЗЛАГАЕМЫЕ ПАКЕТЫ-ПРАВДА ИЛИ МИФ **655**
Рязанова Полина Евгеньевна
Научный руководитель Завозникова Ольга Викторовна
МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

БИОЛОГИЯ

Москва, 2024

ПЕРСПЕКТИВЫ МАРИКУЛЬТУРЫ УСТРИЦЫ В ПРИБРЕЖНОЙ ЧАСТИ Ч̆РНОГО МОРЯ В РАЙОНЕ Г. НОВЫЙ АФОН (РЕСПУБЛИКА АБХАЗИЯ)

Ефимов Станислав Александрович

Научный руководитель Осипова Ольга Альгирдасовна

ГБОУ МО «Одинцовский «Десятый лицей», Московская область, г. Одинцово

Резкое сокращение численности европейской устрицы в акватории Чёрного моря в начале 80-х годов прошлого века и растущий спрос на этот обьект, делают востребованными и актуальными исследования, направленные на поиск и обоснование наиболее благоприятных участков для восстановления устричных запасов методами искусственного выращивания..

В Чёрном море встречаются два вида устриц: Ostrea edulis и Crassostrea gigas. Первый из указанных видов в настоящее время крайне редок, тогда как второй – встречается гораздо чаще.

Исследования по изучению популяции устриц в районе абхазского побережья Чёрного моря проводились в июне-августе 2023 года в районе г. Новый Афон.

Сбор устриц производился со стенок пирсов-волноломов на глубине до 2,0 м. Всего было отловлено и подвергнуто измерениям и последующему статистическому анализу 54 экз. Устричные поселения располагались небольшими группами (2–3 экз./м2) среди скоплений мидий.

Значение стандартного отклонения показывает (таблица 1), что размеры устриц достаточно сильно варьировали, что косвенно может говорить о том, что в рассмотренной выборке представлены моллюски, происходящие от разных особей и осевшие здесь в разное время. Это может свидетельствовать о наличии на рассмотренном участке благоприятных абиотических и кормовых условий для оседания спата.

Таблица 1. Статистические показатели некоторых линейных и весовых параметров устриц в рассмотренной выборке

Показатель	L, мм	H, мм	B, мм	m, г	m_1, г
Среднее значение	49	32	25	23	3,85
Максимальное значение	77	57	51	62	12,30
Минимальное значение	30	18	11	6	0,78
Стандартное отклонение	11	8	7	11	2,33

L – длина раковины; H – высота раковины; B – выпуклость; m – масса моллюска с раковиной; m_1 – масса моллюска без раковины

Выпуклая форма верхней и нижней створки позволили отнести устриц к тихоокеанскому виду. В выборке доминировали моллюски с длиной раковины 40–50 мм, массой тела с раковиной – 10–20 г и массой тела без раковины – более 3,0 г. Среди исследованных моллюсков, около 7,5% достигли массы тела, близкой к товарной – 8,02–12,3 г [Жигин и др., 2023]. Также, около 7,5% составляли пустые раковины.

Поведённый корреляционный анализ показал, что наиболее тесную связь между собой имеют пары параметров: H-m1 – коэффициент корреляции 0,79 и m-m1 – коэффициент корреляции 0,90.

Рассмотренный нами участок, имеет определённые перспективы для организации здесь хозяйств по марикультуре тихоокеанской устрицы. С учётом относительно небольшой современной антропогенной нагрузки на черноморское побережье в районе Республики Абхазия, представляется целесообразным распространить обследование акватории на предмет поиска естественных поселений тихоокеанской устрицы на участке от Пицундской до Сухумской бухт.

ЭВОЛЮЦИЯ ОТДЕЛОВ ГОЛОВНОГО МОЗГА ПОЗВОНОЧНЫХ

Яковлева Елизавета Анатольевна

Научный руководитель к.м.н., доцент Костюшко Анна Валерьевна

МБОУ СОШ № 11, Приморский край, г. Артём

Актуальность исследования.

Мозг – наименее изученный орган в нашем теле. Он является предметом исследования различных наук. Изучение эволюции головного мозга необходимо для понимания причин появления различных болезней головного мозга и поиска методов их лечения.

Цель работы: изучить эволюцию отделов головного мозга позвоночных животных и человека.

Для достижения поставленной цели были сформулированы и решены следующие **задачи:**

1. Собрать информацию о строении головного мозга позвоночных животных и человека.
2. Определить изменения отделов головного мозга в процессе эволюции.
3. Создать из пластилина модели головного мозга позвоночных животных и человека.

Для всех позвоночных животных характерны 5 отделов головного мозга: передний, промежуточный, средний, продолговатый и мозжечок.

Из всех перечисленных отделов у рыб хорошо развит промежуточный и средний мозг, а также мозжечок. Передний мозг рыб примитивен.

У амфибий хуже развит мозжечок, так как изменилось поведение и движения стали более однообразные. Передний мозг земноводных несколько увеличен и развит лучше, чем у рыб. В крыше полушарий образуется тонкий слой нервных клеток. Вес головного мозга больше.

Головной мозг пресмыкающихся более широк и массивен, чем у амфибий. Для рептилий характерно изгибание ствола мозга. Начиная с рептилий, полушария становятся самым большим отделом головного мозга позвоночных.

У птиц значительную часть больших полушарий переднего мозга составляют полосатые тела, которые являются начальной стадией складок и извилин. Мозжечок – центр координации движений и равновесия – хорошо развит у всех птиц. Крупный головной мозг птиц с усложнённым строением обеспечивает более сложные формы поведения, чем у пресмыкающихся.

У млекопитающих особого развития достигает передний мозг. Его кора, образованная несколькими слоями тел нервных клеток, покрывает весь передний мозг. У млекопитающих она образует мозговые складки и извилины с глубокими бороздами. Промежуточный и средний отделы мозга у млекопитающих невелики.

Каждое полушарие голоного мозга человека состоит из пяти долей: лобной, теменной, височной, затылочной и островковой, отделённых друг от друга глубокими бороздами.

Островковая кора отделяет височную долю от теменной и лобной долей и скрыта сверху. Полушария головного мозга – это самая развитая, крупная и значимая его часть. Сзади и книзу от затылочных долей расположены мозжечок и продолговатый мозг, переходящий в спинной.

Выводы:

1. Мозг имеет очень сложное строение.
2. В процессе эволюции отделы головного мозга трансформируются по мере усложнения организма.
3. Изучение эволюции отделов головного мозга играет важную роль для совершенствования методов профилактики и лечения болезней.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МАЛЕНЬКОЙ ПЧЕЛКИ

Дмитриева Лея Константиновна

Научный руководитель Музафарова Аделя Жамильевна

МБОУ «ОЛГ», Московская область, г. Одинцово

Актуальность работы заключается в том, что мы часто встречаем мед в магазинах, посещаем медовые ярмарки, которые проходят каждый год, любим употреблять его в пищу как вкусный и полезный продукт, однако лишь не многие люди знают, что его изготовители – пчелы, являются ценными и уникальными насекомыми, играющими важную роль в окружающей среде, благодаря которым существует жизнь на нашей планете.

Цель проектной работы: изучить жизнь пчел, показать роль и их значение в жизни людей.

Объект исследования: пасека во Владимирской области.

Предмет исследования: пчелы.

Выводы: данная работа поможет получить новые знания о пчелах, как части нашей природы, узнать об укладе их жизни и пользе, которую они приносят окружающей среде, познакомиться с продуктами пчеловодства и поделиться новыми знаниями с товарищами и одноклассниками.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР МУРАВЬЁВ

Брестель Максим Сергеевич

Научный руководитель Гуляева Антонина Анатольевна

МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Краснотурьинск

Изучение строения муравьёв, особенностей их деятельности в муравейнике

Наблюдение за поведением муравьёв в лесу

Проведение экспериментов что едят муравьи, как ведут себя в различных условиях

Охрана муравейников

Создание памятки Помоги муравейнику жить долго

Анкетирование одноклассников

В наше время вредителей растений убивают химическими веществами. Это наносит вред окружающей среде. Нужны биологические способы борьбы.

Муравьи, как санитары леса, могут в этом помочь.

СОЗДАНИЕ ИСКУССТВЕННОЙ ЭКОСИСТЕМЫ

Потехин Лев Евгеньевич

Научный руководитель Румянцева Анастасия Сергеевна

ГБУ ДО КК ЦДЮТТ, Краснодарский край, г. Новороссийск.

Актуальность:

Когда США и СССР вступили в космическую гонку, они начали разрабатывать замкнутые экологические системы. С их помощью человек может получать кислород и выращивать пищу – в космосе или экстремальных ситуациях на Земле. Эксперименты в этой сфере идут более 30 лет и продолжаются до сих пор. Сейчас мы делаем экологическую систему в банках, но в будущем можно пробовать создать целые БИО купола на других планетах.

Степень изученности проблемы:

На сегодняшний день, ученые всего мира пытаются колонизировать планеты путем создания биокуполов, например проект США BIOSPHERE2 (проект оказался неудачным). Мы решили также попытаться создать экосистему, учтя имеющийся опыт.

Цель работы:

Выяснить, как будут проходить процессы в искусственно созданной экологической среде.

Вариант решения проблемы:

Проблема моего проекта, это перенаселение планеты и дефицит ресурсов. Вариант решение проблемы – населить и использовать ресурсы экстремальных мест на нашей планете, а так же других планет.

Вывод:

Нами была создана искусственная экосистема в банке (один из будущих секторов большой экосистемы). Такая банка, по сути, похожа на нашу планету. На момент 50 дня в секторе имеются:

1 особь дождевого червя, 1 особь изопода, 10+ особей мокриц, 5 особей улиток, разросшийся пучок полевицы, разросшиеся 3 пучка мха.

Полевица прошла этап размножения на 27 день. После растение начало потихоньку засыхать и сбрасывать семена. К лету семена взойдут, а засохшие листья родителя станут удобрением.

У дождевого червя появилось потомство, изопод прошел процесс линьки, часть улиток опустились на землю и начали питаться мхом, а часть осталось на стекле и продолжили питаться верхними листьями полевицы.

Растения и животные в искусственной экосистеме прошли основные биологические процессы, тем самым доказав, что экосистема продолжает функционировать без вмешательства человека.

ПРИРОДНЫЙ БАРОМЕТР: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Барковская Галина Константиновна

Научный руководитель Барковская Анна Андреевна, Юдаева Татьяна Владимировна

МОУ СОШ № 25, рп Ильинский Раменского района Московской области

Я увлекаюсь биологией и экологией и как-то в одной энциклопедии прочитала статью о том, что сухая хвойная ветка перед ясной погодой опускается, а перед ненастьем или

дождём – поднимается. Мне стало интересно, на сколько эта информация правдива и можно ли её доказать, не применяя каких-либо специальных приборов. Так как я сама являюсь постоянным участником Всероссийской эколого-краеведческой экспедиции на озере Селигер, то именно там мы и взяли материал для исследования.

Практическая значимость работы:

1. Информация, представленная в работе, может быть использована для изготовления в домашних или полевых условиях прибора, предсказывающего погоду.

2. Данные, полученные в ходе работы, могут быть представлены на уроках биологии, географии и физики в средней школе.

Гипотеза исследования:

С помощью сухой хвойной ветки можно предсказывать погоду.

Объект исследования:

Предсказание погоды по поведению сухой хвойной ветки.

Предмет исследования:

Поведение сухой хвойной ветки относительно динамики объективных показаний приборов (барометр, термометр, гигрометр)

Методы исследования:

– Теоретический: анализ литературы по теме исследования.

Эмпирический: изготовление приборов и сбор данных

Цели работы:

1. Проверка возможности предсказывать погоду по показаниям прибора, изготовленного из сухой хвойной ветки.

2. Оценка влияния параметров окружающей среды, таких как давление, влажность, температура, на поведение сухой хвойной ветки.

Задачи:

1. Поиск, сбор и обработка информации по теме исследования, полученной из литературы и Интернета.

2. Определение понятия погоды. Установление взаимосвязи между атмосферными явлениями и такими факторами, как атмосферное давление, относительная влажность воздуха и температура воздуха.

3. Изготовление приборов из сухих хвойных веток.

4. Проведение подробных замеров, сбор данных, запись истории поведения приборов, анализ результатов.

5. Исследование макроструктуры и микроструктуры хвойных веток на разных участках. Выводы

Погода – результат сочетания взаимосвязанных факторов. Для бытового прогноза осадков и облачности может быть достаточно учёта только рассмотренных в работе атмосферного давления, относительной влажности воздуха и температуры воздуха. Перед «плохой погодой» (пасмурно, осадки) атмосферное давление падает, а относительная влажность воздуха растёт. Перед «хорошей погодой» (ясно и без осадков) атмосферное давление растёт, а влажность падает.

Ветка поднимается перед «плохой погодой» (пасмурно, осадки) и опускается перед «хорошей» (ясно и без осадков).

Предсказывающий погоду прибор из сухой хвойной ветки – «гигрометр», а не «барометр».

Для точной работы прибора из сухой ветки требуется регулярно сохранять историю его показаний, так как он чутко реагирует на такие явления, как, например, туман или роса.

Вопреки расхожему мнению, показания прибора в помещении значительно отличаются от показаний прибора на улице. Это происходит из-за разницы уровня относительной влажности воздуха внутри помещения и на улице.

Механизм изменения положения ветки связан с её формой и внутренним строением древесины.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТАВА МИНЕРАЛЬНОЙ ВОДЫ

Гордиенко Андрей Романович

Научный руководитель Румянцева Анастасия Сергеевна

ЦДЮТТ ДО «Кванториум», Краснодарский край, г. Новороссийск

Работа посвящена исследованию физико-химических свойств минеральных вод города Кисловодска, а также приведены доказательства необходимости потребления минеральных вод именно в лечебных и лечебно-профилактических целях, а не в бытовых.

Проблематика: люди пьют нарзан, не зная для кого он полезен, а кому противопоказан.

Практическая значимость: популяризация разумного потребления минеральных вод в лечебно-профилактических целях обеспечит укрепление состояние здоровья населения страны.

Цель работы – изучить состав и целебные свойства нарзанов.

Обьект: кисловодский нарзан.

Предмет: физико-химические характеристики минеральной воды.

В ходе работы, образцы минеральной воды подверглись следующим исследованиям:

– Органолептические свойства воды;

– Определение pH;

– Индикация тест-полосками «Биосенсор-Аква» для определения: жесткости, нитритов, нитратов, общего растворенного железа и активного хлора в воде;

– Микроскопия;

– Влияние воды на растения;

– Анкетирование.

Заключение

В ходе работы был изучен состав, назначение и свойства минеральных вод. Согласно полученным данным, все образцы – лечебно-столовые, то есть содержат много солей. Но всё же не является вредным для живого организма. Такие воды допускаются для столового потребления здоровыми людьми без ограничений непродолжительный период или нерегулярно.

Минеральные воды исследуемых образцов соответствуют своему назначению и качеству. В заключении хотелось бы отметить, что мы советуем пить минеральную воду только после обследования врача т.к. излишек микро- и макроэлементов может влиять на организм также негативно, как и недостаток.

ЗЕМЛЯНИКА КРУГЛЫЙ ГОД: СЕКРЕТЫ УСПЕШНОГО ВЫРАЩИВАНИЯ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Печенихина Анастасия Витальевна

Научный руководитель Самойлова Екатерина Анатольевна

МАОУ СОШ № 29 Калининградкая область, г. Калининград

Актуальность темы: человек может сам себя прокормить, если только не будет лениться. Маленький сад у себя дома – это не только воплощение фантазии, но и вклад в экономию бюджета семьи. Ведь выращивать при желании можно много культур, но и, конечно же, землянику – ягоду настоящего аромата и незабываемого вкуса. Данная работа прививает любовь к труду, учит терпению, позволяет осуществлять мечту.

Гипотеза: возможно ли получить урожай ягод земляники, выращенной из семян, в домашних условиях?

Цель: исследование возможностей выращивания земляники в домашних условиях для круглогодичного получения урожая.

Поставленная цель определила следующие **задачи**:

1. собрать информацию о ягоде;
2. узнать всё о прорастании семян;
3. научиться ухаживать за рассадой;
4. собрать урожай ягод;
5. сделать выводы о значимости воспитания культуры труда, терпения, желания творить прекрасное.

Методы исследования: сбор информации из статей садоводов, из книг, журналов, интернет- источников, наблюдение, эксперимент, анализ и обобщение результатов.

В теоретической части работы мы узнали о происхождении, видах и особенностях земляники. Также выяснили о полезных свойствах данной ягоды. Из сушеных ягод и листьев земляники готовят лечебные чаи и отвары. Пьют их при простудах, болезнях горла, печени и желчного пузыря. Земляника богата железом, марганцем, медью, цинком, что очень полезно при анемии. В ягодах содержится много калия, а также пектиновые вещества и органические кислоты. Земляника – ягодка не только лесная, но и садовая. Выведены замечательные сорта земляники: «комсомолка», «фестивальная», «красавица Загорья» и др. Эти сорта дают обильные урожаи крупных сочных душистых ягод. Но есть и противопоказания земляники: аллергия на землянику; детский возраст до 1 года. Узнали много интересных фактов о земляники.

В практической части работы были выбраны определенные семена для посева и, соответственно, нужно было определиться, в каком контейнере высеивать, как ухаживать за рассадой земляники. Интересным процессом была пикировка рассады, а также дальнейший уход и, конечно же, сбор урожая.

Исследование показало, что выращивать землянику дома приятно и доступно. Любой человек, не имея опыта садовода, может вырастить землянику, и к тому же это увлечение не требует значительных финансовых затрат.

Каждый человек способен воплотить свою мечту в реальность. От нас требуется немногое: желание, огромное терпение и, конечно же, любовь к своему делу.

ВЫРАЩИВАНИЕ ПОДВОДНЫХ РАСТЕНИЙ В ВОЗДУШНОЙ СРЕДЕ

Макар Алексеевич Ефимов,

Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна

ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

Определенные водные растения сложно приобрети в России, их не заказать по почте, так как они не переживут холод, поэтому можно заказать в посылке только семена и вырастить их самому. Очень увлекательно следить за ростом и развитием таких растений. А потом можно рассказать об этом необычном опыте своим одноклассникам на уроках окружающего мира.

Цель: вырастить подводные растения в воздушной среде в домашних условиях.

Гипотеза: Если создать необходимые условия, то можно самостоятельно, в домашних условиях вырастить микрантемум Монте Карло.

Микрантемум «Монте Карло» (Micranthemum tweediei «Monte Carlo») – это низкорослое растение, которое распространено в Южной Америке. Оно относится к семейству Линдерниевые и является популярным выбором среди аквариумистов для создания зеленых полей и композиций.

Интересно отметить, что в Европе этот вид продается под разными названиями, такими как “бокопита” и “Элатина перечная”. Однако компания Tropica, крупный поставщик аквариумных растений, классифицировала его как Micranthemum Monte Carlo.

Этот вид микрантемума становится все более популярным среди любителей аквариумистики, прежде всего из-за его относительной неприхотливости по сравнению с другими аналогичными растениями, например, с хемиантусом куба.

Ему требуется умеренное освещение (иногда он может расти даже в небольшой тени), хорошая фиксация в грунте, что предотвращает его всплытие, и способность приспосабливаться к различным параметрам воды.

Почвопокровка Монте Карло была найдена исследователями из Японии в 2010 году. Во время экспедиции по быстротекущим рекам Аргентины на северо-востоке этой страны ими было замечено интересное растение, напоминающее уже известный Хемиантус Куба.

Изучив всю имеющуюся информацию, мы решили приступить к исследованию – самостоятельному выращиванию микрантемума.

Описание опыта

– подготовка почвы, емкости

– Перед выращиванием мы приобрели грунт и аквариум. Насыпали на дно аквариума грунт толщеной четыре сантиметра

– посадка

– Семена Микрантемума Монте Карло мы посеяли в предварительно увлажнённый грунт.

– Проводя опыт и наблюдения, я смог сделать выводы.

– Микрантемум достаточно неприхотливое, но очень интересное и необычное растение.

– В домашних условиях можно вырастить в воздушной среде водные растения, если создать подходящие для этого условия.

Я обязательно продолжу наблюдение за ростом и развитием этого необычного растения.

Проведенная мной работа подтвердила, что в домашних условиях можно вырастить необычные растения. У меня получилось вырастить микрантемум в домашних условиях. Результаты моей работы могут найти практическое применение: выращенные необычные растения могут быть использованы для озеленения класса, рекреации школы или подарены друзьям и близким.

Гипотеза, выдвинутая мною в начале работы, полностью подтвердилась – действительно, при создании определенных условий можно вырастить дома самостоятельно необычные и интересные растения.

ИЗМЕНЕНИЕ ЦВЕТА РАСТЕНИЙ ИСКУССТВЕННЫМ ПУТЕМ

Комиссаров Александр Георгиевич

Научный руководитель: Кудашова Ирина Александровна

ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

В природе существует особый удивительный мир цветов. Цветы олицетворяют у людей красоту, радость и совершенство природы. Люди всегда украшают этими удивительными дарами природы праздничные, торжественные дни своей жизни, и будни.

С древних времен цветы считались прекрасным растением и украшением жизни людей. Человек украшал своё жилище разнообразными растениями, стараясь принести, домой кусочек живой природы.

Я считаю, что моя тема актуальна, так как в наше время цветы – это небольшая ценность. Сейчас век компьютерных игр, сотовых телефонов, техники, а для цветов остается совсем мало места. Думаю, что это следствие непонимания, что цветы – тоже важный подарок. Люди дарят цветы от всей души, чтобы выразить свои эмоции, передать то прекрасное, что не передать словами.

Цель исследования: получение цветов разной окраски при взаимодействии с раствором пищевого красителя.

Гипотеза: белые цветы хризантемы окрасятся в цвет пищевых красителей.

Согласитесь, любые цветы прекрасны сами по себе. Но иногда нам все же хочется добавить к естественной красоте немного оригинальности и фантазии, не только порадовать человека красивым букетом, но и удивить его. И сделать это довольно легко. Чтобы придать любимым цветам необычный оттенок, можно воспользоваться одним из нескольких существующих методов окрашивания цветов.

Окрашивания цветов в домашних условиях при помощи пищевых красителей. Я захотел самостоятельно поменять цвет растения.

Для этого эксперимента потребуются: белые цветы (хризантема); пищевые красители (красный и синий), секатор.

Действуем следующим образом:

1. Наполним емкости (куда мы будем ставить цветы и листья капусты) водой.
2. Добавим в каждую из них пищевой краситель.
3. Цветам подрежем стебли.

Обрезать стебель нужно наискось на 2 сантиметра под углом 45 градусов в теплой воде. Постарайтесь при перемещении цветов из воды в емкости с красителями сделать это максимально быстро, зажав срез пальцем, т.к. при контакте с воздухом в микропорах стебля образуются воздушные пробки, мешающие воде свободно проходить по стеблю.

1. Поместим по одному цветку в каждую емкость с красителем.

2. Подождём, пока окрашенная вода поднимется по стебелькам растений вверх и окрасит их лепестки.

После достижения желаемого окраса лепестков, цветок следует достать из раствора и поставить в чистую воду, так он простоит ещё несколько дней.

Результаты окраски цветов я разместил в таблицу.

Итак, я сделал вывод, что хризантемы способны окрашиваться в другие цвета, но красный краситель окрашивает хуже, чем синий. Поэтому желаемого результата с красным красителем не получилось.

Для искусственной окраски подходят не все цветы. Для работы следует брать только свежие цветы. Чем дольше стоит цветок, тем хуже он будет окрашиваться. Также следует обратить внимание на цвет лепестков. С красными или более темными цветами достигнуть желаемого результата невозможно, поэтому такие растения брать не следует. Лучше всего подходят белые цветы или кремовые. Из всего разнообразия цветов можно выбрать для окраски цветов розы, тюльпаны, гвоздики и хризантемы. С любыми другими белыми цветами также можно экспериментировать.

Моя исследовательская работа была очень интересной, увлекательной. Я изучил информацию в книгах и в интернете. Узнал, из каких частей состоят растения, и какими функциями обладают эти части-органы.

Кроме того, я выяснил, что такое краситель и каким образом он может воздействовать.

С помощью родителей я провел эксперимент по окрашиванию белых цветов красителем.

У меня получилось поменять цвет окраски цветы, воспользовавшись техникой искусственного окрашивания (тонирование).

Цель, поставленная мной, достигнута, поставленные задачи выполнены.

Гипотеза, которую я выдвинул в начале своей работы, полностью подтвердилась. Белые цветы окрасились в цвета пищевых красителей.

Я представил работу своим одноклассникам. Думаю, что я могу продолжить свое исследование пищевых красителей в следующей работе.

ДЕЛЬФИНЫ И АКУЛЫ

Толстопятова Вероника

Научный руководитель Феськова Ольга Васильевна

РЖД детский сад № 23, Краснодарский край, г. Новороссийск

Как-то раз мы с мамой ехали на катере в дельфинарий на Утрише. Всю дорогу нас сопровождала стая дельфинов. Одна девочка подумала, что это акулы плывут за катером и испугалась. Глядя на дельфина можно подумать, что это и правда большая акула.

Цель работы: мне захотелось провести исследование, и узнать чем отличаются дельфины от акул.

Задачи: изучить информацию о жизни акул и дельфинов, найти сходство и отличие между акулой и дельфином.

Предмет исследования: дельфины и акулы.

Значимость исследования: найти в чём сходство и отличие акулы и дельфина.

Просматривая литературу и интернет ресурсы, я обратила внимание, что у данных морских обитателей всё же разный внешний вид. Акула имеет тонкое тело с двумя плавниками и острой зубчатой пастью, ее кожа покрыта крошечными чешуйками.

У дельфина туловище более округлой формы с тремя плавниками, тело покрыто гладкой и нежной кожей.

Акулы – это рыбы, а дельфины – млекопитающие морские животные. Дельфины любят играть в море, а акулы более спокойны и просто плавают. Дельфины и акулы имеют разные размеры (акулы 2–3 метра, дельфины 1–4 метра в длину). Температура тела акулы равна температуре воды, акулы не ощущают холод. Температура тела дельфинов 36 градусов, и они считаются теплокровными животными. Акулы и дельфины вообще не спят!

Акула и дельфин дышат воздухом, но делают это по-разному. Акула использует жабры, чтобы получить кислород из воды, а дельфин использует легкие, чтобы вдыхать воздух на поверхности воды. У акулы два ряда мощных зубов, а у дельфина зубы расположены только снизу. Однако оба вида являются хищниками и питаются рыбой, моллюсками, крабами, креветками. Акулы хорошо видят и слышат в воде, обладают прекрасным обонянием. Дельфины тоже хорошо слышат и видят под водой, и над её поверхностью. Акула не произносит звуки. Дельфины – могут издавать звуки. Они обладают сложной звуковой сигнализацией, которая способна создавать и воспринимать ультразвуки.

Дельфины живут и добывают пропитание стаями по 15–20 особей. Каждая стая имеет своего вожака. Самка дельфина обычно вынашивает только 1 детёныша, кормит его грудным молоком. Дельфинята обычно живут с матерью в течение 2–3 лет. Акулы обитают по одному. Мать-акула рождает несколько акулят, но не заботится о своих детёнышах.

Дельфины являются одними из самых умных животных на Земле. Мозг дельфина весит 1700 гр. – это больше, чем мозг человека. У акул разный обьем мозга. Самый большой мозг, имеет белая акула и весит он всего пятьдесят грамм, почти как грецкий орех.

Дельфины очень дружелюбно относятся к людям. Они искренне радуются, увидев человека, приветствуют его прыжками, вытаскивают на берег тонущих людей, спасают их от акул. Дельфины способны лечить людей. Такой метод лечения называется дельфинотерапия. Некоторые виды дельфинов занесены в Красную книгу России, на них в нашей стране запрещена охота.

В результате наблюдений я пришла к выводу, что дельфины сильно отличаются от акул. В моей таблице сравнения больше отличий, чем сходства. Надеюсь, что мое наблюдение поможет всем моим друзьям более подробно познакомиться с жизнью морских обитателей.

НАБЛЮДЕНИЕ ЗА ГНЕЗДОВЫМ ПЕРИОДОМ ЛЕСНОГО КОНЬКА (МАС КУЕРЭГЭЙЭ)

Лукина Аэлина Андреевна

Максимова Наталья Николаевна, учитель биологии и химии,

Андреева Мария Александровна, главный библиотекарь

Кюндяинской сельской библиотеки

МБОУ «Кюндяинская средняя общеобразовательная школа» им. Б. Н. Егорова
МР «Сунтарский улус (район)» Республика Саха (Якутия)
МБОУ «Кюндяинская СОШ им. Б. Н. Егорова»

Актуальность темы: Птицы – один из самых разнообразных позвоночных животных населяющих нашу планету. Они удивительные животные, вызывают огромный интерес своим пением, красотой, а главное – умением летать. Во время знакомства с опытным участком, я увидела много разных видов птиц. Опытные исследователи школы знакомили

меня с птицами, их названием и биологическими особенностями. Среди них одна птица раньше не встречалась на участке и появлялась каждый день. Нам стало интересно понаблюдать за незнакомой птицей в естественном биогеоценозе.

Цель: провести наблюдение за гнездовым периодом лесного конька.

Задачи:

1. Найти обьект для исследования нового вида птиц.
2. Ежедневно вести записи в дневник наблюдения.
3. Оформить отчет наблюдения по данной теме.

Методы: изучение литературы, фотографирование, наблюдение, замеры, сравнение.

Обьект: лесной конек.

Предмет исследования: процесс гнездового периода лесного конька.

Практическая значимость исследования: глубокие знания о птицах, их роли в природе, об их жизни в целом поможет беречь и охранять птиц в естественной среде.

Знакомство с новым видом птицы на опытном участке

Опытный участок находится на южной стороне нашего поселка. Часть леса ограждена под «зеленую зону». Лес в основном еловый, но в глубине с восточной стороны встречаются очень старые лиственницы. Площадь участка 3,5 га. Каждое лето в этом гнездовом участке размножаются птицы.

Каждое лето ежегодно на опытном участке проводятся наблюдения за различными видами птиц. Юные экологи изучили более 19 видов птиц в окрестностях села. Это в основном воробьинообразные птицы. Летом, во время экскурсии, удалось нам найти гнездо совсем незнакомой птицы. Раньше эту птицу не встречали. Пела очень красиво как полевой жаворонок. Каждый день ходили в участок, наблюдали за поведением птиц родителей, за развитием его птенцов и собрали интересный материал.

Определили вид птицы по книгам авторов Б. И. Сидорова «Знаешь ли птиц Якутии?» и А. В. Михеева «Натуралистическая работа по зоологии в летних пионерских лагерях». Это был конек лесной (мас куерэгэйэ). По времени гнездования выявили, что птицы прилетели в середине мая. Птицы – перелетные.

Наблюдения за развитием птенцов лесного конька

Лесной конек по окраске светло-бурый с темными пестринами, низ тела, по бокам, на хвосте светло-желтые. Самец и самка имеют одинаковую окраску. По форме тела птица стройная, тонкая. Клюв острый средней длины, питается насекомыми.

Конек летит быстро, активно собирает еду и часто подлетает к гнезду. Гнездо построили под старой деревянной доской, окруженной густыми высокими травами. Рядом растут старые ели, травянистая поляна. Форма гнезда чашеобразная, свитая из сухих травинок, небольшой глубины. Его размер: диаметр лотка- 8 см, а глубина- 3 см. При полете коньки издают различные красивые звуки как песни. При приближении издают тревожные звуки.

Заключение

В результате исследования гнездового периода лесного конька пришли к следующим выводам:

1. Самка лесного конька откладывала 5 яиц по одному в день. На пятый день после кладки начал высиживать яйца.
2. Через 13 дней вылупились все 5 птенцов. Птенцы голые незрячие, как и все птенцовые.

3. У птенцов развивались основы маховых крыльев, на четвертый день открывали глаза. На 9-й день глаза полностью раскрыли, выпучили.

4. Оба родителя усердно ухаживали за птенцами, кормили насекомыми и их личинками.

5. Через 10 дней птенцы покинули гнездо, сели на травке, не совсем самостоятельные. Пугливые. Родители продолжали кормить.

6. Через 2 сутки птенцы набрались силы и улетели.

7. В июле, августе активного пения самца не было. В других местах лесные коньки прилетали стайками.

ИНКУБАЦИЯ ЦЫПЛЯТ, КАК ЧАСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ ПТИЦЕВОДСТВА В ЛИЧНОМ ПОДСОБНОМ ХОЗЯЙСТВЕ

Фахрутдинов Давлат Рамилевич

Научный руководитель Матвеева Марина Ивановна

ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

Целью исследования определена возможность самостоятельного выведения молодняка домашней птицы (цыплят) в личном подсобном хозяйстве при помощи инкубатора.

Гипотеза предполагает, что, при соблюдении необходимых правил и требований, я сам смогу в условиях личного подсобного хозяйства вывести цыплят без помощи курицы-несушки путем инкубации яиц в специальном аппарате.

Практическая значимость: получение дополнительных знаний в области сельского хозяйства (птицеводства), использование достижений научно-технического прогресса для усовершенствования процесса вывода домашней птицы, передача соответствующего опыта одноклассникам, продолжение исследования в последующих классах школы.

Алгоритм инкубации курицы зависит от этапов процесса созревания эмбриона в яйце.

Этап	Дни	Признаки
I	1–7	формирование кровеносной системы и сердца, образование зачатков всех внутренних органов
II	8–14	образование костей скелета, клюва и появление когтей
III	15–18	появление двигательной активности, способности издавать звуки (яйца начинают пищать). Пух покрывает почти все тело, когти приобретают роговой слой
IV	19–21	желток полностью рассасывается, происходит закрывание пупка, окончательное формирование птенца и выход из яйца

Практические этапы:

1. Выбор инкубатора SITITEK™ 9 по критериям удобства для исследования в имеющихся условиях, а именно:
   – пластик (верхняя крышка прозрачная), керамический нагреватель,
   – автоматическое управление t и естественная система воздуховодов,
   – встроенный светодиодный овоскоп и емкость для воды (поддержание влажности),
   – ручной переворот яиц.
2. Отбор яиц (с учетом их хранения и строения):
   – срок хранения не более недели, при t 10–12 °С,
   – внешний осмотр на предмет отсутствия неприятного запаха, трещин,

– оценка формы и размера яйца,
– осмотр местоположения и размера желтка (овоскоп),
– осмотр обьема и местоположения камеры для воздуха (овоскоп).

3. Подготовка материалов для исследования и начало эксперимента:
– дезинфекция инкубатора и яиц хлорным раствором,
– размещение инкубатора с учетом требований (сухость, удобный доступ, устойчивость),
– проверка аппарата, путем использования без яиц (сутки),
– пронумеровка яиц с одной стороны для переворотов и закладка их в инкубатор.

Процесс инкубации (поэтапно)

Этап	Дата	Действия	Примечание
1	1–7 июля	– t 38.5 С, – не проветривал, – переворот 2 раза в сутки	к концу этого этапа в некоторых яйцах, просматривался сосудистый рисунок
2	8–14 июля	– t 38 С, – проветривание 2 раза в сутки по 5 мин., – переворот 4 раза в сутки	к концу этого этапа в яйцах, где был зародыш, он занимал почти половину пространства
3	15–18 июля	– t 37.5 С, – проветривание 2 раза в сутки по 15 мин., – переворот 6 раз в сутки	етко определялось, что из 9 яиц, эмбрионы развивались только в 4. Одно яйцо без эмбриона я вскрыл и рассмотрел. Оно не отличалось от свежего яйца, неприятный запах отсутствовал
4	19–21 июля	– t 37.0 С – проветривание 2 раза в сутки по 20 мин. – переворот 8 раз в сутки	предполагаемые 4 эмбриона росли примерно одинаково. После этого промежутка я стал ждать вылупления цыплят.

Вылупление:
– с 20 дня начались покачивание и писк,
– на 21 день проклюнулось первое яйцо (рис. 1),
– появилась трещина, показался клюв (рис. 2),
– увеличение отверстия и разлом скорлупы (рис. 3),
– последний цыпленок вылупился утром 22 июля.

.

Гибель эмбриона на стадии проклевки («задохлик»).
Вскрытие яйца – цыпленок сформирован обычно и имеет созревшее оперение.
Среди причин гибели отмечают: в 50% – несоблюдение правил инкубации (t, влажность, проветривание, переворот), в 50% – яйца старой курочки и патологии развития эмбриона, либо инфицирование яйца патогенными микроорганизмами.

Всего из 9 яиц вылупились 3 цыпленка. Здоровые птенцы свидетельствуют о том, что мой опыт прошел успешно и необходимые условия инкубации соблюдены. Если рассмотреть итоговый результат моего эксперимента и посчитать его от количества оплодотворённых яиц, то процесс удачного вылупления составил 75%. Считаю, что это хороший результат

для первого раза. Планирую использовать опыт в дальнейших проектах, поделиться им с учащимися, расширить области знаний попробовать инкубацию иных видов животных.

ПОЧЕМУ НУЖНО СОХРАНЯТЬ ДОЖДЕВЫХ ЧЕРВЕЙ

Юдкина Юлия Александровна

Научный руководитель Давыдова Наталья Николаевна

МАОУ Гимназия № 1, Красноярский край, г. Канск

Почва – источник жизни и продовольствия для всех организмов на планете. Но ухудшение экологической ситуации, разрушительная деятельность человека и агрессивные методы ведения им сельского хозяйства разрушают структуру почвы, загрязняют ее и, как следствие, уничтожают животных почвенного сообщества – основных воспроизводителей плодородия. Одним из таких подземных «агротехников» является дождевой червь. Черви играют ведущую роль в создании плодородия почвы, являются первейшими земледельцами. Своей работой я хотела бы привлечь внимание к этим незаметным, но таким незаменимым подземным труженикам, пусть и малопривлекательным животным. Цель моей исследовательской работы: выяснить, какова роль дождевых червей в природе. Задачи исследования: изучить литературу о строении дождевых червей, их особенностях и образе жизни; – выяснить, как дождевые черви помогают почве; провести опыт с целью изучения поведения дождевых; провести опрос среди одноклассников с целью выяснить мнения и представления о дождевых червях. Почему дождевые черви являются незамеченными героями экосистем Земли? Во-первых, они выполняют роль мусоршиков и санитаров, поедая гниющие листья и мёртвые органические вещества. Пройдя через пищеварительную систему, червячок выделяет копролиты у корней растений. Эти копролиты полны питательных веществ и бактерий, которые способствуют росту и развитию растений. Во-вторых, дождевые черви роют под землей настоящие лабиринты и рыхлят землю. Через прорытые ими подземные ходы к корням растений поступают воздух и вода. А значит земля становится более плодородной. На такой земле лучше растут травы и деревья. Без червей растения будут хуже расти, а могут и совсем засохнуть. В-третьих, дождевые черви помогают почве поглощать воду во время проливных дождей и предотвращают наводнения. Можно сказать, что это настоящие подземные сантехники. Практическая часть нашего исследования заключалась в проведении опытов с червями. Му купили дождевых червей в рыболовном магазине и проделали с ними несколько экспериментов. Нам удалось установить, что дождевые черви светобоязливы и всегда покрыты слизью, что облегчает им дыхание и передвижение в толще земли; так же мы установили, что черви способны различать запахи. Далее мы поместили червей в прозрачную банку с землей, насыпали слой песка, сверху снова слой земли и убрали емкость с червями в темное место. Через несколько дней стало заметно, что слои «земля-песок-земля» перемешались. Мы наглядно убедились в том, что черви выполняют сложнейшую работу по образованию почвы, рыхлят её, перемешивают и обогащают удобрениями и кислородом. Проведенное исследование позволило нам сделать вывод: чем больше будет проживать дождевых червей на определённом участке

земли, тем благоприятнее будут условия для роста и развития растений. К сожалению, будущее дождевых червей на Земле не безоблачно. По статистике, современные методы ведения сельского хозяйства убили четырех из пяти червей, которые когда-то жили на полях. Исчезновение этих беспозвоночных может привести драматическим последствиям на планете. Каждый из нас может внести свой вклад в сохранение численности дождевых червей на Земле: не поджигайте сухую траву на полях; перекапывая свой огород, используйте вилы, а не лопату; не злоупотребляйте ядохимикатами: погубив ими различных вредителей, вы погубите червей и, следовательно, плодородие почвы. Надеемся, что теперь вы будете относиться к дождевым червям бережно и уважительно. А если увидите дождевых червей на асфальте, то при помощи веточки или палочки перенесите их в безопасное место: на клумбу, под дерево, в траву. Так вы внесёте свой вклад в сохранение количества червей на Земле.

ПРОБЛЕМА БАКТЕРИАЛЬНОЙ ЗАГРЯЗНЕННОСТИ ВОЗДУХА В ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ

Салахова Евгения Алексеевна

Научный руководитель Максимова Светлана Валерьевна

МБОУ «Гимназия№ 1», Липецкая область, г. Липецк

Состояние здоровья человека зависит от многочисленных факторов окружающей среды. Важным обьектом среды обитания, способным оказать существенное влияние на здоровье, является воздушная среда. Целью нашей работы стало исследование воздушной среды, окружающей школьников в течение учебного дня, на предмет бактериальной загрязненности.

В ходе работы предварительно подготовленные чашки Петри с питательной средой были расположены в учебном кабинете с одинаковым температурным режимом в открытом виде на 5 минут до начала уроков (контрольный вариант) и после 5-го урока без проветривания и с проветриваниями в течение дня (опытный вариант). При этом микроорганизмы и споры, содержащиеся в воздухе, постепенно осаждались на открытой поверхности агар-агара – седиментационный метод Коха.

Далее чашки Петри с посевами размещали в термостате при 280С для инкубации в течение 7 дней. Затем выполняли подсчет количества колоний бактерий и грибов в чашках, оценивали морфологические свойства колоний микроорганизмов и проводили их микроскопию.

В ходе исследования было подсчитано число колоний в чашках Петри и рассчитано количество микробов в 1м3 воздуха по формуле Омелянского. Мы обнаружили, что в контрольном варианте (то есть до начала уроков) в воздухе кабинета 4 класса находилось 3528 единиц микроорганизмов на 1м3. В контрольной чашке выросло 29 колоний бактерий и ни одной колонии грибов. Эти данные соответствуют норме. В опытном варианте выросло 58 колоний бактерий и 1 колония гриба (аспергиллус), что составило вместе 8432 единиц микроорганизмов на 1м3. Это число значительно превышает норму, то есть говорит о сильном загрязнении воздуха. В то же время мы выяснили, что регулярные проветривания помещения на переменах, а также систематическая влажная уборка достоверно снижают обсеменённость воздуха до нормальных величин.

Колонии, выросшие на среде в чашках Петри, были изучены визуально, макро- и микроскопически. Оценивались форма и размер колоний, их поверхность и профиль, блеск

и прозрачность, цвет, края колоний. При микроскопии с увеличением Ч1200 изучалась форма микроорганизмов и особенности окраски по Граму. Рассмотренные признаки служили косвенным доказательством роста условно непатогенных микроорганизмов, преимущественно нормальной микрофлоры носоглотки человека.

Выводы. В ходе исследования было установлено, что воздух закрытых помещений действительно содержит микроорганизмы. Уровень микробной загрязненности в помещениях МБОУ «Гимназия № 1», не превышает норматива. Среди микроорганизмов доминируют обитатели носоглотки человека, в том числе патогенные виды, попадающие в воздух при кашле, чихании или разговоре (кокки), однако, не в патологическом количестве. Регулярные проветривания и влажная уборка помещений снижают обсеменённость воздуха в 30 раз (по сравнению с контрольными помещениями).

УДИВИТЕЬНОЕ ДЕРЕВО «ТОЛСТЯНКА»

Кошелева Вероника Алексеевна

Научный руководитель Черная Татьяна Валерьевна

Краснодарский край МАОУ СОШ № 29МО Динской район имени Броварца В. Т.

Текст тезисов…

«Денежное дерево» или по научному толстянка (жирянка, крассула)(у этого растения есть ещё и другие названия, в основном являющиеся переводами: дерево дружбы, жадеитовое дерево, дерево удачи) – это неприхотливое многолетнее вечнозелёное растение, относящееся к роду суккулентов.

Толстянка – не только денежное дерево, но и домашний доктор, который всегда готов прийти на помощь, общеизвестными лечебными свойствами являются – бактерицидные, противовоспалительные и противовирусные. Лечебные свойства этого растения могут проявляться даже тогда, когда растение просто находится в комнате. Вещества, которые оно выделяет, прекрасно очищают и дезинфицируют воздух.

Что и как лечит толстянка (народная медицина):

1. Лёгкие ожоги, порезы, ушибы, растяжения, раны. Для этого измельчаются листики и прикладываются на повреждённое место.

2. Помощь при укусах насекомых (комаров, пчёл, ос). В этих случаях смазываются места укусов соком листьев этого полезного растения.

3. При кожных заболеваниях (герпес, экзема, лишай, аллергия, псориаз) используются примочки из сока денежного дерева.

4. Болезни горла (ангина, тонзиллит, фарингит, воспалительные процессы полости рта). Смешивается сок листьев толстянки с водой для полоскания.

5. Польза для желудка и кишечника (язва желудка и 12-перстной кишки, колиты, геморрой). Необходимо утром натощак медленно пережёвывать листья дерева.

6. Настой из листьев крассулы хорошо помогает при воспалительных заболеваниях почек и мочевого пузыря (пиелонефрит, цистит).

7. При лечении артрита и варикозного расширения вен используется спиртовой настой из измельчённых листьев дерева.

Теперь я знаю, как простым способом можно вылечить любого члена нашей семьи. У нас дома растёт чудодейственное дерево под названием толстянка или денежное дерево. Я понимаю почему мама его так любит и тщательно ухаживает за ним. Я тоже с уважением отношусь к данному растению!

СЛОНЫ: МИЛЫЕ ДОМАШНИЕ ВЕЛИКАНЫ

Лукьянцов Марк Денисович

Научный руководитель Акопян Ольга Александровна

МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, город Пятигорск

Много тысяч лет назад древний человек начал приручать диких животных. Ему ведь так были нужны помощники и друзья! Многое из того, что не умеем делать мы, четвероногие делают с лёгкостью. А ещё животные способны подарить человеку много незабываемых впечатлений, радости, приятных эмоций. Но мне кажется просто невероятным, что человек сумел сделать своим товарищем самое большое сухопутное животное – слона! Такой сильный, такой независимый, самостоятельный, с удовольствием дружит с человеком и даже служит ему! Как это возможно? Уж не выдумки ли это? Неужели все слоны так дружелюбны к нам?

Цель исследования: проследить историю взаимоотношений слона и человека, убедиться в уникальности качеств характера животного.

Гипотеза: только слоны, обладающие особыми психологическими качествами, поддаются дрессировке и становятся домашними.

Слоны входят в список самых умных животных. Они обладают прекрасной памятью, помнят обиды и могут рассвирепеть и отомстить. А ещё слоны способны на проявление чувств: радуются рождению детёныша, сочувствуют умершему. При встрече они приветствуют друг друга, обнимаются хоботами. Любят свою слоновью семью (стадо) и, в принципе, не нуждаются в человеке. А это – признак диких животных.

Итак, азиатские слоны более дружелюбны к людям и относятся к ним, как мы относимся к маленьким собачкам!

В древние времена человек заметил, как сильно слоны похожи на него: в дикой природе животные способны на взаимопомощь и даже любовь, водят «за ручку» своих детёнышей, хоронят близких и тоскуют по ним, даже живут столько же, сколько и люди. И человек начал обожествлять слонов и приближать к себе. Доброжелательные животные стали настоящими помощниками: носили тяжести, возили грузы и людей на спинах, следили за маленькими детьми, пока их родители работали, участвовали в войнах. Современные азиатские слоны по-прежнему охотно поддаются дрессировке, и в цирке мы видим именно их!

Ученые придумали целую науку, изучающую взаимоотношение людей и слонов, – этноэлефантологию.

В результате моего исследования я получил подтверждение своей гипотезе: слоны, которых человек сумел приручить и одомашнить, изначально, от природы обладали особыми качествами, приближающими их к нам, людям. Но не все слоны сохранили эти качества, и человек виноват в этом сам. Необходимо беречь доверие и преданность этих животных, ведь они – настоящие наши друзья!

ВЫРАЩИВАНИЕ ШАМПИНЬОНОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Трубко Дарья Леонидовна

Научный руководитель Циморина Елена Александровна

МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

Цель проекта – выяснить, возможно ли вырастить шампиньоны в домашних условиях.

Поставленные задачи:

1. Изучить методику выращивания шампиньонов.
2. Освоить методику выращивания шампиньонов, применив полученные знания на собственном опыте.
3. Сделать выводы о возможности выращивания шампиньонов в домашних условиях.

Гипотеза – грибы шампиньоны можно вырастить в домашних условиях.

Методы работы: изучение источников информации, прогнозирование, наблюдение и описание, измерение, обобщение.

Инструментарий: набор «Огород в коробке», пульверизатор, термометр, дневник наблюдений и ручка, линейка, весы, телефон с камерой.

Практическая ценность: выращивая грибы у себя дома, мы получаем чистый экологический продукт с ценными вкусовыми качествами.

Работа проводилась в течение 41 дня (период с 7 января 2024 г. по 17 февраля 2024 г.), дневник наблюдений оформлен в таблицу с прикреплением фотографий каждого наблюдаемого дня.

Выводы проекта:

1. Выращивание шампиньонов – это четкий процесс конкретной последовательности действий и соблюдения определенных условий.
2. Выращивание шампиньонов возможно и в домашних условиях, даже в холодное время года.
3. Вырастить шампиньоны способны даже дети (на примере меня и моего пятилетнего брата).
4. Нарушение условий выращивания (температуры, к примеру) приводит к уменьшению количества урожая, а также и к гибели грибницы.
5. Шампиньоны – вкусный и полезный продукт.
6. Налаживание методов выращивания шампиньонов и увеличение обьемов выращивания – это уже целый масштабный процесс. Возможно и использование данного проекта как бизнес идею.

КРАСНОУХИЕ ЧЕРЕПАХИ В ПРИРОДЕ И ДОМА

Сотниченко Полина Владимировна

Научный руководитель Яковлева Светлана Викторовна

МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля, Чувашская Республика, г. Шумерля

Тема работы: «Красноухие черепахи в природе и дома».

Автор: ученица 2 «В» класса Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Шумерля Чувашской Республики Сотниченко Полина Владимировна.

Руководитель: учитель начальных классов Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Шумерля Чувашской Республики Яковлева Светлана Викторовна.

Цель работы: Изучить литературные интернет-источники, понаблюдать за своими питомцами и провести сравнительный анализ условий жизни и образа жизни красноухих черепах в естественной среде обитания и дома. Найти сходство и отличия.

Объект наблюдений: Красноухие черепахи.

Задачи:

– Изучить необходимую литературу, интернет-источники с целью получения информации о красноухих черепахах.

– Наблюдение за черепахой в период кормления, прогулки, купания, отдыха.

Провести эксперименты:

А) узнать соответствует ли размер моей черепахи с ее возрастом;

Б) выяснить пол черепахи;

– Провести анкетирование одноклассников и узнать, знают ли они, кто такие красноухие черепахи.

Гипотеза исследования: Если красноухую черепаху правильно кормить, купать, выгуливать, содержать аквариум в чистоте, то в комнатных условиях черепаха будет расти здоровой и активной.

Методы исследования: Наблюдение, изучение литературы по теме, описание результатов.

Вывод: Для того чтобы черепахи долго жили в домашних условиях, были здоровыми и активными, необходимо обеспечить им надлежащий уход и создать подходящие условия. Большинство любителей считают, что о черепахах не нужно особенно заботиться, и животные часто гибнут от неправильного содержания. Следуя всем указаниям, которые даны в литературе, я тоже сделала все, что необходимо для комфортного проживания черепах в домашних условиях: разнообразила рацион черепах растительной и животной пищей. Обеспечила им надлежащее освещение в летнее и зимнее время. Изучив научную литературу я узнала, как определять возраст и пол черепах. Кроме того я провела опрос среди учеников 1–4 классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 1» г. Шумерля Чувашской Республики на тему: «Знаете ли вы кто такие красноухие черепахи?». По результатам опроса можно сделать вывод, что большинство опрошенных учеников не знают о красноухих черепахах, но многим хочется, чтобы у них появился такой питомец. В результате проведённых экспериментов и исследований мне удалось достигнуть поставленных целей. Мои гипотезы подтвердились. Я выяснила, что мои питомцы самка и самец, а возраст каждого 6 месяцев. Размеры Луи – 3,5 см и Лили – 3,3 см соответствуют их возрасту, значит рацион и уход подобраны правильно. Я доказала, что в образе жизни красноухих черепах в природе и дома много общего. Я узнала много нового об этом виде рептилий и разработала Памятку для начинающих заводчиков красноухих черепах.

ДОМАШНЯЯ АПТЕКА

Михитарьянц Божена Викторовна

Научный руководитель Акопян Ольга Александровна

МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, г. Пятигорск

С момента своего появления на земле человек был неразрывно связан с растительным миром, кормившим его, дававшим уют и защиту от враждебных сил. Из тех же далёких времён пришли к нам способы профилактики и лечения различных заболеваний при помощи растений, поскольку человеческий организм легче усваивает биологические вещества, содержащиеся в растениях, нежели в синтетических медикаментах.

Актуальность обращения к этой теме определяется тем, что сегодня лекарственные растения находят всё более широкое применение при лечении различных заболеваний, заменяя дорогостоящие лекарства.

Цель: Изучить растения приусадебного участка для выявления их лекарственных свойств. Из семени вырастить горький перец и определить его лечебные свойства.

Гипотеза: многие растения являются лекарственными. По «Атласу определителю» я искала названия трав, находила информацию в интернете, в сборниках лекарственных трав, были сделаны фотографии. Мною были определены следующие растения: мелисса, лаванда, малина.

Природа является источником здоровья для человека. Богат и разнообразен выбор лекарств в «зеленой аптеке», но нужно быть осторожными: отравление лекарственными растениями возможно, если заниматься самолечением. Обращаться в «зелёную аптеку», также как и в обычную, следует при установленном диагнозе болезни и с рецептом врача. «На земле нет ничего, что не считалось бы лекарством», – утверждает одно из положений тибетской медицины. Мы живём в мире лекарств. Растительный мир нашей страны очень богат, и практически все его представители обладают лекарственными свойствами. Прав был средневековый врач Парацельс, который писал: «Весь мир – аптека…»

По результатам своей работы я могу сделать следующие выводы:

1. На нашем приусадебном участке много растений, обладающих лекарственными свойствами.
2. Использовать полезные травы в качестве приправ, потому что это не только полезно, но и вкусно.
3. Необходимо учитывать особенности каждого из этих растений.
4. Наш приусадебный участок находится далеко от шоссе, на нем мы не применяем нитраты и пестициды. Значит, собранные на нем лекарственные растения будут экологически чистыми.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ВЕШЕНКА

Шуравина Маргарита Александровна

Научный руководитель Акопян Ольга Александровна

МБОУ НОШ № 17, Ставропольский край, город Пятигорск

В мире существует множество видов растений, и каждый из них имеет свои уникальные свойства и применение. Некоторые растения используются для производства пищи, другие – для изготовления одежды, а третьи – для создания лекарств. Однако, несмотря на все разнообразие растений, есть одно, которое выделяется среди остальных – это гриб вешенка. Гриб вешенка – это удивительный организм, который обладает рядом уникальных свойств и преимуществ. Он не только является источником белка и витаминов, но также обладает антиоксидантными свойствами, которые помогают защитить организм от вредных свободных радикалов. Кроме того, он легко выращивается, что делает ее доступной для широкого круга людей. Мой проект будет посвящен изучению вешенки. Вёшенка, или ве́шенка (лат. Pleurotus) – род грибов семейства вёшенковые или плевротовые (Pleurotaceae). Это второй по популярности культивируемый гриб в России. В среднем в год на него приходится примерно 27% от общего количества культивируемых грибов в стране (около 3,8 тыс. тонн), все потому, что он достаточно неприхотлив.

Цель проекта – вырастить гриб вешенку в домашних условиях.

Гипотеза: грибы вешенки можно разводить в домашних условиях.

Есть несколько способов выращивания вешенок: на древесине, на пнях и в субстрате. Каждый метод имеет свои особенности и требования к условиям выращивания. Важно

следить за температурой, влажностью, освещением и другими параметрами, чтобы получить хороший урожай. Они были открыты в 19 веке французским микологом Люсьеном Келе. Вешенки растут на деревьях, пнях, растительных остатках и других субстратах. Широко распространены в умеренных и тропических регионах. Субстраты для выращивания вешенки изготавливаются из различного растительного сырья, чаще всего используются: солома злаковых и бобовых культур, солома сои и гороха, солома люцерны, лузга подсолнечника, гречневая шелуха. Питательная ценность субстрата определяется наличием как основных элементов, так и микроэлементов.

Процесс выращивания вешенок включает в себя несколько этапов:

1. Подготовка субстрата: Субстрат для выращивания вешенок должен быть влажным, но не мокрым. Можно использовать опилки или солому, смешанные с навозом или компостом. Субстрат необходимо стерилизовать, чтобы уничтожить бактерии и грибки, которые могут повредить грибницу.
2. Посадка мицелия: Мицелий вешенок следует поместить в субстрат на глубину около 5–7 см. Мицелий должен быть равномерно распределен по субстрату. После посадки мицелий нужно полить водой, чтобы он не пересыхал.
3. Создание оптимальных условий: Вешенкам для роста требуется температура от 18 до 24 градусов Цельсия и влажность около 85–90%. Помещение, где выращиваются грибы, должно быть хорошо проветриваемым. Также важно обеспечить достаточное освещение, но избегать прямых солнечных лучей.

ЭТИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ХИЩНЫЕ РАСТЕНИЯ

Овсяникова Ольга Евгеньевна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

Природа постоянно щедро одаривает нас своими чудесами. И в какой бы мир мы не за-хотели погрузиться: животный, растительный, подводный…, повсюду можно встретить что-то необычное, удивительное. Я тоже нашла для себя чудо, которое вдохновило меня на написание исследовательской работы. Если все мы знаем, что среди животных есть хищники, принимаем это, как факт и нисколько не удивляемся. А вот о хищных растениях не каждый знает. Мне очень сложно себе представить, как могут быть хищниками нежнейшие, добрейшие и красивейшие рас-тения. Для чего так распорядилась природа? Может быть, это их единственный шанс на выживание в этом непростом мире. Будь всё по-другому, они бы погибли. И я начала своё исследование.

Цель проекта: познакомиться с хищными растениями и определить, возможно ли выращивать такие растения в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить литературу по данной теме.
2. Выбрать и приобрести некоторые виды хищных растений.
3. Выращивать эти растения перед работой 1 год и наблюдать за ними.
4. Провести анкетирование одноклассников на данную тему.
5. Сделать выводы о целесообразности выращивания этих растений дома.

Гипотеза: Возможно, необычный способ питания этих растений является следствием борьбы за выживание в суровых природных условиях.

Методы исследования:

1. Работа с литературой и интернет-источниками.
2. Беседа со специалистом по выращиванию этих растений.
3. Наблюдение.
4. . Практические работы.
5. Анкетирование.
6. Просмотр фильмов.

Сначала нужно было набраться необходимых знаний, приобрести опыт: побеседовать со специалистом по выращиванию таких растений, обсудить эту тему с ребятами в классе, ну и, наконец, провести эксперимент по выращиванию растений-хищников у себя дома с обеспечением необходимого для них ухода. Необходимо было также своевременно фиксировать свои наблюдения и выводы. Так я запланировала провести своё исследование.

УДИВИТЕЛЬНАЯ ПТИЦА – ЧИЖ

Майорова Валерия Андреевна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

Узнав о том, что 2024 год обьявлен союзом охраны птиц России годом чижа, я не смогла не откликнуться на эту информацию и стала подготавливать работу на муниципальный конкурс «Экологический калейдоскоп». Ведь название этой птицы у каждого на слуху с младенчества. Все малышами учили песенку «Чижик-пыжик, где ты был?». А по сути про чижа я ничего не знала и даже не представляла, как он выглядит. Моя идея понравилась и моей маме, и моим одноклассскам. И все они решили мне помочь.

Я задумалась, что же мне хотелось бы отразить в своей работе.

Во-первых, мне было интересно, как выглядит птица чиж, где обитает, чем питается. Почему её выбрали птицей этого года? Как образ этой птицы отразился в литературе и искусстве, а может быть и в быту. Какие интересные факты о чиже могут удивить меня и моих сверстников?

Также я оценила свои возможности и умения и решила изготовит творческие работы к своему проекту.

Я определила для себя цель, задачи, выдвинула гипотезу и выбрала методы для её достижения

Гипотеза: если каждый из нас будет много знать о птицах, то мы будем добрее и сумеем сохранить многих из них.

Цель работы: узнать, почему чиж обьявлена птицей 2024 года

Задачи:

1. Провести опрос среди учащихся моего класса по теме работы.
2. Узнать отношение преподавателей естественных дисциплин к теме.
3. Изучить познавательную и энциклопедическую литературу о птицах.
4. Проанализировать данные исследовательской работы, сделать выводы.
5. Выполнить поделку «птица Чиж» из глины и рисунок на холсте.
6. Выполнить с одноклассниками рисунки и листовки по теме работы.

Обьект исследования: Чиж – птица 2024года

Предмет исследования: текстовая и видео информация по теме.

Методы исследования:

1. Опрос учащихся школы.
2. Беседа с преподавателями.
3. Чтение и анализ книг о птицах.
4. Изучение Интернет – ресурса.
5. Анализ, обобщение, выводы.
6. Практические работы

Очень жаль, что в природе снижается численность этих маленьких, симпатичных, весёлых птичек. Люди в погоне за собственным комфортом, не видят проблем братьев наших меньших.

Своей работой мне хочется привлечь внимание окружающих к проблеме исчезающих птиц. Пусть в людях проснутся самые лучшие качества, и они будут заботится о безмолвных Божиих созданиях, будут жалеть их и любить. Иногда пример даже одного человека может мотивировать многих на доброделание. Знания и чувства играют здесь огромную роль.

КАК НА РАСТЕНИЯХ БАРАШКИ ВЫРОСЛИ...

Пастухова Алина Станиславовна

Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна

МОБУ гимназия № 1, Краснодарский край, г. Сочи

В познании мира природы мне помогают книги и тематические передачи. Однажды я посмотрела ролик о растении, на котором вырастают белые барашки. Это растение называется хлопчатник. В Сочи очень богатая флора, здесь дружно растут местные виды растений и те, которые приехали с других континентов. Но такого растения я точно здесь не видела. Меня удивило еще то, что из хлопчатника можно получить не только одежду, а еще масло, мыло, вату и много других продуктов. Мы решили проверить, а можно ли в Сочи вырастить хлопок.

Целью нашей работы стало выращивание хлопчатника в городе Сочи, изучение его особенностей и свойств.

В начале февраля 2024 года мы приобрели в интернет магазине 15 шт. семян хлопчатника. К какому виду они принадлежали, мы не знали. Нам это предстояло узнать. Мы изучили литературу по теме, решили, что сеять сема в наших условиях пора в конце февраля. Приобрели почвогрунт, горшки для посадки. Сеяли в небольшие емкости по одному – два семечка в горшок, заглубляя их на глубину 4–5 см.

Когда сеянцы подросли, мы их пересадили в просторные горшки. Из 15 семян всходы дали 12 семян. Для изучения роста хлопчатника, мы разделили растения на две группы: первую поместили расти и развиваться на закрытый балкон, вторую группу растений, поместили на открытый балкон. Фиксировали наступление фаз вегетации, ухаживали за хлопчатником, лечили, если это было необходимо. Проводили подсчеты и измерения с помощью линейки, рулетки, штангенциркуля, весов. Все данные фиксировали, обобщали.

Работая по теме, пришли к следующим выводам:

– хлопчатник-растение из семейства «мальвовые», в Сочи представители данного семейства растут, цветут, дают семена;

– В1 (он рос на открытом балконе), отличался более крупными растениями, листьями, цветами, коробочками, гнезд в коробочках было от 4 до 5 и массой волокна. Но он

был более уязвим перед болезнями и вредителями. В2 (он рос на закрытом балконе), отличался меньшими морфометрическими параметрами, высотой до 2-х м, меньше страдал от болезней и вредителей, фазы вегетации у В2 наступали позже на 1 месяц, чем у растений из В1.

– сравнив описание с литературными данными, мы определили вид, к которому относится наш хлопчатник – хлопчатник обыкновенный;

– волокно в коробочках образуется с начала завязывания семени;

– мы смогли получить масло из семян хлопчатника, получили вату и сделали мыло из масла хлопковых семян.

Хлопчатник – очень интересное и удивительное растение, может расти в Сочи, давать семена, отличается длинным периодом вегетации, самый длинный период у растений В2–265 дней. У В1 от посева семян до фазы созревания семян – 221 день.

ДИНОЗАВРЫ. ИСТОРИЯ ЖИЗНИ И ВЫМИРАНИЯ

Жданов Иван Владимирович

Научный руководитель Коваленко Ирина Викторовна

МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская область, г. Белгород

Актуальность моей работы заключается в том, что в науке о динозаврах многое не исследовано до конца. Возможно, мы сможем раскрыть эту тайну жизни и вымирания динозавров. Знать прошлое нашей планеты важно. Знать прошлое важно, чтобы понимать настоящее и строить будущее. Я изучил виды динозавров, их особенности и строение, питание и места обитания. И, в конце концов, решил проанализировать и обобщить все имеющиеся у меня сведения.

Цель исследования: изучить основные особенности динозавров, черты строения и образа жизни, выявить основные отличия от рептилий и причины их вымирания. Объект исследования: динозавры. Предмет исследования: история жизни и вымирания динозавров. Были выбраны следующие методы исследования: Теоретический (изучение и анализ литературы по теме). Эмпирический (наблюдение, анкетирование, синтез и анализ полученных результатов).

Гипотеза исследования: допустим, динозавры вымерли по причине каких-то явлений, происходящих много миллионов лет назад на Земле.

Задачи исследования:

– Изучить особенности жизнедеятельности динозавров;

– Рассмотреть основные группы;

– Выявить различия динозавров и современных пресмыкающихся;

– Проанализировать теории вымирания динозавров.

Самым интересным в этой работе для меня было узнать мнение ученых по поводу причин вымирания динозавров, и проанализировав всю полученную информацию я смог выдвинуть свою собственную гипотезу, а также понять, действительно ли сегодня среди нас живут потомки тех гигантских ящеров.

Несмотря на то, что сегодня очень много информации о том, кто такие динозавры, как они жили, чем питались, много научных работ и открытий, тем не менее, у нас остается много вопросов, ответов на которые мы пока не находим. Динозавры – это самая таинственная и самая непостижимая загадка прошлого нашей прекрасной планеты Земля, которая до сих пор хранит тайны своего зарождения и развития.

СПОСОБЫ ВЫРАЩИВАНИЯ БЕЗ ПОЧВЫ

Горелов Иван Андреевич

Научный руководитель отсутствует

ГБОУ гимназия № 92, г. Санкт-Петербург, Санкт-Петербург

Актуальность исследования: это достаточно новые технологии, они полезны, чтобы получать быстрее и больше урожая, лучше изучит физиологию растений.

Степень изученности проблемы: тема достаточна хорошо изучена, однако продолжаются вестись разработки в этой области.

Цель: вырастить растения гидропоникой и обычным способом, сравнить скорость роста.

Вариант решения проблемы: провести эксперимент и проанализировать его.

Результат: салат, выращиваемый гидропоникой рос быстрее, чем салат, выращиваемый обычным способом.

Выводы: В данной работе рассказано про способы выращивания растений без земли, был проведён эксперимент, оказалось, что гидропоникой растение растёт действительно быстрее, чем обычным способом.

Возможность практического применения полученных результатов: в сельском хозяйстве, при выращивании растений. Если выращивать гидропоникой урожай можно будет получить быстрее, чем выращивая обычным способом.

ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ ВЕШЕНОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ В РАЗНЫХ ПИТАТЕЛЬНЫХ СРЕДАХ

Гринь Ева Константиновна

Научный руководитель Захарова Наталья Николаевна

МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

Люди давно пытаются сделать грибы такой же сельскохозяйственной культурой как зерновые культуры, овощи, фрукты.

Мне тоже захотелось вырастить грибы в домашних условиях.

Для этого мне пришлось найти ответы вот на эти вопросы

1. Какая необходима питательная среда и посевной материал для выращивания грибов вешенки?

2. Какие условия необходимы для получения урожая?

Актуальность моего исследовательского проекта в том, что в тяжелое и кризисное время можно пользоваться дарами природы, особенно если вырастить их собственными руками.

Цель проекта: вырастить грибы вешенка в домашних условиях.

Перед собой я поставил следующие **задачи:**

1.. Изучить научную литературу, касающуюся технологии выращиванию грибов вешенка.

2. Подобрать оптимальную питательную среду для выращивания грибов вешенка в домашних условиях.

3. Исследовать влияние разных параметров на рост грибов.

4. Отследить результаты исследований.

5. Сделать анализ полученных результатов.

6. Презентовать свою работу.

Мои теоретические исследования убедили меня в том, что любимые многими вешенки с легкостью можно вырастить в домашних условиях.

Эти грибы неприхотливы в уходе, для их разведения не нужно много места и больших денежных затрат.

Питательная среда для выращивания грибов – это субстрат, который содержит необходимые для роста и развития грибов химические элементы.

Правильный подбор питательной среды обеспечивает возможность выделения микроорганизмов из мест обитания в другие условия, например в домашние.

Для эксперимента я выбрала две питательные среды: туалетную бумагу и сено.

В ходе исследования я подтвердила свою гипотезу: что гриб вешенка можно вырастить в домашних условиях, если подобрать подходящую питательную среду и строго соблюдать технологию выращивания. Это действительно так.

Туалетная бумага стала хорошей питательной средой для роста грибов, а вот сено не соответствовало оптимальным условиям.

Проект вызывал интерес, потому, что:

1. В ходе проекта я узнала о необычных свойствах грибов вешенка:
2. Узнала о технологии выращивания грибов вешенка в разных условиях и в разных питательных средах;
3. Сама получила экологически чистый продукт.

ВЫРАЩИВАНИЕ ТРОПИЧЕСКИХ БАБОЧЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Ермолин Михаил Вячеславович

Научный руководитель Степаненко Ольга Леонидовна

МАОУ «Гимназия «Краснообская», Новосибирская обл., Новосибирский р-н, р.п. Краснообск

В природе насчитывается более одного миллиона различных видов насекомых, но самые красивые из них – это бабочки. Их ещё называют порхающими цветами. Бабочки интересны ещё и тем, что в течение короткой жизни успевают поменять свой облик и вырасти удивительным и красивым чудом из довольно непривлекательных, даже порой и страшных гусениц. Они являются опылителями растений, служат пищей для различных животных. Выпущена «Красная книга» со списками бабочек, отлов которых запрещён или существенно ограничен.

Сейчас модно преподносить в подарок живых тропических бабочек. Нас заинтересовал вопрос, а можно ли вырастить тропическую бабочку дома? Этот вопрос мы задали себе перед началом исследования.

Цель исследования: изучение возможности выведения тропической бабочки в неволе и самостоятельно вырастить тропическую бабочку из куколки или кокона в домашних условиях.

Гипотеза: мы думаем, что в неволе можно вырастить тропических бабочек, если соблюдать все условия для их жизнедеятельности.

Задачи:

– изучить литературу по данной теме;
– выяснить условия необходимые для выращивания тропических бабочек;

– создать дома инсектарий для выведения тропических бабочек;
– вырастить тропических бабочек из готовых куколок;
– проанализировать и сделать выводы по полученным знаниям и наблюдениям.

Методы исследования: изучение и анализ, наблюдение (фотографирование), за куколками, коконами и тропическими бабочками, уход за тропическими бабочками.

Практическая значимость исследования заключается в том, что была освоена методика выращивания тропических бабочек в домашних условиях. Полученные результаты можно использовать в качестве дополнительной информации на уроках биологии.

Выводы При соблюдении определенных условий из куколки можно вывести тропическую бабочку в домашних условиях. При правильном уходе продолжительность жизни некоторых видов в неволе может соответствовать продолжительности жизни в природе.

Большинство видов бабочек можно разводить в домашних условиях. Это очень интересный процесс. Внимательно нужно следить за условиями содержания, так как любое изменение в жизни может привести к необратимым последствиям.

Для выведения бабочек из яйца, необходима хорошая кормовая база, разнополые особи и отсутствие стресса. Для продолжения нашего исследовательской работы, будет очень интересно вывести из куколки, а может быть и из гусеницы, бабочку, обитающую в нашей местности.

Результаты нашего исследования могут быть интересны как взрослым (в вопросах организации бизнеса), так и детям (в познавательных целях). Эти знания нам помогут на уроках окружающего мира, биологии, а также при подготовке сообщений о насекомых.

АМЕРИКАНСКАЯ БЕЛАЯ БАБОЧКА В СОЧИ

Водолажский Артемий Артурович

Научный руководитель Глоба-Михайленко Игорь Дмитриевич

Водолажская Маргарита Андрониковна

МБУ ДО ЭБЦ, Краснодарский край, г. Сочи

Лето – это прекрасное время, когда тепло, ярко светит солнце, поют птицы. Вокруг всё цветёт, и с цветка на цветок перелетают разноцветные бабочки, сами похожие на цветы. Но, как оказалось, такие безобидные на вид бабочки – могут быть опасными вредителями. Бабочки питаются нектаром, но вот предыдущая стадия её развития – Гусеница (личинка) – своим аппетитом напугает любого обжору: за время своей жизни масса её тела увеличивается в сотни и даже тысячи раз (например, у тутового шелкопряда – в 10000 раз!).

Цель исследования – количественный учёт и анализ видов декоративных, садовых и травянистых растений, которые могут быть пищей для гусениц вредителя.

Задачи:

1. Изучить особенности цикла развития американской белой бабочки в условиях Сочи.
2. Визуально изучить повреждения американской белой бабочкой различных видов декоративных и садовых растений
3. Выявить виды растений наиболее и наименее устойчивые к вредителю.
4. Дать рекомендации по отбору наиболее устойчивых к вредителю видов растений для выращивания в городе.

Американская белая бабочка – Hyphantria cunea Drury Входит в отряд Lepidoptera (Чешуекрылые), семейство Arctiidae (Медведицы).

Родина – Северная Америка, от Канады до восточного побережья Мексики. Для стран «Старого Света» этот вид вредителя – один из самых молодых, он появился почти одновременно в 40-е годы в Японии и Европе (Венгрия). В СССР эта бабочка попала в 1952 г. из Венгрии.

Лёт бабочек первого поколения (весной) более длительный, чем летом, когда гораздо теплее. Ведь бабочки активны вечером и ночью, когда холодно, а днем неподвижны. Лёт продолжается 25–30 дней, иногда больше. Максимум лёта можно наблюдать в 5–7 часов утра. Период интенсивного лёта составляет не более 30–40 минут. Массовый вылет длится 11–14 дней. Продолжительность жизни женских особей в весенний период – от 2 до 11 суток, в летний период – не более 6 суток. Мужские особи живут от 24 часов до 4 суток. Бабочки не питаются.

АББ повреждает свыше 250 видов кормовых растений. Среди них: шелковица, клен американский, яблоня, груша, айва, черешня, вяз, бузина, грецкий орех, ива и т.д. Наиболее предпочитаемые два первых. Основной путь распространения АББ – с транспортными средствами при перевозке сельскохозяйственной продукции и промышленных грузов. В последнем случае вредитель нередко обнаруживается в упаковочном материале. В поисках полового партнера и мест откладки яиц бабочка может активно перелетать на небольшие расстояния (до 250 м). Возможен пассивный перенос на значительные расстояния воздушными потоками. Средняя скорость распространения при первичном залете – 30–40 км в год.

Обследование проводили в Центральной части города Сочи, на склонах и у подножия г. Батарейка. Маршруты обследования проводили так, чтобы охва-тить наибольшую площадь и количество видов. Для выявления повреждений просматривали кроны древесных пород, кустарников и цветников. Обследова-ния проводили во время развития гусениц второго поколения, то есть, начиная с середины июля до осени. Это период, когда гусеницы наиболее активны (8). Изучали все растения

Объект исследования – листва декоративных, садовых и травянистых расте-ний, растущих на горе Батарейка (ЭБЦ и его окрестности), а также в парках от Зимнего театра до р. Сочи. При изучении повреждений насекомыми поверх-ности листьев использовали общепринятую классификацию (7, 9).

При этом применялась следующая классификация повреждения насаждений:

Нет – 0%, очень слабая – до15%; слабая – 16–25%; средняя – 26–50%. Сильно повреждёнными считали растения с повреждённой на 50–75% листвой (9), очень сильной – более 75% (4,5).

При исследовании были сделаны следующие выводы:

Условия Сочи позволяют развиваться двум поколениям АББ в год.

Большинство плодовых и декоративных кустарников в нашем городе находятся под угрозой поражения АББ.

Наиболее устойчивы к АББ виды растений и кустарников, обладающих плотной листвой, содержащих различные пахучие вещества или обладающие обоими этими признаками.

Источником заражения садов и парков нашего города могут служить не только растущие в них деревья и кустарники, но и сорные местные дикие и завезённые оди-

чавшие виды. Особенную опасность представляют дикие формы шелковицы и яблони, засоряющие городские улицы.

КИТАЙСКИЙ КРЫЖОВНИК КИВИ

Романов Тимур Романович

Научные руководители Водолажская Маргарита Андрониковна, зам. директора МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» города Сочи,

МБУ ДО «Эколого-биологический центр имени С.Ю. Соколова» города Сочи
МОБУ Лицей № 23 им. Кромского И.И., 4 класс, город Сочи

Актинидия китайская, или киви, или, принадлежит к небольшому роду Актинидия семейства Актинидиевые. А это семейство, между прочим, является родственником таких растений, как чай и камелия, примула (первоцвет), вереск и бальзамин («ванька-мокрые ноги»). Хотя в само семейство входят всего 3 рода (растительных «семей»), их представителей можно встретить на только в Азии, но и в Центральной и Южной Америке. А это значит, что возникло это семейство очень давно, ещё тогда, когда эти континенты составляли одно целое! Как считают учёные, актинидии возникли около 65 млн. лет назад, возможно, незадолго до столкновения Земли с метеором, уничтожившем динозавров.

Задачи:

1. Почитать, что пишут о нём в научной литературе
2. Понаблюдать за особенностями его роста и развития в течение го-да.
3. Определить особенности выращивания киви в условиях Сочи.
4. Попытаться размножить киви разными способами

«Киви» называют два похожих растения: Актинидию китайскую и Актинидию деликатесную/вкусную. Правда, большая часть учёных А. деликатесную отдельным видом не считают. Например, в нашей, российской, научной литературе её считают всего лишь разновидностью А. китайской. Дело в том, что все растения А. деликатесной происходят от трёх растений А. китайской, полученных из семян, присланных в Новую Зеландию из Китая. Они сильно отличались от своих «родителей». Это не удивительно: у актинидий, как и у многих видов, растения из семян могут сильно отличаться от исходных.

Наблюдая и исследуя киви, мы сделали выводы:

1. Климатические условия Сочи не сильно отличаются от условий на его родине, в Китае и подходят для выращивания этой культуры.

2. Из-за различий в климатических условиях (более тёплые зимы, засушливое, жаркое лето) созревание плодов у киви происходит позднее, чем на родине.

3. Большую часть урожая дают короткие генеративные побеги. Для нормального роста, развития и плодоношения киви в условиях Сочи требуется полив в летнее время, особенно в период засухи. Растения киви лучше растут в тени, чем на солнце и лучше переносят засуху.

ПУТЕШЕСТВИЕ В МИР КАКАО

Варлов Владимир Михайлович

Научный руководитель Кравченко Алла Анатольевна

МБОУ Одинцовская гимназия № 4, Московская область, г. Одинцово

Данный проект посвящён исследовательской деятельности на тему «Путешествие в мир какао», так как мы ежедневно, даже не задумываясь, сталкиваемся с разными видами какао продуктов.

Работа расширяет кругозор, дает новые знания об истории какао, повышает интерес к науке биологии и химии, благодаря наглядному проведению микроскопических исследований и химических реакций состава какао продуктов, рассказывает, где какао применяется и как этот напиток влияет на здоровье и организм человека. Объектами для исследования послужили какао порошок, какао тёртое, какао масло.

Сроки исследования: сентябрь-октябрь 2024 года.

В результате собственных исследований, я выяснил, что:

1. История какао очень древняя и насчитывает более 3 500 лет.
2. Голландский ученый Конрад ван Хаутен внёс большой вклад в изучение и распространение какао по всему миру.
3. В наши дни какао является важным объектом экономики многих стран.
4. Какао содержит в составе сахарозу, её я увидел под микроскопом, а потом выделил ее с помощью химической реакции. Это углевод, который питает наш организм быстрой энергией.
5. Мои опыты доказали, что какао – это 100% натуральный продукт, поэтому его активно применяют в кондитерской, хлебопекарной промышленности, в молочной отрасли и при производстве мороженого, а также в фармакологии и косметологии.

Изучив информацию про какао, проведя наглядные опыты, я пришел к выводу, что умеренное употребление какао очень полезно для организма человека.

Собранный мною материал может быть использован на уроках окружающего мира, технологии, на классном часе и различных школьных мероприятиях.

ЗАГАДОЧНЫЙ МИР САХАРА

Абрамова Алина Дмитриевна

Научный руководитель Головичева Юлия Владимировна

ГАОУ СО «Гимназия № 1», Саратовская область, г. Саратов

Мы взяли тему для исследования «Загадочный мир сахара», потому что многие дети, в том числе я, любим сладкое. Сахар привычен в нашем быту, но свойствами обладает удивительными. Какими же? Получить ответ на этот вопрос было бы нам интересно. Каждому известно, что в составе сладостей обязательно есть сахар. Мне стало интересно: какой бывает сахар, где впервые появился, из чего его изготавливают, каких видов бывает сахар, полезен он или вреден. И почему его нельзя много есть.

Описание теоретического обоснования выбора темы. Я решила провести эксперимент по получению сахара, потому что мне стало интересно, сложно ли получить сахар в домашних условиях. Так возник проект: «Загадочный мир сахара».

Актуальность выбранной темы заключается в необходимости изучения положительных и отрицательных воздействий сахара на организм человека. Как мы все знаем сахар – это один из самых часто употребляемых продуктов.

Цель: познакомиться со свойствами сахара, узнать полезные и вредные свойства сахара, проверить гипотезу, что сахар можно получить самому в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить литературу и Интернет источники по выбранной теме.
2. Познакомиться с историей происхождения сахара, с его видами.
3. Выявить удивительные факты о сахаре.
4. Определить пользу и вред сахара для человека.
5. Получить сахар в домашних условиях.

Объект исследования: сахар.

Предмет исследования: свойства сахара.

Методы исследования: изучение литературы и Интернет – источников; анкетирование; наблюдение; эксперимент; сравнение; анализ; обработка результатов.

Выдвинутые гипотезы: получение нерафинированного сахара из сахарной свёклы в домашних условиях возможно.

В процессе работы мы узнали историю появления сахара, познакомились с видами сахара, рассмотрели удивительные свойства сахара. Мы выяснили, что сахар может быть как полезен, так и вреден для человека, что связано с количеством употребления этого продукта мера. Необходимо следить за нормой потребления сахара, поскольку чрезмерное употребление сахара привести к серьёзным проблемам со здоровьем и вызвать ряд заболеваний. Благодаря проведённому эксперименту, мы подтвердили гипотезу, что получение нерафинированного сахара в домашних условиях возможно. Дополнительно в ходе эксперимента можно было наблюдать за постепенным ростом кристаллов сахара. Этот эксперимент был интересен для меня, несмотря на длительность процесса.

УЛУЧШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ СРЕДЫ ОБИТАНИЯ ГОРОДСКОГО ЧЕЛОВЕКА ПРИ ПОМОЩИ ЗЕЛЁНЫХ НАСАЖДЕНИЙ

Сенчукова Юлия Вениаминовна

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Урбаносфера – агрессивная среда для человека, как для биосоциального существа. Зелёные насаждения могут смягчить воздействие этой среды и упрочнить связь человека с его природной средой обитания. В рамках работы было проведено изучение факторов, негативно влияющих на жизнь человека в городе. Визуальная среда является одним из таких факторов. Задачей проекта было улучшить визуальную среду территории школы путём выбора и высадки подходящих для этого растений.

В рамках проекта «Цветущая клумба», в котором участвовали 375 учеников МБОУ Школы № 49 г.о. Самара было выращено 6500 саженцев следующих растений: петуньи крупноцветной, виолы крупноцветной, бархатцев. Часть растений были использованы для оформления школьных клумб, часть была безвозмездна передана жителям близлежащих домов.

ПРОЦЕСС ВЫРАЩИВАНИЯ ГРИБОВ ВЁШЕНКА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Сулейманова Карина Ильмировна

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

В ходе работы были произведены поиск, выкладка и анализ необходимой для выращивания в домашних условиях грибов информации: об актуальности самостоятельного культивирования грибов и употребления собственно выращенных продуктов, о систематике сьедобных и несьедобных грибов и их применении в кулинарии, историческая сводка об истории искусственного выращивания грибов, подробная информация о современных методах культивации грибов: экстенсивному и интенсивному.

В качестве обьекта исследования практической части был выбран гриб вёшенка сорта «Черный принц», успешно культивируемый и широко распространённый на территории России, в том числе и на кухнях россиян. Был записан и задокументирован процесс выращивания вёшенки в домашних условиях, начиная с закупки зернового мицелия и готового субстрата, и заканчивая сбором готового продукта, а также даны рекомендации по его хранению. Среди аудитории, школьников среднего звена, путём анкетирования проведён социологический опрос, направленный на определение осведомлённости о грибе вёшенка: узнаваемость, пригодность к выращиванию в домашних условиях, целесообразность применения в кулинарии.

СЕКРЕТЫ СОЛНЕЧНОГО ЦВЕТКА

Горбачева Мария Эдуардовна

Научный руководитель Горбань Наталья Александровна

МБОУ СОШ № 12, Краснодарский край, ст. Ленинградская

Кубань – житница России. Я живу в Краснодарском крае. Самая распространенная сельскохозяйственная культура в нашем регионе – это подсолнечник. Цветет он летом на полях. Очень красиво! Но только ли ради красоты сеют так много этой культуры? Я решила найти ответ на этот вопрос и узнать, что делают из подсолнечника. Актуальность исследования заключается в том, чтобы изучить процесс производства подсолнечника, начиная с выращивания и заканчивая получением готового продукта. Важно понять, какие этапы проходят семена подсолнечника перед тем, как стать маслом, которое мы используем каждый день. Также важно узнать, какие факторы влияют на качество конечного продукта и что еще можно приготовить из данной культуры.

Цель работы: Изучить процесс производства подсолнечника и переработки его семян в различные продукты питания.

Задачи: изучить полный цикл производства подсолнечника, изучить переработку семян подсолнечника, выявить полезные и вредные стороны употребления продуктов питания из подсолнечника, изготовить полезный продукт из семян подсолнечника в домашних условиях.

Подсолнечник называют солнечным цветком. Ведь самое его удивительное свойство – поворачиваться по движению солнца. Где солнышко, там и подсолнух. Подсолнечник одна из самых распространенных сельскохозяйственных культур. Из его семян производят такие продукты как растительное масло, маргарин, халву, козинаки. Подсолнух является

медоносным растением, поэтому его очень любят пчелы. Солнечный цветок незаменим в медицине и косметологии. Масла с его содержанием способствуют заживлению ран и ожогов. Из него делают крема, изготавливают бумагу, применяют в мыловарении. Все отходы после переработки подсолнечника используют в животноводстве.

В ходе работы над проектом я в течение 6 месяцев наблюдала за ростом подсолнечника, процессом уборки культуры на предприятии СПК «Умань – Агро», посетила завод по переработке подсолнечника ООО «Уманские масла» и изготовила полезный продукт из семян подсолнечника «козинаки» в домашних условиях.

ПАУКИ – ДОМАШНИЕ ЖИВОТНЫЕ

Гирфанова Софья Артёмовна

Научный руководитель Юферева Людмила

ГБОУ Республики Марий Эл «Гуманитарная гимназия «Синяя птица» им. Иштриковой Т. В.» Республика Марий Эл, город Йошкар-Ола

Люди мало знают о пауках и чаще боятся, чем любят. В работе изучен вопрос содержания пауков в домашних условиях в качестве питомца, системе их питания, строении, образе жизни, линьке, об опасности пауков для людей и животных. Указаны плюсы и минусы содержания экзотического животного.

Цель нашей работы 1. Изучение особенностей строения и образ жизни паука-птицееда Брахипельма Смитти. 2. Выяснение плюсов и минусов содержания паука-птицееда в качестве домашнего питомца. 3. Определение реакции паука-птицееда на изменение погоды.

Задачи: изучить жизнь паука в домашних условиях, провести наблюдение за его повадками, овладеть правилами кормления и ухода, изучить дополнительную литературу по теме.

Методы исследования: Обзор литературных источников. Наблюдение. Эксперимент. Анкетирование. Анализ, сравнение полученных данных. Построение диаграмм. Представление результатов.

Практическая значимость: результаты проведенного исследования могут быть использованы как наглядный материал для уроков биологии и классных часов, а так же, для борьбы с арахнофобией взрослых и детей. Расширение кругозора учащихся в области естествознания, а также формирование бережного отношения к природе.

Вывод: поставленные цели и задачи выполнены.

После полученной, на классных часах информации про пауков, небольшая часть респондентов перестала бояться пауков, а это значит, что мы успешно боремся с арахнофобией.

первый

второй

Кроме того, мы сделали вывод, что чем взрослее становится человек, тем сильнее он боится пауков. Держать пауков у себя дома больше всего хотят дети именно младшей группы, то есть самые маленькие.

ИЗУЧЕНИЕ МУРАВЬИНЫХ КОЛОНИЙ И ПОВЕДЕНИЯ МУРАВЬЕВ НА ПРИМЕРЕ СТЕПНЫХ МУРАВЬЕВ-ЖНЕЦОВ (ЛАТ. MESSOR STRUCTOR)

Смирнов Егор Дмитриевич

Научный руководитель Бреева Яна Васильевна

МАОУ СОШ № 59 «Перспектива», Липецкая область, г. Липецк

Цель проекта: изучить особенности жизни муравьиных колоний и поведения муравьев.

Объект исследования: семья муравьев вида Степной муравей-жнец (лат. Messor structor).

Методы, используемые мной в работе: личные наблюдения, эксперименты, обобщение, работа с информационными источниками, интернет- ресурсами.

Нам удалось изучить особенности содержания муравьев-жнецов (лат. Messor structor) в условиях формикария, а также особенности жизни в естественной среде обитания. Проведя исследование методом наблюдения и эксперимента, были определены стадии развития муравьев, состав семьи муравьев, особенности поведения муравьиных колоний и распределение обязанностей в муравьиной семье.

МЕТАМОРФОЗЫ ТРИТОНА ОБЫКНОВЕННОГО

Иванов Сергей Константинович

Научный руководитель Адеева Светлана Владимировна

ОЧУ « Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

О метаморфозах тритона обыкновенного, возможно ли пройти все стадии от личинки до взрослой особи в неволе. Многие дети содержат домашних питомцев, но чаще всего это кошка или собака. Провел опрос среди одноклассников, который подтвердил моё предположение. О земноводных мои сверстники знают мало. Я решил провести эксперимент и понаблюдать за метаморфозами тритона обыкновенного. Выяснил, что тритон может пройти все стадии развития в неволе. Для этого нужно изучить специальную литературу и создать животному необходимые условия. Наблюдать за тритонами очень интересно, но лучше делать это в естественной для тритона среде обитания. Можно снимать забавное видео, это будет наградой за любознательность.

Мой проект будет полезен моим сверстникам, которые, как и я увлекаются изучением жизни животных

ОЖЕРЕЛОВЫЕ ПОПУГАИ И КАК ИХ ПРИРУЧИТЬ

Черемисин Савелий Геннадьевич

Научный руководитель Черепанова Екатерина Петровна

МАОУ ИЭЛ им. А. Гараничев, Новосибирская область, г. Новосибирск

Темой изучения в работе являются попугаи, а именно ожереловые, и способы их приручения.

Обьект исследования: попугаи.

Предмет исследования: способы приручения ожереловых попугаев.

Цель работы: изучение попугаев

Задачи работы:

1. рассказать про попугаев;
2. рассказать, как приучить попугая и научить его садиться на плечо.

Проблема, исследуемая в работе: как людям, которые взяли в дом попугая, его приучить.

Актуальность работы: работа будет актуальна для людей, которые берут в дом питомца – попугая.

В мире очень много попугаев: Какаду, Ара, Калита и все остальные.

По размеру попугаи бывают трёх типов:

1-й тип – это маленькие попугаи или мелкие – Корела и Кеа.

2-й тип – это средние – Лори и Каик.

3-й тип- это большие попугаи – Спикса и Какаду альба.

Попугаи населяют юго-восточную Азию, Индию, Западную Африку, Южную Америку и Центральную Америку, наиболее многочисленны в Австралии. Попугаи употребляют фрукты, орехи, семена и насекомых. Я вам расскажу про Ожереловых попугаев. Ожереловый попугай также называется индийским кольчатым попугаем. Ожереловые попугаи обитают в Африке и Азии.

Виды Ожереловых попугаев: – Александрийский Ожереловый попугай; – Индийский кольчатый попугай; – Голубой Ожереловый попугай.

Вокруг шеи у самцов попугая проходит узкое розово-красное кольцо, поэтому они и называются «ожереловый». У самок такого кольца нет. Нижняя часть клюва чёрная, верхняя – красная. Это очень красивые птички. Рост Ожерелового попугая от 30 до 60 миллиметров. Вес Ожерелового попугая от 110до 125 грамм.

Питание Ожереловых попугаев это ягоды, цветы, пьют цветочный нектар и едят почки и зелёные части растений. Характер у Ожереловых попугаев. Они контактные и общительные птицы, которые любят взаимодействовать с людьми и другими попугаями.

У меня есть попугай Кеша. Ему 4 года. Он появился у меня 18.08.23.

Кеша – Ожереловый попугай, он умный. Кеша любит играть со мной. Но играть со мной Кеша стал не сразу, так как сначала надо было приручить его.

Прежде всего попугайчику надо было дать привыкнуть к обстановке и новому хозяину, познакомиться с ним. Я много разговаривал с Кешей, чтобы он привык к моему голосу. Обращаюсь с ним спокойно и ласково. Сначала он научился доверять мне. Доверие – очень важная деталь, без него научить попугая чему-нибудь будет невозможно.

Каждое утро я кормлю Кешу и убираю его клетку – дом. Еще Кеша очень любит купаться. Раз в неделю мою его клетку – дом и купаю Кешу.

Когда Кеша привык к моему голосу, я начал приучать его садиться на плечо.

Я говорил, что расскажу, как приручить попугая садится на плечо. Для этого надо:

1. замотать руку маленьким полотенцем;
2. подсовывать руку под животик попугая;
3. так надо делать каждый день больше 20 минут;
4. и в какой-то момент попугай сядет на плечо.

Уроки следует проводить три раза в день. Утром и вечером по 10 минут, дневное занятие может продолжаться вдвое больше.

Ожереловый попугай – умная, спокойная, дружелюбная птица. Они никогда не откажутся от ручного контакта, игр, внимания. Попугай сможет стать настоящим товарищем и другом, но не стоит покупать его только для красоты. В ответ попугаи подарят вам много положительных эмоций.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ПОЛЕЗНЫХ КОМПОНЕНТОВ В СОСТАВЕ ЛЕСНЫХ УРАЛЬСКИХ ЯГОД

Шварцкопф Полина Романовна

Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна

МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

Зеленый мир, окружающий нас, представляет собой своеобразную аптеку. Уже в древности с лечебной целью использовалось свыше 21 тысячи видов растений. Но у каждого народа имелись свои излюбленные лекарственные растения. Многие века наши предки использовали для лечения разные травы, лесные ягоды. Клюкву, бруснику и чернику о которых пойдет речь в моём проекте, люди стали использовать в пищу достаточно давно, но в век современных лекарств, о лесных целителях многие забыли и незаслуженно вычеркнули их из списков эффективных помощников в борьбе с недугами.

Сейчас лесные ягоды высаживают на приусадебных участках, выращивают их на специально обустроенных плантациях. Промышленным способом заготавливают их. Так как учёные обнаружили, что брусника и клюква помогают легче перенести даже, такие грозные инфекции, как ковид и пневмония. Значит, тема исследования является современной и актуальной. Автор работы, используя экспериментальный метод, обнаружил индикаторные свойства лесных ягод за счёт антоцианов, установила кислотность их соков, определила аналитическими реакциями ионы калия, кальция, железа, глюкозу, сравнила антиоксидантную активность образцов из магазина и лесных ягод. Интересным является количественный анализ и определение содержания природных консервантов в исследуемых лесных кладовых

ЧУДЕСНОЕ ПРЕВРАЩЕНИЕ ИЛИ МЕТАМОРФОЗ БАБОЧЕК

Малышкин Савелий Дмитриевич

Научный руководитель Ледовская Лариса Владимировна

МАОУ СОШ № 11, Свердловская область, г. Екатеринбург

Актуальность. Бабочек называют летающими цветами и относят к одним из самых красивых, грациозных и уникальных существ в природе. На нашей планете около 140 тысяч видов бабочек. Бабочки – рекордсмены природы по разнообразию окраски. Наверное, каждый человек хоть раз восхищался ярким и необычным окрасом их крыльев. Интересно и то, что в такую красавицу бабочка превращается из непривлекательной

гусеницы. Учёные долгое время не могли понять, что гусеница и бабочка – это одно и тоже. Только в 17 веке было научно доказано, что гусеницы – это стадия развития бабочки. Бабочки лучшие опылители растений, «подарили» миру шёлк, в современной медицине используется для лечения метод «Бабочкотерапия». Но, к сожалению, с каждым годом в нашем городе все меньше и меньше встречается бабочек. Может потому, что уничтожают их гусениц? Мне стало интересно, смогу ли я в домашних условиях вывести бабочку из гусеницы?

Гипотеза: в домашних условиях возможно вырастить бабочку из гусеницы.

Цель проекта: выяснить, можно ли в домашних условиях вырастить бабочку из гусеницы.

Задачи проекта:

1. изучить информацию по заданной теме в разных источниках: энциклопедиях, журналах, интернете, словарях;
2. создать условия, при которых возможно вырастить бабочку из гусеницы
3. провести эксперимент по выращиванию бабочки
4. сделать вывод по результатам эксперимента

Объект исследования: бабочки.

Предмет исследования: процесс превращения гусеницы в бабочку.

Методы работы: поиск информации, анализ полученного материала, наблюдение, эксперимент.

Бабочки относятся к классу беспозвоночных. Насекомые различаются по размеру, внешнему виду, но все они покрыты хитиновым панцирем. У взрослых бабочек есть голова, грудной отдел и брюшко. Бабочки различают цвета, запахи, звуки лучше, чем человек. Всё это благодаря развитой нервной системе. Дышит бабочка – через тончайшие трубочки, пронизывающие всё тело. Слышит бабочка брюшком. Любая бабочка в течение жизни проходит четыре фазы развития: яйцо, гусеница, куколка, взрослая бабочка. Каждая фаза ничем не похожа на предыдущую. Такое развитие насекомого – бабочки, называют развитием с полным превращением, или как ещё говорят учёные метаморфозом. Метаморфоз – это видоизменение, превращение, переход в другую форму развития с приобретением нового внешнего вида и функций (гусеницы в бабочку, головастика в лягушку).

Жизненный цикл бабочек начинается с откладывания яйца самкой. Яйца имеют овальную форму и небольшой размер. Далее из яйца вылупляется гусеница и это уже вторая стадия развития бабочки. Когда гусеница достигает нужной зрелости, она приступает к формированию куколки. Внутри куколки происходит метаморфоза, в результате которой гусеница превращается в бабочку. Не все так просто у бабочек. На течение жизненного цикла влияют не только погодные условия. Тело гусениц служит почвой для развития многочисленных паразитов. Они попадают в гусениц в виде яиц, которые откладывает взрослая особь, через отверстие, делаемое на коже гусеницы. Вылупившись из яиц, личинки паразита питаются гусеницей, в которой они обитают. Затем они окукливаются, причем какие-то паразиты остаются внутри тела, а другие выходят наружу. Пораженная гусеница умирает от разрушения ее внутренних органов. Смерь наступает или до окукливания гусеницы, или после него. Окукливание может проходить в коконе, в почве и открытым способом. Пример гусениц, которые прядут кокон перед окукливанием – это Медведица Кайа. Летом я нашел несколько гусениц данного вида. Они имеют черно-коричневый окрас и все тело покрыто волосками, которые ядовиты.

Я кормил гусениц листьями яблони. Они активно ползали по аквариуму и ели листья. Через несколько дней одна гусеница начала плести себе кокон между засохших листьев, вплетая в него свои волоски. Сначала она активно двигалась в этом коконе, а потом замерла. Примерно через 2–3 недели я увидел красивую бабочку. Ее передние крылья имеют белый окрас и покрыты коричневыми пятнами. А задние ярко оранжевого цвета с черными пятнами. В случае опасности Медведица Кайа раскрывает крылья, тем самым отпугивая противника. Так же на брюшке она имеет особые железы. При первых же признаках опасности мотылёк выпрыскивает из них токсин. Для человека их яд не несёт серьёзной опасности, но может вызвать зуд и покраснения на коже. Медведица Кайа ночной мотылек, днем она прячется в укромных местах. Поэтому ночью я выпустил мотылька на улицу, и он улетел.

Результаты. В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась, мне удалось наблюдать процесс превращения гусеницы в бабочку, но как и в природе существуют различные факторы, которые могут помешать метаморфозу. В процессе работы были решены поставленные задачи.

Наблюдая процесс превращения гусеницы в бабочку, я узнал особенности метаморфоза. А также узнал, какие факторы препятствуют успешному метаморфозу бабочек. Очень долгий и сложный путь необходимо пройти, чтобы появилось такое красивое насекомое. Бабочки очень нужный элемент природы. Во-первых, сначала это гусеница, которая поедает листья, тем самым помогая дереву избавиться от лишних и давая рост новым. После перерождения она, летая с цветка на цветок, опыляет их, что в свою очередь помогает оплодотворению растений. Давайте будем беречь это чудо!

ПРИСЛУШАЙСЯ И ОГЛЯНИСЬ

Асташко Виктория Матвеевна

Научный руководитель Митюшина Наталья Витальевна

МБОУ Лицей № 28, Новосибирская область, город Новосибирск

С детства всем известно, что чудеса бывают только в сказках. Однако любознательные, внимательные и усердные могут увидеть чудеса повсюду. Разве не чудо – капельки росы на травинке, первые подснежники или превращение бабочки. Одним из таких чудес для Асташко Виктории стала маленькая серенькая птичка варакушка. Однажды в начале лета Виктория услышала приятные звуки, которые сливались в красивую мелодию. Желание узнать крылатого певца превратилось в увлекательное исследование. Лето прошло не зря!

В своей исследовательской работе Асташко Виктория описала свои наблюдения за семьёй варакушек, которые свили гнездо на дачном участке, прямо в клумбе. Виктория вела фото и видео съёмку. Тщательно записывала особенности поведения варакушек в дневник наблюдений. Ответы на вопросы находила в библиотеках Калининского района и Краеведческом музее города Новосибирска. Цель исследования: наблюдение и сбор фото и видео материалов для создания фильма о великолепном певце.

В работе даны описания внешнего вида самца и самки варакушек. Это маленькие птички отряда воробьинообразных, семейства мухоловковых величиной чуть меньше воробья. Особенной красотой выделяются мужские особи. Облик варакушек украшает воротничок из тёмно-синего, красновато – оранжевого и белого оперения. Самцы отличаются особой яркостью в брачный сезон. Оперение самки варакушки не такое яркое

как у самца. Спинка птиц бурая, иногда с сероватым оттенком, брюшко обычно светлее. Варакушки стройные и элегантные. У них длинные чёрные ножки.

В своём дневнике наблюдений Асташко Виктория отметила, что часто варакушки кормятся на земле. Они быстро бегают, подёргивая хвостиком, находят гусениц, червяков, жуков, слизней, кузнечиков. Поймав добычу, часто трясут головой, стряхивая весь несъедобный мусор. Иногда варакушки отправляются на воздушную охоту – ловить мух, комаров, мошек. Осенью лакомятся ягодами черёмухи и бузины.

Своё гнездо варакушки строят на нижних ветках кустарников, иногда прямо на земле. Строительным материалом служат тонкие веточки, стебельки, сухая трава. Внутри гнездо выстилают пухом. Самка откладывает 6–7 голубовато-оливковых яиц и высиживает их, а самец находит и приносит пропитание. Потомство появляется через 2 недели. Кормят детёнышей оба родителя. А ещё через две недели птенчики готовы к самостоятельной жизни, к полётам и стремятся покинуть гнездо. Родители несколько недель оберегают детёнышей. Учат находить корм, прятаться от врагов. Место, где появились на свет, птички не забывают. На следующий год стремятся вернуться на родину. В тёплые края варакушки улетают поодиночке, стараются держать путь вдоль рек и озёр. Полёты совершают в ночное время. За красивый голос варакушек называют болотный соловей.

Продуктом проектной работы Асташко Виктории стал фильм «Прислушайся и оглянись». Виктория познакомила одноклассников со своим фильмом. Многие ребята никогда не видели птичку варакушку, а некоторые путали её с воробьём. После знакомства с варакушкой, Асташко Виктория провела викторину. Ребята показали отличные результаты. Теперь всем одноклассникам известна эта замечательная птичка.

Четвероклассники осознали – чудеся находятся рядом! Природа вокруг нас удивительна, разнообразна и очень интересна, надо лишь только прислушаться и посмотреть по сторонам!

МИКРОБИОМ РЕКИ КЯХТИНКА

Соболева Дарья Леонидовна

Научный руководитель Агапитова Наталья Владимировна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

И невидимые организмы

Могут быть нас, великих, умнее.

А случись на земле катаклизмы,

Лишь микробов миры уцелеют.

И распустит из них сначала

Древо жизни иные ветки.

Всё большое родится в малом,

Как из клеток единых детки.

Многие годы небольшая речушка с одноименным названием Кяхтинка разделяет исторический город Кяхта (Троицкосавск). В городе кипит жизнь, и, проходя по мосту,

мы и не задумываемся какой мир у нас под ногами. Мы не задумываемся, что кроме видимого, в нашей речке есть то, что не увидишь не вооружённым глазом. То, что является важным звеном в биогеоценозе любого водоёма – это микроорганизмы.

Проведя исследования по наличию простейших в водах реки Кяхтинка получены результаты, которые показывают, что видовой состав микроорганизмов разнообразен. В нём присутствуют множество представителей всех типов одноклеточных организмов. Растительные или водоросли – такие как: Хлорелла, Вольвокс, Сине-зелёные, Хламидомонада. Животные – Инфузория Туфелька, Эвглена Зелёная, Амёба Протей, Инфузория Бурсария, черви. Наличие данных организмов свидетельствует о загрязнении водоёма, большом количестве в воде органических соединений, процесса гниения на территории сливных сточных канализаций.

Простейшие играют важную роль в экосистеме водоёма, а также прилегающих экосистем, указывают на активное участие микроорганизмов в процессах биологической продуктивности и очистки водоёма.

Также было обнаружено влияние антропогенных факторов на микробиом реки. Микробиом реки Кяхтинка характеризуется как чрезвычайно грязный. Однако благодаря проведённым водохозяйственным и водоохранным мероприятиям, а также решению построить очистные сооружения и канализационный коллектор, ситуация улучшается.

Результаты исследования позволяют сделать вывод о необходимости сохранения и поддержания биологического разнообразия микроорганизмов в реке для обеспечения стабильности и устойчивости экосистем.

ЖИЗНЬ ОДНОЙ ПТИЦЫ. НАБЛЮДЕНИЕ ЗА СОКОЛАМИ ЧЕГКОЛАКМИ-ТЫЫТЫКЫ (СБОР МАТЕРИАЛА ПО ПИТАНИЮ ЛЕТАЮЩИХ ПТЕНЦОВ ЧЕГЛОКОВ С 9 АВГУСТА ПО 15 СЕНТЯБРЯ 2024 ГОДА НА ДОЛИНЕ ЭРКЭЭНИ В МЕСТНОСТЯХ ЭБИИНЧЭ И ЧЫБАХЧЫ)

Борисов Айсен Николаевич

Научный руководитель Степанова Мария Александровна, Ноговицын Прокопий Романович

МБОУ «Ойская СОШ им. А. В. Дмитриева с УИОП», Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, село Ой

Природа Якутии прекрасна и сурова. Орнитология – это наука, изучающая птиц. Птицы приносят большую пользу окружающей среде. На территории Якутии обитает большое количество разных видов. В настоящее время в Якутии есть около 300 видов птиц. Этим летом я начал работу по наблюдению за птицами недалеко от нашего села. Мне очень интересно наблюдать за жизнью птиц. 9 августа мы нашли гнездо чеглоков с птенцами на сосне в лесочке Эбиинчэ при этом присутствовал орнитолог Евгений Шемякин и получили от него задание продолжить сбор материала по питанию чеглоков в Центральной Якутии.

Наблюдение за повадками и способами добычи питания соколов чеглоков – взрослых летающих птенцов и их родителей ведется второй год на долине Эркээни. Мы собрали материал в виде остатков пищи, перьев, туш птичек и их погадков, с помощью которых исследовали и определили питание. Данные вносили в отчетную тетрадь.

Цели и задачи:

Наблюдение за поведением соколов чеглоков. Сбор погадок и перьев на месте гнездования в лесочке Эбиинчэ долины Эркээни Центральной Якутии.

Актуальность и новизна.

Наблюдение за повадками и способами добычи питания соколов чеглоков – взрослых летающих птенцов и их родителей ведется второй год на долине Эркээни, собран материал в виде остатков пищи в виде перьев и туш птичек и погадков. Других наблюдений за питанием соколов чеглоков в Якутии в литературе не нашли, поэтому наши наблюдения будут полезными для орнитологии Якутии.

В 2023 году наблюдением, фотографированием и сбором перьев и погадок занимались Айсен и Мичил Ноговицыны, они сделали выводы, что собранный материал показывает, что в Якутии большой процент птиц в питании чеглоков в Центральной Якутии.

Методики наблюдения: Фотографирование, видеосьемка, сбор материала, ведение отчетного дневника.

Материал в виде перьев собирали под сухими деревьями на лесочке Эбиинчэ и перья собирались полностью чтобы на следующий день не перепутать с перьями новой добычи чеглоков.

Наблюдали с августа до середины сентября. После отлета водных птиц куликов фифи в СЕНТЯБРЕ мы начали охотиться за прилетевшими рогатыми жаворонками, гнездовавшими на тундре на Севере. Таким образом, мы собрали значительный материал по добыче соколами чеглоками в Центральной Якутии в 2023–2024 годах на долине Эркээни.

Выводы: летающих птенцов взрослые чеглоки кормят в основном добычей птичек фифи, как основной добычей и единично отмечена добыча двух кукушек, один раз была кукша и один раз был клест, они определены по перьям, найденным близко от гнезда. Таким образом, основная добыча чеглоков в Якутии перед отлетом – это птички фифи. В отличие от Алтая, где основная добыча чеглоков – это стрекозы.

ТРЕХМЕРНАЯ РЕКОНСТРУКЦИЯ РАДУЖНОГО ТРИЛОБИТА ИЗ НАХОДОК ЭКСПЕДИЦИИ ЭЛЛЭЙАДА

Ноговицын Айтал

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н. И. Шарина», Якутск

Актуальность и новизна: Природа Якутии богата на местную флору и фауну. Мы каждое лето ходим на исследовательские экспедиции, также палеонтологические походы недалеко от нашего села.

Еще не так давно 3D-печать была чем-то из области научной фантастики, но теперь создание прототипов стало частью нашей жизни. Массовое внедрение технологии, позволяющей 3D-принтерам создавать любые сложные обьекты, начинает оказывать значительное влияние на нашу жизнь. Это связано с тем, что 3D-модели играют роль воспроизведения обьектов, представляющих особую историческую ценность. Например, я видел у дедушки на фото напечатанную модель головы Тираннозавра рекса.

Цель: изучить и реконструировать трехмерного радужного трилобита, распечатать мини модель в 3д принтере.

Для достижения этой цели я поставил перед собой следующие **задачи:**

1. Во время палеонтологического похода найти трилобита, классифицировать его.

2. Найти похожую модель трилобита в 3д каталоге. Напечатать трехмерную модель в 3д принтере. Протестировать с разными пластиками, например: PLA, ABS, PETG, TPU.

3. Выставить напечатанные экспонат в музее экспедиции Эллэйада.

Практическая значимость заключается в использовании напечатанной модели с остальными находками в музеях и в преподавании географии, биологии и окружающего мира. Хотим также напечатанные трилобиты выставить на продажу.

Трилобиты.

Трилобиты – класс вымерших морских членистоногих, имевший большое значение для фауны палеозойских образований земного шара. Особенности цвета в окаменелостях:

Цвет окаменелостей во многом основан на их минеральном содержании. В окаменелостях глаза трилобитов сохраняются практически неизменными, включая цвет – у некоторых они могут быть бирюзовыми, изумрудно-зелеными, или желтыми.

Марокканские трилобиты черные, ленинградские и якутские трилобиты в основном коричневые, а на черных сланцах в Якутии оказывается есть и радужные – специалисты говорят это происходит редко. У нас есть несколько таких находок, красивые.

Для того чтобы реконструировать трилобита, мы сделали несколько действий. Этапы реконструкции радужного трилобита:

1. Найти подходящую модель, для реконструкции. В наших находках как раз были радужные трилобиты.

2. Найти пластик для 3д печати, свой мы заказали из Али-экспресс.

3. В одной катушке примерно 1 кг. пластика, 400 метров. В основном одноцветные, но мы нашли трехцветный.

4. Мы нашли несколько 3д моделей трилобитов, которые были загружены на сайты для 3д проектов.

5. Подобрать подходящий размер и распечатать в 3д принтере. Мы печатаем на Creality k1c.

6. Также мы распечатали несколько трилобитов разными пластиками: светящимся, белым, красными и другими пластиками. Мы распечатали много разных трилобитов, показывали посетителям нашего музея.

Результаты оправдали все наши ожидания, выбранная нами моделька отлично подходила для демонстрации: как трилобит скручивается в клубочек.

ПРИГОТОВЛЕНИЕ КОРМА ДЛЯ КОШЕК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Филиппова Мария Александровна

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Если верить данным производителей кормов, в 2021 году в России насчитывалось 40,8 млн. домашних кошек и 22,6 млн. домашних собак. Кстати, Россия оказалась одной из самых «кошачьих» стран в мире! Чаще всего россияне заводят беспородных кошек, а что касается питомцев с родословной, то самые популярные породы – британская короткошерстная, шотландская вислоухая, сибирская и мейн-кун.

Моя семья не выбилась из статистики. У нас живут 2 кошки. Но ведь мало купить или подобрать питомца и принести его домой! Мы в ответе за тех, кого приручили. А раз мы кого-то приручили, то обязаны их оберегать и кормить. И тут я задумалась о том, а чем же лучше кормить домашних кошек? Какие исследования проводились на этот счет?

Чем мы кормим своих питомцев дома и почему именно этим? Достаточно ли им этого рациона или можно сделать их жизнь еще лучше? И почему чаще всего люди покупают готовый корм для своих кошек, а не готовят еду каждый день, как себе?

Цель работы: изучить рацион домашних кошек и провести эксперимент по приготовлению корма для кошек в домашних условиях.

Задачи:

1. Изучить литературу и источники в интернете о кормах для кошек.
2. Узнать мнение ветврача.
3. Сравнить виды кормов.
4. Провести практический опыт по приготовлению корма самостоятельно.

Гипотеза: я думаю, что корм, приготовленный в домашних условиях лучше покупного.

Вывод: Кошки легко умеют манипулировать людьми и хозяева готовы сделать все, чтобы угодить своим питомцам, предлагая все новые и новые деликатесы. И все равно кошки воротят носы. Это очень сложные, привередливые и хитрые животные. Никто и ничто не может заставить их есть, если еда им не нравится. К слову, все недоеденные блюда, от которых отказались кошки, были за пару секунд съедены другими домашними питомцами (собаками).

Идти на поводу у кошек нельзя, рацион должен быть прежде всего полезным, ведь мы в ответе за тех, кого накормили. Поэтому если у вас нет времени готовить питомцу еду самостоятельно, подбирая состав так, чтобы угодить своему пушистому другу, то лучше остановиться на готовых кормах.

Полностью сбалансировать питание кошки очень сложно, даже предложенные рецепты требуют введения дополнительного витаминного комплекса. Действительно качественное натуральное кормление по цене сопоставимо с хорошими промышленными кормами.

ДОЖДЕВЫЕ ЧЕРВИ – СОЗДАТЕЛИ ПЛОДОРОДИЯ

Бакиров Артем Рустамович

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Летом, во время летних каникул, мы сажали на нашей даче картошку. Я помогал папе капать огород. Когда я выкапывал лунку под картофель, то увидел в земле несколько дождевых червей. Мне стало интересно, а как они живут в почве, какую роль играют, какое у них строение? И вот тогда я решил узнать больше и разобраться в этих вопросах.

Интерес к изучению этой проблемы определил цель работы.

Цель исследования: сформировать представление о дождевых червях, узнать, какую пользу они приносят окружающей среде.

Задачи:

1. Уточнить представление о дождевом черве, его приспособленности к жизни под землей.
2. Изменить неприязненное отношение к червям, рассматривая их полезность и значимость.
3. Научиться создавать условия для жизни червей.
4. Выявить какова роль дождевых червей в почвообразовании.

Гипотеза: дождевые черви повышают плодородие почвы, потому что, рыхля ее, перемешивают почву с растительными остатками и насыщают почву кислородом.

Выводы:

Задачи, которые были поставлены в начале исследовательской работы, я выполнил. В ходе работы я узнал о внешнем строении червя, как он приспосабливается к жизни под землей и как образуется перегной из отходов. После наблюдения за жизнью червей, я стал относиться к этим животным с любовью и интересом. Я научился ухаживать за червями и создавать условия для их жизни.

Дождевые черви – это удивительные животные!

На разрыхлённой, перемешанной и обогащённой перегноем почве пышно развивается растительность, а за счёт растительных организмов развивается на Земле и животная жизнь.

ХАУТТЮЙНИЯ – НЕТРАДИЦИОННАЯ ПИЩЕВАЯ КУЛЬТУРА

Тодосичук Никита Иванович

Научный руководитель Глоба-Михайленко Игорь Дмитриевич

МБУ ДО «Эколого-биологический центр им. С. Ю. Соколова», Краснодарский край, г. Сочи МОБУ СОШ № 13 им. Б. Г. Гагина, Краснодарский край, г. Сочи

Введение хауттюйнии в массовую культуру расширит источники питания россиян и частично заменит химические лекарственные препараты на биологические.

Цель нашего исследования: выявить особенности выращивания хауттюйнии и влияние факторов среды на морфологические и биологические особенности вида.

Объектом исследования были растения хауттюйнии, растущие на учебно-опытном участке Эколого-биологического центра им. С. Ю. Соколова и в парке «Дендрарий». Предметом исследования являлись эколого-биологические особенности хауттюйнии. Фенологические наблюдения проводили в период с апреля по октябрь 2023 г. Семена и саженцы выращивали в субстрате, состоящем из смеси торфа и огородной земли. Содержание сахарозы определяли оптически, с помощью рефрактометра АТС. Массу корневищ определяли взвешиванием на электронных весах.

В результате проделанных исследований мы сделали выводы, что хауттюйния ценное биоресурсное растение, способное расширить разнообразие овощных, лекарственных и декоративных растений в зоне влажных субтропиков России. Во влажном затенённом месте хауттюйния накапливает большую биомассу: растения выше, побеги длиннее, листья крупнее, и выше масса корневищ. Для размножения хауттюйнии необходимо использовать вегетативный способ, отдавая предпочтение размножению корневищными черенками.

В ЧЕМ УНИКАЛЬНОСТЬ НОСА СОБАКИ? ИЛИ НОС И ХВОСТ – ВОТ МОИ ДОКУМЕНТЫ

Семкович Егор Артемович

Научный руководитель Кузнецова Светлана Александровна, учитель

МБОУ «СОШ № 1 с УИОП имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

Сейчас очень многие заводят питомцев, чаще всего это собаки. Уезжая в путешествие, в отпуск хозяева мучаются, если брать с собой, то нужно оформить документы.

Предметом исследования является нос собаки. Объект исследования – уникальность и особенность собачьего носа

Цель исследования – изучить строение и особенности собачьего носа с целью доказательства его уникальности.

Задачи:

1. Рассмотреть строение собачьего носа с использованием увеличительных приборов.
2. Изготовить схему – рисунок строения носа собаки с указанием отделов и выполняемых функций.
3. Выявление анатомо-морфологических и физиологических особенностей, позволяющих использовать оттиски носового зеркальца.

Гипотезы исследования:

1. Предположим, что нос собаки настолько уникален, как и наши отпечатки пальцев.
2. Возможно, по отпечаткам носа можно установить личность собаки.
3. Можно создать цифровой паспорт собаки – индивидуальный профиль питомца с данными о кличке животного, породе, состоянии здоровья.

Каждый человек имеет уникальные отпечатки пальцев. У собак тоже есть подобный биологический маркер – ринарий. Это кончик носа собаки, на котором нет шерсти. Каждая собака имеет уникальный узор кончика носа, который не меняется с двух месяцев. Идентифицировать собаку можно по узору рельефа кожи носового зеркальца.

Я решил провести собственные исследования, выяснить анатомические и физиологические особенности, влияющие на механизм образования оттисков носового зеркальца у собак и делающие каждый оттиск уникальным.

Собачий нос намного более чувствителен к запахам, чем нос человека. А недавно был установлен удивительный факт, который обьясняет, почему псы с нарушениями зрения, слуха или обоняния могут успешно охотиться. Оказалось, что нос собаки улавливает не только запахи, но и тепло, идущее от тела! Здесь же расположен и собачий «тепловизор». Энергии фотонов теплового излучения недостаточно, чтобы воздействовать на фотопигмент в сетчатке глаза. К тому же известно, что у летучих мышей-вампиров чувствительная к теплу область находится около носа. У большинства млекопитающих вокруг ноздрей есть участок холодной и влажной гладкой кожи – ринарий. Именно этот кончик носа, насыщенный нервными окончаниями, обеспечивает собакам столь тонкое обоняние.

Подтвердилась все мои гипотезы о том, что нос собаки уникален, как и наши отпечатки пальцев. По отпечаткам носа можно установить личность собаки. Этим уже занимаются ученые и специалисты IT сферы, разрабатывают для этого специальное приложение. Можно создать цифровой паспорт собаки – индивидуальный профиль питомца с данными о кличке животного, породе, состоянии здоровья и отпечатку носа.

ЯЗЫК ЛОШАДЕЙ

Аджиев Алан Адеевич

Научный руководитель Аджиева Алимат Азретовна

МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда»,
Карачаево-Черкесская Республика А. Верхняя Теберда

Лошади – это не просто животные, это грациозные, могущественные и благородные создания, которые завораживают своей красотой. А их умные, выразительные глаза будто таят в себе вековую мудрость. Но красота лошадей – это не только их внешний вид. Это их благородный характер, их верность и преданность человеку. Я обожаю этих сильных, гармоничных, внимательных и добрых животных.

Лошадь – животное очень сильное и чтобы исключить случаи травматизма нужно соблюдать правила безопасности. Но лучше научиться понимать лошадь и правильно общаться с ней, стать для нее другом. Этим и обьясняется актуальность выбранной темы.

Проблема исследования заключается в изучении поведения человека, которое напрямую зависит от сигналов посылаемых лошадью.

Отсюда вытекает гипотеза: если знать те сигналы, которые посылают лошади друг другу и человеку, то можно научиться понимать лошадей.

Цель данной работы: научиться понимать, что «говорит» лошадь и уметь расшифровывать те сигналы, которые лошади посылают друг другу и человеку.

Эта цель конкретизирована следующими **задачами**:

1. Изучить специальную литературу.
2. Классифицировать разные виды сигналов, распределив их по группам.
3. Рассмотреть разные формы общения у лошадей и попытаться выделить основные.
4. По-возможности, «сделать перевод» языка лошадей на понятный людям и составить «словарь лошадиного языка».

Для достижения поставленных задач нами были использованы такие методы исследования:

1. Наблюдение за поведением лошадей, как во время работы, так и во время отдыха.
2. Анализ собранной информации.

Предмет исследования: поведение лошадей в разных ситуациях.

Обьект исследования: табун лошадей карачаевской породы. Два жеребца карачаевской породы Алгъыш и Азау, кобыла Ай.

Благодаря моим наблюдениям стало совершенно очевидно, что лошади используют различные сигналы по самым разным поводам: предупреждают о намерении, привлекают внимания к обьекту, предупреждают об опасности. Как говорится в изученных мною источниках информации и как показывают мои личные наблюдения, лошади общаются с помощью звуковых сигналов, запахов и телодвижений. Для того чтобы научиться понимать лошадь, понимать их язык, необходимо длительное общение и терпеливое наблюдение за животными.

Исходя из выше указанных наблюдений я составил «Краткий словарь языка лошадей». В связи с этим определились следующие практические перспективы.

Во-первых, благодаря вновь полученным знаниям мне будет значительно легче общаться с лошадьми, а во – вторых, моими наблюдениями и составленным словарем может воспользоваться любой желающий.

В дальнейшем я собираюсь расширить данный словарь, продолжая наблюдать за жизнью лошадей и их поведением. Самое главное, я действительно стал лучше понимать лошадей!

КРАХМАЛ, ЕГО СОДЕРЖАНИЕ В ПРОДУКТАХ ПИТАНИЯ И ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ЧЕЛОВЕКА

Перевалова Мирослава Андреевна

Научный руководитель Перевалова Нэллия Владимировна

МБОУ "Онохойская СОШ № 1", Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой

Сейчас много говорят о здоровом питании. Телевидение, журналы, газеты спорят о необходимости диет. Юные красавицы доводят себя до истощения, а врачей тревожит другая крайность – лишний вес школьников. Чтобы человек был жизнерадостным и здоровым, его питание должно быть разнообразным и полезным.

На уроке биологии узнала, что в рацион нашего питания должны входить и витамины, и белки, и жиры и углеводы. Оказывается углеводы – это питательные вещества, источник энергии.

Крахмал – сложный углевод, организму нужно много трудиться для расщепления этого вещества. Поэтому сторонники здорового питания предпочитают углеводы, который легко усваивается организмом, например, мёд.

Из словарных статей мне стало известно, что крахмал получали из картофеля и пшеницы. Известно, что пшеничный крахмал получали в Древней Греции и Риме. В странах Европы крахмал из картофеля стали получать в 17 веке.

Для изучения свойств крахмала провела несколько опытов. При смешивании крахмала с водой, крахмал не растворяется, на дне ёмкости появляется осадок. В горячей воде набухает, становится вязким, получается клейстер. Проверяю реакцию йода с крахмалом. В ёмкости, где был раствор воды с крахмалом и пищевой содой, добавляю йод. В результате взаимодействия йода с крахмалом, жидкость окрасилась в синий цвет.

Из научной литературы я узнала способ приготовления крахмала в домашних условиях. Где же прячется крахмал? В каких продуктах он есть? Для опытов я использовала овощи и некоторые продукты питания.

Крахмал применяют при изготовлении бумаги и картона. И в школе мы выполняем поделки в технике папье-маше, используя клейстер. Крахмал идёт на производство спичек, красок, используют в медицине для мазей, таблеток, порошков.

Проанализировав полученные результаты, можно сделать вывод, что крахмал – полезное вещество в нашей жизни и отказываться от крахмалосодержащих продуктов не стоит. Зная состав продуктов, можно грамотно составить свой рацион питания. Дело не в крахмале, а в нашем отношении к своему здоровью. Необходимо больше двигаться, заниматься спортом, есть свежие фрукты и овощи, поменьше употреблять в пищу булочек и полуфабрикатов. И тогда никакой крахмал не навредит здоровью.

БЕЛОСТВОЛЬНАЯ КРАСАВИЦА

Колмакова Альбина Ивановна

Научный руководитель Неверова Наталия Ивановна

МБОУ "Онохойская СОШ № 1", Республика Бурятия, пгт. Онохой

Россия и береза! Эти два понятия неразделимы. Почему? Чем же она так близка нашему народу? Ответ на этот вопрос стал целью исследования.

Чтобы достичь цели, мы поставили перед собой следующие **задачи**:

– Изучить научно-популярную, справочную и художественную литературу о берёзе
– Систематизировать материал по видам использования берёзы.
– Разработать и провести исследование по теме «Берёза в нашей жизни»
– Подготовить иллюстрированный материал о берёзе.
– Создать рукотворную книгу «Березка учит»

Обьект исследования: берёза

Предмет исследования: применение берёзы.

Методы: описание, анализ, сравнение, систематизация, анкетирование, изучение литературы.

Первая глава нашего исследования посвящена изучению вопроса о значении березы в жизни наших предков.

Раньше считали, будто в старину русский народ был неграмотным, а читать и писать умели только ученые, монахи, да знатные люди. В Новгороде были найдены берестяные грамоты, пролежавшие много веков в земле. Таким образом, пришли к выводу, что простые люди тоже были грамотными 11 веков назад. Значит и здесь наших предков выручала березка.

С березой связано много традиций и обычаев. Например, календарный год у славян начинался не зимой, а весной, поэтому его встречали не елью, а берёзой. На Руси, на праздник Троицу были распространены хороводные гуляния. На березу надевали платье, украшали лентами и водили вокруг деревца хороводы.

Во второй главе нашего исследования говорится о том, какие разновидности березы встречаются в лесах Бурятии.

Практическая часть исследования представлена в виде рукотворной книги «Березка учит» и исследования вопроса применения березы в жизни человека. Собранный материал разделен на главы (пословицы, поговорки, загадки), проиллюстрирован.

Практическая значимость работы заключается в том, что данное пособие может пригодиться учащимся при изучении фольклора родного края.

Вывод: Белоствольную красавицу можно считать символом России, ведь жизнь русского народа всегда была тесно связана с березой. Её почитают не только из-за красоты, но и из-за обширного применения в жизни.

Перспективы: материалы исследования пригодятся для расширения кругозора учащихся, а также на уроках биологии и литературы в старших классах.

КАК ОБРАЗУЮТСЯ ДЫРОЧКИ В ХЛЕБОБУЛОЧНЫХ ИЗДЕЛИЯХ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА ВКУС И КАЧЕСТВО ИЗДЕЛИЯ

Лошенков Александр Андреевич

Научный руководитель Туманова Светлана Дмитриевна

МБУ «Школа № 71», Самарская область, г. Тольятти

Актуальность исследовательской работы: Народная мудрость гласит – «Хлеб – всему голова». Без хлеба не обходится ни один скромный завтрак, ни будничный обед, ни праздничный стол. Все от мала до велика любят хлеб. Однажды я заметил, что в изделиях из муки есть дырочки… Мне стало интересно, что это за дырочки и откуда они появляются. И я решил поискать ответ на этот вопрос.

Мне стало очень интересно знают ли мои одноклассники:

– виды хлебобулочных изделий;

– любят ли они хлеб?;

– замечали ли они также как и я дырочки?

Поэтому тема моего исследования называется «Как образуются дырочки в хлебобулочных изделиях и их влияние на вкус и качество изделия».

Цель: выяснение причины образования дырочек в хлебе и как они влияют на вкус и качество хлеба.

Гипотеза: Почти во всех хлебобулочных изделиях всегда бывают дырочки, их может быть много или мало. Предположим, хлеб, в котором больше дырочек, вкуснее.

Так я определился с темой своего проекта, но засомневался будет ли мое исследование так – же интересно окружающим. Я решил спросить у одноклассников, составив анкету и проведя опрос.

В ходе проведения исследования, было проведено анкетирование учащихся 4 «А» класса МБУ школы № 71. Мы решили узнать у ребят: Какие хлебобулочные изделия они знают, любят ли они хлеб, замечали ли дырочки в хлебе и откуда они берутся по их мнению.

В анкетировании приняли участие 30 человек.

Анализ анкеты показал, что большинство ребят употребляют хлеб 1–2 раза в неделю – 15 чел.,3 раза в день – 8 чел., более 3 раз в день – 5 чел., всего 2 человека едят хлеб очень редко, вообще не едят – 0 чел. По результатам анкетирования мы выяснили, что большинство ребят любят хлеб – 29 чел., не очень любят – 1 чел. Мы видим, что большинство ребят любят пшеничный (белый) хлеб – 23 чел.

Все ребята замечали дырочки в хлебе – 28 из них не знают, откуда они берутся. Несколько выдвинули свои предположения. Большинство ребят, не знают зависит ли вкус хлеба от количества дырочек.

Вывод: Почти все ребята любят хлеб, и видели дырочки в нем, но не знают, откуда они берутся. Некоторые предположили, что дырочки появляются ещё в тесте, но точного ответа не знают.

Эксперимент № 1.

Рассматривая хлебобулочные изделия, я решил выяснить, в каких изделиях больше, а в каких меньше дырочек.

Вывод: В круассане дырочки мы сосчитать не смогли. Их там больше чем в остальных изделиях. Оказалось, что в печенье их совсем нет, в пирожном дырочек много, а в хлебе их вовсе не сосчитать.

Я долго рассматривал дырочки в мучных изделиях, но вопрос: откуда берутся дырочки, так и остался для меня нераскрытым. Проще всего было бы спросить у папы (он увлекается выпечкой), но я решил, что обязательно догадаюсь сам. В Интернете я нашёл рецепты разных хлебобулочных изделий и посмотреть что входит в их состав. Может быть ответ на наш главный вопрос хранится там?

Я наглядно увидел, от чего зависит наличие дырочек, конечно, же от дрожжей.

Эксперимент № 2.

Цель: Выяснить в каком хлебе будут дырочки с дрожжами или без.

Мы с папой провели эксперимент.

Вначале я замесила (под руководством папы) обычное без дрожжевое тесто, а папа замесил вместе со мной – дрожжевое тесто. Тесто постояло у нас 30 минут. Наблюдая, отметила, что тесто приготовленное мной не увеличилось в размерах, тесто, которое замесил папа наоборот увеличилось в обьёме почти в 2 раза. Затем мы слепили из них два «колобка» и поставили их выпекать в разогретую духовку.

Мы получили вот такой результат:

Хлеб с дрожжами получился воздушный, мягкий, с большим количеством дырочек.

Мой хлеб без дрожжей был жесткий, до конца не пропеченный, почти не увеличился в размере. Когда же мы разрезали наш хлеб, то дырочек в нём оказалось очень мало.

Вывод: Чтобы хлеб получился вкусным и с дырочками обязательно нужны дрожжи.

Эксперимент № 3.

Цель: Выяснить, отчего зависит вкус, качество и количество дырочек в хлебе.

Мы с папой решили провести эксперимент и испечь 4 маленьких каравая, с разной по времени выдержкой теста.

Для эксперимента нам понадобились: мука, соль, сахар, вода, сырые дрожжи.

Из этих продуктов мы замесили тесто и выпекли хлеб.

Вывод: Проведенный эксперимент доказывает, что вкус и качество зависит от выдержки теста (нужно дождаться чтобы процесс брожения состоялся). Чем лучше прошел процесс брожения, тем больше появилось пор, тем вкуснее будет хлеб!

Дырочки появляются на этапе приготовления теста – при его брожении. Вкус и качество хлеба зависит от выдержки теста. Чем лучше прошёл процесс брожения, тем больше дырочек, тем вкуснее хлеб.

В ходе своей исследовательской работы я пришёл к выводу, что благодаря работе дрожжам в хлебе при выпекании появляется большое количество дырочек. Так как в хлебе без дрожжей дырочек практически нет. Чем больше дрожжей в тесте, тем больше пузырьков. От этого тесто поднимается, «подходит», как говорят хозяйки. А затем в жаркой печи при выпекании вместо пузырьков в хлебе остаются дырочки. Вкус и качество хлеба зависит от выдержки теста (нужно дождаться, чтобы процесс брожения состоялся). Чем лучше прошел процесс брожения, тем больше дырочек-пор, тем вкуснее хлеб. Моя гипотеза подтвердилась.

БЛАГОУСТРОЙСТВО И ОЗЕЛЕНЕНИЕ ТЕРРИТОРИИ СТАНЦИИ ЮНЫХ НАТУРАЛИСТОВ

Гудин Артемий Юрьевич

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ ДО «Станция юных натуралистов» ГО Краснотурьинск Свердловской области

В последнее время все более актуальными становятся проблемы ландшафтного проектирования. Население нуждается в благоустроенном месте отдыха и передвижения при учебном учреждении. Обьект – Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования «Станция юных натуралистов», для которого необходимо создать проект благоустройства и озеленения, находится в восточной части города, между детскими садами № 29 и № 47, позади находится школа № 24, а перед учреждением расположен жилой дом.

Поэтому, **цель работы:** создание проекта благоустройства и озеленения пришкольного участка.

В соответствии с поставленной целью в рамках работы запланированы следующие **задачи:**

1. Провести предпроектный анализ территории;
2. Разработать проект благоустройства и озеленения территории;
3. Выполнить графическую часть на формат А3.

В ходе выполнения работы, был разработан проект благоустройства и озеленения на территории МАОУ ДО «Станция юных натуралистов в городе Краснотурьинске Свердловской области, находящийся по адресу: ул. Попова, дом 76а.

Были выполнены следующие задачи:

– Проведен ситуационный анализ территории;
– Выявлены точки тяготения;
– Проведен инсоляционный анализ;
– Проанализированы существующие инженерные коммуникации;
– Анализ функционального зонирования;
– Разработано архитектурно-планировочное решение;
– Разработан генплан;
– Подобран ассортимент древесно-кустарниковой и цветочной растительности;
– Подобраны конструкции ДТС и МАФ.

ПОЧЕМУ СКИСАЕТ МОЛОКО

Зюзин Матвей Дмитриевич

Научный руководитель Лаба Ирина Геннадьевна

МАОУ СШ № 59, Липецкая область, г. Липецк

Молоко – это самый первый продукт, который пробует в своей жизни человек и все млекопитающие животные. Это замечательный, вкусный и полезный напиток, настоящий эликсир роста, который придумала сама природа. Оно имеет уникальный состав, ведь в течение первых месяцев должно удовлетворять потребности организма во всех элементах, нужных для роста. Зато в нем есть все полезные и питательные вещества, необходимые маленькому существу, чтобы быстрее расти и правильно развиваться.

В молоке содержаться белки, жиры, сахар, микроэлементы, витамины, ферменты, гормоны и много чего еще.

Постояв некоторое время в тепле, молоко створаживается и обретает кислый привкус. Почему киснет молоко? Меня заинтересовал этот вопрос, и я решил выбрать для своего исследования именно эту тему. Выбор данной темы обоснован ее актуальностью, поскольку молоко по праву считают чудесным продуктом. Не случайно природа щедро наделили молоко биологически активными веществами, причем в наиболее полезных сочетаниях. Из питательных веществ, которые есть в молоке, строятся мускулы, кожа, кости и зубы. Кроме того, молоко еще и лекарство, потому что благодаря набору в нем полезных веществ, врачи прописывают его многим больным. Детям следует пить молоко каждый день.

Гипотеза: молоко скисает из-за того, что в нем размножаются бактерии и другие микроорганизмы.

Поэтому цель моего исследования: выяснить, почему скисает молоко

ОЦЕНКА ЖИЗНЕННОГО СОСТОЯНИЯ ДРЕВЕСНЫХ ФОРМ РАСТЕНИЙ В ПОСЕЛКЕ ВОРОНЦОВКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Голунов Максим Сергеевич

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ «ООШ№ 5» п. Воронцовка Свердловской обл.

Воронцовка – посёлок в Свердловской области России. Озеленение территории поселка является обязательной составляющей благоустройства. Большое значение наличие древесной растительности поселка обусловлено важнейшей санитарно-гигиенической ролью, а также немаловажно является и оздоровительное действие озеленения.

Цель исследования: изучить видовое разнообразие и жизненное состояние древесно-кустарниковой растительности в окрестностях и на территории поселка.

Задачи:

1. определить и составить список деревьев и кустарников, которые произрастают в окрестностях и на территории поселка;
2. определить, какие повреждения имеют деревья и кустарники;
3. визуально оценить жизненное состояние древесно-кустарниковой растительности, с учетом методических указаний по определению санитарного состояния деревьев
4. предложить меры по охране деревьев и кустарников;

Из 224 экземпляров древесных растений 203 экземпляра находится в хорошем состоянии – 17 в удовлетворительном состоянии, а 5 – в неудовлетворительном. На основе проделанной работы предлагаем провести следующие работы по охране древесно- кустарниковой растительности территорий: обрезать сухие ветви и сучья с последующей их заделкой; вырубить засохшие и сильно угнетенные деревья; ежегодно производить подстрижку кустарников; почву под корнями деревьев периодически рыхлить; производить подкормку деревьев, так как они нуждаются в удобрениях, обработать от насекомых – вредителей инсектицидами.

Также в ходе работы над проектом:

1. Выяснили, что в самых значимых обьектах поселка Воронцовка наиболее распространенные из 6 видов деревьев и из 3 видов кустарников – береза повислая и желтая акация.

2. Определили, что деревья и кустарники, произрастающие на территории школы, имеют различные виды повреждений, дали оценку жизненному состоянию древесным насаждениям.

3. Составили флористический список деревьев и кустарников, произрастающих в окрестностях школы

СЕКРЕТ ХАМЕЛЕОНА

Дробышев Михаил Дмитриевич

Научный руководитель Голубева Анастасия Владимировна

МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

4. Наверное, каждый человек хотя бы один раз в жизни задумывался над тем, как же все-таки эти удивительные существа умеют менять свой цвет.

5. Изучение особенности хамелеона, когда и почему он изменяет цвет на примере моего домашнего питомца йеменского хамелеона.

6. За механизм окрашивания кожи и ее цвета у хамелеонов отвечают специальные клетки – хроматофоры.

7. Хамелеон меняет окраску при изменении температуры окружающей среды.

8. Хамелеон меняет окраску своей кожи в зависимости от настроения.

9. от фона цвет кожи хамелеона не изменяется.

ИЗУМРУДНЫЙ КРАСИТЕЛЬ

Аветисян Анастасия Альбертовна

Научный руководитель Аветисян Светлана Владимировна

МБОУ « Онохойская СОШ № 1», Республика Бурятия, п. Онохой

« Растения – это зелёный наряд Земли». Растения встречаются повсюду. Роль растений в мире огромна, именно они поддерживают жизнь на планете.

Большинство растений имеют зелёный цвет. Из научной литературы можно узнать, что растения имеют зелёный цвет благодаря хлорофиллу. Это зелёное вещество, которое есть в хлоропластах клеток листа.

В зелёном листе с хлорофиллом работает удивительная фабрика. Из углекислого газа, который зелёный лист берёт из воздуха, и воды, которая всегда есть в клетках, вырабатывает питательные вещества: крахмал, сахар, белок. Так как хлорофилл это важное вещество, от которого зависит жизнь на Земле, я поставила цель:

Найти способ извлечения хлорофилла из растений, увидеть, как он выглядит; найти природному красителю практическое применение.

Исходя из поставленной цели, мною были сформулированы следующие задачи:

1. Провести анализ различных источников по проблеме исследования;
2. Выделить хлорофилл из зелёного листа;
3. Найти направления применения природного красителя как экологически чистого.

Для извлечения хлорофилла из листьев растений автором использовались методы:

1. Изучение теоретического материала по данной проблематике
2. Эксперимент

Объект исследования: хлорофилл зелёных листьев растений.

Предмет исследования: практическое использование хлорофилла.

Гипотеза: Может быть лист зелёный, потому что в нём есть природные красители? Если краситель – это вещество, значит, его можно извлечь из листьев растений.

Данная работа актуальна, так как в пищевой промышленности используются химические красители, которые могут отрицательно влиять на здоровье человека. Выделенные из листа пигменты, в частности, хлорофилл может использоваться как экологически чистый натуральный пищевой краситель. Эта пищевая добавка будет совершенно безопасна для здоровья человека.

Хлорофилл – это пигмент, который придаёт листья растений зелёный цвет. Хлорофилл обеспечивает растениям процесс фотосинтеза, процесс при котором с помощью солнечного света в растении различные химические реакции, в том числе превращения углекислого газа из окружающего воздуха в различные органические вещества необходимые для жизнедеятельности растения. Именно в результате процесса фотосинтеза растения выделяют кислород, насыщая им воздух которым мы дышим. Благодаря этому веществу солнечная энергия преобразуется в химическую и запасается в органических веществах, в частности углеводах, которые производят листья растений, содержащие хлорофилл.

Для извлечения хлорофилла из листьев растений мною был проведён эксперимент. В ходе, которого получился раствор изумрудно-зелёного цвета – это хлорофилл, который я выделила путём экстрагирования, то есть выделение вещества под действием растворителя, в данном случае с помощью спирта. А в нём зелёный пигмент хорошо растворяется. В основе этого процесса лежит физическое явление диффузия. На основе исследований мною сделаны выводы: благодаря хлорофиллу растения на свету в процессе фотосинтеза создают органические вещества и кислород, обеспечивая тем самым существование на Земле всех живых организмов. Данный природный пигмент можно использовать в пищевой промышленности как экологически чистый и безопасный для здоровья человека краситель.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ВТОРИЧНОГО ИСПОЛЬЗОВАНИЯ КОФЕЙНОЙ ГУЩИ В СОВРЕМЕННОЙ ЭКОНОМИКЕ

Плачинда Артём Андреевич

Научный руководитель Баранова Алла Петровна

ГБОУ СОШ № 617, г. Санкт-Петербург

На сегодняшний момент в современном мире, где развиты множества технологий, проблема и методы борьбы с загрязнением окружающей среды является актуальным и важным вопросом.

В России данная проблема стала являться одной из основных государственных задач. Так как проблемы, приобретенные окружающей средой от человека, получили достаточно крупные масштабы и перевоплотились в угрозу существования равновесия в природе.

Традиционно кофейная гуща рассматривается как отход, часто предназначенный для утилизации. Ненадлежащая ее утилизация приводит к ряду экологических проблем, однако за счет дальнейшего использования кофейной гущи можно добиться снижения негативного воздействия на окружающую среду.

Обьектом нашего исследования являются – кофейная гуща как пример бытовых отходов для вторичного использования. Предмет исследования – способы вторичного использования кофейной гущи в промышленных масштабах.

При написании данной исследовательской работы была выдвинута следующая гипотеза. Предположим, что в настоящее время существуют перспективные направления вторичного использования кофейной гущи как отходов. Допустим, что в переработка кофейных отходов может быть экономически выгодна и обусловлена получением дополнительной прибыли, как для предприятий общественного питания, где образуются значительные обьемы отходов, так и для предприятий, вторично перерабатывающих кофейную гущу.

Важность и практическая значимость проведенного нами исследования обусловлены прежде всего тем, что преобладающая в данный момент практика выброса кофейной гущи в обычные мусорные контейнеры является сферой, требующей дальнейшего совершенствования.

По результатам исследовательской работы нами обоснован вывод, согласно которому коммерциализация кофейной гущи, являющейся крайне доступным сырьём, предстаёт перспективным экологическим и экономическим направлением в современной экономике.

Таким образом, в рамках исследования изучены универсальные свойства кофейной гущи как одного из вида пищевых отходов, позволяющих использовать кофейную гущу в промышленности, строительстве, сельском хозяйстве, пищевой и текстильной промышленности, при производстве косметических средств и в других отраслях экономики. Предложены экономически обоснованные и эффективные способы вторичного использования кофейной гущи в промышленных масштабах с целью снижения негативного воздействия на окружающую среду.

МОЙ ПИТОМЕЦ – ГЕККОН-БАНАНОЕД

Тодосичук Ульяна Ивановна

Научный руководитель Баланюк Татьяна Ивановна

МБУ ДО «Эколого-биологический центр им. С.Ю. Соколова», Краснодарский край, г. Сочи МОБУ СОШ № 13 им. Б.Г. Гагина, Краснодарский край, г. Сочи

Самая удивительная и необычная рептилия это – реснитчатый геккон. Он легко приспосабливаются к окружающей среде. Их часто приобретают как домашних животных. Этот вид открыли совсем недавно, а раньше считали вымершим. Несмотря на то, что сегодня его популяция в условиях неволи растет, этот вид у себя на родине достаточно редок и его планируется внести в список охраняемых видов.

Мы решили изучить насколько условия Сочи будут подходящими для этого удивительного животного и как создать бананоеду наиболее подходящие условия жизни в неволе.

Цель нашего исследования: изучить особенности содержания реснитчатого геккона в домашних условиях.

Гипотеза: реснитчатый геккон отличный домашний питомец, за которым легко ухаживать.

Практическая значимость работы: данные можно применять учащимся на уроках окружающего мира, биологии, во внеклассной работе, при выращивании реснитчатого геккона в домашних условиях.

В результате проведенных исследований, мы пришли к выводу, что реснитчатый геккон – прекрасный и очень красивый питомец. Он легко привыкает к людям, приручается,

не боится новых хозяев. Реснитчатый геккон не требователен к условиям содержания, ему легко создать оптимальные условия жизни и кормления, и ухаживать – не сложно.

ФЛОРАРИУМ-ДОМ ДЛЯ РАСТЕНИЙ. СОЗДАНИЕ ЭКОСИСТЕМЫ В МИНИАТЮРЕ

Камалиева Тамила Артуровна

Научный руководитель Иваненко Елена Петровна

МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В настоящее время нет такого жилья, где не было бы комнатных растений. Растения, окружающие человека на протяжении большей части суток, обладают способностью не только дарить эстетическое наслаждение, но и благоприятно воздействовать на нервную систему, улучшать настроение. Таким образом, правильно выбранное и ухоженное растение станет прекрасным дополнением к любому интерьеру и позволит не только разнообразить внешний вид помещения, но и станет источником здоровья для его обитателей. Современные флористы, желая вырастить прихотливые тропические растения, помещают их в прозрачные сосуды – флорариумы.

Цель работы: создать флорариум, учитывая необходимые условия для роста и развития разных растений

Для достижения поставленной цели необходимо решить следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей возникновения флорариумов.
2. Изучить биологические особенности растений для флорариума.
3. Создать флорариум.
4. Провести наблюдения за климатом и развитием растений во флорариуме.

Гипотеза: предположим, во флорариуме создается комфортный микроклимат для растений, что упрощает уход за ними.

Работа над проектом проводилась в несколько этапов:

1 этап- (апрель)- изучение истории создания флорариумов и их применения в современном мире

этап – (июль)- создание открытого и закрытого флорариума

этап – (июль- сентябрь) – изучение основных показателей климата во флорариуме

этап – (сентябрь)- мастер-класс для учащихся четвертого класса по созданию флорариума

Изучив литературу, посвященную флорариумам, и проведя эксперимент по выращиванию растений в открытых и закрытых сосудах, мы пришли к следующим выводам. Флорариум обладает множеством достоинств: декоративность, компактность, простота ухода, безопасность. В итоге мы подтвердили выставленную нами гипотезу: что во флорариуме создается комфортный микроклимат и это упрощает уход за ними. моя работа может быть использована для учащихся начальной школы на уроках окружающего мира и на внеурочных занятиях. Работа будет интересна широкому кругу читателей, начинающим и опытным цветоводам

А ВЫ ВСЕ ЗНАЕТЕ ПРО ДИНОЗАВРОВ?

Крутских Константин Алексеевич

Научный руководитель Андриянова Елена Викторовна

МБОУ «Гимназия№ 1», Липецкая область, г. Липецк

Посмотрев несколько научных фильмов о динозаврах, я захотел узнать побольше об этих древних ящерах.

Цель работы: изучение и анализ информации о динозаврах, сравнение их с современными животными. Задачи: выяснить, как динозавры приспосабливались к окружающей среде, найти общие признаки у динозавров и современных животных.

Больше всего на сказочных драконов был похож птеродактиль. На современных птиц больше похож археоптерикс. Самые крупные животные, жившие на Земле – гигантские растительноядные динозавры: сейсмозавр, брахиозавр, диплодок, маменчизавр. Самым крупным хищником был тиранозавр.

Для выживания динозавры приобрели разные особенности. У рогатых динозавров для защиты от хищников на голове имелись костные щиты, рога и клюв (трицератопсы). У панцирных динозавров (анкилозавров и стегозавров) тело было защищено бронёй, а на хвосте имелась булава и шипы. Утконосые динозавры имели на голове специальный гребень, с помощью которого они общались между собой.

Сравним два вида летающих динозавров с современными птицами.

Признаки	Птеродактиль	Археоптерикс	Современные птицы
Есть крылья	да	да	да
Тело покрыто перьями	нет	да	да
Есть клюв	да	нет	да
Есть зубы	да	да	нет
Есть хвост из позвонков	нет	да	нет
В скелете есть «киль»	нет	нет	да
Строение тазовых костей как у динозавров	да	да	нет
Вилочковая кость	нет	да	да
На передних конечностях есть пальцы с когтями	да	да	нет
Откладывают яйца	да	да	да

Вывод: птеродактиль имеет с птицами только 2 общих признака – наличие крыльев и способность откладывать яйца. А у археоптерикса общих признаков 4: есть крылья, откладывают яйца, покрыты перьями и в скелете есть вилочковая кость.

Среди современных животных трицератопсы схожи с носорогами. Брахиозавры похожи с жирафами. Но они никак не могут быть родственниками – относятся к теплокровным животным и не откладывают яйца. Анкилозавры напоминают броненосцев.

Выводы: в результате проведенной работы я понял, что динозавры – очень разнообразные животные. Благодаря палеонтологии мы узнали, как они выглядели, насколько давно жили. Благодаря разному образу жизни у каждого вида динозавров были свои

особенности, которые помогали им добывать пищу, защищаться от врагов и приспосабливаться к окружающей среде.

Многие динозавры похожи на современных животных. Я выяснил, что жираф, носорог и броненосец внешнее схожи с брахиозавром, трицератопсом и анкилозавром, но не могут быть их предками, так как относятся к другому классу. А у археоптерикса очень много общего с птицами. Может быть, именно он и был их предком.

ФЕНОЛОГИЧЕСКИЕ НАБЛЮДЕНИЯ ЗА ЗЕМЛЯНИКОЙ В САДУ (НА ПРИМЕРЕ ЗЕМЛЯНИК ВОСТОЧНОЙ И «БАРОН СОЛЕМАХЕР»)

Егорова Ньургуйаана Петровна

Научный руководитель Семенова Оксана Николаевна

МБОУ «Бетюнская СОШ им. Н.Е. Иванова», Республика Саха (Якутия), с. Бетюнцы

Амгинский улус в республике ассоциируется с чистой рекой Амга и вкусной лесной земляникой. Но в условиях Якутии определение сроков сбора лесных ягод требует точных фенологических наблюдений.

Однажды летом во время сбора ягод мне стало интересно, можно ли из семян нашей амгинской земляники получить урожай? Гипотеза исследования: из семян местной лесной земляники можно вырастить кустики земляники и получить урожай ягод в своём саду. Таким образом, обьектом нашего исследования стали местный лесной вид «Земляника восточная» и для сравнения – сорт «Земляника Барон Солемахер». Предмет исследования – их фенология.

Цель исследования: Выявить особенности фенологии земляники восточной, выращенной из семян амгинской популяции вида, и дать её сравнительную характеристику с сортом земляника «Барон Солемахер». Для достижения цели были поставлены задачи:

По литературным данным составить характеристику земляники восточной и описать сорт земляники «Барон Солемахер». 2) Составить схему участка (сада). На схеме отметить кусты земляники восточной и земляники Барон Солемахер. 3) Описать фенофазы вегетативного и генеративного циклов земляник. 4) Построить феноспектры земляники восточной и земляники Барон Солемахер. 5) Провести эксперимент по выращиванию земляник в теплице и на грядках. 6) Формулировка выводов.

Методы исследования: наблюдение, измерение, описание, фотофиксация, сравнение, анализ и эксперимент. По литературным источникам составили систематический анализ и экологическую характеристику земляники.

Изучили распространение земляники в Якутии. Земляника восточная распространена по следующим флористическим районам: 1 – Верхне-Ленский; 2 – Центрально-Якутский; 3 – Алданский; 7 – Оленекский. Наш Амгинский улус относится к Центрально-Якутскому району.

Рисунок 1. Распространение земляники восточной по флористическим районам Якутии.

Изучили лекарственные свойства вида и выявили, что земляника восточная широко используется в народной медицине. Дали описание сорта земляники Барон Солемахер.

Фенологическое наблюдение за земляникой начали с составления плана-схемы участка.

Первым этапом было извлечение семян из ягод земляники. Так как семена нашей амгинской земляники не продаются, решили сами получить их из ягод. Для этого выбрали самые спелые земляники и аккуратно извлекли семена с помощью зубочистки. После извлечения поместили семена на бумажное полотно и оставили их для подсушивания. Вывод: Семена лесной амгинской земляники можно получить самим.

Заключение. В ходе исследования выявлены особенности фенологии земляники восточной, выращенной из семян амгинской популяции вида, и дана её сравнительная характеристика с сортом земляники «Барон Солемахер».

Новизна работы заключается в том, что предпринята попытка вырастить в своём саду лесную амгинскую землянику, полученную из её же семян.

В первый год из извлечённых семян земляники восточной (амгинской) можно вырастить кустики земляники (фаза Л2), но получить урожай ягод невозможно (фаза Ц и П). Таким образом, вторая часть нашей гипотезы не подтвердилась. Но мы в дальнейшем планируем продолжить фенологическое наблюдение вплоть до цветения, плодоношения и получения урожая земляники.

НАТУРАЛЬНЫЕ КРАСКИ ИЗ ЯГОД, КАК ЭКОЛОГИЧЕСКИ ЧИСТОГО МАТЕРИАЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ, ПРОЕКТ «ПРИРОДНЫЕ КРАСКИ»

Гуляев Артем

Российская федерация, Тюменская область, ХМАО, г. Нефтеюганск, Муниципальное общеобразовательное учреждение школа № 2, класс 3

Аннотация

Мы все любим рисовать. В нашей жизни краски занимают большое место. Мир красок делает окружающий мир красочным и прекрасным. Рисуя красками, мы и не задумываемся о том, из чего они изготовлены и как долго над ними работали.

Цель работы: получить самостоятельно натуральные краски из ягод, как экологически чистого материала в домашних условиях и выяснить все их достоинства и недостатки.

Для достижения поставленной цели работы были поставлены и решены следующие **задачи:**

1. ознакомиться с научной литературой по теме исследования;
2. изготовить натуральные краски в домашних условиях самостоятельно;
3. попробовать красками, полученными в домашних условиях выполнить рисунок;
4. провести для одноклассников мастер-класс по рисованию натуральными красками.

В ходе выполнения работы использовались следующие методы исследования: сбор информации, наблюдение, экспериментальное исследование, анализ результатов.

По результатам экспериментальной работы можно сформулировать следующие выводы:

1. Исследуя разные краски, я заинтересовался, чем отличаются природные пищевые красители от синтетических и искусственных;
2. В результате экспериментов, проведенных мною я получил краски разных цветов и консистенции. Яркие и насыщенные цвета получились из куркумы и сока свеклы. Краски, которые я приготовил из разных соков, получились приятной однородной консистенции и легко ложились на бумагу. А краски, которые я получил из органических веществ из порошка специи и органических веществ уголь, мел имели неоднородный состав. Вещество, которое я применял в качестве пигмента полностью не растворилось;
3. Изучая литературу, я узнал, что в состав красок входят связующее вещество и пигмент;
4. В живописи используют 5 основных видов красок: акварельные, гуашевые, масляные, акриловые, темперные.

МИР ПОД МИКРОСКОПОМ

Сурикова Мария Михайловна

Научный руководитель Костоломова Оксана Анатольевна

Средняя общеобразовательная школа № 2, класс 3В Российская Федерация, Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нефтеюганск

Все живые организмы на Земле состоят из невидимых глазу единиц – клеток. При этом в природе о вокруг нас обитает множество невидимых нашему глазу микроорганизмов, таких как вирусы, бактерии, грибы и простейшие, которые могут существовать как самостоятельные организмы.

Цель работы: провести исследования различных обьектов под микроскопом.

Для достижения цели работы были поставлены и решены следующие **задачи:**

1. узнать, что такое микроскоп;
2. научиться с ним работать;
3. исследовать различные обьекты, которые нас окружают в повседневной жизни.

В ходе выполнения работы использовались следующие методы и приемы: изучение научной литературы, сбор необходимого экспериментального материала, методика подготовки образцов для проведения опыта, проведение опыта с применением микроскопа.

По результатам исследования можно сформулировать следующие выводы: 1) освоены основные принципы работы с микроскопом; 2) все живые организмы состоят из клеток; 3) вокруг нас находится огромное количество микроорганизмов, невидимых

невооруженным глазом, многие из которых могут быть опасны для человека, поэтому очень важно мыть руки перед едой и использовать в пищу только чистую воду и продукты.

КАУЧУК ИЗ ОДУВАНЧИКОВ

Шенникова Софья Андреевна

Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна

МАОУ Гимназия № 12, г. Новосибирск

Одуванчик – пожалуй, самый популярный сорняк в нашей огромной стране, а может и во всем мире. Одуванчик был известен и древним египтянам и грекам, его используют уже более тысячи лет в традиционной китайской медицине. И при всей этой богатой истории его изучения, одуванчик не перестает удивлять нас и сейчас.

Оказывается, из близких родственников простого одуванчика можно получать натуральный каучук. Изучению этого факта и посвящена моя исследовательская работа.

История каучука в Новом Свете началась во времена Великих географических открытий после возращения Колумба в Испанию. Одной из привезенных диковин был эластичный и прыгучий священный мяч индейцев из сока гевеи. Этот сок индейцы называли «каучу» – слезы млечного дерева («кау» – дерево, «учу» – течь, плакать). От этого слова образовалось современное название материала – каучук.

Новый материал начал завоевывать мир. В начале простыми подтяжками и неуклюжими галошами, потом был бум непромокаемых плащей макинтошей. К сожалению, натуральный каучук можно было использовать только в небольшом диапазоне температур – в холодную погоду изделия из него трескались, а в жаркую размягчались и превращались в вонючую липкую массу. Новую жизнь натуральному каучука дало изобретение резины американцем Чарльз Нельсон Гудьиром в 1839 году. С этого времени начался бурный рост производства каучука.

Гевею уже выращивали не только на ее родине в Бразилии, но и благодаря британскому шпиону в Африке и Юго-Восточной Азии. А после изобретения резиновый шин потребности в каучуке стали только больше.

В нашей стране не было известно природных каучуконосов, поэтому его закупали за огромные деньги в других странах. И даже изобретение советским ученым С. Лебедевым искусственного каучука не решало эту проблему. Начались пояски своего каучуконоса, отправлялись исследовательские экспедиции в разные уголки Советского Союза. И одной группе повезло найти в горах Тянь-Шаня кок-сагыз, родственника простого одуванчика. Кок-сагыз начали выращивать в промышленных масштабах во многих регионах СССР. Но из-за огромного количества ручного труда его прекратили выпрашивать в 50-е годы. Но история кок-сагыза, известного во всем мире как «русский одуванчик», на этом не закончилась…

В настоящее время потребность в натуральном каучуке только растет и ученые России, Казахстана, США, Канады, Германии, Китая занимаются изучением и выращиванием «русского одуванчика». Запускаются новые проекты, закладываются плантации и выводят новые сорта. Сибирские ученые воплощают проект «Одуванчик» с 2022 года на базе двух биологических институтов генетики, аграрного института, ботанического сада и химического института.

Но получить каучук можно и из простого одуванчика, что я и сделала после изучения истории каучука из одуванчиков. Я попыталась получить каучук и из всего растения

и только из корней. Выпаривала при разных температурах и сушила просто под солнечным светом на окне. И даже получила каучук неожиданным для себя способом – на стенках тарелки после отжатой жидкости из корней.

ЗАГАДОЧНАЯ СИЛА ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ РЕЧИ. ВОЗДЕЙСТВИЕ ЕЁ НА ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Шаменков Александр

Российская Федерация, Ханты – Мансийский Автономный Округ – Югра, г. Нефтеюганск, Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Среднеяя общеобразовательная школа № 2 им. А.И. Исаевой», класс 3

Одно только слово может пробудить в человеке отчаяние или злость, погубить, а может взбодрить и вернуть к жизни не только человека, но растения, животных. С его помощью человек может творить чудеса. Исследования учёных связанные с силой человеческой речи, так и не признаны официальной наукой, но есть над чем задуматься: человеческая речь – это мощная сила, которая воздействует на окружающий мир! Не замечать этого невозможно.

Цель исследования: выяснить, как влияет человеческая речь на окружающий мир.

Для достижения поставленной цели работы поставлены и решены следующие **задачи:**

1. используя различные виды источников информации, выяснить, что известно по теме исследовательской работы;
2. в ходе опытов пронаблюдать влияние слова на крупу (рис), растения (горох) и животных (кошка);
3. побывать в качестве исследователя;

В ходе выполнения работы использовались следующие методы и приёмы: изучение литературных и интернет источников, метод наблюдения, эксперимент, описание, анализ полученных результатов.

По результатам исследовательской работы были сделаны следующие выводы: экспериментально мы ещё раз доказали, что речь – это мощный инструмент воздействия, как отрицательного, так и положительного. В ней заключена загадочная сила и только от человека зависит, как использовать эту силу. Так что пользоваться словом надо осторожно и точно, поскольку оно – большая сила и ценность!

МОИ ЛЮБИМЫЕ ТАРАКАНЫ

Скитикова Анна Дмитриевна

Научный руководитель Пичкаскова Наталия Игоревна

МАУ ДО «СЮН», Свердловская область, г. Краснотурьинск

С детского сада я посещаю городскую Станцию Юного натуралиста, где содержится большое количество разных животных. В одно из посещений меня заинтересовали необычные питомцы – шипящие тараканы мадагаскарские.

Посмотрев в интернете, выяснила, что дома тоже можно держать экзотических тараканов, да и аллергию они не вызывают. Тараканы\. … Одно это слово вызывает ужас! Но, может быть, не такой уж он и страшный – мадагаскарский таракан.

Цель моей работы: изучить образ жизни и условия содержания Мадагаскарских тараканов.

Задачи:

1. ознакомиться с литературой и выяснить происхождение мадагаскарских тараканов;
2. изучить особенности их строения и образ жизни;
3. провести наблюдения по определению лучшего грунта для мадагаскарских тараканов;
4. научиться ухаживать за этими экзотическими насекомыми.

Содержание Мадагаскарских тараканов дома осуществляется в просторных пластиковых или стеклянных контейнерах, в которых должна быть кокосовая труха в качестве подстилки. Ее следует менять раз в месяц для профилактики заражения клещами.

Тараканы очень любят укрытия. Идеальными укрытиями являются лотки из-под яиц, положенные один на другой, или кора деревьев.

Контейнер следует опрыскивать водой из пульверизатора минимум раз в неделю. В идеальном случае – теплой водой, которая сразу же превратится в туман, идеальный для тараканов. Следует избегать постоянного промокания субстрата – он может загнить или заплесневеть. Так как тараканам постоянно нужна вода, в контейнере необходимо установить поилку, в которую укладывается вата и заливается водой. У насекомых не должно быть возможности утонуть, но они должны иметь доступ к воде.

Кормить мадагаскарских тараканов нужно фруктами, овощами, сухим кормом для рыбок, можно угощать белым хлебом. Главное, чтобы пища постоянно находилась в контейнере и была разнообразной и свежей.

Для восстановления хитинового покрова при линьке в корм надо добавлять минерально-кальциевая добавка. (Мы этого не делали и поэтому наблюдали, как окрепшие после линьки тараканы поедали сброшенные панцири).

Таракан прекрасно удерживается и передвигается по любой, даже стеклянной поверхности. Но если, ему удастся выбраться из контейнера, больших хлопот он не доставит т.к. обладает не агрессивным, спокойным характером.

Оптимальная температура содержания должна поддерживаться в пределах 25–30 °С. Тараканы нормально переносят понижение температуры до 18 °С и повышение до 35 °С, но при таких перепадах перестают размножаться.

Проведя данные исследования, мне бы хотелось в дальнейшем посмотреть какая всё-таки температура содержания таракана будет оптимальная для роста и развития моих любимых мадагаскарских тараканов.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ГЕОГРАФИЯ

Москва, 2024

ЗЕМЛЯ ДРАКОНОВ ИЛИ УДИВИТЕЛЬНЫЕ ВУЛКАНЫ КАМЧАТКИ

Скорик Филипп Евгеньевич

Научный руководитель Петровская Елена Ефимовна

ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга

Актуальность исследования связана с растущим интересом к природе Камчатского края, а также интересом человека к причинам появления и извержения вулканов.

Целью моей работы станет изучение некоторых вулканов, находящихся на Камчатке и определение особенностей каждого из выбранных мной для изучения.

Чтобы раскрыть выбранную тему мной будет изучена история возникновения и проведено изучение следующих вулканов Камчатки: вулкан Шивелуч, вулкан Ключевской, Авачинская сопка, Карымский вулкан, Кальдера Узон.

Для достижения поставленных мной целей необходимо решить следующие **задачи:**

1. Познакомиться с вулканами Камчатки.
2. Узнать строение вулкана и понять: почему же он «просыпается»?
3. Провести опыты и рассмотреть наглядно процесс извержения лавы, изучить свойства камней вулканического происхождения.
4. Снять видеоролик с опытами и показать ребятам своего класса.

Для решения поставленных задач в своей работе я буду изучать научную литературу, посвященную вулканам, а также проводить научные опыты.

В ходе исследования я познакомлюсь со многими вулканами Камчатки, проведу опыты и наглядно увижу, как происходит извержение лавы, пойму в чем особенность камней вулканического происхождения, а также изучу природу Камчатки и пойму, отчего на земле появляются и «просыпаются» вулканы.

ПРИРОДА – ВЕЛИКИЙ СКУЛЬПТОР

Захарикова Анна Сергеевна

Научный руководитель Бредихина Галина Владимировна

МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, Московская область, г. Одинцово

Проблема: Еще не родился и, наверное, не родится никогда человек, который мог бы сказать: «Я знаю о процессе выветривания ВСЕ». Я прочитала, что процессы выветривания горных пород продолжаются миллионы лет. Но мне трудно было представить, как может разрушиться твердый камень, даже за такой огромный период времени. Тогда я решила попробовать воссоздать этот процесс в домашних условиях и убедиться, что природа – действительно великий скульптор.

Объект исследования: процессы выветривания горных пород.

Предмет исследования: разрушение камней (сиенита и известняка) в воде под воздействием высоких и низких температур.

Гипотеза: предположим, что трещины на образцах из сиенита и известняка увеличатся с течением времени под воздействием резкой перемены температур. А если повезет – камень расколется.

Цель исследования: изучив причины выветривания горных пород, наглядно показать, что камни могут разрушаться в воде под воздействием высоких и низких температур даже за небольшой промежуток времени.

Задачи исследования:

– изучить различные причины выветривания горных пород, доказывая, что
– «природа- великий скульптор»;
– провести эксперимент в домашних условиях, наглядно показывающий, что твердые горные породы разрушаются в условиях резкой перемены температуры окружающей среды;
– донести полученную информацию до учащихся.

Вывод: горные породы разрушаются в воде под воздействием перепадов температуры, и этот процесс можно смоделировать в домашних условиях.

МИКРОПЛАСТИК В УРБАНОЗЕМАХ РАЗЛИЧНЫХ УЧАСТКОВ АНТРОПОГЕННЫХ ЛАНДШАФТОВ

Мазин Анатолий Михайлович

Научный руководитель Мазина Светлана Евгеньевна

ГБОУ «Школа № 648 имени Героя Российской Федерации А. Г. Карлова», Москва

Окружающая среда постоянно загрязняется синтетическими полимерами. Попадая в окружающую среду с бытовыми отходами или другими способами, пластик медленно разрушается, в итоге превращаясь в микропластик и нанопластик. Микропластиком называют частицы размером от 5 мм до 0,25 мм. В городских почвах (урбаноземах) исследований количества пластиков в почве крайне мало, оценки загрязнений в городских почвах разных участков антропогенных ландшафтов не проводилось, что делает работу актуальной. Зная источники загрязнений, можно снизить поступление пластиков в почву. Результаты проведенного исследования важны для снижения влияния факторов загрязнения микропластиками.

Целью исследования было выявить участки антропогенных ландшафтов, в которых происходит наибольшее накопление микропластика.

Были исследованы почвы в Москве в квартале между улицами Фестивальная, Онежская, Флотская и Ляпидевского. Несколько образцов были отобраны за пределами квартала: в парке Дружбы и вдоль улицы Онежская.

Этапы исследования. Маршрутным методом обследован район исследования. Определены участки с визуальным загрязнением пластиком. Выделены эталонные (незагрязненные) участки. Проведен отбор проб почв (2–4 дм3). Точки отбора нанесены на карту района. Образцы высушивали до воздушно-сухого состояния. Из образцов удаляли остатки листьев, травы, веток, удаляли и учитывали крупные куски пластика (больше 5 мм). Образцы растирали пестиком в керамической ступке. Образцы частями помещали в стеклянную емкость с раствором NaCl в воде, чтобы отделить пластик. Через 30 минут основную часть жидкости выливали в воронку с фильтром и отфильтровывали взвешенные и плавающие частицы пластика. Фильтры с пластиком высушивали, отделяли мусор. Частицы пластика промывали 30% раствором пероксида водорода (проводил взрослый исследователь) 100 мл на пробу. Частицы промывали 300 мл дистиллированной воды, чтобы удалить остатки пероксида водорода.

Выделены участки антропогенных ландшафтов: детские площадки, дворы, придомовые территории, грунтовые дорожки, участки около асфальтовых дорожек, участки возле детских площадок с полимерным покрытием, придомовые территории 5-ти, 9-ти и многоэтажных домов. Парковая территория: детские площадки с полимерным покрытием, спортивные площадки с полимерным покрытием.

По уровням визуальной загрязненности, участки были разделены на 3 группы: 1- нет или единичные загрязнения; 2- от единичных до десятка пластиковых отходов на площадке в 5м^2; 3- более десяти визуально заметных единиц отходов на 5м^2 поверхности почвы.

По количеству частиц микропластика в образцах урбанозема были выделены три группы: 1 группа образцов 0,1–1 мг/10 кг; 2 группа образцов 1,1–20 мг /10 кг; 3 группа образцов более 21 мг/10 кг.

Проанализировано совпадение визуальных загрязнений пластиком на поверхности почв с количеством микропластика в почвах. Все сильно загрязненные участки имели или высокое или среднее загрязнение почвы микропластиком. На двух участках с низким видимым загрязнением содержание пластика в почве было высоким. Эти участки располагались в парке Дружбы. Возможно, что основное загрязнение в почве от площадок с полимерным покрытием.

Проанализировав полученные данные, мы заметили, что почвы загрязнены вблизи разных типов дорог и урн, возле многоэтажных домов, а также вблизи детских площадок. Можно сделать вывод, что пластиковый мусор попадает в почву от прохожих и от брошенных мимо урн отходов. С площадок кусочки покрытия также могут попадать в почву.

Выделены следующие факторы, влияющие на количество загрязнений. Количество жителей в домах влияет на количество загрязнений, чем больше жильцов дома, тем выше загрязненность пластиком. Участки ландшафта, где есть места сбора отходов (урны) загрязнены сильнее. Предположение требует проверки, планируем провести исследование почв возле площадок сбора отходов. Полимерное покрытие детских площадок может быть источником загрязнений. Предположение требует проверки, планируется провести анализ видов полимеров в почве возле детских площадок. Газоны возле дорожек и троп загрязнены, что может быть в результате выбрасывания мусора прохожими на газоны.

Выводы.

1. Основные виды визуальных загрязнений: пакеты, пленка; одноразовая посуда; упаковка табачных изделий; медицинские изделия; емкости из-под жидкости и крышки; крошка пластика неидентифицированная.

2. Наибольшее количество визуальных загрязнений пластиком обнаружено вблизи урн и мусорных баков, на газонах у детских площадок, повышенное возле троп и дорожек.

3. В обследованном районе уровень визуальных загрязнений пластиком и загрязненности почв совпал в 20 образцах из 34 исследованных.

4. Основные источники загрязнений: мусор и покрытия детских площадок.

5. На количество микропластика в урбаноземах влияет количество жителей и культура обращения с отходами.

ЧУДО ПРИРОДЫ – ОЗЕРА ТАМБУКАН

Мамбетов Камбулат Заурбекович

Научный руководитель Дышекова Залина Султановна

КБР, Баксанский район, МОУ СОШ № 1 с.п. Куба-Таба

У Кургана Золотого, там, где стелется туман,

Возлежал в шатре шелковом гор властитель – Тамбукан.

Взгляд орлиный, взор колючий, голос грозный, как обвал,

Приводил в смятенье тучи, трепет всюду вызывал.

Ясный лик зари встречая из-за гор среди полей,
Солнцу гривы подставляя, табуны паслись коней.
И средь них был конь волшебный, конь чудесный, не простой,
Добрых духов дар небесный с яркой гривой золотой.
Каждый раз перед денницей, тайну вещую храня,
И водою, и скребницей слуги чистили коня.
И на месте, где стекала грязь целебная в туман,
Чудо-озеро вдруг стало, что зовется Тамбукан.

Сказочное, немного мрачноватое из-за донного слоя черной грязи озеро Тамбукан находится на территории Предгорного района Ставрополья и Зольского района КБР. Завораживающая панорама! Каждый здешний уголок напоминает картины бесконечно талантливого художника.

Тамбукан удивляет уже при первом взгляде. Даже в безветренную погоду его поверхность кажется темной, так хорошо виден сквозь толщу вод лежащий на дне черный ковер целебной грязи. Вода в озере все равно, что морская – соленая, легкая, а потому плавать в ней – одно удовольствие. На его дне находится около полутора миллиона тонн лечебной грязи, которая используется с 1886 года. Изобилие красок, изобилие запахов, изобилие жизни.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, МАТЕМАТИКА

Москва, 2024

СИСТЕМЫ СЧИСЛЕНИЯ В МАТЕМАТИКЕ И ИНФОРМАТИКЕ

Шегурова Ирина Кирилловна

Научный руководитель Григораш Светлана Михайловна

МАОУ «Лицей № 12», Новосибирская обл., г. Новосибирск

Системы счисления играют важную роль в нашей жизни, так как они используются для счёта и хранения информации. Они помогают нам решать сложные задачи, обрабатывать информацию и создавать новые технологии. Одним из ключевых понятий в математике и информатике является система счисления. В процессе изучения темы у меня возник интерес: возможно ли с помощью методов счисления закодировать текстовую информацию?

Актуальность данной темы заключается в необходимости понимания систем счисления для успешного освоения математики и программирования. Это развивает логическое мышление, аналитические способности и умение решать задачи. А также с постоянным развитием информационных технологий и необходимостью разработки новых подходов к обработке и хранению данных.

Степень изученности данной темы достаточна высока, однако многие аспекты остаются недостаточно исследованными, особенно в контексте кодирования текстовой информации по произвольно выбранным правилам.

Гипотеза заключается в предположении о возможности кодирования текстовой информации в двоичной системе счисления по произвольно выбранному правилу. Это позволит расширить возможности обработки и хранения текстовых данных.

Методы исследования включают изучение источников информации, изучение метода двоичного кодирования, проведение практических занятий по преобразованию чисел.

Данная работа будет полезна школьникам и студентам, которые научатся понимать различные системы счисления, преобразовывать числа из одной системы в другую и применять полученные знания в повседневной жизни и технологиях.

СРАВНЕНИЕ НЕКОТОРЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ ГРАФИЧЕСКИХ РЕДАКТОРОВ GIMP И ADOBE PHOTOSHOP

Шаденко Валерия Витальевна

Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна

МАУДОДЮЦ «Ровесник» г. Красноуральск

В проекте исследуются практические возможности двух редакторов растровой графики GIMP и Adobe Photoshop. Данные сравнения ранее нигде не проводились, поэтому проект будет полезен многим людям, изучающим растровые редакторы или выбирающим редактор для учебы и работы

Цель: определить лучший редактор растровой графики (из двух).

Задачи:

1. Изучить графические редакторы GIMP и Adobe Photoshop.
2. Выполнить идентичные работы в обеих программах.
3. Сравнить возможности и удобство основных инструментов.

Практические примеры, которые рассматриваются в работе, могут использоваться как уроки для начинающих работать в программах GIMP и Adobe Photoshop.

Для анализа работы программ были выбраны наиболее популярные инструменты: магнитное лассо в Adobe Photoshop и Умные ножницы в GIMP, быстрая маска, точечная и лечебная кисти, слои, цветокоррекция, режимы наложения, маска, фильтры.

Одно и тот же изображение обрабатывалось в обеих программах, при этом учитывалось затраченное время и количество произведенных действий. На основании этих данных делался вывод о производительности и возможностях данных векторных редакторов.

Результатом проведённого исследования стала итоговая таблица «Сравнение критериев производительности растровых редакторов Adobe Photoshop и GIMP».

КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ КАТИ И ЖЕНИ

Фомина Екатерина Антоновна, Проскурнина Евгения Петровна

Научные руководители Алексеева Наталья Николаевна, Шаденко Ирина Анатольевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

Несколько десятков лет назад невозможно было встретить ребенка, который не мечтал бы стать космонавтом. Но сегодня дети мало интересуются покорением космоса. Поэтому важно найти способы для привлечения интереса современных детей к космической теме.

Одним из способов заинтересовывать ребёнка, может стать мультфильм, созданный с использованием современных технологий.

Мы предполагаем, что возможно создать мультфильм самостоятельно, используя доступные технические средства: Лего-конструкторы и бесплатные компьютерные программы.

Пошаговая последовательность создания мультфильма «Космические приключения Кати и Жени»:

1. Изучили литературные и интернет-источники по теме
2. Создали сценарий для мультфильма. За основу нашего мультфильма мы взяли идею фильмов «Москва – Кассиопея» и «Отроки во вселенной». Но наши инопланетяне будут очень гостеприимными и добрыми существами.
3. Продумали и сконструировали из лего-конструктора образы героев мультфильма. Мы использовали наборы конструкторов LEGO Education WeDo 1.0 и LEGO Education Spike (Старт), а также дополнительные lego-детали.
4. Продумали и нарисовали в программе «Inkscape» декорации сцен, на которых будут происходить действия мультфильма.
5. Сняли фото и видеофайлы каждого этапа мультфильма. Использовали живую, покадровую сьемку.
6. В программе «Inkscape» нарисовали кадры мультфильма, для использования рисованной техники анимации.
7. Подобрали способ озвучивания мультфильма. Мы распределили роли героев мультфильма между собой, и записали чтение по ролям.
8. Смонтировали мультфильм в программе «VSDC Free Video Editor».

Мы выполнили поставленную цель и решили задачи. Подтвердили выдвинутую гипотезу: что возможно создать мультфильм самостоятельно, используя доступные технические средства: Лего-конструкторы и бесплатные компьютерные программы.

Всем очень понравился наш мультфильм, мы получили хорошие отзывы. Нам было очень интересно работать над мультфильмом.

С роликом можно ознакомиться по ссылке: https://disk. yandex. com. am/d/Q85pK4MAuGg-dQ

ВЕРОЯТНОСТЬ ВЫИГРЫША В ЛОТЕРЕЕ

Халявина Мария Антоновна

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Лотерея – это организованная азартная игра, при которой распределение выгод и убытков зависит от случайного выбора того или иного номера, который обычно указан на лотерейном билете. Часть внесённых игроками средств идёт организаторам лотереи, другая часть выплачивается государству в виде налогов, третья часть идёт на целевые отчисления.

В России существует система государственных лотерей. Для покупателя обычно она выглядит так: покупаешь лотерейный билет, отмечаешь в нем числа, а где-то в Москве происходит розыгрыш. В случайном порядке выпадают числа. Если покупатель угадал какие-то из них – он выиграл. При этом сумма выигрыша тем больше, чем большее количество чисел угадал участник. Согласно статистике, более 25% жителей России хотя бы раз в год играют в лотерею. При этом хотя бы раз в жизни попытали удачу около 74% россиян, а по другим данным – около 90%. Но насколько велики их шансы на успех? Какова же вероятность выиграть в популярных российских лотереях, мы дадим советы, как повысить эту вероятность. Как проводятся лотереи? Кто их проводит? По закону все лотереи в России – государственные. Нельзя собраться с деловыми партнерами и организовать лотерею. С 2014 года организацией лотерей занимается государство. Лотереи в России исходят из двух министерств: спорта и финансов. Им подчиняются несколько частных компаний, у которых министерства покупают услуги по организации и распространению своих лотерей. Печатью билетов и публикацией результатов лотерей в газетах занимаются подрядчики. Подрядчики по заказу министерств выполняют большую часть работы: закупают оборудование, проходят сертификацию, изготавливают билеты, ведут их учет и продают, размещают рекламу, проводят тиражи, разыскивают победителей и выплачивают деньги.

В процессе содержательного анализа теоретической базы исследования нами были изучены механизмы проведения и история возникновения лотерей, что позволило вникнуть в суть нашего исследования еще глубже.

Апробация результатов теоретического исследования, а также доказательство выдвинутой гипотезы было осуществлено в рамках практического исследования. В эксперименте приняли участие 35 участников, среди которых учителя школы № 1, родители и знакомые.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

1. Данные нашего исследования ещё больше укрепили мнение о том, что большинство людей хотя бы раз покупали лотерейные билеты или получали их в подарок, но при этом далеко не все верят в то, что смогут выиграть.

2. Мы оценили вероятность выигрыша в лотереях с точки зрения математики и пришли к выводу, что она достаточно мала. Это подтверждают и статистические данные: большинство людей ни разу не выигрывали в лотереях или их выигрыш был незначительным.

3. Мы проанализировали способы повышения вероятности выигрыша в лотереях и пришли к выводу, что не существует какой-либо единой выигрышной стратегии.

НОВАЯ ЭРА КВАДРОКОПТЕРОВ

Скрибунов Даниил Александрович

Научный руководитель Одинцов Сергей Федорович

МАОУ СОШ № 8, Московская область, г. Домодедово

Меня привлекает все новое и необычное. Некоторое время назад я увлекся летательными аппаратами. Записался в секцию авиамоделирования, где под руководством наставника я конструирую самолеты из бумаги, фанеры и пенопласта, изучаю устройство самолетов. Квадрокоптер – новое для меня воздушное судно.

Квадрокоптер – это беспилотный летательный аппарат (БПЛА), дрон, имеющий четыре несущих винта. Каждый из них оснащен собственным двигателем и контролируется микропроцессорной системой и тремя гироскопами. Все это обеспечивает стабильное положение квадрокоптера в воздухе. В зависимости от модели, квадрокоптер может включать в себя GPS-приемник.

Изучив устройство квадрокоптера и прочитав информацию в разных источниках, я узнал, что квадрокоптеры применяются не только для фото и видеосъёмки. Они могут помочь спасателям выполнить доставку медицинских лекарств в труднодоступные районы, контролировать порядок в зоне стихийных бедствий, помогать в борьбе с незаконной вырубкой леса и даже помочь в поисках пропавшего человека.

В нашей школе есть специальная секция, где ученики могут научиться создавать, ремонтировать и управлять беспилотными летательными аппаратами (БАС). Мне захотелось не только научиться управлять квадрокоптером, но и исследовать возможные варианты использования беспилотника в гражданских целях.

Моя работа называется «Новая эра квадрокоптеров» и цель моей работы:

1. Изучить теоретическую и практическую основу устройства квадрокоптера;
2. Исследовать варианты применения БПЛА.

Я ставлю перед собой следующие Задачи:

1. Обобщить информацию о современных квадрокоптерах;
2. Разобраться в устройстве моего квадрокоптера;
3. Провести опрос среди одноклассников на тему информированности о квадрокоптерах;
4. Инновации в усовершенствовании и использовании беспилотников.

В современном мире квадрокоптеры используются повсеместно. Применение беспилотных летательных аппаратов может быть полезным во многих сферах. Для меня важно понять, как и где можно использовать квадрокоптер, это поможет лучше разобраться в новых технологиях, которые будут востребованы в будущем.

Проведя исследовательскую работу, я узнал много нового и интересного о квадрокоптерах, изучил строение и усовершенствовал свой квадрокоптер. Надеюсь, что в будущем мои исследования принесут пользу в использовании БПЛА для помощи людям и для них наступит новая эра.

СОЗДАНИЕ ИГРЫ ПО СКАЗКАМ А. С ПУШКИНА В SCRATCH

Дулепин Арсений Александрович, Перова Виктория Николаевна

Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

Сказки – один из любимых жанров Пушкина. Настоящим кладом была для Пушкина каждая его сказка. Именно со «Сказок» А.С. Пушкина, где место действия Деревянная Русь, с ее рублеными избами, боярскими палатами, высокими теремами, с куполами и маковками церквей, начинается путешествие в страну сказок.

Мы с детства любим сказки Пушкина. И задумывая создание игры в Scratch, мы решили сделать её героями персонажи любимых сказок и совместить среду программирования Scratch и русских национальных героев. Мы предполагаем, что игровой формат знакомства с героями произведения А.С. Пушкина заинтересует большое количество наших сверстников.

Цель проекта: Создать игру по сказкам А.С. Пушкина в программе Scratch.

Главный герой игры «Иван-царевич» должен преодолеть все испытания, не выходя за стены лабиринта и спасти царевну, коротая «тужит» в темнице. На его пути встретятся леший, русалка, чародей, баба-яга, избушка. При встрече с каждым спрайтом царевича ожидают испытания. Ему нужно не столкнуть с лешим, ответить на вопросы русалки, преодолеть море, уцепившись за бороду чародея, увернуться от «снарядов» бабы-яги, получить ключ от темницы в избушке и освободить из темницы царевну.

Так как персонажами нашей игры являются герои всей известного вступительного стихотворения к поэме «Руслан и Людмила», то в теоретической части мы кратко рассмотрели историю написания поэмы и познакомились с происхождением любимых сказочных героев.

Практическая часть нашего проекта включала в себя несколько этапов работы:

1. Рисование фонов для игры и костюмов персонажей. Для этого использовались графические редакторы Inkscape и Paint. net.
2. Программирование игры.

Если вы хотите познакомиться с нашей игрой, для этого необходимо зайти в наш аккаунт на официальном сайте Scratch по ссылке https://scratch. mit. edu/projects/1064788663.

КАК ИСКУССТВО ОРИГАМИ СВЯЗАНО С МАТЕМАТИКОЙ

Ревин Артём Александрович

Научный руководитель Давыдова Наталья Николаевна

МАОУ «Гимназия № 1» г. Канска, Красноярский край, г. Канск

Оригами – это идеальный конструктор, который состоит из одной детали (листа), с помощью которой создается бесконечное разнообразие форм, складываются тысячи и тысячи разных фигурок.

Актуальность работы состоит в том, что занятия этим видом искусства развивает мелкую моторику рук, улучшает логику, конструктивное, художественное и пространственное мышление человека, а также способствует изучению и пониманию основ математики.

Гипотеза: если искусство оригами тесно связано с математикой, то, занимаясь оригами, развивается логика, мышление, пространственное воображение.

Цель исследования: изучить технику оригами и связь этого искусства с математикой.

Задачи исследования:

– изучить историю возникновения оригами;
– узнать, какие существуют виды и техники оригами;
– проанализировать связь оригами и математики;
– показать практическое применение математических законов в оригами.

В процессе исследовательской работы я окунулся в увлекательный мир оригами, не только научился складывать разнообразные фигурки, но и изучил связь оригами и математики, познакомился на практике с элементами геометрии на плоскости и в пространстве, решал математические задачи с помощью оригами.

Вывод: полученные результаты исследовательской работы можно применять в школе на уроках технологии, геометрии и классных часах, а также во внеурочной деятельности. Кроме того, полученные знания можно использовать при 3D – моделировании.

ЗАКОН КВАДРАТА-КУБА

Иванова Софья Алексеевна

Научный руководитель Балабанова Ирина Георгиевна

МОУ СОШ «Созвездие Вента», Московская область, Можайский го, п. Цветковский

Закон квадрата-куба является одним из фундаментальных законов в нашем мире, который описывает зависимость между площадью поверхности и обьемом геометрического тела.

Цель: Познакомиться с законом квадрата куба и обьяснить принцип его действия на наглядных примерах.

Задачи

1. Изучение материалов и источников о законе квадрата куба.
2. Исследовать роль закона квадрата куба в окружающем мире.
3. Выяснить влияние данного закона на человека и его жизнь
4. Провести исследование о знакомстве одноклассников с законом квадрата-куба и сделать выводы на основе проведенного исследования.

Актуальность: Закон квадрата куба имеет фундаментальное значение для понимания многих физических процессов, таких как светимость звезд, интенсивность звука, скорость охлаждения тела и многие другие, помогает понять соотношение между площадью поверхности и обьемом геометрических фигур, что очень важно при проектировании зданий, а также обьясняет размеры насекомых, зависимость скорости обмена веществ от размера животного, именно поэтому этот закон остается важным и актуальным в настоящее время.

В геометрии: Закон квадрата-куба помогает понять соотношение между площадью поверхности и обьемом геометрических фигур, что имеет значение при решении задач на оптимизацию формы обьектов.

В биологии: Этот закон играет важную роль в понимании многих биологических процессов, таких как обмен веществ, площадь поверхности легких относительно их обьема и другие.

В результате проекта получены знания об одном из фундаментальных законов окружающего мира, без которого мир не был бы таким, каким мы его видим каждый день. Очень важно расширять свой кругозор и понимать, как устроен наш мир. Благо-

даря знанию закона квадрата куба архитекторы проектируют здания, которые не разваливаются, ученые создают новые двигатели, такие как микротурбины, а спортсмены знают, какие части тела им нужно тренировать в зависимости от вида спорта и массы их тела. Даже для того, чтобы быстрее остудить кашу ребенку, нужно иметь некоторые знания в физике, ведь для того чтобы каша быстрее остыла, нужно увеличить площадь ее поверхности, через которую будет уходить большее количество тепла. А площадь поверхности, как было сказано в проекте выше, имеет отношение к закону квадрата-куба. Постоянное развитие и расширение кругозора – очень важная часть жизни человека.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ

Скиданов Марк

Научный руководитель Исакова Марина Викторовна

МБОУ СОШ № 8, Новосибирская область, г. Бердск

В основу научно-исследовательской работы положены математические фокусы. Я с детства задавался вопросом, как фокусники с легкостью отгадывают загаданное число, откуда им известна дата моего рождения, и поэтому решил примерить на себя роль волшебника и попытаться разобраться в тайнах некоторых математических фокусов.

Цель исследовательской работы – изучение сущности математических фокусов и их апробирование в кругу друзей и членов семьи.

Гипотеза: Я считаю, что привлечение внимания обучающихся к математическим фокусам, повысит их заинтересованность в изучении предмета математика, а также появится возможность интересно проводить свободное время

Исходя из цели работы, сформированы следующие задачи исследования:

– изучить литературу по проблеме исследования;

– познакомиться с историей фокусов;

– выявить основные виды фокусов и изучить математические их;

– пользуясь освоенными «секретами» готовых фокусов, придумать свои фокусы и проверить их в действии;

– создать копилку фокусов.

Мы все привыкли, что основными инструментами фокусника являются карты, шарики, бумага, разнообразные животные и даже люди, но однажды я узнал, что инструментом фокусника могут быть простые числа!

Математические фокусы вызывают интерес и удивление, но они отличаются от других тем, что для их демонстрации не нужно ловкости рук и зрительного обмана. Можно сказать, что в них совершенно нет обмана, просто умение считать. Я изучил много математических фокусов, опробовал их на себе, и конечно же разгадал их секреты.

Некоторые учащиеся считают математику и её законы скучными, другие считают, что математика имеет мало практического применения в повседневной жизни. Поэтому существует необходимость в повышении внимания учащихся к изучению математики через её занимательные аспекты. Погрузившись в мир магии, я стал сам придумывать свои фокусы и втянул в этот волшебным мир своих одноклассников, объяснив им, что любой фокус сводится к решению уравнения, или простым арифметическим действиям с числами

Поработав с материалом и применив его на практике, я сделал следующие выводы: математические фокусы интересны школьникам. Задаваемые в остроумной и забавной

форме, которую можно придумать по своему вкусу, эти задачи представляют собой очень хорошее и полезное развлечение для играющих. Они развивают навыки в быстром счете, навыки вычислений, можно загадывать малые и большие числа. Поэтому, мои материалы можно использовать на уроках математики, на школьных мероприятиях, в этом практическая значимость моей научной работы.

ФРАКТАЛЫ И ЗОЛОТОЕ СЕЧЕНИЕ: КАК МАТЕМАТИКА ОБЪЯСНЯЕТ ГАРМОНИЮ В МИРЕ

Первухина Виктория Даниловна

Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна

ЧОУ «Согласие-М», г. Екатеринбург, Свердловская область

Цель исследования: изучить математическую связь между фракталами и золотым сечением и их роль в обьяснении закономерностей гармонии в природе и искусстве. Задачи исследования: 1) описать основные математические принципы фракталов и золотого сечения; 2) проанализировать примеры фракталов и золотого сечения в природе и искусстве; 3) выявить математическую взаимосвязь между фракталами и золотым сечением; 4) создать фрактал и рисунок на основе золотого сечения своими руками.

Золотое сечение и фракталы – это удивительные математические концепции, которые помогают нам понять, как устроен мир вокруг нас. Математика обьясняет, как многие вещи в природе, такие как листья, деревья и раковины, создаются по особым правилам, которые повторяются и создают красивые формы.

Золотое сечение – это особая пропорция, которая встречается в математике, искусстве и природе. Число золотого сечения примерно равно 1,618, и оно делает формы и обьекты красивыми и гармоничными. Подробно изучив понятие Золотого сечения в прошлом году и встретив в ходе дальнейшей работы красивые узоры, которые показались мне удивительными и какими-то особенными, я перешла к изучению нового термина и свойств этих фигур.

Фракталы – это такие фигуры, которые состоят из частей, похожих на целое. Например, если посмотреть на ветки дерева или на снежинку, можно заметить, что каждая маленькая часть повторяет форму целого. Эти повторяющиеся формы называют самоподобием. Фракталы встречаются повсюду в природе: в горах, облаках, реках и даже в молниях. Один из примеров фрактала, который я изучила,– это треугольник Серпинского. Я узнала, что если повторять удаление треугольников внутри большого треугольника, можно получить бесконечное количество треугольников, которые будут уменьшаться, но сохранять ту же форму. При построении этого фрактала я поняла, что фракталы могут продолжаться бесконечно, но остаются внутри ограниченной области. Снежинка Коха – другой пример фрактала, который я рисовала. Сначала я начертила простой треугольник, а потом на каждой его стороне добавляла всё больше маленьких треугольников. Этот процесс можно продолжать бесконечно, и в результате получается красивая форма, похожая на снежинку.

Обе эти концепции помогают нам понять, почему некоторые формы кажутся нам красивыми и правильными. В природе фракталы и золотое сечение встречаются одновременно. Например, структура папоротника или спирали галактик может быть как фрактальной, так и следовать правилам золотого сечения.

Фракталы и золотое сечение связаны через принципы повторения и гармонии. Они оба помогают описывать симметрию и самоподобие в природе, где сложные формы повторяются с определёнными пропорциями. Таким образом, математическая взаимосвязь заключается в том, что и фракталы, и золотое сечение могут описывать природные явления, опираясь на общие принципы симметрии, самоподобия и пропорциональности.

Моя работа посвящена тому, чтобы изучить, как фракталы и золотое сечение объясняют гармонию и симметрию в мире. Я узнала, что фракталы и золотое сечение часто используются не только в природе, но и в искусстве. Художники и архитекторы применяют эти принципы для создания красивых картин и зданий.

В завершение своей работы, я попробовала создать простой фрактал и рисунок, основанный на золотом сечении. Это помогло мне лучше понять, как работают эти математические законы.

ЛЕОНТИЙ ФИЛИППОВИЧ МАГНИЦКИЙ И ЕГО АРИФМЕТИКА

Баженов Дмитрий Александрович

Научный руководитель Круглова Ольга Николаевна

МБОУ «Мужевская СОШ им. Н. В. Архангельского»,
Ямало-Ненецкий автономный округ, село Мужи

Человечество помнит имена великих учёных, которые внесли большой вклад в развитие образования. Будет жаль, если мы начнём забывать имена тех славных тружеников, которые «подают в руки школьнику» достижения науки. Речь идёт об авторах учебников, имена которых должен знать каждый обучающийся. Обо всех авторах школьных учебников математики судить сложно. Но об одном из выдающихся, Леонтии Филипповиче Магницком – авторе первого русского печатного учебника, я решил узнать и понял, что его вклад в развитие математической культуры России очень велик.

В учебнике Магницкого использованы традиции русских математических рукописей, но в нем значительно улучшена система изложения материала: вводятся определения, осуществляется плавный переход к новому, появляются новые разделы, задачи, приводятся дополнительные сведения.

На первом этапе исследования был проведен социологический опрос среди учащихся 5 классов «Знакомы ли вы с Арифметикой Магницкого? Результаты которого подтвердили предположение о том, что немногие обучающиеся школы знают о заслугах этого математика. Работая далее над проектом, было решено собрать и проанализировать материал по данной теме, прорешать задачи из учебника «Арифметика» и на дополнительных занятиях по математике рассказать одноклассникам о великом русском учёном Л. Ф. Магницком и о роле учебника «Арифметики» в России, тем самым пополнить их знания об истории математики – это был второй этап работы.

Современное решение задач обычно проще и, несомненно, привычнее нам, но иногда кажется сложнее, чем по системе Л. Ф. Магницкого, что вызывает желание изучить методы Магницкого и применять их на практике при решении определенных задач. Это подчеркивает одновременно и важность научного труда Л. Ф. Магницкого и путь, куда стоит стремиться современной математической мысли.

Сделав анализ проделанной работы, можно сделать вывод, что учебник «Арифметика» Магницкого оказал влияние на те учебники арифметики 18 столетия, которые в дальнейшем издавались и пришли на смену «Арифметики Магницкого», и справедливо можно

заметить, что этот труд послужил своеобразным мостом между русской математической литературой 18 века и рукописями 17 столетия. В учебнике Магницкого использованы традиции русских математических рукописей тех времен, но в нем значительно улучшена система изложения материала: вводятся определения, которые ранее не изучались, появляются новые разделы, задачи, приводятся дополнительные сведения. «Арифметика» Магницкого сыграла большую роль в изучении математических знаний в России. Даже Ломоносов впоследствии называл её «вратами учёности». Эта же книга стимулировала М. В. Ломоносова к естественно-научному образованию.

Достижения современной математики нисколько не уменьшают заслуг замечательных русских ученых, творивших несколько веков назад, о чем нельзя забывать изучающим математику в наши дни.

КРУГИ ЭЙЛЕРА КАК СПОСОБ РЕШЕНИЯ ЖИЗНЕННЫХ ЗАДАЧ

Семяшкин Виктор Степанович

Научный руководитель Круглова Ольга Николаевна

МБОУ «Мужевская СОШ им. Н. В. Архангельского»,
Ямало-Ненецкий автономный округ, село Мужи

На уроках математики учитель непременно знакомит нас, учеников, с историей развития математических понятий, символов, идей, методов. Но из-за нехватки учебного времени ему не всегда удается рассказать о жизни великих творцов математики-интенсивной, целенаправленной, поучительной, хотя подчас и драматичной. Раскрыть все стороны древнейшей и в то же время современной науки. Даже дошкольнику известно, математика может быть не только серьезной, но и занимательной.

Эйлер принадлежит к числу гениев, чьё творчество стало достоянием всего человечества. До сих пор школьники всех стран изучают тригонометрию и логарифмы в том виде, какой придал им Эйлер. Студенты проходят высшую математику под руководством, первыми образцами которых явились классические монографии Эйлера. Он был, прежде всего, математиком, но он знал, что почвой, на которой расцветает математика, является практическая деятельность.

Он оставил важнейшие труды по самым различным отраслям математики, механики, физики, астрономии и по ряду прикладных наук. Трудно даже перечислить все отрасли, в которых трудился великий учёный. Леонард Эйлер за свою долгую жизнь (он родился в 1707 г., а умер в 1783 г.) написал более 850 научных работ. В одной из них и появились Круги Эйлера.

Круги Эйлера – геометрическая схема, с помощью которой можно изобразить отношения между подмножествами. Используется в математике, логике, менеджменте и других прикладных направлениях. А впервые Эйлер их использовал в письмах к немецкой принцессе. Эйлер писал тогда, что «круги очень подходят для того, чтобы облегчить наши размышления». При решении целого ряда задач Леонард Эйлер использовал идею изображения множеств с помощью кругов, и они получили название «круги Эйлера». Позднее аналогичный прием использовал ученый Венн, и приёмы Венна назвали «диаграммы Венна».

В результате работы над данной темой мы пришли к следующим выводам:

1. Все множества чисел связаны между собой так, что каждое следующее, более обьемное, включает в себя предыдущее множество полностью;

2. Любое натуральное число является элементом любого следующего множества.

3. Применение кругов Эйлера (диаграмм Эйлера-Венна) позволяет легко решить задачи, которые обычным путем разрешимы лишь при составлении системы трех уравнений с тремя неизвестными.

Этими исследованиями Эйлер положил начало новой отрасли математической науки – топологии. Она изучает те топологические свойства геометрических фигур, которые могут быть описаны с помощью понятия непрерывности. Свойства фигур, не изменяющихся при любых деформациях, производимых без разрывов и склеиваний (точнее, при взаимно однозначных и непрерывных отображениях).

Эйлер принадлежит к числу гениев, чьё творчество стало достоянием всего человечества. До сих пор школьники всех стран изучают тригонометрию и логарифмы в том виде, какой придал им Эйлер. Студенты проходят высшую математику под руководством, первыми образцами которых явились классические монографии Эйлера. Он оставил важнейшие труды по самым различным отраслям математики, механики, физики, астрономии и по ряду прикладных наук.

ПРИЁМЫ И ТЕХНИКИ БЫСТРОГО СЧЁТА

Белова Вероника Викторовна

Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна

МОБУ «Волховская средняя общеобразовательная школа № 1»,
Ленинградская область, г. Волхов

У нас в школе часто проходит проверка навыков устного счёта. Поэтому я решила узнать есть ли какие-то приёмы и техники быстрого счёта, которые смогут помочь считать быстрее. Результатами своего исследования я решила поделиться с ребятами – одноклассниками, заодно узнать помогут ли эти приёмы считать быстрее. Для этого я нашла приёмы и техники быстрого устного счёта, которые я представила в виде памятки.

Умножение любого числа на 9	1 умножить число на 10 2 вычесть из получившегося ответа это число.	X*9=X*10-X *Пример:* 19*10–19=190–19=171
Умножение двухзначных чисел на 11	1 Возьмите двухзначное число и представьте промежуток между двумя цифрами. 2 Сложите две цифры и запишите их посередине. 3 Если при сложении чисел в скобках получается двузначное число, просто запишите вторую цифру, а единицу прибавьте к первому числу.	XY*11=X(X+Y)Y *Примеры:* 52*11=5_(5+2)_2=572 99*1=9_(9+9)_9= 9_(18)_9=(9+1)_8_9=1089 88*11=8_(8+8)_8= 8_(16)_8=(8+1)_6_8=968
Умножение чисел от 10 до 20	1 К одному из чисел надо прибавить количество единиц другого, 2 Результат умножить на 10 3 Прибавить произведение единиц чисел.	XY*DV=(XY+V)*10+Y*V *Примеры:* 16*18=(16+8)*10+6*8= 288 17*17=(17+7)*10+7*7= 289.

Быстрое возведение в квадрат двузначного числа, которое оканчивается на 5	1 Умножьте первую цифру саму на себя 2 прибавьте эту цифру 3 допишите 25.	$X5^2$=/X*X+X/25 *Пример:* 25*25=/2*2+2/25=625
Умножение числа на 5	1 Возьмите это число и поделите его пополам. 2 Если в результате получилось целое число, припишите ноль в конце (умножьте на 10). 3 Если не целое – не обращайте внимание на запятую и оставьте число, оканчивающееся на пять. (умножьте на 10)	XYKZ*5 = (XYKZ:2)*10 *Примеры:* 2682*5=(2682/2)=1341= 13410 5683*5=2841,5=28415
Умножение на 4	1 Число два раза умножить на два, 2 произведения двух чисел на два сложить между собой.	X*4=X*2+X*2 *Пример:* 58*4=(58*2) + (58*2)= 116+116 = 232
Сложное умножение	Если вам нужно умножить большие числа, причём одно из них – чётное, вы можете перегруппировать их.	*Пример:* 32*125= (32:2)*(125*2)=16*250= = 8*500=4*1000=4000

В ходе своего исследования я нашла, на мой взгляд, интересные приёмы и техники устного счёта, которые я смогу применять в дальнейшем на уроках математики и в жизни. Ребятам понравились результаты моего исследования, при этом многие из них смогли посчитать примеры с меньшим количеством ошибок. Ребята вклеили мои памятки в свои тетради для правил и смогут пользоваться данными приёмами на уроках для улучшения своих результатов.

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ПОМОЩЬ ЮНЫМ МАТЕМАТИКАМ

Бако Ярослав Денисович

Научные руководители Абросимова Марина Владимировна, Юшкова Анна Васильевна

МБОУДО «Центр развития творчества», Ленинградская область, г. Сосновый Бор

Целью данной работы является исследование возможностей искусственного интеллекта (ИИ) на различных платформах в области решения некоторых математических задач и создание чат-бота для записи на консультации для подготовки к олимпиаде.

Актуальность работы заключается в том, что изучение и применение искусственного интеллекта является важной частью Национальной стратегии развития искусственного интеллекта на период до 2030 года (утверждена Указом Президента Российской Федерации от 10 октября 2019 г. № 490 «О развитии искусственного интеллекта в Российской Федерации»).

В работе рассмотрены теоретические основы искусственного интеллекта и проведены следующие эксперименты:

Эксперимент № 1. Исследование возможностей платформ искусственного интеллекта для решения и составления олимпиадных задач для 5–6 классов по математике. Выводы

по эксперименту № 1: лучший результат по составлению и решению задач дала нейросеть Яндекса. Остальные платформы либо дают некорректный вариант задачи, либо задача не соответствует возрасту. Плюсы использованных платформ: бесплатные запросы, простота регистрации и входа, русский язык. Минусы использованных платформ: малое количество бесплатных запросов, не указаны источники информации, много рекламы.

Эксперимент № 2. Исследование возможностей платформ искусственного интеллекта для составления загадок в стихах на тему математики. Выводы по эксперименту № 2: с решением поставленной задачи справились все сервисы. Выбор ответа зависит от предпочтений задающего промпт. Плюсы использованных платформ: бесплатные запросы, простота регистрации и входа, русский язык, ответ генерируется с первой попытки. Яндекс нейро дала два варианта. Минусы использованных платформ: не всегда соблюдается рифма, загадки довольно абстрактны, ответом может быть не только задуманное слово.

Эксперимент № 3. Исследование возможностей платформ искусственного интеллекта для создания несуществующего образа. В данном эксперименте женского образа алгебры и геометрии. Выводы по эксперименту № 3: с абстрактными задачами искусственный интеллект справляется плохо. Необходимо сразу очень конкретно описывать, что вы хотите увидеть на картинке, или использовать большое количество промптов, чтобы добиться желаемого результата. Плюсы использованных платформ: бесплатные запросы, простота регистрации и входа (кроме Шедеврума, т.к. это бесплатное приложение для смартфона), русский язык, ответ генерируется с первой попытки (но не всегда качественный). Минусы использованных платформ: очень подробное описание желаемого результата и большое количество запросов для корректировки изображения. Бесплатные запросы заканчиваются быстро и для получения качественных изображений необходима оплата.

Эксперимент № 4. Создание чат-бота для записи на консультации по различным разделам математики для подготовки к олимпиаде. Выводы по эксперименту № 4: чат-бот создан с помощью сервисов BotFather и PuzzleBot. Ресурсы дают возможность создать бесплатный бот, но один. Последующие боты платные. Ресурс BotFather англоязычный. Пользователи должны знать английский язык на базовом уровне или использовать программы перевода. Для создания бота не требуется знания языков программирования. Функции бота довольно простые. Усложнение функций – перспектива развития работы.

КРИПТОГРАФИЯ – КАК СПОСОБ БЕЗОПАСНОСТИ В ИНТЕРНЕТЕ

Якушев Михаил Тимофеевич

Научный руководитель Соловьёва Карина Александровна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

В ходе данного исследования мы познакомились с историей возникновения науки криптография, её развитием и применением. Узнали самые доступные способы шифрования текста на русском и английском языках такие как: сцитала, стенография, книжный шифр, шифр Цезаря, шифр Френсиса Бэкона, квадрат Полибия, чтение наоборот.

Основываясь на изученном материале, я разработал и создал настольную игру «Юный криптограф», которая поможет привлечь внимание моих сверстников к проблеме информационной безопасности. В игре применены такие виды шифрования: шифр Цезаря, шифр Френсиса Бэкона, квадрат Полибия и технику чтения наоборот.

Разработал карточки с зашифрованными словами и фразами, правила игры, а также дополнительно создал листовку с ответами для быстрой проверки всех заданий. Игра способствует обучению разным способам шифрования текста, которые доступны даже детям.

Проведенное исследование и представленная практическая работа в виде дидактической игры может быть применена на уроках информатики, классных часах и тематических встречах, посвященных теме безопасности в интернете и зашите персональных данных. С помощью разработанной мною уникальной игры, дети и их родители научатся защищать тайну переписки в интернет-пространстве.

СОЗДАНИЕ ИГРЫ «КОСМИЧЕСКИЙ МУСОР» В ПРОГРАММЕ SCRATCH

Гладких Арсений Вадимович

Научный руководитель Алексеева Наталья Николаевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, г. Красноуральск

11 ноября 2023 года по всем российским телеканалам было передано сообщение о том, что российский грузовой корабль «Прогресс МС-24» увёл МКС от столкновения с космическим мусором. Инцидент случился накануне, 10 ноября. «Прогресс МС-24» включил двигатели в 18:07 по московскому времени. Они проработали 316,5 секунд и выдали импульс величиной 0,5 м/с., подвинув станцию по орбите почти на километр.

Я давно интересуюсь космической темой, и это сообщение меня очень заинтересовало. Посмотрев в интернете больше количество информации о космическом мусоре, у меня возникла идея, как привлечь внимание моих сверстников к теме космоса и космического мусора, так чтобы это было интересно и запоминающе. Лучший вариант – использование современных компьютерных технологий. Например, создание компьютерной игры. И я решил создать игру «Космический мусор» в среде программирования Scratch.

Проблема космического мусора в настоящее время стала очень актуальной. А компьютерные игры на сегодняшний день становятся эффективным инструментом популяризации науки. С их помощью мы можем обратить внимание на многие научные проблемы, в том числе на проблему космического мусора.

Я поставил перед собой цель: создать компьютерную игру в среде программирования Scratch с использованием графических редакторов Inkscape и Adobe Photoshop. Для её достижения мне необходимо было решить следующие задачи: изучить литературные и интернет источники о проблеме космического мусора; создать в Scratch викторину про космос; проверить, с помощью викторины, знания сверстников о космосе, создать спрайты в графических редакторах Adobe Photoshop и Inkscape; написать сценарий игры; создать игру.

Игра состоит из двух частей:

1. Интерактивная викторина, созданная в программе Scratch.
2. Игра, разработанная в этой же программе.

Викторина представлена в форме интерактивной игры. Участники отвечают на вопросы о космосе, о великих людях, которые вывели нашу страну на первое место в освоении космоса. Сейчас дети моего возраста мало интересуются историей страны, открытиями и подвигами наших соотечественников. И викторина направлена на привлечение внимания детей к достижениям нашей страны в освоении космоса.

Задача игры состоит в том, что ракета должна пролететь сквозь космический мусор, облетая его или расстреливая из лазерной пушки. Игра заканчивается в случае победы – если сбито 50 единиц мусора, или в случае проигрыша – если произошло три столкновения с мусором.

Я предполагаю, что игра, созданная в программе Scratch, заинтересует большое количество моих сверстников и послужит для развития их интереса к проблемам космоса.

ИЗУЧЕНИЕ ПРОЦЕНТОВ В ШКОЛЕ

Шарый Семен Андреевич

Научный руководитель Красюкова Анастасия Владимировна

ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

Цель работы: изучить методику преподавания темы «Проценты» в школьном обучении.

Понятие процентов занимает особое место в математическом образовании. Это фундамент, на котором строятся навыки аналитического мышления и финансовой грамотности.

Проценты часто воспринимаются как сложная тема, однако они окружают нас повсюду. Скидки в магазинах, процентная ставка по кредитам, ежегодный прирост населения – все это связано с процентами. Школьное обучение стремится сделать эти знания доступными и применимыми для учащихся. Правильная методология открывает путь к пониманию и успешному использованию процентов в жизни.

Основная задача – это грамотно ввести понятие процента в школьную программу. Начальные занятия знакомят детей с простыми процентами, подчёркивая их связь с дробями. Систематический подход позволяет ученикам оценить значимость этих знаний в повседневной жизни. Интерактивные и визуальные методы обучения проявили себя как особенно эффективные. Например, игры и цветовые схемы помогают детям ассоциировать процентные изменения с реальным миром.

Для детей младшего возраста важно начинать с основ и использовании подходящих методик. Визуализация и примеры, отталкивающиеся от привычных детям обьектов – таких как части от килограмма или метра – позволяют им понимать проценты как доли.

На этом этапе активное использование интерактивных приложений и игр играет значительную роль, стимулируя интерес и вовлеченность в учебу.

Практика решения задач – важнейший компонент обучения. Это может быть в форме стандартных задач, углублённых курсов или игровых технологий. Современные интерактивные методики вдохновляют учеников и создают положительный эмоциональный фон, что способствует легкому усвоению процентов.

Проценты – это не просто абстракция, это платформа, которая помогает создать связь между школьными знаниями и реальной жизнью. Без глубокого понимания процентов невозможно представить грамотного аналитика или финансиста. Этот процесс начинается уже на школьной скамье.

Проценты играют значительную роль в нашей жизни. Это касается и финансовой грамотности, и умения планировать будущее, включая инвестирование и бюджетирование. Более того, проценты оказывают влияние на наши ежедневные решения через фактор торговли и налогов.

Проценты дают возможность анализировать и разбираться в финансовых потоках и служат для принятия обоснованных решений. Применение знаний, полученных в школе, позволяет быть уверенным в себе.

Методы обучения должны учитывать индивидуальные особенности каждого ученика. Поэтому важно адаптировать подход и следить за инновациями. Новые методики, такие как сингапурская или использование гибридных технологий, могут поощрять интерес учеников к данной теме. Примеры из реальной жизни способствуют лучшему пониманию процентов, что также повышает эффективность обучения.

Как показывает практика, использование разнообразных методов, таких как онлайн-обучение и практические упражнения, значительно увеличивает эффективность изучения. Каждый метод дополняет другой, образуя целостную картину понимания темы.

Проценты – это основа математического образования, помогающая ученикам развиваться. Важно продолжать внедрять разнообразные методики и поддерживать актуальность изучаемых материалов. Постоянное обучение и освоение процентов способствуют успешной интеграции учащихся в мир чисел и финансов.

СТАТИСТИКА И ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ДАННЫХ НА ПРИМЕРЕ УЧЕНИКОВ ШЕСТЫХ КЛАССОВ «МОБУ ВОЛХОВСКАЯ СОШ ¹ 1»

Спиридонова Дарья Евгеньевна

Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна

МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

Цель работы: применить знания о статистике и статистических показателях и составить портрет ученика шестых классов школы № 1

Я составила анкеты с 17 вопросами и раздала их ребятам. В опросе принимали участие ученики шестых классов. Таким образом, проанализировав результаты опроса 73 учеников шестых классов можно составить следующий портрет учеников:

Если смотреть по возрасту, то видно, что большинству учеников 12 лет. При этом в опросе учувствовали примерно одинаковое число девочек и мальчиков. Средний рост учеников составил 159 см, при этом размах роста опрошенных составил:178–140=38. Средний вес – 47 кг, при этом размах веса опрошенных составил: 80–27=53кг. Ученики носят одежду 44 размера, при этом размах размера одежды опрошенных составил: 54–36=18 размеров. Обувь – среднее арифметическое – 38 размер, при этом размах размера ноги опрошенных составил: 43–35=8 размеров. Если рассматривать время года, в которое родились ребята, участвующие в опросе, то можно заметить, что большинство учеников родились осенью (20), хотя распределение дней рождения учеников по временам года в остальных случаях одинаково (17). Мы можем увидеть, что большинство учеников имеют знак зодиака овен и весы. Второе место – дева и водолей. На третьем месте по 7 человек – близнецы, рак, и рыбы. В целом распределение ребят по знакам зодиака не сильно отличается друг от друга.

Большинство ребят в свободное время выбирают другие увлечения, которые я не внесла в анкеты. На втором месте – спорт и рисование. Третье место занимает прогулка. Самое не популярное увлечение среди учеников является – хореография.

В большинстве своем эти ребята относятся к учебе в школе нейтрально. Большинство из ребят учится на 3,4 и 5, при этом отличник всего один. При этом для успеха ребятам

очень важен интерес к предмету и хороший учитель. На хорошую учебу ребят мотивирует похвала, хорошие оценки и факт того, что за плохую оценки их будут ругать родители.

Самые популярные у ребят предметы – это технология, математика и изо. Ребята утверждают, что им нравятся эти предметы из-за того, что их ведут хорошие учителя и нравится определенный вид деятельности. Самые нелюбимые предметы – география, биология и обществознание. Ребята не любят эти предметы из-за сложных, скучных тем и строгих учителей.

В ходе своей исследовательской работы я смогла проанализировать данные опроса учеников и составить портрет ученика – шестиклассника. Я смогла выполнить все поставленные перед собой задачи и получила достаточно интересные данные. Так же я смогла применить навыки анализа статистических показателей и построения диаграмм для визуализации данных.

ПРОГРАММИНОВАНИЕ В SCRATCH

Колесов Владимир Владимирович

Научный руководитель Поскачина Валентина Семёновна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

В настоящее время одним из самых удивительных занятий – программирование. Не секрет, что специалист по информационным технологиям (IT-специалист) сегодня – одна из наиболее востребованных на рынке труда и высокооплачиваемая профессия.

С помощью программирования созданы все сайты, сервисы, операционные системы и приложения, которыми мы пользуемся. Везде, где только можно автоматизировать ручной труд, роботизировать производство, появляются программы.

Скретч – визуально-блочная событийно-ориентированная среда программирования, созданная для детей и подростков.

Программы на Скретче состоят из графических блоков, подписи к которым зависят от выбранного для интерфейса языка. Может быть выбран один из 50 языков интерфейса, в том числе русский.

Основными компонентами скретч программы являются обьекты-спрайты. Спрайт состоит из графического представления – набора кадров-костюмов, набора звуков и сценария-скрипта. Для редактирования костюмов спрайтов в скретч встроен графический редактор. Действие Скретч-программы происходит на сцене размером 480Ч360 (условных) пикселей с центром координат в середине сцены. Сцена обладает собственным набором фонов, звуков и может исполнять собственные скрипты.

По функциональному назначению блоки делятся на 8 групп, принадлежность блока к той или иной группе обозначается его цветом.

В Scratch можно сделать игры как:

Шашки – классические правила шашек. Можно бить назад.

City World – симулятор города. Можно строить дороги, здания, сажать деревья и многое другое.

Тетрис – стройка (одна из самых известных игр).

Авиа-симулятор 3D2048 – популярная игра для мобильных телефонов. Складывай одинаковые числа и набери 2048 очков.

Платформер – игра, похожая на «Марио». Главный герой должен собирать монетки.

Применение языка Scratch. Чаще всего Scratch применяют в качестве обучающего инструмента для детей. Юные программисты могут развиваться в игровой форме: создавать ролики, презентации, простейшие игры, интерактивные рассказы.

Цель работы: исследовать возможности среды Scratch для создания компьютерных игр.

Для достижения намеченной цели поставлены следующие **задачи:**

– выяснить какие компьютерные игры существуют;
– изучить среду программирования Scratch и ее возможности;
– рассмотреть потенциал программирования на Scratch, создания игр
– создать собственные развивающие игры;
– провести анализ полученных результатов.

Объект исследования: среда программирования «Google Scratch. mit. edu».

Предмет исследования: принципы создания компьютерных игр в среде «Scratch».

Гипотеза: дети, не имеющие опыта в программировании, могут легко усвоить разработку и в будущем перейти на более сложный синтаксис, проявляя своё воображение и творческие способности.

Новизна: дети учатся создавать программы, используя вместо сложного кода разноцветные блоки, которые можно собрать только в синтаксически верных конструкциях. Это уменьшает количество ошибок. У каждого типа данных своя форма, что дополнительно подчеркивает их несовместимость. Нельзя соединять друг с другом команды с разными формами. Цвет блока указывает на его функции

Актуальность темы заключается в том, что многие дети и взрослые любят играть в мобильные и компьютерные игры, которые, остаются востребованными и по сей день. Изучение Scratch развивает у детей алгоритмическое, логическое и креативное мышление.

Уникальная среда Scratch содержит такой же набор инструментов, что и текстовые языки: циклы, функции, переменные. Это позволяет увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, обрести начальные навыки написания кода.

Методы исследования: поисковый, сравнение, сопоставление, анализ.

Ожидаемый результат:

Высокий интерес к среде программирования «Scratch».

Мотивация на исследовательский аспект изучения литературы.

Моя игра поможет ребятам узнать много нового о своей Республике, и им будет интересно играть, а не просто читать.

В результате проделанной работы гипотеза подтвердилась, в итоге осуществленного экспериментального исследования было установлено, что среда Scratch располагает всеми возможностями для самостоятельного создания компьютерных игр.

Используя Scratch, я научился выбирать интересные для меня направления работы, формулировать свои идеи. И на этом моя работа ещё не закончена. За кажущейся простотой Scratch скрываются возможности, которые необходимо использовать и в старших классах. Я продолжу свою работу, придумаю сценарии и буду создавать другие компьютерные игры.

Мои проекты находятся в Интернете, его можно найти по ссылке:

Анимация:

https://scratch. mit. edu/projects/1082694649/

игра

https://scratch. mit. edu/projects/1082522587/

и тест:
https://scratch. mit. edu/projects/1084832900/ и они доступны для всех людей мира.

РАЗРАБОТКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИГРЫ «ПАРК ДИНОЗАВРОВ» С ПОМОЩЬЮ ИТ

Яковлев Александр Сергеевич

Научный руководитель Ледовская Лариса Владимировна

МАОУ СОШ № 11, Свердловская область, г. Екатеринбург

Актуальность. Большинство детей и подростков в настоящее время увлекаются компьютерными или мобильными играми. Зачастую эти игры не несут образовательного контента и отвлекают детей от учебных занятий. Поэтому сегодня важно развивать и адаптировать данное направление среди школьников, которые могли бы одновременно осваивать инновационные технологии, получать новые знания о мире природы и развивать навыки мышления, память и внимание. Мир динозавров по-прежнему остается загадочным для школьников. Палеонтологами выявлено более 1000 видов динозавров. Каждый из них уникален и интересен. Для их подробного изучения требуется прочитать много книг и интернет-источников. Чтобы объединить для школьников увлечение компьютерными играми и изучение мира динозавров, возникла необходимость в создании игры.

Цель – разработать образовательную игру «Парк динозавров» с помощью ИТ. Задачи:

1. изучить основы палеонтологии и особенности различных видов динозавров;
2. проанализировать аналоги игр про динозавров;
3. разработать концепцию образовательной игры;
4. создать локацию для игры и персонажей в Roblox Studio, разработать игровые механики;
5. апробировать бета-версию образовательной игры «Парк динозавров».

Новизна проекта. Разработана образовательная компьютерная игра, которая позволяет пользователям не только обрести навыки работы с ИТ, но и получить новые знания, касающиеся мира динозавров. Практическая значимость. Игра предназначена для школьников 7–10 лет, которые увлекаются играми и желают получить новые знания о мире динозавров. Игру можно включить во внеурочную деятельность школы, работу кружков, клубов по интересам и др.

Результаты. Изучение имеющихся аналогичных разработок позволило обосновать необходимость создания нашей образовательной игры «Парк динозавров», так как по типу анализируемые разработки относятся к «стрелялкам», ни в одной оцениваемой игре нет образовательного контента, не во всех играх графика и игровая физика высокого уровня, лишь в некоторых присутствует минимальный набор игровых правил.

Концепция нашей разработки построена так, чтобы игрок смог как можно больше узнать о разнообразии мира динозавров. Всего в игре представлено 35 видов динозавров и других животных, которых изучает пользователь во время первого этапа игры. Второй этап посвящен тому, чтобы главный герой успешно распределил животных на плотоядных и травоядных, проверив свои ранее полученные знания с помощью самоконтроля. Программная реализация игры выстроена в многопользовательской онлайн-платформе «Roblox». При этом использованы разнообразные инструменты, которые уже были представлены на платформе, а также разработаны свои. Так, к 3D-моделям созданы скрипты, звуки и различные анимации. Каждый представленный динозавр мо-

жет издавать соответствующие ему звуки, которые воссоздали ученые. При создании игры использованы функции, которые позволили сделать разработку как можно более интересной и реалистичной.

Апробация разработки среди школьников от 7 до 10 лет и учителей информатики и биологии прошла успешно, получены мнения различных возрастных и профессиональных категорий игровых тестировщиков, которые в дальнейшем будут приняты к сведению при развитии проекта. В качестве перспектив проекта следует выделить следующие: доработать графику 3D-моделей динозавров, чтобы они могли воспроизводить движения; разработать алгоритм проверки знаний игрока о видах динозавров, изучаемых во время первого этапа игры.

МАТЕМАТИЧЕСКИЕ ФОКУСЫ

Токарева Елизавета Сергеевна, Семенова Алиса Денисовна

Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна

МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

Цели нашей работы: Разобрать основные виды математических фокусов, понять их секрет и научиться придумывать фокусы самим.

Задачи работы:

1. Собрать как можно больше информации о математических фокусах
2. Найти секреты математических фокусов.
3. Сделать свои фокусы

Мы начали своё исследование с поиска информации о происхождении и истории математических фокусов.

Условно математические фокусы можно разделить на три вида:

1. С мелкими предметами. Для них используются, например, колода карт, игральные кости, домино, камешки.

2. С непосредственными расчётами. К ним относятся устный счёт, предсказывание даты, номера.

3. С готовыми таблицами, календарём, циферблатом часов. Также могут потребоваться специально изготовленные таблицы чисел или рисунков.

Ещё выделяют числовые фокусы, фокусы с предопределённым выбором и фокусы с уравнениями.

В своём исследовании мы углубленно изучили второй вид фокусов, а также фокусы с уравнениями., разгадав секрет которых мы смогли составить СВОИ фокусы:

1 фокус. Загадайте любое число не говоря мне, прибавьте к нему 12, вычти 3 и прибавьте еще 4, вычти число, которое загадали, у вас получилось 13?

2 фокус. Загадайте любое число и не говорите его мне, прибавьте к нему 51, вычти 3, прибавьте еще 5 и вычти число, которое заказали, у вас получилось 53?

3 фокус:

1. Загадайте двузначное число
2. Умножьте число его десятков на 5
3. К полученному числу прибавьте 10
4. новое число умножить на 2
5. от результата отнять 5
6. ещё прибавить число единиц задуманного числа

7. Результат назвать вслух. (Секрет фокуса: нужно мысленно отнять от этого числа 15 и получить изначально задуманное число)

4 фокус:

1. Загадайте трёхзначное число
2. Умножьте число его сотен на 20
3. К полученному числу прибавьте 30
4. Новое число умножить на 5
5. Прибавить число десятков первого числа умноженное на 10
6. вычтите 100
7. ещё прибавьте число единиц задуманного числа
8. Результат назвать вслух. (Секрет фокуса: нужно мысленно отнять от этого числа 50 и получить изначально задуманное число)

ВОКСЕЛЬНЫЕ ШАХМАТЫ

Наумов Даниил Вячеславович

Научный руководитель Климина Наталья Владимировна

МБОУ СОШ № 29, Самарская область, г. Самара

Актуальность работы. Воксельное моделирование – это воскрешение забытого подхода в создании трёхмерных обьектов и пространств, который основывается на использовании вокселей, то есть трёхмерных аналогов пикселей. Каждый воксель представляет собой кубическую единицу обьёма, что позволяет детализировать модели на уровне, недоступном при традиционном полигональном моделировании. Это особенно актуально в таких областях, как архитектура, игры и научные визуализации, где важно передать сложные структуры и формы.

Существует несколько свободных и коммерческих редакторов воксельной графики и онлайн-сервисов. Одним из самых доступных и легких для освоения школьниками разного возраста является легковесная среда воксельного моделирования, не требующая установки на компьютер, Magica Voxel. Несмотря на бесплатность, среда имеет внушительный функционал.

Таким образом, можно сделать вывод об актуальности воксельного моделирования в современном состоянии цифрового мира. В этой работе будет рассмотрен способ создания трехмерной модели на базе вокселей и перспектива применения созданного продукта. Как результат, будут представлены шахматные фигуры.

Цель исследования: создание воксельной трехмерной модели шахмат в среде Magica Voxel.

Обьект исследования: процесс моделирования на базе вокселей.

Предмет исследования: шахматные фигуры

Гипотеза исследования: созданную трехмерную модель шахмат можно применять в быту.

Задачи исследования:

1. Придумать идею для шахматных фигур.
2. Выбрать среду для трехмерного моделирования.
3. Определить инструменты среды для моделирования.
4. Создать воксельную модель шахмат.

5. Экспортировать модель в формате obj для последующей конвертации в stl и 3D-печати.

6. Напечатать модель на 3D-принтере.

Методы исследования: теоретический: изучение существующих образцов воксельных шахмат; практические методы: воксельное моделирование.

Теоретическая значимость исследования заключается в изучении способов создания воксельной модели.

Практическая значимость исследования заключается в использовании созданного продукта в быту.

Этапы работы над проектом:

Придумать идею для шахматных фигур.

В поисковой строке любой поисковой системы (например, Яндекс) создадим запрос по ключевым словам «воксельные шахматы». Рассмотрим наиболее понравившиеся образцы. Для начинающего воксельного моделлера наиболее реализуемы модели, в основе которых лежит конус и параллелепипед. Реализация шахмат при моделировании будет наиболее удобной, т.к. вручную скруглять края без практики моделирования достаточно сложно. Выбрать среду для трехмерного моделирования.

Выбрать среду для трехмерного моделирования.

Моделирование в десктопной среде Magica Voxel удобно, просто и можно использовать много инструментов для создания моделей. Создать твердотельную модель органайзера для канцелярских принадлежностей.

Определить инструменты среды для моделирования.

Режимы: геометрия, voxel mode, box mode, экструдирование. Кисти: выделения области, вокселей, перемещение, заливка области, закрашивание вокселей, ластик, присоединить. Инструменты: поворот, масштабирование, отражение по осям, формы.

Создать воксельную модель шахмат.

Воксельное моделирование – перспективное направление в моделировании как процесс создания высокодетализированных моделей. При большом опыте моделирования в воксельных средах можно создавать обьекты, которые будут реалистичней полигональных моделей. Школьникам по силам создавать простые высокодетализированные модели типа шахмат. Процесс моделирования является не самым простым, но и не слишком сложным. Созданная модель-шахматы будет использоваться в жизни, а также может стать отличным подарком.

В настоящий момент «воксельные шахматы» переданы для напечатания на 3D-принтере.

Создание модели осуществлялось согласно задачам исследования, которые привели к достижению цели исследования. Созданный образец шахмат можно использовать в быту, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТЕЙ В МУЛЬТИПЛИКАЦИИ

Образцова Софья Ильинична

Научный руководитель Образцова Ольга Феликсовна

ГБОУ Школа № 1205, г. Москва

Я очень люблю смотреть мультфильмы и однажды я решила создать свой собственный мультфильм по мотивам известного произведения, чтобы принять участие в городском

конкурсе анимации. Оказалось, что это очень кропотливая работа. На создание 5–6 минут мультфильма можно потратить несколько месяцев. Поэтому я задумалась, как можно ускорить процесс создания мультфильма.

От мамы я узнала о нейросетях, которые могут рисовать, писать тексты и давать полезные советы. Тема моего исследования очень актуальна, поскольку нейросети сейчас быстро развиваются и используются для разных целей. Гипотеза моей работы состоит в том, что использование нейросетей при создании анимационных фильмов может ускорить работу по созданию множества кадров и даёт возможность реализовать свои творческие идеи.

Практическая значимость заключается в разработке новой анимационной техники, которая сочетает в себе создание компьютерных изображений и метод перекладки.

Целью исследования был анализ возможностей и перспектив использования нейросетей в анимации, выявление основных проблем и ограничений, связанных с их применением.

Задачи исследования включали изучение существующих методов анимации с помощью искусственного интеллекта, применение нейросетей для создания собственного мультфильма, анализ плюсов, минусов и перспектив их использования.

Для реализации проекта я составила план работ и решила, что буду использовать нейросети для создания фоновых изображений, героев мультфильма и подбора музыкального сопровождения. В качестве сюжета мультфильма была выбрана сказка Владимира Сутеева «Раз, два – дружно!»

Несмотря на то, что нейросеть не всегда точно исполняла мой запрос (например, рисовала лишние ушки или хвостики), мне удалось создать всех персонажей, разместить их на фоновых рисунках и подготовить кадры для монтажа. Кроме того, нейросеть подсказала, произведения каких композиторов подойдут для моего проекта. Но сами мелодии я подбирала уже сама с учетом переходов между сценами. Нейросеть также помогла мне редактировать картинки, пририсовывая нужные элементы, но не всегда правильно понимала запрос. Например, когда надо было зайчику нарисовать лапки, то на запрос «Добавь недостающие детали» нейросеть нарисовала вместо ног пазл, а когда мне нужно было нарисовать лягушку, нейросеть почему-то нарисовала поросёнка. В этих случаях я редактировала картинки вручную, используя стандартные инструменты PowerPoint и Paint. Я также сама озвучила мультфильм, используя текст сказки, и подобрала фоновые звуки, например, звук дождя и рычание волка. Итоговый монтаж был сделан с помощью программы CapCut. Полученный мультфильм оказался очень красочным и поучительным.

В результате исследовательской работы была подтверждена гипотеза, что нейросети могут быть полезны в творчестве, в частности, в мультипликации. На примере конкретного проекта была использована техника компьютерной перекладки, и создан мультфильм с фоновой музыкой и закадровым текстом.

По итогам проекта я поняла, что нейросети должны помогать человеку, а не заменять его, поскольку человеческая мысль и фантазия пока еще намного обгоняют возможности искусственного интеллекта.

МОИ АВТОРСКИЕ ЗАДАЧИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Егоров Александр Евгеньевич

Научный руководитель: Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

Цель моего проекта – доказать, что решение математических задач, на основе интересов и увлечений учащихся, помогут лучшему усвоению и умению решать математические задачи, а также проявить еще больший интерес к предмету математике.

Для достижения моих целей, я должен решить следующее **задачи:**

1. Изучить литературу и информацию в интернете на тему математики;
2. Узнать, что такое задача;
3. Провести опрос-анкетирование среди своих друзей;
4. Составить задачи на основе опроса;
5. Выпустить свой сборник математических задач;
6. Оценить эффективность составленных задач на уроке математики;
7. Сделать вывод.

Предмет моего исследования.

Математические задачи, составленные на основе интересов и увлечений друзей.

Актуальность моей темы.

Математика – это основной предмет изучения в школе. Математика развивает логическое и критическое мышление. Например, теория вероятностей и математическая статистика помогают видеть закономерности в случайных событиях и прогнозировать их возможный исход.

Гипотеза.

Решение математических задач, на основе интересов и увлечений учащихся, помогут лучшему усвоению и умению решать математические задачи, а также проявить еще больший интерес к предмету математика.

Из проделанной мною работы и её результатов, можно сделать вывод, что моя гипотеза подтвердилась, решение математических задач, на основе интересов и увлечений учащихся, действительно помогут лучшему усвоению и умению решать математические задачи, а также проявить еще больший интерес к предмету математике.

Поставленные перед собой задачи исследования я выполнил. Провел опрос-анкетирование, изучил литературу в интернете. Сделал маленький сборник своих собственных задач по математике.

Тему математики я выбрал не случайно. Математика очень интересный предмет. Если поймешь основу математики, все остальные предметы изучать становиться намного легче и мир кажется чуточку понятным.

КАК РАБОТАЮТ НЕЙРОСЕТИ

Уваров Эрик Сергеевич

Научный руководитель Рахматуллина Влада Владимировна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина ГО «город Якутск»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

В работе представлено исследование, направленное на изучение принципов работы нейросетей. Нейросеть – это компьютерная программа, способная учиться на примерах,

анализируя данные и решая задачи. Мы создали модель нейросети, используя платформу Google Teachable Machine, и обучили её распознавать изображения простых обьектов: круг, квадрат и треугольник. Нейросеть запоминала особенности этих фигур, чтобы затем распознавать их на новых изображениях.

Цель эксперимента заключалась в обьяснении и демонстрации процесса обучения нейросетей. Эксперимент подтвердил, что чем больше примеров видит нейросеть, тем точнее она работает. Мы сделали вывод, что нейросети учатся подобно детям – на множестве примеров, через которые они улучшают точность распознавания.

МАТЕМАТИКА И СПОРТ

Тюрюмина Валерия Александровна

Научный руководитель Шинкарева Наталья Вениаминовна

МБОУ СОШ № 4, Белгородская область, г. Белгород

Сложно представить спорт без математики. Ведь спорт – это и подсчёт баллов или показателей, и определение мест, и правильная расстановка игроков и т.д. Я, как человек, занимающийся уже долгое время спортом, знаю, что некоторые соревнования начинаются с распределения спортсменов по дорожкам, забегам.

Ряд учёных полагают, что в настоящее время широко развивающиеся цифровые технологии заметно влияют на увеличение психологической нагрузки детей. Это в свою очередь приводит к усталости, снижению работоспособности. Поэтому так важно чередовать детям умственные и физические нагрузки. «Слабое здоровье и отставание в физическом развитии многие исследователи отмечают как один из одних возможных факторов «умственной слабости». (А. Бине)

Последние годы большой упор в обществе делается на здоровый образ жизни. Поэтому средства массовой информации всё чаще рекламируют и транслируют проведение спортивных мероприятий различного уровня. Об этом с трибуны XI Международного форума «Россия – спортивная держава» заявил президент РФ Владимир Путин: «Особое внимание будем уделять массовому спорту. Наша задача – вовлечь в систематические занятия спортом к 2030 году 70% российских граждан. То есть сделать спорт нормой жизни для 93 миллионов человек, причем всех возрастов и групп здоровья.»

В школах введён третий час физической культуры, организована внеурочная деятельность, введены нормы ГТО. Но большинство детей продолжают проводить много времени за компьютером или в телефоне. Но, даже сидя в различных гаджетах, нужно быть хорошим математиком, чтобы разбираться, например, в спортивных таблицах и графиках.

Цель: выявить взаимосвязь между математикой и спортом.

Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи:**

– Изучить литературу о взаимосвязи математики и спорта.

– Выяснить, какие математические показатели применяются при занятиях легкой атлетики.

– Провести опрос среди одноклассников по теме исследования.

– Представить результаты работы.

Гипотеза: использование математических знаний помогает добиться высоких результатов в спорте, а занятия спортом способствуют успешному изучению математики.

Обьект исследования – математика и спорт.

Предмет исследования – процесс взаимосвязи математики и спорта.

Методы исследования: анализ, обобщение собранного материала, сравнение, измерение, счет, анкетирование, составление таблиц и диаграмм.

Актуальность выбора темы исследовательской работы была обусловлена необходимостью расширить знания о взаимосвязи математики и спорта, привлечь одноклассников к занятиям спортом для достижения успехов на уроках математики.

ЛЮБИМЫЙ ГОРОД В ЧИСЛАХ И ЗАДАЧАХ

Клепцова Кристина Артемовна

Научный руководитель Клепцова Виктория Александровна

МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 24»

Я считаю, что разработка выбранной мной темы очень актуальна сейчас. Краеведение – это видение и познание своего края, истории своей малой Родины. Самой удачной формой для применения краеведческого материала являются математические задачи. Решение таких задач связывает математику с окружающей действительностью, с историей родного края, обьясняет практическую значимость математических знаний.

Цель проекта:

1. Научиться составлению и решению текстовых задач;
2. усиление взаимосвязи математики с другими дисциплинами, прежде всего с историей;
3. составление сборника задач о своем городе.
4. демонстрация значимости математических знаний в практической деятельности.

Тип проекта: практико-ориентированный.

Виды деятельности: творческий, информационный, прикладной.

Применяемые умения:

– проектные (организационные, информационные, поисковые, презентационные);

– предметные (математические).

Продолжительность выполнения: 5 месяцев.

Заключение

Мой проект – это так называемый математический сборник задач для учащихся 3–4 классов. Он представлен в двух вариантах: первый вариант размещен в Прложении1 к данной статье и содержит подробные решение каждой задачи. Второй вариант, представлен в виде презентации и включает в себя задачи со специально подобранными иллюстрациями и таблицу с ответами. Второй вариант является удобным пособием для использования на занятиях математики, как дополнительный дидактический материал.

ГЕОМЕТРИЯ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ РУССКИХ И БУРЯТ

Кристел Софья Сергеевна

Научный руководитель Перелыгина Анастасия Васильевна

МБОУ “Онохойская СОШ № 1”, Республика Бурятия, Заиграевский район, п. Онохой

Изучение геометрических узоров в традиционных костюмах углубляет понимание культурного наследия и искусства символизма у разных народов. Геометрия, как наука, находящая свое отражение в искусстве, помогает увидеть, как традиции вплетены в повседневную жизнь и обряды.

Цель исследования: исследовать народный орнамент и выяснить, почему именно геометрические фигуры преобладают в оформлении национальных костюмов.

В своей работе я решила проанализировать русский и бурятский национальные костюмы, так как большинство жителей Республики Бурятия составляют русские и буряты.

Исходя из поставленной цели, мною были сформулированы следующие задачи:

– изучить историю возникновения узоров национальных костюмов русских и бурят
– определить значение основных узоров через геометрические фигуры
– найти сходства узоров в русском и бурятском национальных костюмах
– защитить исследование перед классом, обьясняя выбранный подход и значение геометрии в национальной культуре.

Объект данного исследования: узоры на национальных костюмах.

Предмет исследования: история возникновения геометрических узоров на национальных костюмах

Гипотеза: геометрические узоры использовали потому, что их легче всего выполнять.

Практическая значимость: материалы исследования можно применять на классных часах, музейных выставках.

В своем исследовании я сравнила узоры на русском и бурятском национальных костюмах. Выяснила, что узоры обладают особой энергетикой. Человек, живший среди природы, непрерывно наблюдал за ней. Переносил ее линии на одежду и предметы быта. Каждая черточка имела смысл. Придумывая орнаменты, получались геометрические фигуры. Их не сложно нанести на одежду, при этом каждый из узоров имеет свое значение. Таким образом, моя гипотеза о том, что геометрические фигуры использовали в том числе и из-за их простоты, частично подтвердилась.

Узоры на национальных костюмах русских и бурят не просто декоративный элемент. Они несут глубокие культурные, ритуальные и социальные значения, отражая уникальность народов и их традиции. Изучение этих узоров помогает лучше понять их историю и ценности, а также способствует сохранению культурного наследия.

Рассмотрение темы геометрии в национальных костюмах русских и бурят в шестом классе не только развивает академические знания, но и способствует формированию уважение к культурным традиция и разнообразию, что является важным аспектом в образовании и воспитании современных школьников.

ВРЕД И ПОЛЬЗА МОБИЛЬНЫХ ТЕЛЕФОНОВ

Налетова Алиса Максимовна

Научный руководитель Галимова Гульнара Дамировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 45,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут

Мы, школьники XXI века получаем информацию с различных электронных источников: телевизоров, компьютеров, ноутбуков, планшетов, научных книг (энциклопедий), мобильных телефонов.

Президент России В. В. Путин подписал закон о запрете мобильных телефонов на уроках в школе. Согласно изменениям, которые вносят в закон «Об образовании», школьники не могут пользоваться телефонами во время занятий. Исключение сделано для экстренных случаев, в частности ситуаций, когда жизни и здоровью что-то угрожает.

На разработку первой модели сотового телефона компания Motorola затратила 15 лет. Первая в мире «мобила» весила около килограмма – Купер утверждает, что постоянное ношение ее в руках сильно укрепило его мышцы.

Положительное влияние – это все функции сотового аппарата, которые делают жизнь человека проще.

Мобильный телефон имеет и отрицательное воздействие на жизнь и здоровье человека.

Во-первых, мобильный телефон понижает иммунитет.

Во-вторых, страдает зрение.

В-третьих, сотовый аппарат может спровоцировать попадания в человека молнии.

В-четвертых, телефон нарушает фазы сна. У телефона должно быть свое место в квартире.

Мобильный телефон, как и вся техника, излучает вредное воздействие. Чем больше в телефоне функций, тем, как правило, выше уровень излучений.

ПРИМЕНЕНИЕ СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH ДЛЯ СОЗДАНИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫХ АНИМАЦИОННЫХ ПРОЕКТОВ

Валинуров Руслан Тимурович

Научный руководитель Валинурова Анна Александровна

МБОУ «Лицей № 33», Ивановская область, город Иваново

В начальной школе можно начинать рассказывать ребятам о возможностях получения профессии и разных образовательных траекториях. Младшие школьники готовы воспринимать профориентационные мероприятия в качестве обзорных мероприятий о существующих профессиях.

Цель работы – подтверждение гипотезы о возможности использования блочного языка программирования Scratch в профориентации.

Основным инструментом разработки анимационного проекта является среда блочного программирования Scratch. К созданию мультфильмов можно подойти поразному. Современное программное обеспечение позволяет сделать анимационный проект с нуля с использованием собственных или готовых персонажей. Для работы использованы возможности блочного программирования на базе платформы Scratch. Преимуществами данного инструмента можно считать: бесплатный доступ к возможностям программы; база готовых персонажей (спрайтов) и инструменты для создания новых; возможности по выбору цветовой гаммы, добавлению музыкального сопровождения, созданию викторины; возможность привлечения младшего школьника с соответствующими компетенциями к созданию мультфильма. Анимационный проект состоит из ряда взаимосвязанных блоков. Первый блок – анимация «Что такое университет» – погружает младших школьников в систему образования, показывая, какое место занимает в ней высшее образование, но для начала необходимо узнать, из каких уровней состоит школьное образование. Второй блок «Игра-лабиринт «Поступи в университет»» позволяет в игровой форме рассказать о курсах обучения, показать, как выглядит зачётная книжка, и дать возможность получить красный диплом, получение которого напрямую зависит от полученных оценок «отлично». Третий блок – непосредственно профориентационный, который показывает, каким профессиям учат в университете. В одной анимации нет возможности рассказать про все профессии, поэтому будет

выбрано несколько. Четвёртый блок – анимация «История ИвГУ» – в краткой форме позволит познакомиться с историей возникновения университетов в Ивановской области и непосредственно с Ивановским государственным университетом. Пятый блок – викторина – представляет собой форму рефлексии, где можно проверить, насколько интересной и запоминающейся была представленная информация.

Использование языка Scratch для создания анимации про профессии позволяет школьнику младших классов самому попробовать создать свой собственный сюжет, который потом может быть полезен и другим ребятам. Гипотеза подтверждена. Язык блочного программирования Scratch – это хороший инструмент для профориентации.

PYTHON – КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ КОНТРОЛЬНЫХ ТЕСТОВ, ВИКТОРИН

Малухова Арианна Казбековна

Научный руководитель Мальбахова Марьяна Замировна

МОУ «СОШ № 1», Кабардино-Балкарская Республика, Баксанский р-н, с.п. Куба-Таба

В современном мире компьютер играет все большую роль в жизни людей. Одним из способов проведения досуга среди подростков и даже взрослых людей стали компьютерные игры, а для обучения всё чаще используются различные Интернет-ресурсы.

В настоящее время Python – один из самых популярных языков, который охватывает все сферы применения. Многие люди и не думают, что интернет и программирование могут быть использованы ими в повседневной жизни, к примеру, для обучения. В ходе данной исследовательской работы будет показано практическое применение языка Python, что поможет в образовательной деятельности, расширит кругозор пользователей и даст знания в области информатики.

Данная программа помогает обучающимся наиболее полно погрузится в инновационные технологии. Приложение на Python позволяет легко получить знания в области информатики, а та же расширяет кругозор пользователей.

При использовании программы пользователь получит много полезной информации в области информатики и программирования, так как он сможет посмотреть исходный код и приобрести знания о Python. Наше приложение имеет малое количество аналогов, а существующие являются недостаточно инновационными. Благодаря этому оно является уникальным и в то же время универсальным, ведь вопросы викторины могут быть изменены любым пользователем и использованы в процессе обучения.

КАК УМНОЖАЮТ ЧИСЛА В РАЗНЫХ СТРАНАХ

Шекерюк Виктория Николаевна

Научный руководитель Молчанова Лилия Павловна

МАОУ Лицей№ 22 Надежда Сибири

1. В проекте представлены мной различные способы умножения чисел из разных стран мира.

2. Задачей исследования было выяснить, есть ли в мире более легкий и удобный способ умножения чисел, чем мы используем в России.

3. Я изучила и проанализировала способы согласно критериям, таким как: скорость, удобство, простота использования.

4. Представленные в проекте способы были отработаны на практике среди одноклассников.

5. Каждый из исследованных методов умножения имеет свои плюсы и минусы, но в итоге мной был найден более легкий способ умножения, чем в России.

КОМПЬЮТЕРНАЯ ИГРА ДУЙ И НЕ ПРОДУЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ЗАБОЛЕВАНИЯМИ ОРГАНОВ ДЫХАНИЯ (БРОНХИАЛЬНАЯ АСТМА)

Громов Юрий Сергеевич

Научный руководитель Алексеева Нелли Борисовна

ГАОУ СО СамЛИТ (Базовая школа РАН), Самарская область, г. Самара

Проблема ухудшения качества здоровья населения остаётся одной из основных в России, она обсуждается очень широко как на государственном уровне, в общественных организациях, а также в научных кругах. Здоровье детей является главной характеристикой здоровья нации, что находит своё отражение в Национальных программах, например «Бронхиальная астма у детей. Стратегия, лечение и профилактика» (2004) и другие.

Актуальность моей игры связана с новизной в данном направлении. Моя компьютерная игра дополнит комплексные программы реабилитации детей.

Объект исследование – дыхательные упражнения для детей, при заболевании бронхиальной астмы.

Предмет исследования – написание компьютерной игры «Дуй и не продуй» для отработки дыхательного упражнения детям от 6 до 10 лет.

В работе выдвинута гипотеза о том, что применение написанной игры существенно повысит уровень реабилитации, через повышения интереса к выполнению дыхательных упражнений, что позволит максимально вовлечь детей к выполнению дыхательных упражнений. В целом положительно повлияет на состояние бронхо-легочной системы, продлит длительность ремиссии, будет способствовать снижению частоты приступов.

Цель исследования: разработка и научное обоснование эффективности компьютерной игры «Дуй и не продуй» для детей младшего школьного возраста (6–10 лет) с диагнозом бронхиальная астма.

Вывод: Игра увлекает в процесс занятий, все участники эксперимента прошли до конца. Время выдувания воздуха увеличилось.

Считаю, что моя игра повысит уровень реабилитации, через повышения интереса к выполнению дыхательных упражнений, что позволит максимально вовлечь детей к выполнению дыхательных упражнений. В целом положительно повлияет на состояние бронхо-легочной системы, продлит длительность ремиссии, будет способствовать снижению частоты приступов.

Мы с мамой решили депонировать мою игру в Роспатенте.

ПРАВ ЛИ БЫЛ ГАЛИЛЕЙ? ПРОВЕРКА ГИПОТЕЗ О СКОРОСТИ ПАДЕНИЯ ТЕЛ

Афанасьева Марта Дмитриевна

Научный руководитель Иванова Галина Валентиновна

МБОУ Гимназия № 1, г. Владивосток

Все, что происходит на земле подчинено законам физики. Даже не зная о них, мы постоянно сталкиваемся с их проявлением. Падаем и разбиваем коленку – работает сила трения, играем в мяч во дворе – нам помогает сила тяжести мяча, его размер, скорость и другие свойства.

Как-то раз, я пускала бумажный самолет из окна, и он долго не садился на землю, а потом скинула маме ключи, и они упали с четвертого этажа за секунду!

Эти наблюдения подтолкнули меня к изучению темы падения тел. Оказалось, что есть две противоположные гипотезы, ни одна из которых до сих пор не подтверждена!

Одна гипотеза Аристотеля, а другая Галилео Галилея. Научный мир разделился на два лагеря. Изучение зависимости скорости падения тел от их массы началось в древности и до сих пор очень актуально.

Я решила пойти опытным путем и посмотреть какая гипотеза подтвердится.

Мной был проведен эксперимент, в ходе которого я замеряла скорость падения тел с одинаковой высоты.

В эксперименте участвовали две пары предметов. Одна пара одинаковая по размеру, но разная по весу, вторая пара – одинаковая по весу, но разная по размеру.

В ходе эксперимента был сделан вывод, что вес предмета влияет на скорость падения и тяжелые предметы падают быстрее, легких. Гипотеза Галилео Галилея была ошибочной.

ИНТЕГРАЦИЯ ПРОГРАММИРОВАНИЯ И МАТЕМАТИКИ: РАЗВИТИЕ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ НАВЫКОВ У УЧАЩИХСЯ 5–6 Х КЛАССОВ ЧЕРЕЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ИГРЫ НА SCRATCH

Захаров Савелий Евгеньевич

Научный руководитель Скударнова Елена Анатольевна

МБОУ СОШ № 80, г. Новосибирск

Аннотация: Данный проект посвящен интеграции языка программирования Scratch в учебный процесс по математике для учащихся 5–6 классов. В условиях цифровизации и быстрого развития технологий, проект направлен на адаптацию образовательных методик к новым реалиям, чтобы сформировать у детей навыки, необходимые для успешной самореализации и профессиональной деятельности в будущем.

В условиях стремительного прогресса информационных технологий и их глубокого влияния на все сферы жизни, образовательная система сталкивается с необходимостью трансформации методов обучения. Проект направлен на интеграцию языка программирования Scratch в учебный процесс по математике для учащихся 5–6 классов. Основная цель проекта – адаптация образовательных подходов к требованиям цифровой эпохи, формирование у детей навыков, необходимых для успешной самореализации и профессиональной деятельности в будущем. В рамках проекта будет разработан интерактивный учебный комплекс, включающий анимационные упражнения, которые способствуют развитию математических и коммуникативных компетенций. Использование Scratch

не только поможет учащимся освоить основы программирования, но и развивать логическое мышление, креативность и навыки решения проблем. Это, в свою очередь, позволит учащимся лучше усваивать математический материал и применять его на практике. Акцент на игровых форматах обучения станет важным элементом проекта, что значительно повысит интерес детей к математике и создаст позитивную учебную атмосферу. Проект включает разработку интерактивного учебного комплекса, который будет содержать анимационные упражнения, способствующие развитию математических и коммуникативных компетенций. Использование Scratch позволит учащимся изучать основы программирования и развивать логическое мышление, что поможет лучше усваивать математический материал. Игровые форматы обучения, применяемые в проекте, создадут условия для активного вовлечения детей в учебный процесс, что повысит их интерес к математике и укрепит уверенность в своих силах. Ожидается, что проект не только улучшит образовательный процесс, но и подготовит новое поколение специалистов, способных адаптироваться к требованиям современного мира, формируя активных и креативных граждан, готовых справляться с вызовами XXI века.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ

Москва, 2024

ГИМН РОССИИ В ПРИЗМЕ ВЕКОВ

Сафин Данил Фанисович,

Научный руководитель: Галеев Ринат Хабилович

МБОУ «Бураковская СОШ» Спасского МР РТ

Государственные символы России – это неотъемлемая часть нашей жизни, придающее особое чувство гражданственности и патриотизма. Каждый раз, слушая гимн Российской Федерации, меня интересовали вопросы, когда же впервые у наших предков появилось эта торжественная песня и с именами каких исторических личностей связана она. Я решил провести исследовательскую работу и найти ответы на эти волнующие меня вопросы.

Перед началом работы я поставил конкретную цель и определил задачи. Собранную информацию проанализировал и систематизировал. На основе полученных результатов сделал выводы. С своими открытиями выступила перед одноклассниками, на классном часе, посвященном Государственным символам РФ. В дальнейшем планирую глубже изучить деятельность исторических личностей, принявших участие в появлении гимна нашей страны в разные годы и составить альбом. В процессе исследовательской работы я работал с достоверными источниками, которыми являются учебники истории, научные статьи, документы.

Цель моей работы: изучить историю Государственного гимна Российской Федерации и какие исторические личности в разные эпохи участвовали в становлении этого государственного символа. Перед собой я поставил следующие задачи: 1) узнать когда появился первый гимн у наших исторических предков; 2) выяснить, какие исторические деятели в разные эпохи участвовали в становлении гимна нашей страны;3) выявить, какие тексты гимнов использовались в разные времена.

Объект исследования: Государственные символы России.

Предмет исследования: Государственный гимн России. Метод исследования: изучение и анализ научной литературы

Актуальность: необходимость увековечить имена исторических личностей, участвовавших в разные эпохи в становлении гимна России

Практическая направленность: использование на тематических мероприятиях, посвящённых историческим деятелям России.

Для того, чтобы добиться поставленной мною цели я проследил историю становления государственной символики России с древности по настоящий день.

При решении задач, поставленных мною в ходе выполнения исследовательской работы, я окунулся в огромный мир исторического прошлого России и узнал много новых имён исторических деятелей и событий, которые происходили в нашей стране и других государствах. я выяснил, что государственный гимн – это торжественная музыкальная мелодия, принятая в качестве государственного символа, а текст гимна отражает отношение общества к общепринятой идеологии и ценностям, политической действительности, выражает чувства патриотизма, уважения к истории страны и стремления. Проанализировав данные, полученные мною из важных и достоверных источников, я пришёл к выводу, что в различные исторические эпохи в России существовали разные музыкальные произведения, носящие характер гимна и отражавшие политическую действительность, важные исторические события.

Для меня стало открытием, что становление гимна началось в далёкой исторической прошлой и имели различный характер и особенности. В истории возникновения гимна

в разные эпохи приняли участия разные исторические деятели, которыми являлись, государственные деятели, представители религии, культуры, литературы, общественные деятели и люди других сфер деятельности. В ходе работы я для себя по-новому открыл деятельность многих известных исторических личностей и получил большой опыт работы с важными источниками, которыми являются оригинальные тексты исследуемого обьекта, документы, справочники, энциклопедии, сборники постановлений, публицистические статьи Изученный материал мне позволил более глубже понимать основы государственного строя России и её прошлое, а опыт позволит в дальнейшем расширить исследовательскую деятельность и открыть новые страницы истории страны

ИСТОРИЯ, ВОЕННАЯ ИСТОРИЯ «О ГЕРОЯХ БЫЛЫХ ВРЕМЕН…»

Каримов Дастан Муратович, Сарсенгалеева Нелли Рустамовна, обучающиеся 1 «Б» класса.

Научный руководитель Аршимбаева Асия Сагыновна, учитель начальных классов.

МОАУ «СОШ № 5 г. Соль-Илецка» Оренбургская область, г. Соль-Илецк.

Президент России Владимир Владимирович Путин обьявил 2024 год в стране Годом семьи. Семья – это самое главное для каждого человека. Истрия всей России начинается с истории семьи. Родители, бабушки, дедушки, братья и сестры – те люди, которые всегда готовы прийти на помощь и оказать поддержку. Эту поддержку 79 лет назад оказали нам наши родные, герои Великой Отечественной войны.

Тема нашего исследования – «О героях былых времен…». Мы выбрали эту тему не случайно, т.к. это очень актуальная проблема. Постепенно меняются поколения, а информация о людях, которые участвовали в Великой Отечественной войне, забывается, поэтому главная задача нашего исследования – сохранить и передать память о наших родных и близких.

Цель – изучить, какой вклад внесли наши родственники в Победу над фашистской Германией.

Задачи: собрать сведения о предках-участниках Великой Отечественной войны; поработать с сайтами участников ВОВ; создать книгу «О героях былых времен…»; рассказать о родственниках – участниках Великой Отечественной войны своим одноклассникам.

Обьект исследования: ветераны Великой Отечественной войны.

Предмет исследования: судьбы наших прадедов – участников Великой Отечественной войны.

Методы исследования: – изучение семейного архива, информационных источников; беседа с родственниками; анкетирование одноклассников; описательный анализ полученных результатов

Гипотеза: я предполагаю, что среди наших предков были настоящие герои, которые внесли свой личный вклад в Великую Победу.

Данная исследовательская работа будет иметь практическую значимость на уроках, классных часах о Великой Отечественной войне

Своей жизнью мы обязаны нашим дедам и прадедам, которые не испугались немецко–фашистских захватчиков. Эта война затронула почти каждую семью в нашей стране. Война оставила глубокий след в душе каждого человека нашей огромной страны и до-

сталась дорогой ценой. Пред тем как преступить к исследованию, мы провели опрос у учащихся начальных классов.

«Герой в моей семье». Сделал вывод, что мы, современные дети, недостаточно знаем о своих предках – участниках Великой Отечественной войны, мало интересуемся ими, не всегда сохраняем благодарную память о них. Мы решили создать книгу «О героях былых времен». Познакомились с родственниками, которых раньше и не знал. мы стали ближе к истории. Подробный анализ документов помог нам лучше узнать своих героев и их сложный путь во время Великой Отечественной войны.

Мы теперь действительно можем гордо сказать, что являемся хранителями истории своего рода и всем родственникам могу рассказать о наших предках, учувствовавших в ВОВ, о тех людях, которыми мы должны гордиться, с кого мы можем брать пример, на кого мы можем ровняться. Мы точно знаем, что можем гордиться своими предками, и нам есть с кого брать пример. В нашей родословной есть герои, герои о которых должны знать Книга памяти поможет в дальнейшем продолжить знакомить следующие поколения с нашими предками – героями.

РОССИЯ ОТ ЦАРЯ ДО ПРЕЗИДЕНТА

Николаев Артемий Максимович

Научный руководитель: Чыбыкова Марина Федотовна.

МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалищева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах.

Цель: Изучить историю правления Россией начиная со времён Российской Империи до времён Российской Федерации.

Задачи:

1. Собрать информацию о правителях России со времён Российской Империи до времён Российской Федерации;
2. Изучить основные заслуги правителей России;
3. Провести анализ длительности правления Россией.

Актуальность:

Я считаю, что тема нашей работы актуальна на данный период как никогда. В наше время в приоритете формирование патриотизма. Каждый живущий в России гражданин должен любить и гордиться своей Родиной и уважать историческое прошлое.

Проблематика:

Существует проблема незнания молодого поколения истории правления России. Анкета, которую мы провели среди моих одноклассников полностью показала об этом.

Собирали информацию с разных источников

Начну с того, что меня с недавних времен интересует история СССР. И я знаю, кто такие Ленин и Сталин. Итак, в наше время не так уж сложно найти любую информацию с интернет источников. Помимо этого моя старшая сестра Кюннэй – студентка исторического факультета Северо-Восточного федерального университета имени Максима Кировича Аммосова. Она очень хорошо знает историю и много рассказывает про историю России. Ещё мы не поленились и нашли некоторую информацию с книжных изданий: Краткий историко-революционный справочник «Великий октябрь», «Сталин. Вспоминаем вместе».

В ходе нашего исследования провели анкету среди моих одноклассников «Моя Россия».

Анкету заполнили 12 одноклассников. Из них 3 одноклассника утверждают, что они знали ответы на некоторые вопросы. 8 одноклассников узнали, чтобы ответить на вопросы. И 1 честно ответил, что не знает. Из этого следует сделать вывод, что у молодого поколения низкий уровень знаний об истории России.

Заключение:

Мы изучили правителей России в разные периоды и пришли к выводу, что у каждого периода развития России стояли достойные правители: цари, императоры, вожди, президенты. Благодаря умению каждого из них управлять, Россия остается великой Россией!

РОЛЬ ВОЕННО-ВЕТЕРИНАРНОЙ СЛУЖБЫ В ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ 1941–1945 ГГ. НЕЗАМЕТНЫЕ ГЕРОИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Быстрова Екатерина Владимировна

Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна

МОУ «СОШ № 67 им. О. И. Янковского», Саратовская обл., г. Саратов

Темой военной ветеринарии в годы Великой Отечественной войны я заинтересовалась тогда, когда, посетив конный клуб, отец рассказал мне о моём прадедушке, который в годы Великой Отечественной войны ухаживал за больными и ранеными лошадьми, за что получил множество медалей и благодарностей. В ходе изучения стало известно, что тема деятельности военно-ветеринарной службы в Великой Отечественной войне является довольно редкой, поскольку информация имелась лишь в двух библиотеках города Саратова, а в библиотечном фонде при Саратовском музее краеведения, Астраханском музее-заповеднике, музее Сталинградской битвы вообще ничего по данной теме не было. Практическое исследование охватывало посещение музеев краеведения г. Саратова, г. Астрахани, г. Волгограда, но ни в одном их них не было ни одной выставки, посвящённой роли ветеринарной службы в годы Великой Отечественной войны. Данный факт говорит о том, что в настоящее время данной тематике не уделено должного внимания. Конный состав являлся важным боевым оружием и в условиях российского бездорожья был надёжным, едва ли не единственным, транспортным средством в артиллерии. Уход за животными, особенно за лошадьми, довольно тяжёлый, кропотливый, который требует ежедневного труда целой группы специалистов: ветеринарных врачей, медсестёр, фельдшеров, ковочных инструкторов, ковочных кузнецов и др. В каждом полку по штату имелась ветеринарная часть во главе со старшим ветеринарным врачом. Ветеринарными лазаретами руководили исключительно опытные специалисты с большим опытом работы. Первостепенной задачей ветеринарной службы были сбор раненых лошадей на поле боя, оказание им первой медицинской помощи и эвакуация в тыл. Эвакуация в тыл осуществлялась походным порядком и автотранспортом, а также по железной дороге. Нередки случаи проведения оперативного вмешательства животному прямо на поле боя, что требовало не только опыта, сноровки, но и большого мужества ветврачей. Впервые в истории русской ветеринарии военно-полевая хирургия была выделена в обособленную клиническую отрасль. Ветеринарная служба проводила предупредительные мероприятия против заноса заразных инфекционных заболеваний, в том числе с подобранными трофейными лошадьми и т.п. Другой важной задачей

было осуществление строгого ветеринарно-санитарного надзора за доброкачественностью мяса и других продуктов животного происхождения, поступающих в войска, что позволило не допустить в войсках случаев отравлений, массовых инфекционных заболеваний и смертей.

Опыт практической деятельности военно-ветеринарной службы, накопленный в годы Великой Отечественной войны, результаты углубленной научной работы по изысканию наиболее эффективных методов диагностики, лечения и профилактики болезней животных, в дальнейшем нашел свое отражение в медицинской научной литературе и применяется в настоящее время в ветеринарных клиниках.

ГЕРОЙ СОВЕТСКОГО СОЮЗА СТРЕЛОК-СНАЙПЕР ЯКУТИИ АЛЕКСЕЙ АФАНАСЬЕВИЧ МИРОНОВ

Николаев Кирилл Дьулустанович

Научный руководитель: Дмитриева Елена Петровна, педагог-библиотекарь высшая категория, отличник образования РС(Я), почетный работник сферы образования РФ.

МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н.К. Седалищева -Дьуегэ Ааныстыырова», с Кэнтик Верхневилюйского улуса республики Саха (Якутия)

Актуальность: Я выбрал данную тему, так как накануне празднования 80-летия победы в Великой Отечественной войне мы должны вспомнить о тех, кто приближал день Победы. Вспомнить о земляках, которые проявили истинный героизм, мужество, бесстрашие на полях сражений. Великая Отечественная война неотделима от биографии каждой семьи Мой доклад посвящен изучению биографии и как стрелок- снайпер моего земляка Героя Советского Союза Алексея Афанасьевича Миронова.

Мы должны сделать все, чтобы сегодняшние дети и вообще все наши граждане гордились тем, что они наследники, внуки, правнуки победителей. Знали героев своей страны и своей семьи, чтобы все понимали, что это часть нашей жизни.

Цель данной работы: изучить о роли снайпера в Великой Отечественной войне и подвиге А.А. Миронова Героя Советского Союза снайпера Якутии с. Кэнтик Верхневилюйского улуса.

Задачи:

1. Собрать сведения о биографии, подвиге снайпера, фото из личного архива семьи Мироновых;
2. Выявить и анализировать факты из биографии как стрелок –снайпер.
3. Изучить архивные данные; часть сражения, наградные документы, почетные звания.
4. Снайперская винтовка Мосина и снайперский вариант СВТ (самозарядная винтовка Токарева).

Объект исследования:

Архивные данные, документы и другие источники.

Предметом исследования является подвиг снайпера в боевых действиях

Новизна исследования состоит в том, что в нем впервые упоминаются новые факты о жизни и наградные документы в электронном банке документов «Подвиг народа» (архивные материалы ЦАМО. Ф. 33. Оп. 682526. Д. 821. Л. 3, 15, 16) .. оригинал

Заключение:

Закончив работу над исследованием, хочется отметить, что мой замысел в целом удался. Со всеми поставленными задачами я справился, главной цели добился. Данную

работу я могу использовать как на уроках истории, так и на уроках « Родной край», посвящённых суровым годам Великой Отечественной войны.

Никто не должен быть забыт. Пока остается неизвестным хотя бы один участник войны и труженик тыла, мы не имеем права прекращать поисковую работу!

В силу этого перед всеми нами стоит задача- дать дань уважения каждой жертве прошедшей войны: узнать, раскрыть и увековечить имена и подвиги всех участников периода Великой Отечественной войны. Это священный долг каждого из нас.

Мы будем гордиться тем, что именно в нашем селе родился и вырос Герой Советского Союза Миронов Алексей Афанасьевич, который совершил Подвиг ради жизни на земле.

ИСТОРИЯ ОРДЕНА № 149993

Щербаков Олег Викторович

Научный руководитель Орлова Елена Витальевна

ГБОУ «Татарстанский кадетский корпус ПФО имени Героя Советского Союза Гани Сафиуллина», Республика Татарстан, г. Нижнекамск

Много лет в музее Татарстанского кадетского корпуса хранился орден Отечественной войны 2 степени. Кому принадлежал этот орден, за какие боевые заслуги он был получен, никто не знал.

Я со своим руководителем отправил запрос в Центральный архив Министерства обороны Российской Федерации об определении принадлежности ордена по его номеру. Из архива нам пришел ответ под № 2/46381 от 12.03.2024 года. В справке сказано, что данный орден принадлежит помощнику командира взвода ПТР 3 батальона 674 стрелкового полка 150 стрелковой дивизии 3 Ударной армии младшему сержанту ФРОЛОВУ НИКОЛАЮ ДМИТРИЕВИЧУ, 1923 года рождения, место рождения: ТАССР, Новошешминский район, Петропавловский сельский совет, поселок Сахарный. Награжден приказом войскам 3 Ударной армии от 30 мая 1944 года № 0132/н, орденская книжка А № 660514.

Зная фамилию, имя, отчество и год рождения обладателя ордена, мы стали искать информацию об этом человеке на сайтах «Память народа» и «Подвиг народа» в сети Интернет.

Нам удалось найти наградной лист на имя Фролова Никола Дмитриевича, где написано: «В бою в марте 1944 года в районе деревни Наволоки Фролов поднял и увлек за собой взвод в атаку. В бою был ранен, но оставался в строю до конца операции. Будучи раненым и в последующем отражении контратаки огнем из автомата убил трех немецких солдат».

Мы сделали официальный запрос от имени администрации Кадетского корпуса в исполком Петропавловского сельского поселения Новошешминского района с просьбой найти родных и близких Фролова Никола Дмитриевича и параллельно обратились к жителям этого сельского поселения через группу ВКонтакте с просьбой откликнуться его родным или знакомым.

Через группу ВКонтакте откликнулась правнучка Фролова Николая Дмитриевича и сообщила, что жива дочь – Галиуллина Раиса Николаевна, 1953 года рождения проживающая в пгт Васильево Зеленодольского района Республики Татарстан.

Мы связались с Раисой Николаевной по телефону и в ходе беседы выяснилось следующее: родился Николай Дмитриевич 18.12.1923 г. в 4 года остался без мамы и вос-

питывала его мачеха, но отношения между ними были очень хорошие. Николай любил свою мачеху как родную мать. В семье родилось еще 5 сестер и, он, как старший брать, на правах взрослого мужчины, заботился обо всех. До сих пор жива одна из сестер Николая Дмитриевича.

Николай Дмитриевич был призван в ряды РККА в марте 1942 года, а вернулся домой с войны ноябре 1944 года после ранения. Женился, и у него родилось четверо детей – 3 девочки и 1 мальчик (Александра – 1947 г., Нина – 1949 г., Николай – 1951 г. и Раиса – 1953 г.). В настоящее время у него 10 внуков, 13 правнуков и 4 праправнука. К сожалению, никаких фотографий фронтовика у родных не сохранилось.

Умер Фролов Н. Д. 07.02.1954 года от туберкулеза (застудился на войне). Похоронен в поселке Сахарный Петропавловского сельского поселения. В деревне Андреевка Новошешминского района установлена стела участникам Великой Отечественной войны, где среди других ветеранов есть и Фролов Николай Дмитриевич.

Помня о прошлом, нельзя допускать повторения тех событий в настоящее время, поэтому поисковая работа очень важна: соприкасаясь с историей, мужеством людей в тяжелые годы, учишься любить свою страну, свой народ.

ИСТОРИЯ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА В РОССИИ. ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР, КАК ВОЗМОЖНОСТЬ УКРАСИТЬ СЕМЕЙНЫЙ ПРАЗДНИК

Чехова София Антоновна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ имени св. апостола и евангелиста Луки»,
Нижегородская область, г. Семёнов

Превращается рука то в котёнка, то в щенка,

Чтоб рука артисткой стала, нужно очень, очень мало –

Специальные перчатки, ум, талант –

И все в порядке.

Кто не любит театр? А если этот театр ещё кукольный…Наверно, каждый ребенок просто в восторге от театра кукол. Мы с классом побывали в Нижегородском театре кукол на постановке «Сказ о граде Лебединце». Какие персонажи! Какая пьеса! Какие декорации! Какая игра актёров! Нам всё очень понравилось. Было жалко, что такого театра нет в нашем городе.

Но из любой ситуации можно найти выход. И мы с ребятами решили попробовать сшить или связать своих куколок и самим организовывать представления с ними в классе и дома. Но хотелось также изучить имеющийся опыт по этой теме, многое узнать. Так обозначилась моя исследовательская работа, воплотить которую мне помогли одноклассники.

Вопросы для размышления, которые волновали всех нас:

– Как и когда появился театр? Нельзя было не узнать об этом, ведь кукольный театр – это одна из разновидностей театра вообще.

– С именами каких известных личностей связано возникновение театра в России?

– Какие куклы придумали люди, чтобы удивить публику?

– Чем интересны и насколько разнообразны современные театры кукол?
– Кто в России является основателем профессионального кукольного театра?
– Какие существуют наиболее распространенные виды пальчиковых кукол?
– Какими преимуществами обладает театр пальчиковых кукол?

Цель нашей работы: Познакомиться с историей театра в России, кукольного театра и его разновидности – пальчикового театра, в частности. Увлечь этой идеей одноклассников и их родителей. Создать пальчиковый театр для класса и для семьи

Задачи:

1. Исследовать историю театра в России и кукольного театра, в частности.
2. Провести опрос по теме.
3. Узнать имена основателей кукольного театра в России.
4. Выяснить, какие бывают куклы
5. Познакомиться с видами кукольных театров.
6. Узнать о различных способах изготовления пальчиковых кукол.
7. Изготовить самим и с помощью родителей пальчиковые куклы.
8. Подготовить и провести театральные постановки.
9. Оформить стенд по теме работы.
10. Сделать выводы, защитить проект.

Гипотеза: Возможно, создание пальчикового театра научит нас приносить радость своим близким, одноклассникам, знакомым. Постановка спектаклей -станет одним из любимых позитивных увлечений.

РУССКОЕ ГОСТЕПРИИМСТВО

Зверева Елена Ивановна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «Семёновская православная гимназия имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семёнов

Русский народ всегда славился своим гостеприимством. Мне захотелось узнать, как эта традиция проявлялась в различные исторические периоды

Тема работы: Русское гостеприимство.

Цель: Начать изучение традиции русского гостеприимства, сохранять и распространять положительный опыт исторически сложившихся культурных традиций.

Задачи:

1. Познакомиться с особенностями традиции русского гостеприимства.
2. Изучить литературу по теме и материалы Интернет-ресурсов.
3. Выяснить, существуют ли определённые правила, связанные с приёмом гостей и походом в гости.
4. Определить, с какими христианскими добродетелями связана эта национальная характеристика.
5. Провести опрос по теме среди одноклассников и представителей старшего поколения.
1. Подготовить видеоматериал по теме и приложения к работе.
2. Обобщить исследование и сделать выводы.

Гипотеза исследования: Гостеприимство, как народная традиция, не утратила

своей актуальности и в наше время. Несмотря ни на что, люди продолжают ходить в гости и

принимать гостей у себя дома.

Актуальность: В современном мире люди перегружены информацией, деловыми проблемами. У многих не хватает времени на чтение книг, на занятия любимым делом. Приоритетом пользуются деловые официальные отношения. Многие переживают дефицит в тёплом доверительном, эмоциональном общении, в положительных эмоциях, связанных с взаимодействием с близкими по духу людьми.

Практическая значимость работы: знания, полученные в ходе исследования, помогут мне и

моим одноклассникам не только расширить свой кругозор, но и стать

БЛАГОДАТНЫЙ БАТЮШКА Н. В. КУТЕПОВ

Фомичёва Ярослава Максимовна и Фомичёва Виктория Максимовна

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна

ЧОУРО «СПГ имени святого апостола и евангелиста Луки», г. Семёнов

Мы обучаемся в православной гимназии и наше преимущество в том, что перед нами постоянно представлены положительные примеры людей, которые проявляли истинные душевные качества. Это святые и угодники Божии, которые верой и правдой служили Богу и людям, ничего не требуя взамен. Об одном такой удивительном служителе, митрополите Николае Кутепове, нам бы очень хотелось рассказать, потому что он благословил открыть нашу гимназию, самую первую православную гимназию в Нижегородской области. Батюшка постоянно духовно возрастал по дороге к Богу, это проявлялось и в его служении, и в отношении к людям. Он возглавлял епархии, куда направляло его руководство, открывал храмы, помогал людям, оказавшимся в сложной жиз-ненной ситуации. Он окружал любовью и заботой и своих близких, и совершенно чужих людей: всех, кто в этом нуждался. А ведь он сам был инвалидом, ветераном Великой Отечественной вой-ны. На обеих ногах у него не было ступней. Они были ампутированы в войну. Об этом мы обязательно расскажем. Он много молился и жил и работал с любовью, и Господь ему помогал.

Гипотеза исследования:

Возможно, детство Н. В. Кутепова дало тот мощный заряд позитива, искренней веры и истинных ценностей, которые определили его дальнейшую жизнь.

Цели работы: Возродить память о Николае Кутепове в сердцах ребят и учителей, наполнить души благодарностью к этому человеку. Узнать о том, какой вклад он внёс в развитие Нижегородской епархии. Выяснить, какое влияние оказал период детства на становление Николая Кутепова как священника.

Задачи:

1. Провести опрос среди учащихся 4 класса, 10 класса и преподавателей по теме исследования.
2. Изучить материалы интернет-источников и литературу о Н. В. Кутепове.
3. Посмотреть видео по теме.
4. Взять интервью у людей, которые успели пообщаться с митрополитом.
5. Изучить отзывы других людей о Н. Кутепове, в т.ч. и первых гимназистов.
6. Посетить места памяти Н. В. Кутепова

7. Выяснить, как почитается память митрополита в наше время.
8. Посетить тематическое занятие в центральной библиотеке г. Семёнове.
9. Обсудить и проанализировать с ребятами собранный материал.
10. Оформить работу, презентацию к ней и книжечку-буклет.

Мы посмотрели много видеофильмов о Николае Васильевиче Кутепове. Особенно понравился

фильм, в котором его младшая сестра – Римма Спирина делится воспоминаниями о нём, выделяя его личностные качкства. А ведь в наше время очень важен положительный пример яркой лич-ности. Мы почитали книги о митрополите, побывали на вечерах его памяти, посетили памятные места, связанные с деятельностью Н. В. Кутепова в Нижнем Новгороде. Впечатлений и пережива-ний в душе накопилось очень много. Так возникла необходимость в этой работе.

ТРУДНЫЙ ПУТЬ К ПОБЕДЕ

Прокопенко Екатерина Вячеславовна

Научный руководитель Силакова Юлия Владимировна

МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск

Данная работа посвящена исследованию боевого пути воинов 32-й отдельной горнострелковой лыжной бригады, музей истории которой создан в МБОУ СОШ № 169 города Новосибирска.

Автор изучил уникальный исторический материал: воспоминания ветеранов, личные вещи, письма, фотодокументы.

Цель работы: изучить боевой путь 32-й отдельной горнострелковой лыжной бригады.

Задачи:

1. собрать и провести анализ исторических источников по теме исследования;
2. обобщить и систематизировать полученную информацию;
3. показать героизм и мужество советских воинов на примерах судеб участников 32-й отдельной горнострелковой лыжной бригады;
4. доказать важность сохранения памяти об участниках Великой Отечественной войны.

Объект исследования: боевой путь 32-й отдельной горнострелковой лыжной бригады.

Гипотеза: информирование о результатах данного исследования стимулирует интерес учащихся к истории Великой Отечественной войны, к изучению патриотизма русского народа как главного источника победы над фашизмом, и призовет воспитывать в себе лучшие качества, которые проявились у советских солдат в годы войны.

Актуальность исследования: автор считает важным помнить и хранить правду о событиях и участниках Великой Отечественной войны и передавать ее молодому поколению, так как западные страны пытаются переписать историю, умалить роль Советского Союза и его граждан в Великой Отечественной войне, предать забвению освободительную миссию Красной Армии в Европе.

Теоретическая и практическая значимость данной работы в том, что ее материалы можно использовать для проведения внеклассных мероприятий, уроков мужества по изучению военной истории России и родного края.

Для достижения поставленной цели автор использовал разные методы исследования:

I. Теоретические:

– изучение материалов школьного музея Боевой славы (фотодокументов, воспоминаний ветеранов 32-й отдельной лыжной бригады, документов военных лет (писем, карт боевых действий), материалов СМИ:

– обобщение.

II. Практические:

– поиск;

– описание;

– сопоставление;

– анализ;

– осмысление.

Работая над темой, автор изучил трудный боевой путь 32-й отдельной горнострелковой лыжной бригадыи пришел к следующим выводам.

Воины 32-й отдельной ордена Красной Звезды лыжной горнострелковой бригады пройдя длинный и тяжелый путь, выполнили приказ Родины, не позволив врагу захватить территорию Карелии, а также оказали братскую помощь народам Европы в освобождении от фашистского ига, ведя бои в Польше, Германии, Чехословакии.

Несмотря на то, что давно зажили раны той страшной войны, преобразились поля, леса и другие места сражений, поднялись из руин разрушенные города и села Родины, но память о бессмертном подвиге советских воинов должна жить. Память о них нужна молодежи для воспитания любви и уважения к Родине! Как сказал поэт Роберт Рождественский «…это нужно не мертвым, это нужно живым!»

МОЙ ДЕД ПОГИБ ПОДО РЖЕВОМ

Крепаков Остап Алексеевич

Научный руководитель Шукина Елена Николайевна

МОАУ СОШ № 24, г. Оренбург

Прошло почти 80 лет со дня победы нашего народа в ВОВ. Но в истории этой победы еще много темных пятен. Одно из них – бои под Ржевом.

Мы не ставим целью, все полностью узнать об этих боях, судя по работам военных историков, это недостижимая цель даже для группы серьезных ученых.

Наша цель – узнать, как воевал и погиб наш дед – младший политрук Щукин Иван Васильевич, найти место захоронения деда.

Задачи:

1. Проанализировать документы домашнего архива;
2. Посетить места последних боев деда;
3. Проанализировать опубликованные исследования военных историков, в том числе и публикации, изучить материалы по истории начала ВОВ в СМИ и электронных источниках;
4. Проанализировать информацию, полученную на сайте «Мемориал» и «Память народа».

Можно задаться вопросом, какой вклад исследование о нескольких днях войны одного конкретного человека может внести в изучение военной истории страны или как это исследование может изменить наше представление о войне.

На примере нескольких последних дней жизни моего деда, пользуясь подлинными документами, мы можем увидеть реальную картину войны того времени, пусть даже это будет один застывший кадр.

На сайте «Память народа» нашли выписки из книги выбытия. Всматриваемся в выписки. Документов несколько: в одном место гибели село Погорелое Городище, во втором – Лужки. День смерти 02.02.1942.

Выдвигаем гипотезу: дед погиб в районе Погорелого Городища. Но где?

Мы едем в Ржев!

Обьект исследования: бои в районе Погорелого Городища в январе – феврале 1942 года.

Предмет исследования: данные документов, карты, свидетельства очевидцев времен 1942 года, исторические справки, документы нашего времени с результатами поисков погибших и пропавших бойцов.

Набрав земли на месте почти вымершей деревни Ивановка, родине деда, мы едем в Ржев.

Погорелое Городище, красивейшие места. Под Ржевом не пашут поля, это огромная могила нашим воинам, погибшим в Великую Отечественную!

Мы знакомимся с Владимиром Стрельниковым. Главой Погорелова Городища, директором потрясающего музея и командиром поискового отряда «Звезда».

А цель исследования я достиг:

Я узнал, где и как воевал и погиб наш дед – младший политрук Щукин Иван Васильевич. Найти место захоронения деда точно вряд ли можно.

Мы выполнили все поставленные в работе задачи:

Проанализировали документы домашнего архива;

Посетили места последних боев деда;

Проанализировали опубликованные исследования военных историков, в том числе и публикации, и материалы по истории начала ВОВ в СМИ и электронных источниках,

Проанализировали информацию, полученную на сайте «Мемориал» и «Память народа»;

Исследование о нескольких днях войны одного моего деда, позволило узнать, как воевала 348 саперная дивизия, как сражались и гибли тысячи русских солдат в этой страшной освободительной войне.

А еще я побывал в прошлом. На Великой Отечественной Войне. Вместе со своим

дедом – героем. И теперь я точно знаю, что Ржевские бои не были бессмысленными

Иного мнения нам не простят наши деды, души которых навсегда останутся беречь нас даже через века.

История все расставила по своим местам: «кому бесславье, а кому бессмертие!».

И рвутся стальные журавли ввысь в небо, оставляя в нашей памяти образ дорогого человека, 27 летнего младшего лейтенанта Ивана Щукина.

Воевало семь моих прапрадедов. Мы по крупицам собираем о них информацию, но это очень сложно. А дедушки, которые вернулись с войны, вообще очень неохотно рассказывали о тех страшных днях.

Сейчас мой дед Павлов Артур Юрьевич на СВО. Он тоже воюет с фашистами. Когда он вернется, я обязательно расспрошу его и постараюсь записать все, что он расскажет, чтобы мои потомки гордились им.

ПРОШЛОЕ И НАСТОЯЩЕЕ «ОДК-КУЗНЕЦОВ»

Тихонов Макар Павлович

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Цель работы – популяризировать информацию о заводе «ОДК- Кузнецов» и выпускаемой на нем продукции.

В 2024 году «ОДК- Кузнецов» отпраздновал 112 лет со дня основания. Пройдя путь развития в своей истории от маленького деревянного помещения с производством одного двигателя мощностью 50л/с, до стратегически значимого предприятия. На сегодняшний день «ОДК- Кузнецов» является лидером по сборке и разработке двигателей, входит в состав обьединенной двигателестроительной корпорации.

В ассортимент основной продукции входят двигатели:

1. для стратегических бомбардировщиков;
2. ракетные двигатели;
3. промышленные газотурбинные двигатели для газовой отрасли и энергетики;

Продукция «ОДК- Кузнецов» обеспечивает основные военно-промышленные потребности нашей страны.

По итогу выполнения практической части разработана онлайн экспозиция завода «ОДК- Кузнецов» с тремя разделами:

1. история
2. экскурсия по музею
3. завод в наши дни

СТО ЛЕТ ДОРОГОЙ ДЕТСТВА

Антонова Екатерина Васильевна

Научный руководитель Юдина Наталья Михайловна

МАОУ «Гимназия № 17» г. Пермь

Артек уже почти 100 лет является столицей Страны Детства, частичкой которой мечтает стать почти каждый ребенок. В советские годы он был самым знаменитым пионерским лагерем страны, а в настоящее время стал крупнейшим детским образовательным центром планеты. 12 месяцев в году в Артеке кипит жизнь. Приезжая из разных уголков нашей страны и даже планеты, ребята встречаются, общаются, получают новые знания, а главное – дружат. Артековцы обязательно знакомятся с историей лагеря и его традициями, которые соблюдаются уже много лет.

Для повышения интереса детей к Артеку, путевки в который выдаются на основании личных достижений, что побуждает принимать активное участие в различных конкурсах и олимпиадах, проявлять социальную активность, нами была поставлена цель: создать альбом «Традиции Артека», опубликовать его в сети Интернет для ознакомления любого желающего и повышения интереса к этому лагерю.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что разработанный альбом помогает обьединить процесс изучения традиций с изучением истории и информации об Артеке, как о частичке нашей Родины. Получившийся альбом можно использовать для ознакомления детей как уже побывавших в Артеке, так и планирующих поездку.

За столетнюю историю у Артека сложилось множество традиций, некоторые из них соблюдаются с первой смены по сей день, некоторые канули в лету, постепенно появляются новые.

После изучения истории и традиций нами был создан альбом «Традиции Артека», который мы опубликовали в соцсетях для ознакомления любым желающим.

Проведенное анкетирование детей показало, что традиции Артека интересны даже тем, кто никогда не был в этом лагере, а большинство тех, кто был в лагере знакомы со многими его традициями, но с удовольствием готовы изучать и другие. Традиции передаются из поколения в поколение артековцев, что помогает обьединить детей общей идеей, сплотить коллектив в отряде и лагере. Большинство опрошенных заинтересовались изучением традиций и истории Артека и хотели бы посетить этот детский центр.

Считаем, что поставленная в начале работы цель достигнута: нами создан альбом «Традиции Артека», с помощью которого дети заинтересовались этим замечательным лагерем и готовы участвовать в олимпиадах и конкурсах, чтобы получить возможность самим побывать в Стране Детства.

СРЕДНЕВЕКОВЫЙ ЗАМОК – ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ

Кисель Виктор Валерьевич

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск.

Сегодня в Европе и Азии возвышаются величественные каменные замки. А сколько их было в эпоху рыцарей? Точный ответ не знает никто. В эпоху Средних веков, замки играли ключевую роль в жизни общества, отражая его культурные и политические особенности. Массивные крепости строились повсюду – они охраняли города, горные перевалы, переправы через реки. Они напоминают нам о бесконечных войнах и, конечно, об отважных рыцарях. Данная тема актуальна тем, что сегодня замки стали не только визитной карточкой жанра фэнтези, но и обьектом изучения социальной жизни эпохи. Поэтому Целью моей работы является изучение и анализ роли средневековых замков в социокультурной жизни их времени.

В ходе выполнения работы использовались следующие методы: теоретический, социологический опрос-анкетирование, поисковый, индукция, историческая ретроспектива, метод анализа и синтеза для изучения и сопоставления данных с целью создания наиболее полной картины истории секретов фортификации средневекового рыцарского замка.

Архитектурные особенности замков, их внутреннее устройство, оборонительные системы, а также социальная и военная функции замков в Средние века являются предметом изучения данного исследования. Важным аспектом работы является анализ влияния замков на окружающую среду и жизнь людей, их роль в политической и военной истории, а также как символ власти и статуса. На первом этапе работы мы изучили архитектуру замков в Средние века, оборонительные системы, жизнь обитателей и быт в замке. На втором и третьем этапе работы мы изучили роль замков в политической и военной истории – как символ власти и статуса. Также рассмотрели технологии строительства замков и эволюцию замкового строительства. Помимо этого, исследование замков включило в себя анализ легенд и мифов, связанных с этими сооружениями, их реставрации и сохранения, а также рассмотрение замков в искусстве и литературе.

Исследование эволюции замков позволило сделать выводы о том, что со временем замки перестали быть просто оборонительными сооружениями, а стали центрами административной власти, культурных событий и резиденциями знати. Они стали символами мощи и богатства своих владельцев, отражая их статус и влияние в обществе. Замки отражали все трансформации общества того времени и позволили нам лучше понять не только технические аспекты, но и их социокультурное значение в истории человечества. Они остаются важным источником информации о жизни и обычаях людей в Средние века.

Теоретическая и практическая значимость работы заключается в том, что материалы и результаты исследования используются для проведения уроков истории, и других исследований, связанных с историей замковой архитектуры. Данная работа позволяет более глубоко понять историческое значение средневековых замков, их влияние на общество, а также их место в культуре и искусстве того времени. Я смог ответить на все интересовавшие вопросы и доказать гипотезу исследования: средневековый замок является своеобразным «зеркалом времени», включающим в себя все проявления средневекового бытия – политические, экономические, социальные, культурные, технические, художественные.

Дальнейшие перспективы вижу в более детальном рассмотрении эволюции замкового строительства, как отражение изменений в обществе и технологического прогресса, делая эту тему актуальной и интересной для дальнейших исследований.

ПЕРВЫЙ АКАДЕМИК МОНГОЛИИ БИМБЫН РИНЧЕН В ИСТОРИИ ТРОИЦКОСАВСКОГО АЛЕКСЕЕВСКОГО РЕАЛЬНОГО УЧИЛИЩА

Докторова Елена Алексеевна

Научный руководитель Елисеева Екатерина Александровна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

Наш маленький старинный городок Кяхта (ранее назывался Троицкосавском) находится на границе с Монголией. Он был основан в 1727 году выдающимся дипломатом Петровской эпохи сербского происхождения Саввой Владиславичем Рагузинским, который более трёх лет успешно возглавлял Русское Посольство при властях Китая и добился согласования нынешнего прохождения границ.

В 1973 г. город за выдающуюся роль в развитии советско-монгольской дружбы был награжден высшей наградой Монголии – орденом Сухэ-Батора. На сегодняшний день Кяхта – единственный город в мире, удостоенный высшей награды иностранного государства.

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4» занимает одно из исторических зданий города, в котором с 1881 года располагалось одно из самых известных учебных заведений Забайкалья – Троицкосавское Алексеевское реальное училище. Каменному свидетелю кяхтинской старины – зданию ТАРУ – в 2026 году исполнится 145 лет! Это уникальное архитектурное сооружение имеет очень интересное историческое прошлое.

Сначала в нём располагалось первое мужское учебное заведение Забайкалья. Троицкосавское реальное училище соответствовало всем требованиям Министерства народного просвещения, за исключением некоторых особенностей. Положение приграничного торгового города способствовало формированию специфических черт в деятельности Троицкосавского Алексеевского реального училища. Международная торговля требовала квалифицированных специалистов и знание иностранного языка. Многие учащиеся,

еще не окончив курс, были востребованы в торговом деле. В связи с этим в 1914 г. на базе реального училища при участии кяхтинского купечества и генерального консула в Монголии А. М. Миллера был принят проект об открытии в училище параллельных коммерческих классов и введении в учебную программу монгольского языка и монголоведения. Необходимо отметить, что заинтересованность в подготовке специалистов у России и Китая была обоюдной. По сведениям П. Соколовского, в учебных заведениях Кяхты периодически обучались группы учащихся из Монголии.

За весь период работы в ТАРУ получило образование более 600 человек, многие из которых работали в русских торговых домах в Китае, Монголии. Выпускником Троицкосавского Алексеевского реального училища являлся выдающийся академик Академии наук Монгольской Народной Республики Бимбын Ринчен.

После революции 1917 года ТАРУ преобразуется в школу 2-й ступени. В последующем в этом здании функционировали Бурятский педагогический техникум, переведенный из Верхнеудинска в тогда еще г. Троицкосавск, позже преобразованный в педагогическое училище. Позднее здесь работает школа-интернат, неполная средняя школа, которая в 1988 году была преобразована в общеобразовательное учреждение средней школы № 4 города Кяхта.

История моей школы поистине занимательна для подрастающего поколения. Знаменитые ее выпускники внесли огромный вклад в развитие науки и образования соседствующих с Бурятией государств. Внимательное изучение истории своей маленькой родины, Отечества помогает выявить уникальность прошедших событий, оценить вклад небольшого города в развитие международных отношений, в сохранение культурного наследия.

ГЕНЕЗИС, ЭВОЛЮЦИЯ И СРАВНЕНИЕ ОБРАЗА ДЕДА МОРОЗА В ТРАДИЦИЯХ НАРОДОВ РОССИИ

Агаркова Анастасия Анатольевна

Научный руководитель Кожемяка Оксана Леонидовна

ГБОУ «Лицей № 12 Г. О. Донецк», г. Донецк, ДНР

Зима ассоциируется с праздниками Нового года и Рождества, которые являются одними из наиболее любимых, народных торжеств. Канун Нового года в России, как и во многих других странах сопровождается особыми традициями, которые не обходятся без праздничных действующих лиц – Деда Мороза и его помощников. Образ Деда Мороза развивался и складывался на протяжении нескольких веков. У различных народов России существуют свои уникальные традиции, которые отразились в образе Деда Мороза и его аналогах. что иллюстрирует многогранность культурного наследия многонациональной России.

Изучение образа Деда Мороза в традициях народов России актуально, поскольку он является не только мифологическим персонажем и центральным символом новогодних праздников, но и важным культурно-историческим и психолого-социальным феноменом. Культурная идентичность Деда Мороза и его аналогов у различных народов России отражает уникальные традиции, ценности и верования каждой этнической группы. Изучение этих образов помогает сохранить и передать культурное наследие потомкам, а также углубить понимание многообразия российских этнических традиций и их героев. Такие сказочные персонажи, как Дед Мороз, играют важную роль в фор-

мировании детских представлений о добре, заботе, семейном уюте, волшебстве. Они могут влиять на эмоциональное и нравственное развитие детей. Поэтому, изучение образа Деда Мороза и его региональных аналогов является интереснейшей темой для исследования, представляя собой ценное направление, как в истории, так и в этнографии, культурологии и социологии.

Целью исследования является поиск исторической базы, вызвавшей к жизни волшебную сказку, а также проведение сравнительного анализа любимых детворой и взрослыми главных зимних персонажей по традиционным, а также разработанным автором, критериям.

Многие российские регионы разработали свои собственные образы национальных Дедов Морозов, главным образом, в культурных и туристических целях. Например, правительство Удмуртии организовало резиденцию местного Тол Бабая в природном парке «Шаркан». В Карелии ежегодно проходят новогодние соревнования в городе Олонец: там меряются силой карельские новогодние божества по имени Паккайне. Все эти проекты были созданы в 2000-е гг., самым младшим из подробно рассмотренных в работе является марийский Мороз – Йушто Кугыза. Каждый из рассмотренных персонажей приходит к нам в свой особый день: Дед Мороз в Новый Год, национальные волшебники – в дни, когда народы России празднуют свои зимние национальные и религиозные праздники.

Во внешнем виде Деда Мороза и его «национальных братьев», их традициях, спутниках, манере и средствах передвижения есть много отличий, начиная от цвета и формы одежд – шуба – короткий кафтан – и до необходимых в их важном деле атрибутов. Дед Мороз и его национальные образы имеют родственников, которые выступают их главными помощниками (внучка Снегурочка, Кар Кызы, Лымы Ныл (Ледяная Девочка), Лумудыр (национальные аналоги Снегурочки), Луминайне – хозяйка в доме Паккайне, Масторава – сестра Якшамо Атя и др.). Особенности существуют в ритуале вручения подарков. Однако, несмотря на эти отличия, их обьединяют любовь к детям и обычай дарить им праздник.

НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Куприянов Марк Евгеньевич

Научный руководитель Надина Екатерина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Нобелевская премия – одна из самых престижных наград в мире, присуждаемая за выдающиеся достижения в различных областях науки, литературы, а также за вклад в миротворческую деятельность. Учрежденная впервые в 1901 году по завещанию шведского изобретателя и предпринимателя Альфреда Нобеля, премия стала символом признания человеческого интеллекта и стремления к лучшему будущему. За более чем вековую историю премия отметила многих великих ученых, писателей и общественных деятелей, оставивших неизгладимый след в развитии общества.

Моя работа состоит из двух частей:

Теоретическая часть данной работы направлена на изучение истории Нобелевской премии и ее номинаций, вклада российских лауреатов в мировую науку и культуру. Практическая часть включает в себя несколько аспектов: я проведу анализ того, какие страны и в каких дисциплинах получили наибольшее количество премий, а также про-

ведение опроса для оценки уровня осведомленности о Нобелевской премии среди различных групп населения.

Цель исследования – определить страны, чьи представители получили наибольшее количество Нобелевских премий, определить дисциплины, в которых они преуспели, и оценить вклад российских лауреатов в мировую науку и культуру.

Я поставил следующие задачи:

1. Изучить историю возникновения Нобелевской премии и ее номинации.
2. Собрать и рассмотреть информацию о российских лауреатах Нобелевской премии и оценить их вклад в науку, культуру и миротворческую деятельность.
3. Провести исследование по определению стран, чьи представители получили наибольшее количество Нобелевских премий в разных дисциплинах.
4. Опросить сверстников и взрослых для оценки их осведомленности о Нобелевской премии и ее лауреатах.
5. Сделать выводы на основе полученных данных и проведенного опроса.

Таким образом мое исследование позволит глубже понять значение Нобелевской премии, а также оценить роль российских лауреатов и их вклад в развитие науки и культуры в мире.

Опрос среди школьников и взрослых продемонстрировал, что взрослые гораздо лучше осведомлены о Нобелевской премии и её лауреатах. Большинство школьников знают о самой премии, однако не могут назвать конкретных её обладателей. Это подчеркивает важность популяризации информации о вкладе русских и советских деятелей в мировую науку и литературу среди этой категории населения, а значит и практическую значимость работы.

Повышение осведомлённости о достижениях наших учёных и писателей поможет вдохновить новое поколение на исследование и творчество, укрепляя культурное и научное наследие России.

ЭТИХ ДНЕЙ НЕ СМОЛКНЕТ СЛАВА... (К 170-ЛЕТИЮ ГЕРОИЧЕСКОЙ ОБОРОНЫ ПЕТРОПАВЛОВСКА-КАМЧАТСКОГО ОТ НАПАДЕНИЯ АНГЛО-ФРАНЦУЗСКОЙ ЭСКАДРЫ В 1854 ГОДУ)

Гладких Максим Игоревич, Склярова Ольга Игоревна

Научный руководитель Егорова Ольга Андреевна

МБОУ «Ивашкинская СШ» Камчатский край, село Ивашка

Россия всегда была особенной страной. Не только потому что имеет обширные просторы, богатые природными ресурсами, но и населенная свободолюбивыми народами. Испокон веков, от своего зарождения до наших дней, на ее территории претендовали многие страны. Ее история полна трагических героических событий, когда приходилось отстаивать свои границы ценой многих жизней защитников, ценой их крови. Много было поражений и побед, но Русь стояла, стоит и будет стоять. Ибо ее границы бессменно охраняются самоотверженным народом, готовым до последней капли крови защищать свою Отчизну. И наша задача помнить свою историю и передавать из поколения в поколение завещание наших предков о неприкосновенности наших границ.

Каждый день ровно в полдень в Петропавловске-Камчатском раздается пушечный залп – дань памяти всем, кто защищал наш город – город воинской славы! Это почетное звание Российской Федерации, присваиваемое отдельным городам России «за мужество,

стойкость и массовый героизм, проявленные защитниками города в борьбе за свободу и независимость Отечества». Указ № 1458 о присвоении почетного звания Петропавловску-Камчатскому подписан Президентом Российской Федерации 3 ноября 2011 года.

Многие ли наши современники знают за что наш город удостоился этого звания? А если и знают, задумывались ли, какую роль в мировой истории сыграла эта битва? Что делается в нашей стране, чтобы потомки не забывали об этом?

В будущем это может стать проблемой, потому что новое поколение почти ничего не знает о героическом прошлом не только своей малой родины, но и Родины в целом.

Актуальность работы. Мы сопричастны к происходящим историческим событиям и чувствуем личную ответственность за родную землю и ее будущее. Потому что, мужество, отвага и патриотизм наших дедов передаются по наследству, и мы не должны пренебрегать своим наследием.

Обьектом исследования стали материалы из источников Интернета, литературные и книжные издания.

Предметом исследования –историческая память всех поколений на основе реликвий и памятников, связанных с героической обороной города Петропавловска-Камчатского во время Крымской войны в 1854 году.

Цель данного исследования: формирование чувства сопричастности к происходящим историческим событиям, посредством ознакомления с фактами и событиями обороны Петропавловска-Камчатского от англо-французского вторжения во время Крымской войны.

Наши задачи:

– ознакомиться с героическими страницами истории нашей страны и Камчатского края;

– пробудить интерес подрастающего поколения к героям и историческим событиям обороны города Петропавловска-Камчатского.

Новизна: заключается в том, что мы, используя архивные данные исторических событий, тем самым оживляем память, прививаем любовь к Отчизне и воспитываем чувство патриотизма.

Гипотеза. Предполагаем, что в результате исследовательской работы, мы откроем для себя новые знания по истории России и родного края. Эти знания помогут нам и нашим сверстникам сохранить и передать ценные сведения об истории нашего народа следующим поколениям.

Практическая значимость данной работы заключается в том, чтобы сохранить историческую память и вызвать интерес подрастающего поколения к своему прошлому. Собранный материал передать в школьный архив «Устно-исторических источников».

Источниками для написания работы послужили архивные документы Интернет-сайтов, художественная и научная литература из библиотечного фонда школы

Сегодня, мы видим, идет возрождение. Облагораживаются памятники. Благодаря Холдинговой компании «Новая книга» в свет вышли многие книги, из которых мы можем почерпнуть сведения на интересующую нас тему. Вышел документальный фильм. В школах были проведены викторины, посвященные юбилейной дате. Конечно, это очень маленькая толика, но дело сдвинулось с места. Сейчас от нас зависит сохраним ли мы память, достойную наших предков.

ПАМЯТИ ПОДВОДНОЙ ЛОДКИ К-278 «КОМСОМОЛЕЦ»

Долиновский Макар Евгеньевич

Научный руководитель Мацкайлова Елена Викторовна

ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

Актуальность. 7 апреля 2024 года исполнилось 35 лет со дня трагической гибели атомной подводной лодки К-278 «Комсомолец». Это была уникальная субмарина, самая глубоководная в мире. Корпус атомохода был сделан из титана. Ни одно государство в мире не имело такой подводной лодки. Эта трагедия Военно-Морского Флота СССР унесла жизни 42 подводников, которые боролись с огнем, чтобы спасти уникальный корабль и не допустить ядерной катастрофы.

Цель работы – исследовать трагедию атомной подводной лодки (АПЛ) «Комсомолец».

Объект исследования – советская атомная подводная лодка «Комсомолец». Предмет исследования – факты, связанные с созданием и гибелью АПЛ «Комсомолец».

Практическая значимость – донести до подрастающего поколения информацию о великих достижения нашего народа, а также о подвиге подводников, ценой своих жизней защищавших мир и покой нашего общества.

Кратко о работе: Атомная подводная лодка К-278 «Комсомолец» в свое время была гордостью советского флота. Она считалась одной из самых совершенных разработок отечественных кораблестроителей. Ни одну подлодку не строили так долго – 17 лет, из которых 8 – ушло только на проектирование. Спуск на воду состоялся в 1983 году.

В августе 1985 года АПЛ К-278 проходила глубоководные испытания в Норвежском море, где установила мировой рекорд по глубине погружения – 1027 метров, который до сих пор не побит. Старшим на борту был командующий 1-й флотилией подводных лодок, вице-адмирал Чернов Е. Д., а командиром – капитан 1-го ранга Ю. А. Зеленский.

28 февраля 1989 года с пирса № 9 в Западной Лице в составе 2-го экипажа под командованием капитана 1-го ранга Ванина Е. А. «Комсомолец» вышел в свой последний боевой поход. При возвращении с боевой службы 7 апреля 1989 года в Норвежском море на глубине 160 метров произошла катастрофа. В результате возникшего в двух смежных отсеках пожара, подводная лодка «Комсомолец» затонула, несмотря на героические усилия моряков-подводников, до последнего спасавших свой корабль. Из 69 членов экипажа в живых осталось лишь 27 человек. 42 моряка-подводника, в том числе командир корабля Ванин Е. А. геройски погибли.

Дата гибели АПЛ «Комсомолец» официально стала в Российской Федерации Днем памяти погибших подводников, чтобы воздать почести тем матросам, мичманам и офицерам, кто служил своему народу и стране и кто погиб на боевом посту, спасая свой корабль и защищая Отечество.

«…Вспомним всех поименно, горем вспомним своим… Это нужно – не мертвым! Это – надо живым!»

115-Я КАБАРДИНО-БАЛКАРСКАЯ НАЦИОНАЛЬНАЯ ДИВИЗИЯ

Тенгизов Идар Андзорович

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Великая Отечественная война закончилась победой Советского Союза. 1418 дней и ночей наш народ и его Вооруженные Силы вели ожесточенную борьбу с фашизмом. Ценой огромных усилий и жертв советские люди отстояли свободу и независимость своей Родины, помогли народам Европы сбросить гитлеровское иго, спасли человечество от фашистского порабощения.

Плечом к плечу с представителями других национальностей дрались с чужеземными захватчиками сыновья и дочери Кабардино-Балкарии.

В суровые осенние дни 1941 года, когда подавляющая часть боеспособного населения республики была уже мобилизована на фронт, трудящиеся КБАССР по своей инициативе приступили к формированию кавалерийской дивизии. Командование Красной Армии, идя навстречу их высокому патриотическому почину, послало из воинских частей и подразделений в формируемую дивизию опытных командиров и политработников.

Фашистские оккупанты в своих планах предусматривали еще к осени 1941 года занять Сталинград, но церемониального марша, о котором они мечтали, не получилось. На защиту своей страны встал весь советский народ. Однако и в 1942 году гитлеровские захватчики не отказались от своих замыслов. Летом 1942 на южном участке советско-германского фронта создалось тяжёлое положение. Используя превосходство в технике и живой силе, противник прорвал Южный фронт и форсировал Дон, который обороняла 51-я армия. Тогда и вступила в бой 115-я кавалерийская дивизия, сформированная в Кабардино- Балкарии. Полки ее стойко выдержали многочисленные танковые атаки врага. В этих боях отличились многие бойцы, командиры и политработники. В одном из боев в районе станицы Батлаевской и слобода Б. Мартыновки противник, обладая превосходством в танках, перешел в наступление на участке, который обороняла дивизия.

Воины 115-й кавдивизии не испугались грохота танков и рева вражеских самолетов и героически защищали каждую пядь донской и калмыцкой земли. Под натиском значительно превосходящих сил врага дивизия вынуждена была отходить, но это отступление дорого обошлось фашистам.

Навечно войдут в историю Великой Отечественной войны ратные подвиги воинов 115-й кавалерийской дивизии, которая вместе с другими частями и соединениями Красной Армии отражала бешеный натиск врага в междуречье Дона и Волги.

О формировании и боевых действиях соединения, которое вошло в состав Красной Армии как 115-я Кабардино-Балкарская кавалерийская дивизия, пойдет речь в этой исследовательской работе.

Цель работы исследовать боевой путь 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии. Для решения этой цели ставятся **задачи:**

1. изучить обстоятельства формирования дивизии;
2. изучить основные боевые действия дивизии;
3. изучить структуру, командный и национальный состав дивизии

Обьект исследования: 115-я Кабардино-Балкарская кавалерийская дивизия.

Предмет исследования: боевой путь дивизии, героические поступки участников дивизии

В данной работе были собраны и изучены материалы об участниках 115-й кавдивизии, а также исследован боевой путь 115-й Кабардино-Балкарской кавалерийской дивизии.

УРОЖЕНЦЫ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ НА ФРОНТАХ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Шидова Диана Зауровна

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Есть события, над которыми время не властно. И чем дальше в прошлое уходят годы, тем яснее становится их величие, их непреходящее значение для судеб всего человечества. К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Актуальность. В 2025 г. наша страна будет отмечать 80-летие исторической Победы советского народа и его Вооруженных сил над фашистской Германией. С каждым днем становится все меньше и меньше тех, кто защищал Родину на полях сражений, кто ковал Победу в тылу, приближая окончательный разгром фашистов. В этих условиях очень важно не забывать о тех, кто дожил до наших дней, проявлять о них заботу, а также вспомнить о тех, кто приближал эту Победу, но не дожил до Победы.

Каждый народ нашей многонациональной Родины внес свой достойный вклад в разгром гитлеровской Германии. В полной мере это относится и к народам Кабардино-Балкарии.

Граждане Кабардино-Балкарии с первых дней Великой Отечественной войны принимали самое активное участие в оказании помощи Красной Армии и разгроме врага на всех фронтах. В кратчайший срок все народное хозяйство республики стало работать на военные нужды; сотни добровольцев уходили на фронт, чтобы защитить свою Родину. Они показывали пример мужества и отваги в борьбе с врагом. Всего из Кабардино-Балкарии на фронт ушли 70 тыс. человек, более 12 тыс. из них награждены орденами и медалями, 33 человека удостоились звания Героя Советского Союза, а б выходцев из республики стали полными кавалерами Ордена Славы, которые приравниваются к Героям Советского Союза. Представители маленькой Кабардино-Балкарии принимали активное участие во всех крупных сражениях на фронтах Великой Отечественной войны.

Тема Великой Отечественной войны – многоплановая. В данной работе я собираюсь коснуться лишь одной стороны народов Кабардино-Балкарии того периода – ратного вклада сынов и дочерей республики в общую Победу братских народов СССР над гитлеровской Германией.

Более 60 тыс. наших земляков сражались с немецко-фашистскими захватчиками на всех фронтах Великой Отечественной войны. Значительная часть их была направлена в ряды 175-й, 317-й, 337-й стрелковых,115-й кавалерийской и других дивизий. Настоящая работа не претендует на полноту освещения ратного подвига всех сынов и дочерей Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны.

Целью нашей работы является характеристика героизма наиболее отличившихся на фронтах Великой Отечественной войны наших.

Для решения этой цели поставлены следующие задачи: изучить различные источники по данному вопросу, систематизировать, обобщить изученный материал, охарактеризовать вклад наших земляков в достижении великой победы над врагом.

Предмет исследования: подвиг наших земляков на фронтах Великой Отечественной войны,

Объект исследования: уроженцы Кабардино-Балкарии

ПАРТИЗАНСКОЕ ДВИЖЕНИЕ КАБАРДИНО-БАЛКАРИИ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Догова Арнелла Аскербиевна

Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна

МОУ СОШ № 4, КБР, с.п. Заюково

Великая Отечественная война была самой тяжелой и кровопролитной из всех войн, когда – либо пережитых Советским Союзом. Однако она была не только драматическим, но и героическим периодом истории советского народа и не случайно названа Великой Отечественной войной. Летопись войны полна примеров мужества и героизма миллионов советских людей, самоотверженно защищавших свою социалистическую Родину. И чем дальше мы от того тревожного и героического времени, тем величественнее кажутся их подвиги, тем полнее осознается значимость совершенного.

Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Родины, своей Отчизны. Эту войну вел советский народ против немецко-фашистских захватчиков не только ради советского народа, но и ради других народов, ради мира во всем мире. Важнейшей составляющей всенародной борьбы против немецко-фашистских захватчиков являлось партизанское движение. Важную роль также играла пропаганда и агитация, проводившаяся на оккупированной территории и направленная на подрыв политических, военных и экономических мероприятий оккупационных властей и морального духа войск противника.

Выбранная тема работы является актуальной. Актуальность можно обьяснить тем, что те события, которые проходили в период Великой Отечественной войны на сегодняшний день расцениваются как героические, но в то же время трагические. Они играют большую роль в истории нашей страны и не только. Большую роль в данный период времени играли те партизанские движения, которые возникли в тот момент времени. Та борьба, которая возникла в тот момент времени, играла большую роль в противостоянии против немецко-фашистских захватчиков. Изучение данной темы открывает новые имена героев, на местном материале показывает вклад каждого человека в дело Великой Победы.

Объект исследования – партизанское движение как массовый протест населения Кабардино-Балкарии. Предмет исследования – партизаны, выходцы из Кабардино-Балкарии.

Вклад, которые внесли партизаны в борьбу против немецких войск, не оценим. Война показала, что советские граждане преданы своей стране, их воля не сгибаема. Весь народ готов обьединиться и дать отпор врагу. Жестокие действия противника приводили к тому, что у советского народа становилось больше желание отомстить. Это с подвигало их на новые действия. Та партизанская война, которая формировалась, была массовой. В ряды партизан хотели вступить все, не зависимо от возраста. Весь народ был готов обьединиться и дать отпор жестокому врагу. Многие действия партизан отличались смелостью, импульсивностью. Зачастую такие действия приводили фашистское командование в шок, заставало врасплох. Все это приводило к тому, что фашистское войско начало терять уверенность в успехе войны, в своей победе. Большую роль сыграло то,

что партизанское движение смогло моральное состояние противника сломить. Большую роль в любой войне играют люди. Героизму многих из них мы обязаны своей жизнью, мирному небу над головой.

ЖЕНСКИЕ ЛИКИ ВОЙНЫ

Бухурова Элина Эдиковна

Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

События Великой Отечественной войны все дальше уходят в прошлое, уходят из жизни люди, являвшиеся их участниками и современниками. Несмотря на то, что мы обладаем значительной источниковой базой, любое свидетельство об этих событиях является важным, так как помогает понять истинную цену подвига советского народа.

Актуальность данного исследования обусловлена необходимостью изучения вклада женщин Кабардино-Балкарии в дело победы. Особенно ценны воспоминания свидетелей и участниц тех событий, заслуживающих высокого общественного признания.

Свой неоценимый вклад в историю победу внесли и женщины Кабардино-Балкарии, служившие в рядах Красной Армии, участвовавшие в партизанском движении и принимая самое непосредственное и деятельное участие в изгнании оккупантов с советской земли и в полном их разгроме.

Целью данной статьи является исследование участия женщин Кабардино-Балкарии в годы Великой Отечественной войны, на долю которых выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Хронологические рамки исследования включают период Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 г. по 9 мая 1945 г.

Объектом исследования являются деятельность женщины Кабардино-Балкарии в период Великой Отечественной войны. Предметом исследования избрана боевая деятельность женщин региона в годы войны в армии, партизанском движении.

Время бессильно ослабить память человечества о мужестве и несгибаемой стойкости советских людей, поднявшихся на защиту своей Отчизны. Снова и снова историки возвращаются к суровым годам Великой Отечественной войны, пытаясь глубже понять, осмыслить и всесторонне осветить истоки боевой и трудовой доблести тех, кто насмерть стоял, защищая советскую землю, и тех, кто ковал победу над врагами Родины в тылу страны, кто обеспечивал фронт вооружением, боеприпасами, продовольствием и обмундированием.

У войны не женское лицо. Но угроза, нависшая над нашей страной и над всем миром в 1941 г., заставила советских женщин по-иному оценить свои возможности, встать в строй наравне с мужчинами, заменить ушедших на фронт мужей, сыновей и братьев. Вклад женщин Кабардино-Балкарии в защиту Отчизны будет вечным примером, вызывающим гордость и восхищение нынешних и грядущих поколений, примером, зовущим на подвиг. Их было очень много – женщин, беззаветно любивших Родину и готовых отдать за нее жизнь. Они стали примером бесстрашия и героизма.

ВАРЯГИ-СОЗДАТЕЛИ РУСИ?

Кумыков Алан Ибрагимович

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

«Варяжско-русский вопрос», «варяжский вопрос», «норманнская теория». Что скрывается за этими понятиями? О чем на протяжении двух с половиной столетий спорят ученые? Однозначного ответа на эти вопросы нет и не может быть, поскольку все названные выше понятия относятся не только к области чистой науки, но густо замешаны на политике, эмоциях, ложно понимаемом патриотизме. Варяжский вопрос возник в XVIII в. в Петербургской Академии наук, куда были приглашены для работы академики-немцы Г.З. Байер, Г.Ф. Миллер и А.Л. Шлецер. Что же такое варяжский вопрос? Фактически речь идет о степени скандинавского участия в складывании Древнерусского государства. Вопрос о роли варягов на Руси, а также о происхождении ее имени лежал в основе норманнской теории, сторонники которой считали варягов основателями государства в Древней Руси, а противники это опровергали. Обзор истории варяжского вопроса позволяет выделить все теории по данной проблеме в две главные группы: норманнскую и антинорманнскую.

Актуальность темы заключается, во-первых, в том, что данный вопрос относится к разряду спорных, дискуссионных, а значит и вечных.

Целью данной работы является выяснение роли варягов на Руси, степени их участия в формировании русской государственности.

Для решения этой цели поставлены следующие задачи: изучить различные точки зрения историков по варяжскому вопросу; выяснить кто такие варяги; систематизировать, обобщить изученный материал и сделать собственные выводы по варяжскому вопросу.

Предмет исследования – варяжский вопрос. Объект исследования – происхождение Древнерусского государства. Методы исследования: анализ литературы по теме исследования теоретический анализ проблемы, систематизация полученной информации; разработка собственных выводов по проблеме.

В процессе работы над данной темой использовались исследования историков разных периодов: дореволюционные, советские и современные.

БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА. ПАМЯТЬ.

Тимофеев Айсен Дмитриевич

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н.К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н.К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Блокада Ленинграда – это период осады города Ленинграда в Великую отечественную войну, которая продолжалась почти 872 дня. Блокада началась 8 сентября 1941 года и была снята 27 января 1944 года. В планы Гитлера входило полностью уничтожить город и его жителей. В городе и его окрестностях в 1941 году проживало почти 3 миллиона человек. В нём были расположены военные заводы, которые производили снаряды, мины, танки, самолёты и др. Из Ленинграда в другие города России шли железные дороги.

В результате блокады и обороны города погибли 632 тысячи человек солдат и мирного населения.

Тема Великой Отечественной войны никогда не потеряет своей значимости. А героическая оборона Ленинграда составляет одну из самых славных и ярких страниц в истории нашей Родины. Особенно актуальна эта тема в наши дни, люди порой забывают о тех нравственных ценностях, которые на протяжении истории России помогали нашему народу в трудные времена выстоять и победить. Нельзя не признать и тот факт, что патриотизм как таковой угасает с каждым новым поколением. А ведь он так необходим сегодняшней России.

Таким образом основной идеей и целью моей работы является знакомство моих ровесников с основными событиями блокады Ленинграда, воспитания патриотизма и самосознания через творчество, составить целостное представление об этом героическом событии и понять какую роль в ходе Великой Отечественной войны сыграла героическая защита легендарного Ленинграда.

Эта тема актуальна, потому что чем дальше по времени отодвигаются от нас годы Великой Отечественной войны, тем важнее все детали, все подробности тех великих событий, о которых могут рассказать их непосредственные участники. Их опыт, доставшийся дорогой ценой, не должен забываться, он должен сохраниться, потому что национальная культура – это память народа об историческом прошлом. Благодаря воспоминаниям участников и очевидцев блокады Ленинграда появляется возможность более глубокого осмысления и осознания цены победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Задачи:

1. Изучить историческую литературу о блокаде Ленинграда;
2. Рассмотреть причины взятия города в кольцо немецкими войсками;
3. Формирование исторического сознания у подрастающего поколения;
4. Активизация творческого потенциала, воспитание чувства гордости и уважения к подвигу защитников Родины;
5. Сохранение памяти о подвиге народа в период Великой Отечественной войны;
6. Содействие повышению роли семейного воспитания, углублению духовного единства поколений.

ИСТОРИЯ ГЕРОЕВ ОТЕЧЕСТВА СКВОЗЬ ВЕКА... (ДОНСКИЕ КАЗАКИ ВО СЛАВУ НАШЕЙ ВЕЛИКОЙ РОДИНЫ)

Алексеев Михаил Владимирович

Научный руководитель: Кибалова Галина Александровна, учитель истории и обществознания

МБОУ «Школа № 80», Ростовская область, г. Ростов-на-Дону

Введение

Мы предлагаем нашим современникам отправится совсем недалеко – всего лишь на 3 столетия назад, но устремляясь в прошлое, мы как будто соединяем длинной цепью наше сегодня и их далёко, и сразу становится ясным то, что именуют связью времен и огромного исторического расстояния как не бывало!

Наша исследовательская работа воскрешает события далекого времени, а для нас главное – проследить связь исторических явлений и событий с современностью. По

нашему убеждению, мы должны выявлять эти связи: идеи преемственности поколений, значения всей истории государства Российского для нас, современников.

Целью исследования является попытка показать траекторию времени прошлого и настоящего: диалог с историей и поклон казачеству Дона через литературные произведения и исторические документы.

Задачи:

1. Показать роль и участие донских казаков в кавалерии русской армии 1812–1814 годов.
2. Проанализировать и обобщить литературу, посвященную выдающемуся атаману войска Донского М. И. Платову.
3. Показать связь времен, героизм наших земляков, участие их в специальной военной операции как преемственный дух казачества.

Методы исследования: методы сбора, методы первичной и статистической обработки материала (анализ источников, литературных произведений, научной литературы, в том числе энциклопедий по профилю исследовательской проблемы).

Исходя из этих задач, мы включили в работу 3 главы.

Результаты.

Наличие командных кадров на Дону способствовало быстрому созданию кавалерийского резерва, сыгравшего важную роль в кампании 1812–1814 годов. Донские генералы воплощали в себе лучшие боевые традиции и являлись примером для подражания как в офицерской среде, так и у простых солдат и казаков. Казаки, служа на благо России, заслужили добрую память потомков.

Причастность к исторической судьбе донского народа предопределило дальнейшее его развитие. Наиболее наглядно патриотические настроения – в стихах современных авторов, именно в них всё настойчиво проявляется обращение к современной молодежи, особенно сейчас, в сложный период.

Русский дух воинов защитников Отечества, готовность отдать свою жизнь за родную землю продолжают жить и с особой значимостью звучит сегодня – это героизм наших земляков, занятых в специальной военной операции.

В настоящее время у нас на Дону возрождаются казачьи корпуса с благословения атаманов и митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия.

Заключение

По итогам исследовательской работы нами были подготовлены:

1. вопросы для проведения анкетирования в 6–9 классах;
2. познавательные исторические игры:

«Доблестный путь М. И. Платова»;

«Слава Атамана Войска Донского М. И. Платова».

1. материалы для проведения внеклассных уроков для учеников 6–9 классов в музее Школы.

Что же делает возможным эту перекличку времен – это высоты человеческого Духа, именно в них истинное бессмертие человека. И чем величавее эти вершины, тем больше они противостоят разрушительному полету времени. Это сила Духа и несгибаемая воля к Победе наших защитников Родины.

ВОЙНА ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Буранова Дарьяна Музариновна

Научный руководитель Лигидова Рая Мусовна

МОУ СОШ № 1 с.п. Куба-Таба, КБР, Баксанский район с.п. Куба-Таба

Каждый год становится всё меньше и меньше тех, кто имел непосредственное отношение к военным действиям, тех, кто участвовал в боях, трудился на благо Победы в тылу. Но живы ещё другие свидетели войны, кто в военные годы были детьми, нашими сверстниками. Со слезами на глазах они вспоминают свое военное детство, и, несмотря на то, что многое уже стерлось из памяти, тот период они запомнили на всю жизнь. Они могут рассказать нам про свою войну, какой они её знают и помнят.

КУКЛА ВОЕННЫХ ЛЕТ

Кузьменко Ульяна Максимовна

Научный руководитель Кузнецова Татьяна Ивановна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность работы: состоит в том, что тема войны и мира – вечные темы, и в наши дни слово война пугает любого нормального человека. Войны как самого страшного события никогда не должно быть на земле. И, конечно, понятия «дети» и «война» не совместимы. Исходя, из данной темы работы, я поставила перед собой **цель:** изучить, как жили, чем играли дети военной эпохи и отправить куклы обереги воинам СВО.

Задачи:

1. Изучить различные источники информации по теме;
2. Узнать, в какие игрушки играли дети Великой Отечественной войны и как они к ним относились;
3. Найти подтверждающие факты в художественной литературе;
4. Изготовить куклу своими руками.

Выдвинула гипотезу: дети остаются детьми и в трудное для них время. Они найдут место и время для игр.

Объект исследования: дети войны

Предмет исследования: куклы военных лет

Методы моей работы:

– Теоретический: чтение и анализ литературы, интернет – ресурсов

– Практический: изготовление куклы своими руками.

Заключение:

Анализируя свою работу, я поняла, что дети того времени не имели ничего похожего на жизнь современных детей. Сегодня у детей очень много самых разных игрушек, которые валяются, позабытые своими хозяевами. Тогда каждая игрушка была большой ценностью.

В результате работы над проектом, я поняла: чем скромнее жили люди, тем бережнее, с душой относились к тем вещам, которые их окружали. Вот и дети, делая игрушки своими руками для себя и своих близких, они не только получали первые трудовые навыки, но и учились заботиться о близких, любить их. Изготавливая куклу, каждая маленькая девочка уже училась вкладывать в нее душу, любить и беречь её. Я поняла, что для детей войны игрушка была символом мирной жизни. Дети всегда остаются детьми. Даже

в трудное и страшное время они найдут место и время для игр. Их детство опалила война, но они выжили и сохранили лучшие душевные качества. А помогали им помнить, что они дети – игрушки!

Вывод: я изучила, как жили, и чем играли дети военной эпохи и отправила куклы обереги воинам СВО.

СТАРИННЫЕ ПРЕДМЕТЫ ДОМАШНЕГО ОБИХОДА ИЗ АМБАРА ПРАБАБУШКИ И ПРАДЕДУШКИ

Николаева Евгения Альбертовна

Научный руководитель Гоголева Мария Гаврильевна, Васильева Любовь Алексеевна

МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н.К. Седалишева-Дьуегэ Ааныстыырова», Республика Саха (Якутия), Верхневилюйский улус, село Харыялах

Актуальность. Со временем старшее поколение уходит из жизни. Мы, молодое поколение, должны знать и изучить предметы домашнего обихода наших предков. История передаётся из поколения в поколение. Изучение истории жизни наших бабушек и дедушек- наша прямая обязанность.

Цель: изучение домашней утвари прабабушки и прадедушки, самостоятельное применение их в наше время.

Первый предмет из амбара прабабушки и прадедушки – утюг. Коллекция старинных чугунных утюгов собрана в музее «Чап уустара» Верхневилюйского улуса. В нашем музее представлены три вида утюгов: угольный, нагревательный и электрический. Собрать её помогли местные жители. Утюг моей прабабушки – угольный. В музее я обнаружила 4 таких утюга. Утюги имеют клеймо – «УМЗ Касимов» и «Урал». По способу использования они походили на небольшие печки. 3 утюга сделаны местными кузнецами из Кентикского наслега.

Второй предмет из амбара прабабушки и прадедушки – ножницы. Эти ножницы мои родители нашли, когда обрабатывали землю для огорода. Рассказывают, что эти ножницы изготовлены якутскими кузнецами. Они очень острые, могут кроить ткани любой толщины. В музее достойное место занимают коллекции ножниц кустарной работы. В нашем музее есть 5 таких ножниц, изготовленные местными кузнецами из Кэнтикского наслега. Также в музее имеется 1 шт. ножниц, сделанные Константиновым Павлом Антоновичем, потомственным кузнецом, на подобие имеющимся ножницам.

Третий предмет из амбара прабабушки и прадедушки – пила. Пила моего прадедушки очень старинный предмет с двумя рукоятками. Внизу стальная зубчатая пластина для разрезания дерева. Держат с двух сторон два человека и пилят. Раньше в нашем селе колхозники для строительства домов использовали доски, изготовленные такой пилой.

Четвертый предмет из амбара прабабушки и прадедушки – сумка. Эту сумку в 1960 году купил в городе Якутске наш прадедушка Дмитриев Василий Капитонович. Земляки одалживали этот саквояж при поездках куда-нибудь. Очень пригодилась эта сумка многим.

Практическая работа. Первый эксперимент- глажка одежды. Цель: выявление механической функции старинного утюга и дать оценку его функции в хозяйстве. Оборудование: старинный углевой утюг, древесный уголь, перчатки, ткань. Во внутрь корпуса, откинув крышку, закладывали раскалённые угли. Время разогрева утюга целые 15–20 минут. Оказывается, придавать одежде опрятный вид после стирки в то время было не

так просто. Глажка была трудоемкой и даже опасной. Вывод: когда свет уходит, можно выйти таким образом из положения. Второй эксперимент – ножницы. Цель: выявление механической функции ножницы и дать оценку его функции в хозяйстве. Оборудование: ножницы, ткань, журнал. Прабабушкины ножницы оказались очень острыми. Но очень большие и тяжелые. Но они могут кроить ткани любой толщины. Все эксперименты у нас получились. Гипотеза, что некоторые старинные предметы применяются и сейчас подтвердилась.

Изучение экспонатов позволило выделить те экспонаты, которые носят историческую и духовную ценность, именно они отражают культуру и историю жителей с. Харыялах Верхневилюского улуса. Изучив разную литературу, мы сделали описание экспонатов, стараясь указать полную информацию по данному экспонату.

Проводя исследование по теме доклада, мы пришли к выводу: в каждой семье имеются старинные предметы домашнего обихода. Многие не знают, как они называются, в чём их назначение, интересуются старинными предметами, орудием труда. Каждая семья хранит их как память о предках.

ИЗ ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В СОВЕТСКОЙ ЯКУТИИ:

Лесин Сергей Иванович, Дмитриев Никон

Научные руководители Иванова Раиса Петровна

Ааныстыырова», Республика Саха (Якутия), с. Харыялах.

Актуальность: 2024 год обьявлен в России годом Семьи. Так как мой доклад посвящен изучению биографии моего прапрадеда, Лесина Сергея Ивановича, священника Верхневилюйского района Якутии в советское время, он вносит вклад в понимание семейных ценностей и их бережному хранению.

Цель данной работы: изучить биографию Лесина Сергея Ивановича, священника с. Кэнтик Верхневилюйского улуса.

Задачи:

1. Собрать сведения о биографии прапрадеда, фото из личного архива семьи Алексеевых;
2. Изучить архивные данные;
3. Выявить и анализировать факты из биографии.

Объект исследования:

Архивные данные, документы и другие источники.

Предметом исследования является история жизни Сергея Ивановича Лесина

Новизна исследования состоит в том, что в нем впервые упоминаются новые факты о жизни и служении священника С. И. Лесина.

Лесин Сергей Иванович родился 4 декабря 1875 года в Пензенской губернии Керенского уезда в деревне Короткова (Коротнёва) (см. Приложение, рис. 1). Окончил курсы сельского училиша.

В 1903 г поступил в Валаамский монастырь, 1909 г. 15 августа зачислен послушником в Вааламского монастыря.

В 1912 г. был переведен послушником в Якутский Спасский монастырь и пострижен в монашество. В сентябре рукоположен в сан иеродиакона.

В 1913 г в связи памяти 300-ие Царствования Дома Романовых имеет (бронзовую медаль) (Национальный архив РС(Я) Ф.228п, опись 1дело 573ли В 1916 г. – сан иеромонаха.

Заключение. В результате проведенного исследования раскрыта биография одного из священников советской Якутии в контексте антирелигиозной политики того времени. Период служения этого священника пришелся на самые сложные для церкви годы – революция 1917 года, три волны гонений за веру, сталинские репрессии. Несмотря на все это, Лесин С. И. (см. Приложение, рис. 5) не отказался от своей веры во Христа и принимал активное участие в восстановлении храмов после репрессии. Его дочь, Раиса, со своим мужем Алексеевым Иваном Николаевичем, стала основателем педагогической династии Алексеевых, которая также отмечена знаком трудовой династии, так как её представители посвятили свою жизнь обучению и воспитанию подрастающего поколения.

Мы гордимся ярким представителем нашей родословной, которым был Лесин Сергей Иванович. Он терпеливо нес свой крест до конца жизни и посвятил жизнь духовному служению, православию!

МОЙ ПРАПРАДЕД – УЧАСТНИК ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ

Емельянов Тимур Сергеевич

Научный руководитель Малькова Елена Александровна

МБОУ «СОШ № 226», Пензенская область, город Заречный

Цель исследования: узнать о судьбе моего прапрадедушки, участнике ВОв. Задачи исследования: провести опрос родственников; изучить семейный архив; изучить и проанализировать документальные источники и материалы Интернет -ресурсов; проследить военный путь прапрадеда; привлечь внимание моих сверстников к изучению истории наших предков в годы Великой Отечественной войны.

Основная информация была получена на основе изучения и систематизации материалов информационных источников, писем и документов и опроса родственников.

Из беседы с мамой и бабушкой узнал о довоенной жизни прапрадедушки.

Благодаря хранившимся дома письмам и документам, Интернет – источникам проследил боевой путь родственника. Убедился в том, что Волгунин Павел Дмитриевич внёс свой неоценимый вклад в великое дело Победы над фашистскими захватчиками. Для моей семьи он – герой, потому что воевал честно, не прятался за спины других, всегда помнил о своей Родине, о своём воинском долге и семье. Доказал, что мой прапрадед – участник Великой Отечественной войны и патриот своей Родины внёс посильный вклад в Великую Победу.

Работа имеет практическую значимость, потому что полученную в ходе работы информацию я разместил на портале документов Второй мировой войны «Память народа». Также материалы исследования могут быть использованы для подготовки к тематическим классным часам о ВОв.

Исследовательская работа была представлена в 2021 году в г. Заречном Пензенской области на Городском научно- практическом марафоне «Шажок в науку. Юниор».

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

КРАЕВЕДЕНИЕ

Москва, 2024

О СОЗДАНИИ КНИГИ «БУКВАЛЬНЫЙ ОРЁЛ»

Моррисон Уильям Дэйвид

Научный руководитель Войтенко Любовь Ивановна

ОЧУ «Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

Создание книги о городе-герое Орле. В моём проекте БУКВАльный – значит, разложенный по буквам алфавита. Мои бабушка и мама родом из славного города-героя Орла.

Я решил побольше узнать об этом городе, съездить и изучить достопримечательности. Оформить книгу интересными фактами и фотографиями, рисунками, собрать получившуюся книгу. В дальнейшем хочу продолжить работу по созданию книги о городе Орле. Книга даст подсказки для планирования маршрута по интересным местам города не только детям, но взрослым.

ГЕРОИ ДОЛГАНСКИХ СКАЗОК: ХАРАКТЕРИСТИКА И ФУНКЦИИ

Пономарев Валерий Сергеевич

Научный руководитель Кононова Мария Егоровна

МБОУ «Саскылахская СОШ», Анабарский район, с. Саскылах

Актуальность: В Якутии проживают представители пяти коренных малочисленных народов Севера (КМНС): эвены, эвенки, юкагиры, долганы, чукчи. По итогам Всероссийской переписи населения 2010 г., численность народов Севера такова: эвенов – 14811 чел., эвенков – 21268 чел., юкагиров – 1282 чел., долган – 1905 чел., чукчей – 666 человек. Язык, культура и традиция находятся на грани исчезновения, что сопровождается следующими тенденциями: продолжается утрата межпоколенной связи – язык сохранило лишь старшее поколение 50–60 лет; недооценивается этнообразующая роль национальных языков; под предлогом оптимизации сократилось количество часов, отведенных на изучение родного языка. Одним из факторов, влияющих на языковой сдвиг, являются миграции, урбанизация и промышленное освоение северных территорий. Популяризация языков и культуры способствуют сохранению национальной самобытности, национальной идентичности, жизненной энергии любого народа.

Объект: долганский фольклор, в частности долганские сказки

Рассмотрели тексты долганских сказок. Нами были изучены 19 текстов долганских сказок. В результате исследования мы составили список основных героев и разделили на три группы: главные герои, женские образы и животные.

В результате исследования выбрали 7 героев долганских сказок. Главные герои: Юноша, Девушка; мифические герои: Царь птиц-Ёксёкю, Царь зверей-Монгуй, Ангаа Могус; животные: Олень, Полярная сова. По критериям данных героев создали фигурки. Практическая работа состоит из 4 этапов:

1. Создание карсака фигурок. В основе фигурки лежит проволочный каркас, который будет поддерживать форму скульптуры;
2. Создание фигуры пластилином. Для облегчения веса фигурки торс и голову можно сформировать из пенопласта, комочков фольги или бумаги, зафиксировав форму с помощью скотча и покрыв пластилином;
3. Набор обьёма, формирование основных пропорций;
4. Моделировка формы, уточнение основных пропорций и проработка деталей.

Можно сделать вывод о том, что традиционные сказки формируют у ребенка культурную идентичность и отношение к этнической принадлежности. Изучение культуры долган на примере сказок дает понимание, что в них закладываются образ идеального человека, существующего в мире с природой и окружающим обществом. Эти образы сохраняют все знания народа о труде, морали, поведении. Именно через такие образы происходит воспитание будущего поколения.

СЕМЬ ЧУДЕС СЛЮДЯНСКОГО РАЙОНА

Шелехов Николай Сергеевич

Научный руководитель Шелехова Татьяна Николаевна

ЧОУ «РЖД лицей№ 11», Иркутская область, г. Слюдянка

Слюдянский район один из самых красивых и уникальных районов Иркутской области. Отдыхая в выходные и в каникулы мы с родителями часто выезжаем на природу, в различные места нашего района. Дома у меня есть книга «Семь чудес Света» про красивые, интересные исторические места, поэтому я решил выделить такие интересные места и у нас в районе. поэтому целью исследования стало изучение интересных мест Слюдянского района Иркутской области. Для этого необходимо было решить ряд задач:

– проведение интервьюирования и опрос
– сбор материала по специальным источникам, анализ собранной информации;
– обобщение материала
– фотографирование и отбор фотография для создания буклета по изученной теме.

В ходе работы были использованы методы исследования: анализ, обобщение, социологические и статистические, фотографирование.

Мне очень интересно изучать и путешествовать по нашему району, узнавать и видеть новое. Фотографировать «мир вокруг». В своей работе я провел изначально интервью, а далее опрос и у меня выделились 7 интересных мест нашего района: озеро Байкал, мыс Шаманский, вокзал г. Слюдянки, КБЖД, горы Хамар-Дабан, Теплые озера, музей минералов. Дальше я собрал по этим местам интересную информацию, провел анализ и отбор, а так же подобрал фотографии как свои, так и не только. Создал буклет по своей работе и решил поделиться информацией со своими одноклассниками и другими ребятами. В ходе работы были получены новые знания о природе, истории, людях Слюдянского района. Сфотографированы интересные обьекты и собрана галерея фотографий. На основании проведенного исследования и полученных результатов можно сделать следующее выводы: наш район прекрасен и интересен для разных людей в любое время года. Нам есть, что им предложить и показать.

ИЗ ИСТОРИИ ПЕНЗЕНСКОГО МИЛОСЕРДИЯ

Гришкин Николай Андреевич

Научный руководитель Матюшина Ксения Евгеньевна

ГБОУ ПО «Классическая гимназия имени Белинского», Пензенская область, г. Пенза

В Пензе на улице Красной стоит красивое старое здание инфекционной больницы. Заинтересовавшись его историей, я узнал, что оно было построено в середине XIX века силами пензенской меценатки Марии Михайловны Киселевой. У супругов Киселевых не было собственных детей, они постоянно поддерживали нуждающихся людей. Раз-

меры их пожертвований были сопоставимы с пожертвованиями императорской семьи. Именно история дворянской семьи Киселевых делает здание на улице Красной в Пензе памятником культурно-исторического наследия, а не просто красивой постройкой.

Учитывая личный опыт, я предположил, что здание хорошо узнаваемо многими пензенцами, но его история мало известна.

Я поставил себе цель повысить узнаваемость меценатки, результатами благотворительности которой пензенцы пользуются более 100 лет.

В теоретической части своей работы я представил биографическую информацию о М.М. Киселевой, ее богадельне, описание Спасо-Преображенского монастыря, на территории которого Киселева организовала строительство церкви, а позже была похоронена.

Работу над практической частью я начал с поездки на место, где раньше был Спасо-Преображенсий монастырь, собрал на месте информацию о прошлом и настоящем монастыря, посетил часовню, в которой хранятся предполагаемые мощи супругов Киселевых.

Я провел опрос 60 человек разного возраста. Опрос подтвердил мою гипотезу об узнаваемости здания и о слабом знании его истории, биографии М.М. Киселевой. Кроме того, опрос показал, что у многих жителей Пензы здание ассоциируется с названием КИМ. О связи истории здания и КИМа я ни от кого не услышал.

Я нашел портрет Марии Михайловны Киселевой на сайте Пензенской Епархии, сделал актуальное фото исторического корпуса инфекционной больницы, подготовил справку о благотворительнице и истории здания. Я кратко рассказал:

– о строительстве приюта в Пензе силами Марии Михайловны Киселевой по завещанию ее мужа;

– об участии благотворительницы в строительстве храмов;

– о том, что она была удостоена звания почетной гражданки Пензы;

– о ее орденах в России и за пределами страны;

– о работе приюта;

– откуда появилось название больницы им. К. И. М., когда КИМ был распущен (1943 год).

Свою справку я оформил в виде публикации для соцсетей, а также в виде плаката. Публикацией я поделился с друзьями и знакомыми. Она была принята с интересом и даже использована на уроке по окружающему миру в классе моего друга. Плакат я подарил Пензенскому краеведческому музею. Второй экземпляр плаката подготовил для передачи Музею предпринимателей, меценатов и благотворителей в Москве.

Считаю, что поставленную цель повысить узнаваемость меценатки я достиг. Интересным фактом во время работы над проектом стало знакомство с самым старым зданием Пензы – Преображенским храмом. Именно рядом с ним стоит часовня, построенная в память о супругах Киселевых. Мы должны знать историю своего города!

САРАФАННЫЙ КОМПЛЕКС КАК ПРИМЕР ТРАДИЦИОННОГО РУССКОГО НАРОДНОГО КОСТЮМА

Липенгольц Ольга Алексеевна

Научный руководитель Булгакова Ирина Александровна

ГБОУ «Школа № 1245», г. Москва

Целью проекта является изучение истории, особенностей и технологии создания русского народного костюма, на примере сарафанного комплекса –наиболее типичной и распространенной формы населения России в 17–19 веках.

Задачи проекта включают поиск информации о русском народном костюме в различных источниках и изготовление традиционного сарафанного комплекса.

Для реконструкции сарафанного комплекса на первом этапе был проведен сбор информации о традиционном русском сарафанном комплексе. На втором этапе был разработан дизайн и определен состав сарафанного комплекса. На заключительном третьем этапе работы было осуществлено изготовление разработанного сарафанного комплекса.

Для создания настоящего сарафанного комплекса необходимо было спроектировать и изготовить рубаху, круглый прямой сарафан, передник, косынку в качестве головного убора, а также пояс.

Круглый сарафан шили из прямых кусков ткани, собранных в складки на груди. Для изготовления рубахи, прямого сарафана и передника были проведены раскрой ткани, сшивание отдельных деталей, и формирование сборок ткани. После этого к сарафану пришиваются лямки, а подол украшается тесьмой.

В результате проведенной работы получился традиционный русский костюм, состоящий из круглого сарафана, рубахи, передника и косынки. Изготовленный сарафанный комплекс, максимально приближен по типу кроя и дизайну к сарафанным комплексам 19 века. В работе использовались натуральные хлопчатобумажные ткани, традиционный крой и отделка. Узор на ткани рубахи стилизован под вышивку, которая часто применялась для украшения одежды. Красный цвет сарафана указывает на то, что это праздничная одежда молодой девушки. Лямки и подол сарафана украшены тесьмой. На белом переднике праздничный красный узор.

Создание этого костюма позволяет ближе познакомиться с русской культурой и традициями, узнать историю русского народного костюма. Дальнейшим развитием проекта может быть более детальное изучение и реконструкция процесса изготовления различных тканей, предметов одежды и украшений.

ВОЛШЕБНЫЙ МИР СЫРОДЕЛИЯ

Провоторова Валерия Павловна

Научный руководитель Крамаренко Ирина Васильевна

МБОУ ООШ № 2 х. Дукмасов, Шовгеновский район, Республика Адыгея

Сыр – это уникальный продукт, к которому невозможно относиться равнодушно. Он популярен во всём мире: почти все народы земного шара любят сыр и активно употребляют его в пищу. Испокон веков люди готовят этот замечательный молочный продукт. Сыроделы разных времён и наций обновляли рецепты и добавляли в них собственную, неповторимую изюминку. Поэтому в наши дни существует огромное количество сортов

и видов сыра, так что каждый сможет найти себе что-то по душе среди этого великого разнообразия.

Актуальность проекта

В современном мире сыр – один из самых распространённых продуктов питания. Он используется как в чистом виде, так и в составе рецептов многих блюд.

Трудно найти человека, которому не нравится ни один из сортов сыра, а ещё труднее – того, кто не пробовал сыр вовсе. Без сыра, зачастую, не обходится ни один приём пищи, а кто-то даже устраивает целые сырные застолья, представляя к столу многообразие его видов.

Гипотеза: Возможно ли в домашних условиях приготовить сыр, не уступающий по вкусу и полезным свойствам купленному из магазина?

Цели проекта:

1. Ознакомиться с богатой историей сыра, а также с некоторыми его сортами.
2. Научиться готовить домашний сыр.

В ходе проведения исследования было изучено много легенд и преданий, связанных с этим продуктов, с его богатой историей и разновидностями.

Это свидетельство того, что нельзя говорить просто о сыре в отрыве от истории народа, его исторической памяти, традиции. Это всё часть древней уникальной культуры, которую надо хранить, передавая из уст в уста!

Также изучена литература по изготовлению домашнего сыра.

В ходе работы над индивидуальным проектом мною была достигнута поставленная цель, которая заключалась в том, чтобы научиться готовить адыгейский сыр в домашних условиях. Мною были выполнены поставленные задачи:

1. Я собрала информацию об истории создании сыра. Получается, что сыр – общепризнанный любимец любой трапезы, значит, стоит узнать подробнее о процессе готовки и хранения сыра.

2. Проанализировав теоретические данные решила самостоятельно приготовить адыгейский сыр. В России адыгейский сыр стал известен в середине XIX века, но настоящий успех к нему пришёл уже в советскую эпоху в 70–80-х годах. В 1980 году адыгейский сыр поставлялся на московскую Олимпиаду, он получил красочную упаковку и зарегистрированный бренд. В сентябре 2009 адыгейский сыр получил статус продукта географического наименования, и сейчас только предприятия Адыгеи имеют право использовать название «Адыгейский сыр».

Адыгейский сыр богат такими витаминами как А, Н, РР и витаминами группы В, а также важнейшими минералами: кальцием, магнием и натрием. Является диетическим продуктом. В нём содержится небольшое количество жира и много белка. Калорийность меньше, чем у других сыров. Принято считать, что адыгейский сыр полезен беременным женщинам, детям, пожилым людям, спортсменам и тем, кто проходит реабилитацию после долгой болезни.

1. Провела эксперимент среди обучающихся моего класса и учителе, по итогам которого большинство голосовавших выбрало сыр, приготовленный в домашних условиях, а значит он вкуснее и привлекательнее.

Адыгейский сыр – это бренд, которым гордится наша Республика. Бренд, который стал нашей визитной карточкой, в самом названии которого имя нашего народа.

Производя адыгейский сыр, мы гарантируем качество продукта и соблюдение всех современных стандартов пищевой промышленности и традиций изготовления. Для нас

это не просто продукт. Это наша философия жизни, принципы и отношение к миру, людям. Это наша история, которую мы бережно храним и передаем следующим поколениям. Мы несем эти принципы как в жизни, так и в работе. Одно без другого не существует.

Ведь не зря наш регион у многих ассоциируется с твердостью характера, уважением к старшим, почтением к нашей культуре. Мы живем там, где духовность и память предков – не просто слова. Все это соединяется и передается в нашем продукте высокого качества – адыгейском сыре.

ЛАНГЕПАС...СОЗДАВАЯ НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ

Белова Елизавета Евгеньевна

Научный руководитель Фархутдинова Екатерина Владимировна

МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас

С развитием технологий и глобализацией многие города стремятся привлечь иностранных туристов. В последние годы наблюдается рост интереса иностранных граждан к России, особенно к ее малым и средним городам. Лангепас, является важным центром нефтяной промышленности. Это создает уникальные возможности для развития туристической инфраструктуры и привлечения иностранных гостей. Иностранные партнеры, работающие с нефтяными компаниями, часто приезжают в Лангепас для деловых встреч, они также могут быть заинтересованы в знакомстве с культурными и природными достопримечательностями региона.

На текущий момент доступная информация о Лангепасе в интернете ограничена и зачастую представлена только на русском языке. Создание англоязычного сайта позволит устранить языковый барьер и обеспечить доступность интересной информации о городе. Кроме того, проект может способствовать формированию гордости за свой родной город и активному участию жителей в его развитии.

В ходе выполнения проекта мы создали сайт, который включает в себя информацию о деловых возможностях, культурных мероприятиях, исторических местах и природных достопримечательностях, что делает Лангепас привлекательным для более широкой аудитории.

СЕМЕЙНАЯ РЕЛИКВИЯ ЭВЕНКИЙСКАЯ ВЬЮЧНАЯ СУМА ПРАБАБУШКИ

Рожина Алина Родионовна

Научный руководитель Саввина Лидия Петровна

ГБОУ «Школа № 338 им. А. В. Авдеева», г. Москва

Аннотация: В статье представлен опыт исследования семейной реликвии – эвенкийскую вьючную суму – инмэк. Изучили жизнь и быт кочевого народа – эвенков Республики Саха.

Ключевые слова: реликвия, семейная реликвия, эвенки.

Нас интересует проблемный вопрос: Большинство детей не знают, что такое семейная реликвия. А значит, не понимают и не могут оценить важность данного понятия. Семейные реликвии интересны нам как память о наших родных. Порой семейные реликвии могут рассказать об истории семьи больше самых подробных родословных.

Актуальность: В настоящее время в семьях появился интерес к своим корням, к изучению родословной.

Цель работы: изучить истории эвенкийской вьючной сумы. Для достижения цели моей исследовательской работы предстоит решить следующие задачи:

1. Определить, что такое семейная реликвия;
2. Изучить историю старинной вещи, сшитой прабабушкой в прошлом веке;
3. Ознакомить жизнь и быт предков – эвенков.
4. Выяснить значения использования вьючной сумы – «инмэк».

Для решения этих задач буду использовать следующие методы исследования: Работа с литературными и интернет ресурсами, с семейным архивом, беседа с родственниками, фотографирование, обработка и описание данных материалов. Объект исследования эвенкийская вьючная сума «инмэк», а предмет – значения использования вьючной сумы.

В процессе исследовательской работы считаю необходимым доказать гипотезу: «Если в семье есть семейная реликвия, то такая семья хранит светлую память о предках и чтит традиции семьи. Если изучить историю семьи, то создается пространство сплочения семей и поколений».

Новизна: Изучение жизнь и быт своих предков является необходимой и важной, прежде всего для самосохранения этнической культуры.

Начинаем исследования с определения слово «Реликвия». Реликвия – это свято хранимая вещь, связанная с историческими событиями прошлого. Реликвии бывают: исторические, религиозные, технические, семейные. Семейные реликвии – документы и предметы, принадлежащие семье или роду и передающиеся по наследству из поколения в поколение. Семейные реликвии – уникальные материальные носители, отображающие конкретные исторические события эпохи. Что является самой большой ценностью в жизни каждого человека? Я думаю это – семья! Со временем новые поколения сменяют предыдущие, но неизменными остаются семейные традиции. В семьях была добрая традиция – передавать от родителей детям различные предметы, которые хранят память о важных событиях семьи. Каждая семья хранит какую-нибудь вещь (а может, и не одну), которая передаётся из поколения в поколение. В каждой семье есть своя история, традиции. Проходит время, поколение сменяется, но воспоминания об истории своей семьи, её традициях сохраняются и находят отражение в нас. Точно также сохраняются и передаются вещи, которые значимы были для наших предков и еще ценнее они для нас, так как они несут энергию тех, кого уже рядом нет. Эти дорогие сердцу вещи мы называем семейными реликвиями. Мой прадед по отцовской линии – Николаев Егор Иванович родом из села Хатыстыр Алданского района Республики Саха. Он по национальности – эвенк. Я по источникам изучила про эвенков. Эвенки – один из самых многочисленных северных народов. Самоназвание – эвенкил, тунгусы – от якут тон уус. Они проживают на большой территории в России.

Эвенки – кочевой народ, настоящие дети природы. Они великолепные охотники. Жили в чумах, сделанных из жердей которые обтягивались оленьими шкурами и берестой. Наверху чума оставляли отверстия для дыма и света. Посреди чума раскладывали очаг. Чум устраивали очень быстро, причем делали это почти всегда женщины. Домашние занятия у эвенков делились мужские и женские: мужчины занимались охотой, осматривали свои капканы, ловушки, самострелы. Охотились на лося, дикого оленя. Орудиями охоты были медвежья рогатина, лук со стрелами, позднее появилась винтовка с пороховницей. Мужчины изготавливали изделия из дерева, кости и металла, делали нарты,

лодки-долбленки, лодки-берестянки. На женщинах лежали обязанности ухода за детьми, приготовления пищи. Они выделывали шкуры, шили из них одежду, обувь, из бересты делали посуду, сумки. Бересту лодок сшивали женщины, некоторые женщины наравне с мужчинами ходили на охоту. Прадедушка Егор и прабабушка Екатерина вели кочевую жизнь, были охотниками. Прадед рано умер, а прабабушка 43 лет работала охотником. В нашей семье хранится сума – инмэк, изготовленная прабабушкой еще до войны. Сума шьется из бересты и обклеивается сшитыми камусами – шкурами с ног оленя. Вверху окаймляется ровдугой (обработанная кожа), украшается тканью, бисером, бусами. Выделка шкур у эвенков предпочтительно женская работа. Имеет трапециевидную форму, расширяющуюся кверху. Состоит из двух частей: основы и чехла. Основа имеет двойные стенки, состоит из кусков толстой бересты, соединенных жильной нитью, стежки крупные, произвольные. Верхний край основы продублирован деревянным ободом, вставленным между слоями бересты. Закреплен швом «через край» жильными нитками. Дно прямое, четырехугольное. Предназначались для перевозки бытовых вещей во время перекочевок. Во время перекочевок мясо складывали в суму, где оно при трении превращалось в муку. Ее заваривали кипятком, и получался хороший бульон.

Изучая семейную реликвию, я совершила настоящее путешествие в далёкое прошлое нашей семьи. Мне кажется, что моя исследовательская работа повысит интерес сверстников к истории своей семьи, поможет проявить творческие и исследовательские способности, привив любовь к семейным ценностям и традициям. А воспитание патриотизма начинается в семье со знания истории своего рода.

В заключении пришли к следующим выводам:

– Семейная реликвия – это дорогая по воспоминаниям вещь, оставленная в наследство самыми близкими людьми.

– Каждый народ богат своим культурным наследием. Эвенки и наши дни сохранили традиционный уклад жизни, свою этническую самобытность.

– Старинная вещь сума прабабушки Николаевой Екатерины Саввичны является семейной реликвией.

– Жить без прошлого, без истории, без корней нельзя.

Моя исследовательская работа может стать дополнительным материалом для составления родословного древа, то очень важно для нашей семьи и родственников.

Список источников

Литература

1. Большая Российская энциклопедия, 1998,– 928 с.

2. История и культура эвенов.– СПб, Санкт-Петербургская издательская фирма РАН, 1997. с. 184 3. Ожегов С.И. Толковый словарь русского языка, «АСТ» М., 2013 г.

4. Народы и религии мира: Энциклопедия /Гл. ред. В.А. Тишков. Редкол.: О.Ю. Артемова, С.А. Арутюнов, А.Н. Кожановский, В.М. Макаревич (зам. гл. ред.), В.А. Попов, П.И. Пучков (зам. гл. ред.), Г.Ю. Ситнянский.– М.: БРЭ. 1999. с. 928

5. Сафьянникова Т.М. Орнаменты и украшения эвенков. Красноярск: Сибирские промыслы, 2007 6. Слепцов Ю.А. Народное воспитание детей эвенов / Ю.А. Слепцов.– // Молодой ученый.– 2013.– № 9 (56). С. 403–404.

Сайты:

https://www. baikal-daily. ru/news/16/421273/

https://nazaccent. ru/nations/evenk/

https://school1208. ru/raznoe/evenki-narod. html

Приложение 1

Сума -инмэк (батана) прабабушки Николаевой Екатерины Саввичны
I пол. XX века

НАСЛЕДИЕ КАРАФУТО: ЧТО ОСТАЛОСЬ НА САХАЛИНЕ ОТ ЯПОНСКОЙ ИМПЕРИИ

Диденко Тимофей Владимирович

Научный руководитель Гурьянова Ольга Владимировна

МБОУ г. Дубны Московской области, лицей № 6 имени академика Г.Н. Флёрова

Мы живем в самой большой стране на земном шаре с множеством регионов, народностей. В стране с богатой историей, но зачастую жители одного региона, мало что знают про другие части нашей Родины. Поэтому в своей работе я расскажу об острове Сахалин, на котором мне посчастливилось побывать в этом году, об интересном периоде в его истории, познакомлюсь с временами префектуры Карафуто. Карафуто – южная часть острова Сахалин, входившая в состав Японской империи с 1905 по 1945 годы. Название «Карафуто» было введено японцами и ранее использовалось как обозначение всего Сахалина, однако в настоящее время чаще используется термин Сахарин. Карафуто имело важнейшее экономическое и стратегическое значение для становления Японской империи. Термин губернаторство Карафуто принято использовать как обозначение временного промежутка, когда на южной территории острова Сахалин принадлежала японским властям. Всего за период с 1905 по 1945 годы губернаторами Карафуто успели побывать 16 политиков.

Цель моей работы – узнать больше о периодах в истории и географии России, о которых мало пишут в школьных учебниках. Познакомиться с японской культурой через историю префектуры Карафуто. При выполнении работы я поставил перед собой следующие **задачи:**

1. Познакомиться с историей острова Сахалин периода 1905–1945 годов.
2. Посетить места и памятники, оставшиеся со времен Карафуто.
3. Произвести поиски предметов быта людей времен Карафуто.

Гипотеза моего исследования состоит в том, что, изучая историю своей страны, исторические памятники, культуру и быт других народов, воспитывается любовь и гордость за свою Родину, а также уважение к другим народам и странам.

Для исследования были использованы такие методы, как наблюдение, фотографирование, анализ текста, изучение литературы и других источников информации.

В ходе своей работы я познакомился с новой культурой, историей своей страны, посетил много интересных, исторических мест, мне удалось найти предметы быта японцев. Здорово, что сохранились памятники архитектуры, предметы обихода, которые помогли мне окунуться в атмосферу эпохи Карафуто.

Подводя итоги своей работы, я сделал выводы о том, что очень важно сохранять и оберегать культурное и историческое наследие, изучать и интересоваться историей своего города, края, страны. Знания о прошлом, помогают не повторять ошибок в будущем, сохранять культуру, дружбу и уважение среди народов и стран.

ЗАРЕЧНЫЙ. ВЗГЛЯД ИЗНУТРИ

Таганова Ульяна Игоревна

Научный руководитель Шипулина Людмила Юрьевна

МАОУ ГО Заречный СОШ № 3, Свердловская область, г. Заречный

Изучение истории родного города Заречного важно для сохранения культурной памяти и воспитания чувства гордости за свою малую родину. В современных образовательных учреждениях уделяется недостаточно внимания местной истории, что требует дополнительных инициатив для её популяризации среди молодежи. История города представлена в нескольких книгах, но интерес к ней среди молодежи остается низким. Необходимость привлечение внимания к историческим и культурным достопримечательностям города актуальна.

Цель работы – создание и проведение экскурсии по Заречному, чтобы углубить знания жителей о городских достопримечательностях и развить чувство гордости за своё культурное наследие. Задачи включают разработку маршрута, сбор исторической информации и проведение экскурсии. Ожидается, что экскурсия станет популярной и будет использоваться в образовательных учреждениях, способствуя изучению местной истории и культуры.

Методы исследования включают сбор и анализ информации из различных источников. Личный вклад заключается в популяризации истории Заречного и создании маршрута, который заинтересовал как детей, так и взрослых.

Начало работы по изучению исторического наследия Заречного связано с посещением центральной городской библиотеки и сбором информации из книг местных авторов. Полученные сведения помогли глубже понять историю основания города Заречного и строительства Белоярской атомной электростанции, а также узнать о значимых событиях и личностях, внесших вклад в развитие города.

Для экскурсии был выбран маршрут по центральной части города, начиная от арт-обьекта «Атомное сердце Урала», проходя по Таховскому бульвару, аллее до гостиницы «Малахит» и заканчивая набережной Белоярского водохранилища. Маршрут экскурсии охватывает основные достопримечательности и позволяет увидеть изменения, произошедшие в городе с момента его основания.

Дополнительная информация для экскурсии была собрана через воспоминания жителей из книг и интернет-ресурсов. Важной частью подготовки стала консультация с экскурсоводом Людмилой Афанасьевной Бучельниковой, которая предложила использовать «портфель экскурсовода» с фотографиями и экспонатами для наглядного сопровождения экскурсии. Экскурсия построена с акцентом на активный диалог с экскурсантами для обмена воспоминаниями о прошлом города.

Первая экскурсия собрала положительные отзывы, и участники предложили повторить её летом, что было реализовано. В июле экскурсия была обьединена с эко-акцией, привлекла больше участников, что привело к идеям о новых маршрутах. В октябре экскурсия прошла для школьников, улучшив их знания об истории города и подтвердив её образовательный потенциал.

Экскурсия получила положительные отзывы и вызвала интерес у жителей и гостей города, что подтверждает её актуальность и востребованность. Успех проекта вдохновил на разработку новых маршрутов и форматов, включая комбинированные экскурсии с эко-акциями. Экскурсия может быть использована в образовательных учреждениях как дополнительный материал по изучению местной истории. Планируется создание аудиогида на платформе IZI. travel для расширения доступности информации. Проект полностью достиг своих целей, подчеркнув значимость сохранения культурного наследия и вовлекая молодое поколение в изучение истории родного края.

ЖИГУЛЕВСКИЕ ГОРЫ: ТАЙНЫ ДРЕВНЕГО МОРЯ

Пахомов Ярослав Владимирович

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская обл, г. Самара

В национальном парке «Самарская лука» были найдены артефакты и горные породы Жигулевских гор, привлекающие внимание своими разнообразными формами и происхождением. Мы изучали состав найденных камней, чтобы узнать, откуда они взялись и как давно они существуют, а также чтобы понять, как они образовались в результате естественных процессов. На камнях мы обнаружили окаменелости древних морских организмов существовавших на этой территории около 300 млн. лет назад, что говорит о том, что раньше здесь было дно моря. Это подтверждает нашу гипотезу о происхождении Жигулевских гор. Мы провели детальное исследование, как Жигулевские горы сформировались, и изучали найденные предметы и камни. Для нашего исследования мы применили методы наблюдения и сравнения, чтобы получить точные результаты. Наше исследование Жигулевских гор помогает нам узнать о геологической и природной истории Самарского края, а найденные предметы дают нам информацию о прошлых климатических и окружающих условиях. Эта работа расширяет наши знания о регионе и помогает лучше понять, как формируются и развиваются горные системы.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО БЕРЕГУ ВОЛГИ

Шипчин Андрей Иванович

Научный руководитель Рябинина Татьяна Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

«Нет России без Волги, и нет Волги без Жигулей»

народная поговорка

Нам невероятно повезло, что мы живем в Самаре и у нас есть чудесная Самарская лука, прекрасные Жигулевские горы совсем рядом с городом. Мы предлагаем изучить историю родного края через знакомство с природой и историческими памятниками Самарской Луки. Мы хотим предложить вашему вниманию маршрут «Путешествие по

берегу Волги» по живописным местам с удивительной историей. Это путешествие проходит по берегу Волги, подходит для школьного и семейного туризма.

Актуальность темы обусловлена тем, что необходимо знать историю родного края, кроме того, проект дает возможность совместить исследование маршрута с активным отдыхом.

Цель проекта – разработка туристического маршрута для учащихся «Вдоль берега Волги от Ширяево до Гавриловой поляны».

Задачи проекта:

– исследовать достопримечательности на маршруте;

– изучить историю родного края через знакомство с природными и историческими памятниками Самарской Луки;

– воспитать у детей бережное отношение к природным памятникам

Гипотеза: мы предполагаем, что у этого маршрута есть большие перспективы для развития туризма в нашей области.

Прохождение данного маршрута будет полезным и познавательным. Благодаря ему можно узнать лучше свой родной край с богатой историей и уникальной природой.

Наше приключение начнется на речной вокзале Самары, далее будет увлекательная речная прогулка, где мы сможем посмотреть пешеходную часть нашего маршрута со стороны. Итак, мы плывем на теплоходе вдоль Жигулевских гор до села Ширяево. Из этой точки начинается пешеходная часть нашего маршрута: село Ширяево – гора Верблюд – штольни – база отдыха «Полет» – Крестовая поляна – Серная гора – село Гаврилова Поляна. От пристани Гавриловой поляна мы снова поплывём на теплоходе и вернёмся обратно в город. На этом маршруте можно больше времени уделить памятникам природы, дать побольше времени изучить, обследовать интересные места, познакомиться с историей родного края.

В заключении хочется отметить, что цель и задачи нашего проекта достигнуты, мы прошли туристический маршрут «Путешествие по берегу Волги» и изучили его особенности. Исследовали маршрут и его достопримечательности, изучили историю родного края через знакомство с природными и историческими памятниками Самарской Луки, а также сформировали у детей бережное отношение к природе и к историческим памятникам родного края.

В результате нашего путешествия мы убедились, что маршрут «Путешествие по берегу Волги» идеально подходит для школьного и семейного туризма. Данный маршрут очень интересный и довольно простой. Речная прогулка и активный отдых.

Наша гипотеза подтвердилась. Жигули уникальный памятник природы и нашей национальной культуры. Исследованный нами туристический маршрут имеет большой потенциал для развития.

КАК СОБАКА СТАЛА ДРУГОМ ЧЕЛОВЕКА

Закиев Илья Эдуардович

Научный руководитель Волкова Анастасия Петровна

МОУ «СОШ № 9 г. Надыма», Ямало-Ненецкий автономный округ, г. Надым

Цель исследования: изучить роль собак в жизни коренных жителей Севера (ненцев).

Гипотеза: Если одомашненная собака давно появилась у жителей Крайнего Севера, значит она играет важную роль.

Я очень люблю собак. У нас дома живёт собака, ее зовут Миша. На самом деле, это не совсем наша собака. Миша долгое время жил на улице, хозяин отказался от него. Сначала мы подкармливали его и пускали погреться в подъезд, когда было очень холодно. Постепенно он к нам привык и стал приходить в гости к нам в квартиру. С ним я играю. Я его очень люблю. Однажды, собравшись участвовать в конкурсе стихов (лапцуевских чтениях), мы с мамой нашли стихотворение Л. Лапцуя про щенка Хорю. Оно называлось «Как собака стала другом человека». Стихотворение мне очень понравилось. А еще мне стало очень интересно, как северные собаки служат человеку, что они умеют делать? Я решил исследовать этот вопрос. В настоящее время во всем мире насчитывается более 400 пород собак. Их принято разделять на служебных, охотничьих и декоративных (комнатных). Но меня заинтересовала именно ямальская ненецкая собака – оленегонная лайка. Вот о ней я и решил разузнать подробней.

Ненецкая лайка из всех остальных пород северных собак наиболее однообразна в своем типе и легче поддается дрессировке. Она очень гармонична в роли собаки – друга оленеводов, но так не похожа на остальных северных собак, что исследователи полагают, что, якобы, прародиной оленегонного шпица был не север России, а Европа. Но именно ненцы, довели породу до совершенства в соответствии со своими целями и задачами, главной из которых было развитие оленеводства, а собаки помогли им в этом и продолжают делать свою работу безупречно и до сих пор.

Ненцы искренне любят своих четвероногих, а те сторицей платят им преданностью до последнего вздоха.

1. Практическая часть: Создание мультфильма
2. Практическая часть: Изготовление игрушки – талисмана. Проект «Хори».

В 2022 году мой папа стал участником СВО, как и многие граждане нашей страны. Мой папа очень любит животных и даже находясь в зоне боевых действий он приютил оставшуюся без хозяина собаку. Ее зовут Эфка, так бойцы называют гранату Ф-1. Она счастлива, что обрела новую семью. А военнослужащие считают ее своим другом и заботятся о ней. Эфка напоминает им о семье, о доме, о родных. Мы решили своими руками сшить собачек, сделать обереги и отправить воинам СВО, чтобы у каждого был свой талисман – защитник от пуль и снарядов и напоминание о мирной жизни.

Изучив большое количество материала о собаках, я понял, что моя гипотеза подтвердилась. Северные собаки действительно играют большую роль в жизни коренного населения: собака санитар, нянька, пастух, сторож, спасатель и просто хороший, верный друг именно об этом нам и хотел поведать в своём стихотворении Л. Лапцуй.

Мы подготовили мультипликационный фильм по стихотворению Л. Лапцуя «Как собака стала другом человека» и продемонстрировали его учащимся нашей школы.

К 23 февраля 2024 г. мы отправили сделанные игрушки – талисманы в ямальские батальоны участникам специальной военной операции.

КОЧЕВАЯ ШКОЛА «КУЕНЭЛЭКЭЭН» ДЛЯ СОХРАНЕНИЯ ТРАДИЦИОННОГО УКЛАДА ЖИЗНИ ЭВЕНКОВ

Корякин Руслан Степанович

Научный руководитель Долгунова Антонина Васильевна

МБОУ «Харыялахская СОШ им. Х. юА. Христофорова» Рееспублика Саха (Якутия) Оленекский эвенкийский национальнй район село Харыялах

Актуальность темы: Кочевая школа признана наиболее приемлемой формой школьного обучения в условиях Севера. Дети с раннего возраста приобщаются к традиционным занятиям предков, к самобытной материальной и духовной культуре Севера. Также важны для сохранения традиции, культуры.

Цель данного доклада – выяснить роль кочевой школы для жизни эвенков. Узнать о влиянии на культуру и традиции коренных малочисленных народов Севера.

Задачи:

1. Собрать материалы об истории создания кочевой школы в нашем районе.
2. Сбор информации и воспоминаний выпускников кочевой школы и педагогов работавших в кочевой школе.
3. Осветить историю и развитие кочевой школы.

Обьект исследования – кочевая школа.

Предмет исследования – кочевая школа для сохранения традиционного уклада жизни эвенков.

Гипотеза: если будет работать кочевая школа – то мы можем сохранить нашу культуру и традиции.

Практическая значимость. При работе над данной темой мы основную работу провели путем сбора информации и воспоминаний среди выпускников и учителей кочевой школы. Когда информация была собрана, мы приступили к систематизации всех материалов

Материалы данной работы могут быть использованы на классных часах, внеклассных и внешкольных мероприятиях.

Мы изучили историю создания и развития кочевой школы. Кочевая школа в нашей жизни кардинально изменились за эти 32 года.

Много людей отдали кочевой школе свои силы и сердца. Сегодня невозможно представить себе наш район без нашей родной кочевой школы. Это не только образовательное учреждение, но и маленькая семья.

В кочевой школе дети учатся многому. Благодаря кочевой школе сохраняется традиционная культура и язык. Именно начиная с кочевой школы, дети учатся любить свою малую родину, уважать старших, бережно относиться к историческому наследию. Поэтому так важно начинать воспитание юного гражданина с традиций, культуры народа.

Были собраны воспоминание учителей кочевой школы «Куенэлэкэн» Кирилловой Клары Васильевны, Николаева Ариадна Алексеевна, Николаевой Евдокии Николаевны, Степановой Изы Руслановны.

КАПСУЛА ВРЕМЕНИ ИЛИ ПИСЬМО В БУДУЩЕЕ

Дубровина Полина Евгеньевна

Научный руководитель Черепанов Андрей Вячеславович

МАОУ СОШ № 5, Свердловская область, г. Сухой Лог

«Капсула памяти» (или «капсула времени») – особый формат писем в будущее. Обрел популярность в XX веке, когда человечество питало особую веру в технический прогресс и в то, что через несколько десятков лет мир может измениться до неузнаваемости.

Еще в Древнем Шумере практиковалась закладка в фундаменты храмов и дворцов посланий будущим правителям в виде табличек из обожженной глины. С тех давних времен идет обычай оставлять письма потомкам, запечатанные в специальные приспособления, в основаниях строящихся зданий. Однако сам термин «капсула времени» (англ. time capsule) появляется примерно в 1937 г., что свидетельствует о широте распространения данного явления.

По широте распространения и датировкам сохранившихся «капсул времени» можно не только восстановить историю того или иного места, где находится такая капсула, но и представить мотивы, которые подвигли людей к составлению обращений в будущее. В отличие от посланий в бутылках, отправляемых с кораблей, терпящих крушение, в «капсулы времени», как правило, заложена информация, отражающая гордость за собственные успехи, достижения своей страны и ее геополитический потенциал.

К мотивам, подвигавшим людей прошлого на обращение в будущее, относились реальные открытия, изобретения, свершения. Однако этого было мало. Требовалось еще и особое восприятие действительности, не просто гордость за сопричастность к выдающимся делам, а стремление передать это чувство в будущее, сделать человека из достаточно далеких времен связанного с собой, превратить его в наследника того достояния, которое заложено в «капсулу времени». Это поведение является следствием национального менталитета, отражением как существующей социально-экономической и политической обстановки, так и геополитического видения будущего.

Лидерами по числу оставленных посланий считаются СССР и США. В СССР датой вскрытия посланий чаще всего назначали 7 ноября 2017 года (100-летие Октябрьской революции) и в целом не смотрели дальше, чем на 100 лет вперед.

МУЗА ДАЛЬНИХ СТРАНСТВИЙ

Максимова Татьяна Александровна

Научный руководитель: Ванчикова Галина Александровна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

В плеяде выдающихся людей, связанных с нашим краем, с Кяхтой, есть имя одной удивительной женщины. Это первая русская путешественница – исследователь Центральной Азии Александра Викторовна Потанина. Александра Потанина принадлежала к числу тех немногих русских женщин, которые были деятельными помощницами людей, посвятивших себя беззаветному служению науке. Эта женщина вместе с мужем путешествовала по степям на плохих телегах, перенося наседающие тучи гнуса, по ухабистым дорогам, сопряжёнными с риском для жизни.

Научная деятельность

Александра Викторовна приняла деятельное участие в подготовке экспедиции в Монголию, возглавляемой мужем. А все свободное время она уделяла пополнению своих знаний: изучала английский, французский языки, занималась переводами, посещала научные сообщества и университет, чтобы прослушать доклады известных ученых по географии и этнографии, читала необходимую научную литературу, изучала в лабораториях методы коллекционирования растений, препарирования животных, шлифовку образцов горных пород.

«Скромная застенчивая женщина, сухощавая блондинка с коротко подстриженными волосами и тонким певучим голосом» в короткий срок подружилась со многими деятелями науки и искусства, привлекая людей тонкой наблюдательностью, сдержанностью суждений и умом.

Александра Викторовна стала бескорыстной энтузиасткой в деле своего мужа и вместе с ним участвовала в четырёх экспедициях в Центральную Азию.

Александра Потанина – этнограф, фольклорист, автор 20 научных работ и литературно-художественных произведений.

Александра Викторовна Потанина, мужественная женщина – исследователь, внесла достойный вклад в изучении богатого исторического и культурного прошлого народов Центральной Азии.

Во-первых, дневники служат важными первоисточниками для науки.

Во-вторых, познакомили общественность с различными народностями, населяющими эти страны, с их бытом, нравами, верованиями и словесностью;

В-третьих, экспедиции в Центральную Азию раскрывают непростой путь, который прошла русская женщина второй половины XIX в. в поиске своего призвания. В этом смысле, Александра Потанина стала действительно первопроходцем.

Как жена знаменитого путешественника Г. Н. Потанина, она никогда официально не числилась ни в одной экспедиции. Женщина – путешественница для России XIX в. – это само по себе подвиг. Этнографические наблюдения, собранные Александрой Викторовной и сегодня интересны как для ученых, так и для любителей истории, географии. Мемориальная арка «Ворота Азии», посвященная первопроходцам, торжественно открытая в сентябре 2020 года в городе Кяхта, по праву относится и Потаниной Александре Викторовне, женщине – первопроходцу Центральной Азии.

Она стала первой женщиной, принятой в члены Русского географического общества. В 1886 году Александра Викторовна Потанина удостоена малой серебряной медали Императорского Русского географического общества. В 1887 году за свой научный труд «Буряты» Александра Викторовна была удостоена Большой золотой медали Русского географического общества.

ВЕХИ ВОЕННОЙ ИСТОРИИ ОРЛОВСКОГО КРАЯ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С ЭКСПОЗИЦИЕЙ ВОЕННО-ИСТОРИЧЕСКОГО МУЗЕЯ

Астахов Арсений Алексеевич

Научный руководитель Сиротинина Татьяна Владимировна

Богданова Екатерина Витальевна

МБДОУ «Детский сад № 89 комбинированного вида г. Орла», Орловская область, город Орёл

Изучение военной истории Орловского края через знакомство с экспозицией военно-исторического музея

Привлечение внимания молодого поколения к военным событиям разных периодов истории Орловского края

Изыскания исторических событий, как важная составляющая в воспитании патриотизма и связи поколений

ЭКСКУРСИОННАЯ ПРОГУЛКА У БЕЛОЯРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА

Матвеев Артем Сергеевич

Научный руководитель Скляр Наталья Анатольевна

МАОУ ГО Заречный СОШ № 1, Свердловская область, ГО Заречный

Прогуливаясь по набережной Белоярского водохранилища, задумываешься, как можно было построить такой огромный водоём? Для того, чтобы получить ответ на этот вопрос, было проведено исследование и создана виртуальная экскурсионная прогулка по набережной, у главной достопримечательности города Заречного.

Актуальность созданного ресурса неоспорима, так как это наиболее удобный способ узнать информацию о Белоярском водохранилище. Необходимость создания виртуальной экскурсии для учащихся, продиктована отсутствием информации о водоеме в учебных пособиях.

Практическая ценность проекта в том, что более пристальное знакомство учеников с достопримечательностями города Заречного, будет способствовать развитию бережного отношения к родным местам, воспитанию чувства патриотизма и любви к «малой Родине». Важно привлечь внимание сверстников к истории родного края.

Цель работы: сбор, обработка и анализ информации о Белоярском водохранилище для создания виртуальной пешеходной экскурсии.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи: собрать информацию об истории появления Белоярского водохранилища, провести анкетирование учеников 5 класса, взять интервью у работников Краеведческого музея ГО Заречный, построить маршрут прогулки у Белоярского водохранилища с рассказом об истории создания и о достопримечательностях на его побережье, создать информационный буклет и виртуальный фильм по экскурсионному маршруту.

История создания Белоярского водохранилища самобытна и своеобразна. Ещё 70 лет назад на месте рукотворного водоёма шумели непроходимые леса и лишь небольшая речка Пышма со своими притоками пробегала недалеко от этих мест.

Белоярское водохранилище создавалось вместе с будущим городом Заречным в середине XX века, в рамках государственной программы, как одна из баз атомной

энергетики. Несмотря на промышленное предназначение, Белоярское водохранилище используется в культурно-бытовых целях. На левом берегу водоёма работает лодочная станция «Удача». При ней создана секция водно-моторного спорта. На правом берегу водохранилища расположены базы отдыха для жителей и гостей нашего города. Рукотворный водоем обеспечивает работу рыбопитомника БАЭС.

Экскурсионный пешеходный маршрут по набережной Белоярского водохранилища начинается от «Ротонды» – красивой белоснежной беседки, возвышающейся недалеко от Лодочной станции «Удача»; далее – проходит вдоль по набережной, которой присвоено имя Героя Советского Союза Николая Григорьева, до мемориала «Памяти моряков России посвящается», в виде большого морского якоря (весом 600 кг), и Бронетранспортера (БТР). Мемориал был установлен: 14 ноября 2015 года (1 часть) в канун 310 годовщины морской пехоты России и 18 ноября 2017 года (2часть). Завершается экскурсионная прогулка у детского спортивного городка.

Надеюсь, что виртуальный фильм «Экскурсионная прогулка у Белоярского водохранилища» позволит в интерактивно-познавательном формате вовлечь сверстников в изучение истории родного города и края, и возможно, в будущем станет частью визитной карточки нашего города.

УЛИЦЫ СОРМОВСКОГО РАЙОНА

Парфенов Илья Валерьевич

Научный руководитель Повереннова Елена Ивановна

Муниципальное автономное общеобразовательная организация «Школа с углубленным изучением отдельных предметов № 85», Нижегородская область, г. Нижний Новгород

Актуальность исследования заключается в следующем: знание малой родины – важнейшее условие формирования чувства гордости и любви к своей Отчизне, осознанного восприятия ее истории, культуры и традиций. Тема происхождения названий широко изучается краеведами, однако, она остается в рамках науки и недостаточно популяризируется. Я и мои сверстники слабо информированы по этой теме.

Цель исследования познакомиться с разнообразными названиями улиц Сормовского района г. Нижнего Новгорода, историей происхождения некоторых из них, классифицировать годонимы по обьективным группам. В работе сформулирована следующая гипотеза: названия улиц Сормовского района тесно связаны с социальной, политической и культурной историей города Нижнего Новгорода и всей страны, а также с природной средой, с богатейшей культурой и наукой.

В результате исследования гипотеза была подтверждена. Годонимы отражают рельеф местности (природный критерий), имена выдающихся людей, связанных своей деятельностью или рождением с Сормовским районом города Нижнего Новгорода (фамильный критерий), носят абстрактные политизированные названия (критерий связи с социалистической эпохой) или, посвящены юбилейным датам истории России и Сормовского района (календарный критерий).

Ответы респондентов – моих одноклассников, на вопросы анкеты, которая была разработана, свидетельствуют, что участники опроса недостаточно владеют информацией об истории улиц Сормовского района. Следовательно, необходима просветительская и пропагандистская работа по распространению знаний истории своего родного района.

ИСТОРИЯ СТРОИТЕЛЬСТВА И РАЗВИТИЯ АЭРОПОРТА ГОРОДА КИРЕНСКА

Швецов Роман Дмитриевич

Научный руководитель Лисина Наталья Ивановна

МКОУ СОШ№ 5, Иркутская область, г. Киренск

Одна из достопримечательностей моего родного города – это аэропорт. Мы заинтересовались историей нашего аэродрома, исходя из непростой для России даты его постройки – 1942 год.

Определились с темой исследовательской работы «История строительства и развития аэропорта города Киренска».

Обьект исследования: аэропорт города Киренска.

Предмет исследования: история аэропорта моего города.

Гипотеза: предполагаем, что история аэропорта моего города насчитывает несколько десятков лет.

Цель: сохранить память об истории возникновения, строительства и развития аэропорта моего города.

План работы по теме исследования:

1. Посетили Архивный отдел Администрации Киренского района, из архивных источников узнали, что 13 января 1928 года Советом труда и обороны СССР было принято решение об организации воздушной линии Иркутск- Якутск. Через наш город вдоль реки Лена проходила линия Якутск-Иркутск, по которой совершали рейсы гидросамолеты МБР-2. 16 октября 1941 г. Иркутский обком ВКП(Б) дал телеграфное указание Киренскому райкому партии и райисполкому о выделении участка земли под строительство аэродрома. Почему, несмотря на военные годы началось строительство аэропорта в маленьком сибирском городе? Оказывается, что во время Великой Отечественной войны наш аэропорт являлся ключевым пунктом воздушной трассы в Якутию и промежуточным пунктом перегона самолетов из США (с Аляски) на фронт. Легендарный Алсиб работал около четырёх лет. За это время по сложному маршруту длиной 6500 километров – от Фэрбанкса до Красноярска – героические лётчики доставили в СССР более восьми тысяч боевых и транспортных машин, примерно 130 тысяч пассажиров и тысячи тонн грузов различного назначения. Наиболее сложный отрезок трассы был на участке Киренск – Красноярск.

2. Посетили Киренский аэропорт и встретились с его директором. Мы узнали про руководителей, которые в разное время возглавляли аэропорт, познакомились с семейными династии, которые трудились на разных постах Киренского аэропорта. Выяснили, что с 2007 года и до настоящего времени ФГУП «Киренское авиационное предприятие» признано банкротом (Решение Арбитражного суда Иркутской области № А19–32310/04–29). Назначен конкурсный управляющий.

Сделали выводы:

В ходе исследования мы изучили необычную историю строительства и развития аэропорта в нашем городе, узнали об организации работы аэропорта в наши дни, о людях, которые посвятили свою жизнь такому важному делу. Сегодня это действующий аэропорт, принимающий самолеты гражданской авиации и хранящий свою уникальную историю.

Такому большому региону, как Иркутской области, не прожить без малой авиации.

ПРОГУЛКА ПО АКСАКОВСКИМ МЕСТАМ

Шальков Иван Петрович

Научный руководитель Григорян Екатерина Валерьевна

МОБУ СОШ с. Нижегородка, Республика Башкортостан, с. Нижегородка

Мы живем на земле, где когда-то жил выдающийся писатель, публицист, критик, литературный деятель Сергей Тимофеевич Аксаков. Это имя известно каждому школьнику Башкирии. В Уфе и в Уфимском районе много мест, так или иначе связаных с жизнью, творчеством С. Т. Аксакова. Можно посетить каждое из них, изучить их историю и обобщить полученный материал в путеводителе по аксаковским местам.

Сад культуры и отдыха им. С. Т. Аксакова (мемориальный знак, памятник аленькому цветочку, памятник семье Аксаковых). Здесь в небольшом домике Голубиной слободы родился С. Т. Аксаков. В конце XVIII века на территории современного парка родители писателя приобрели усадьбу с садом, однако на сегодняшний день этого дома нет. В саду установлен Мемориальный аксаковский знак, указывающий место, где некогда был дом писателя. Также в парке Аксакова установлен памятник аленькому цветочку из одноименной сказки. Здесь же находится скульптурная композиция, изображающая семью Аксаковых – Тимофея Степановича и его супруги Марии Николаевны вместе с детьми.

Мемориальный дом-музей С. Т. Аксакова. Это дом детства писателя. Здесь он проживал со своей семьей 1795 по 1797 год. Как «родовое» гнездо уфимский дом Аксаковых известен читателю по книге «Детские годы Багрова-внука».

Софьюшкина аллея. Она была заложена в 60-х годах 19 века благодаря Софье Аксаковой – жене первого уфимского губернатора Григория Аксакова, прямого наследника С. Т. Аксакова.

Набережная реки Белой в Саду имени Салавата Юлаева. Сюда прибегал играть в детстве будущий писатель, отсюда же маленький Сережа наблюдал ледоход на Белой, который описал позже в своей книге «Детские годы Багрова-внука».

Башкирский государственный театр оперы и балета (Аксаковский народный дом). Необычный памятник – Народный дом – был возведен на средства уфимцев, отдавших дань уважения своему земляку и любимому писателю. В разные годы этот дом назывался Дворцом труда и искусства, Домом культуры, а с 1938 г. в нем разместился театр оперы и балета, на стене которого установлен мемориальный знак, посвященный С. Т. Аксакову.

Около Народного дома Аксакова 12 мая 1959 года, в день столетия со дня смерти писателя, был открыт Памятник С. Т. Аксакову. Над ним работали архитектор В. А. Кондрашков и скульптор Т. П. Нечаева.

Село Зубово Уфимского района. Здесь располагалось бывшее имение деда Сергея Аксакова по материнской линии Николая Семеновича Зубова. Писатель в повести «Детские годы Багрова – внука» упоминает о своем пребывании в Зубовке, выражает свою любовь к земле, «напоившей маленького больного Сережу целебной силой». Примерное место расположения усадьбы деда Аксакова можно найти и сегодня (несколько метров от начала Молодежной улицы). В 1991 году в честь 200-летия со дня рождения Сергея Аксакова на территории школы села Зубово установлен памятный знак семейству деда известного русского писателя.

Чтобы сохранить уникальную культуры нашего региона, нужно знать и ценить творчество писателей, живших и творивших на башкирской земле, все то, что связано с их именами.

ИЗУЧАЕМ СЕВЕРНЫЕ МОСТЫ РЕКИ ЯУЗА НА ВЕЛОСИПЕДЕ

Черных Степан Павлович

Научный руководитель Плешеева Елизавета Аркадьевна

ГБОУ Школа № 1558 им. Росалии де Кастро, Москва

Москва – динамичный город, где жители стремятся совмещать разные интересы и активности. Наш проект предлагает уникальный способ обьединить физическую активность, изучение архитектуры и наслаждение природой. Мы исследовали северные мосты реки Яузы, их историческую ценность и архитектурное разнообразие. Маршрут проходит по паркам, создавая приятную атмосферу для прогулки и пикника. Велопрогулка – это эффективный и увлекательный способ активного отдыха, а также прекрасная возможность для создания фотографий и видеоматериалов. Целью нашего исследования было провести обзор литературы по истории мостов и архитектурных конструкций, проанализировать северные мосты Яузы, выделив их особенности, разнообразие и историческую роль, составить и описать маршрут велосипедной прогулки по пойме реки Яузы, а также создать продукт исследования – экскурсию на велосипеде.

В ходе работы мы изучили различные типы мостов, встречающиеся на маршруте, и подтвердили нашу гипотезу о том, что велосипедная прогулка вдоль северных мостов реки Яуза расширяет кругозор участников, способствует увеличению их интереса к истории, архитектуре и природе Москвы, а также положительно влияет на развитие физических качеств ее участников.

В результате проведенной проектно-исследовательской работы был разработан и оформлен продукт – маршрут велосипедной экскурсии по северным мостам реки Яуза, который позволяет познакомиться с историческими фактами, архитектурными достопримечательностями и насладиться красотой природы.

Велосипедная экскурсия по северным мостам Яузы обьединяет активный отдых и расширение кругозора ее участников, дает участникам возможность познакомиться с разнообразием архитектурных стилей и конструкций мостов, а также дает возможность оценить их историческую и культурную ценность. Это пробуждает в участниках интерес к архитектуре и истории города, а также учит бережному отношению к инфраструктуре Москвы. Такая экскурсии может быть рекомендована как для жителей СВАО, так и для людей из других районов или даже городов, желающих лучше узнать Москву.

НАЦИОНАЛЬНЫЕ ИГРЫ И ИХ РОЛЬ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ

Чебодаев Илья Андреевич

Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

Актуальная задача в современном мире – сохранение национальных традиций всех народов, проживающих на территории нашей страны. Народная игра, являясь феноменом народной культуры, может служит одним из средств приобщения детей к народным традициям, что, в свою очередь представляет важнейший аспект воспитания духовности, формирования системы общечеловеческих ценностей; в современной ситуации общественного развития обращение к народным истокам, к прошлому является весьма своевременным.

Цель работы: исследование роли национальных игр в современном обществе

Е. А. Покровский отмечал, что в жизни народа различного вида игры и игрища с древнейших времен занимали весьма видное место. Он один из немногих обращал внимание на такую особенность народных игр, как отражение в них истории той или иной нации. Национальную игру считают упражнением, посредством которого ребёнок готовится к жизни: «Каждая игра должна иметь определённую цель, а форма игры – отвечать этой цели. Все действия в игре должны соответствовать умениям ребёнка управлять собой» [2].

Работа проводилась в три этапа. На первом этапе были выявлены общие черты в национальных играх русских, хакасов и якутов. Игры, основанные на народных традициях, возникали с развитием религии и общества. Вначале появились обрядовые и ритуальные игры. Для многих народов традиционные игры и состязания всегда являлись неотъемлемой частью их повседневной жизни. Обязательно использовались игры с элементами, воспроизводящими движения зверей, птиц. У всех трех народов есть похожая игра: у русских «Коршун и цыплята», у хакасов «Жеребец с табуном», у якутов «Волк и жеребята».

На втором этапе изучалась воспитательная роль, которая может быть заложена в национальных играх. В целом, в национальных играх отразилась традиционная культура и занятия населения. В современном обществе национальные игры популяризуются, так как в них отражается национальная культура, самобытность народа. Роль национальных игр в современном обществе огромна. Через игры у детей развиваются необходимые навыки к разным традиционным видам деятельности:

На данный момент идет экспериментальный этап. Совместно с педагогами обучаем детей национальным играм на ловкость, мышление, логику, силу и др.

Таким образом, национальные игры являются не только отражением культуры и быта народа, но и играют большую роль в его воспитании. Хозяйственная деятельность, преобразованная фантазией ребенка, была главным содержанием детских игр у всех народов. Именно в играх дети, подражая взрослым, воспроизводили основные воспитательные процессы. Национальные игры в современном обществе играют огромную роль в воспитании подрастающего поколения.

Данный материал можно использовать при подготовке к занятиям в детском саду, внеклассным мероприятиям в школе, на классных часах, на уроках краеведения и др.

ЯКУТСКАЯ ИГРА «ХОМУУР КУРЭХ» – «БЫСТРЫЕ КУБИКИ»

Сидоров Сулус Мичил уола,

научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна,

МАОУ СОШ № 39 им. Н. И. Шарина. г. Якутск

Спорт играет критически важную роль в жизни детей в эпоху цифровых технологий, так как он не только укрепляет физическое здоровье, но и способствует эмоциональному и социальному развитию. Дети наиболее активно вовлекаются в деятельность, представленную в игровой форме, что подчеркивает необходимость поиска увлекательных физических активностей. Ярким примером такой активности, является игра Хомуур курэх» – «Быстрые кубики».

Целью данной исследовательской работы является популяризация игры «Хомуур Курэх» (или «Быстрые кубки»), разработанной марафонцем Владимиром Петровичем Емельяновым в 2010 г. Вдохновленная традициями якутского народа, она успешно со-

четает физическую подготовку и культурное наследие региона. С момента внедрения игры в программы дошкольных учреждений Республики Саха с 2013 года наблюдается заметный рост её популярности.

Задачи исследования:

– Изучить историю возникновения игры.

– Изучить правила проведения игры.

– Собрать и обобщить компетентные мнения заслуженных тренеров РС (Я).

– Внесение образовательной инициативы по проведению игры в личном первенстве среди начальных классов МОБУ МАОУ СОШ № 39 им. Н. И. Шарина на ежегодном школьном национальном празднике Ысыах.

Ценностью данной работы является то, что внедрение «Хомуур курэх» в образовательные учреждения играет ключевую роль в формировании здоровой и сплочённой детской аудитории. Популяризация игры «Хомуур курэх» – «Быстрые кубики» является важным шагом в развитии физической активности и культурной идентичности детей в современном обществе. Эта игра не только развивает физическую ловкость и координацию, но и углубляет понимание традиций якутского народа, что делает её уникальным инструментом для интеграции культуры в физические занятия молодёжи.

Таким образом, инициация программ, направленных на популяризацию «Хомуур курэх», станет не только важным шагом в физическом воспитании, но и значимым вкладом в культурное обогащение подрастающего поколения.

ЛОШАДИ, ПОКОРИВШИЕ САМУЮ ВЫСОКУЮ ТОЧКУ ЕВРОПЫ

Байчоров Алан Русланович

Научный руководитель Байчорова Роза Кулчаевна

МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда»,
Карачаево-Черкесская республика, а. Верхняя Теберда

Все лошади похожи друг на друга, но до определенной степени. Карачаевская лошадь имеет неповторимые характеристики. Наша карачаевская лошадь создана в горах, и она является уникальной породой, которая способна жить, пастись, трудиться высоко в горах. Это единственная порода, которая смогла взобраться на самую высокую точку Европы – гору Эльбрус.

Тема исследовательской работы выбрана не случайно, мне очень нравятся лошади, и я хотел бы побольше узнать о лошадях моего народа. Тем более лошади меня окружают с детства и можно сказать что я вырос в их окружении, потому что у нас дома есть лошади, у моих родственников есть лошади и эта тема мне очень интересна. Я считаю, что тема моей исследовательской работы очень актуальна потому, что люди издревле до настоящего времени пользуются лошадьми в различных областях своей жизни. Я выбрал эту тему потому, что, очень важно знать свою историю, а лошадь неотъемлемая часть истории и культуры карачаевского народа.

Цель исследования: изучить отличительные черты карачаевской породы лошадей.

Гипотеза: карачаевская порода лошадей обладает уникальными особенностями, несвойственными другим лошадям.

В ходе исследований я изучил историю карачаевской конной амуниции, проанализировал выносливость карачаевской породы лошадей и его значимость в развитии карачаевского народа, определил какие физиологические и психологические особенности

карачаевской породы лошадей способствовали восхождению на Эльбрус, выяснил, что смогу обучить жеребенка годовалого возраста, а больше всего меня заинтересовало шорное дело.

Проведя практические исследования, я понял, что лошади и история народа переплетаются в течение многих столетий и даже тысячелетий. Порода лошадей – это наше культурное наследие. Мы должны делать все возможное, чтобы сохранить наследство, которое досталось нам от предков.

В результате исследования мы подтвердили нашу гипотезу: лошади карачаевской породы обладают такими качествами как выносливость, неприхотливость и преданность, именно эти качества помогли покорить высочайшую точку Европы – Эльбрус. Карачаевская конная амуниция – настоящее произведение искусства, знания и умения шорного дела на протяжении многих веков передавались из поколения в поколение, не теряя свою уникальность независимо от развития цивилизации. В дальнейшем хочется продолжить работу над проектом уже не один, а с единомышленниками. Чем больше нового я узнавал о лошадях, тем сильнее я полюбил это необычное животное.

Я в дальнейшем собираюсь углубленно изучать лошадей и шорное дело. Я очень сильно люблю лошадей.

ЗОЛОТОЕ КОЛЬЦО – ДЕТСКИЙ ВЗГЛЯД НА МАРШРУТ. ЧТО ПОЛЕЗНОГО ДЕТЯМ ПОЕЗДКИ ДАЮТ?

Фонарева Елизавета Ивановна

Научный руководитель Ячина Анжела Борисовна

МБОУ Гимназия № 1 им. А. Н. Барсукова, Владимирская область, г. Ковров

Взрослые знают маршрут для туристов

По городам, по дорогам лесистым

Назван давно он Кольцом Золотым.

А интересен ли он молодым?

Цель проекта: разработать детский туристический маршрут по Золотому кольцу России для привлечения внимания младших школьников к изучению культурного наследия страны, используя форму досуговой деятельности – семейный туризм.

Объект исследования: туристический маршрут «Золотое кольцо России».

Предмет исследования: детский туристический маршрут по городам Золотого кольца, адаптированный под младший школьный возраст.

Задачи работы:

1. Изучить уровень информированности младших школьников о городах Золотого кольца.
2. Разработать интересную форму популярного туристического маршрута по Золотому кольцу, адаптированного под возрастные особенности младшего школьного возраста.
3. Апробировать разработанный маршрут используя досуговую деятельность-семейный туризм.
4. Популяризировать детский туристический маршрут среди школьников младших классов.

Методы, использованные в работе над проектом:

анкетирование, анализ, сравнение, обобщение, эксперимент.

Этапы работы:

I этап. Проведение опроса среди обучающихся.

II этап. Анализ итогов опроса, изучение информации по теме исследования.

III этап. Разработка детского туристического маршрута по Золотому кольцу России.

IV этап. Реализация проекта по разработанному плану (практическая часть).

Актуальность темы проекта

Идея моего проекта появилась неожиданно. Листая учебник по окружающему миру, я обратила внимание на тему: «Золотое кольцо России» и на названия городов, входящих с его состав. Меня очень заинтересовала эта тема, ведь, в некоторых городах я уже была с родителями. И я подумала: «А можно ли создать детский туристический маршрут по самому популярному экскурсионному направлению? (с учетом интересов ребят моего возраста)».

Я решила учесть возрастные особенности младших школьников, особенности их интересов, и вот, что получилось: карта автомобильного маршрута по Золотому кольцу с указанием 8 городов, которая имеет единый принцип построения. В каждом городе (на карте его обозначает герб) я выделила 3 обьекта для посещения и обозначила значком:

историко-краеведческое направление;

мастерская;

новая реальность.

Таким образом, юный турист сможет получить историко-краеведческие сведения о городе; побывать в мастерской и овладеть каким-нибудь ремеслом; прикоснуться к новым технологиям и познакомиться с новой реальностью.

Ребятам я предлагаю набор Юного туриста, в который входят маршрутная карта, дневник путешественника с буклетом и бортовым журналом.

Выводы:

Я поняла, что созданный мною детский туристический маршрут по Золотому кольцу России:

1. вызвал у моих одноклассников интерес и желание изучать историю родного края, России;

2. даёт возможность детям по своим интересам выбирать обьекты для посещения;

3. способствует приобщению детей к богатой русской национальной духовной культуре.

В процессе работы была задействована вся моя семья. Этот проект получился не только туристическим, познавательным, но и по- настоящему семейным, который ещё сильнее сплотил нашу дружную семью.

ОСОБЕННОСТИ НАЦИОНАЛЬНОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА СЕВЕРНОГО КАВКАЗА: ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ ДО НАШИХ ДНЕЙ

Старишко Ярослава Михайловна

Научный руководитель Алоян Алиса Араратовна

МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

В рамках данного исследования был исследован национальный костюм народов Северного Кавказа как исторического феномена формирования материальной культуры разнообразных этносов и традиций. Комплекс народного костюма является актуальным предметом для исследования, поскольку до сих пор остается открытым вопрос – откуда берет свое начало традиционная национальная одежда всех коренных народов Северного Кавказа и как он связывает их друг с другом. В процессе исследования нами были выявлены основные эпохи формирования национального костюма: два раннесредневековых периода, позднесредневековый период и современный период. В процессе анализа и обобщения полученных данных из исторических и археологических источников нами были изучены детали национального женского костюма в каждом из вышеназванных периодов, определены элементы и составляющие комплекса костюма женщин, а также выявлены его общие характеристики для четырех национальных групп. По итогам нашего исследования мы пришли к выводу, что традиционный национальный костюм берет свое начало в государстве Алания, которое образовалось на территории Северного Кавказа в VII в. и оказало значительное влияние как на культурные и традиционные ценности в целом, так и на облик костюма в частности. Мы определили как общие характеристики и обязательные составляющие костюма, так и этнические и возрастные различия у всех народов, проживающих на территории Северного Кавказа.

КАРТИРОВАНИЕ МЕСТ СТАРИННЫХ КОННЫХ МЕЛЬНИЦ В ХАНГАЛАССКОМ УЛУСЕ СО ЗДАНИЯМИ И БОЛЬШИМИ КОННЫМИ ЖЕРНОВАМИ РАЗНОЙ СОХРАННОСТИ ДЛЯ УВЕКОВЕЧИВАНИЯ И СОХРАНЕНИЯ КАК ПАМЯТНИКОВ ИСТОРИИ И АРХИТЕКТУРЫ

Третьяков Ньургун Ильич

Научный руководитель Ноговицын Прокопий Романович

Руководитель Прокопьева Валентина Михайловна

МБОУ «Ойская СОШ им. А. В. Дмитриева с УИОП»
Хангаласский улус Республика Саха (Якутия)

Цели и задачи

В настоящее время краеведами установлено несколько мест, где и сейчас стоят здания конных мельниц разной сохранности и места, где стояли конные мельницы с сохранившимися большими жерновами.

По материалам краеведов и экспедиций школьников «Эллэйада» сделать карту мест, где стоят сохранившиеся конные мельницы с фотографиями для информации адми-

нистраций наслегов для сохранения и охраны исторических памятников для будущих поколений.

Актуальность Выявление исторических памятников для сохранения и охраны для будущих поколений.

В целях обнаружения сохранившихся конных мельниц, мы с 2008 года выезжаем экспедицией по территориям Хангаласского района. В местности «Орто Сайылык» Жерского наслега нами были обнаружены большие жернова диаметром более метра с фрагментами главной деревянной оси со стальной осью. Нами были также обнаружены жернова в урочище «Алаас Эрэдьэп» Немюгюнского наслег-ныне Жерский наслег. Данная жернова передана музею Г. В. Ксенофонтова в г. Покровск.

В августе 2024 г. посетили местность «Кысыл Сулус», расположенный на территории Октемского наслега (ранее был Хахсытский наслег). По прибытии в данную местность, мы увидели конную мельницу достаточно сохранившуюся. Приблизительно XIX века. При обследовании здания жернова (суоруна) не обнаружили. Внутри мельницы нами был обнаружен уникальный ковш старинной работы для засыпания семян в жернова.

С 2008 по 2024 год на территории Немюгюнского было найдено 7 поселений, Из них на

Ис Бютэй несколько мест с каменными курганами от мест обработки камней. Отметили на карте и места, где и сейчас лежат огромные жернова от конных жерновов с остатками механизмов мельниц.

Как работали такие конные мельницы сейчас достоверно неизвестно, но видно, что они были разной величины и каждая мельница индивидуальна и уникальна.

ГЭСЭР В ОКИНСКОМ РАЙОНЕ

Самбялова Амуланга Сономовна

Научный руководитель Ринчинова Ольга Викторовна

ГБОУ РБНЛИ № 1, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ

Автор – выходец с Окинского района Республики Бурятия, летние каникулы проводит в данном районе. Дедушка и бабушка рассказывали мифы и легенды о мифическом герое Гэсэре.

С Окинским районом связано имя мифического Абай Гэсэр Богдо-хана, о легендарных подвигах которого сложено великое сказание «Абай Гэсэр». Согласно сказанию, в этих землях произошло сражение Гэсэра с главным его противником Гал-Нурмэ-ханом. О мифических подвигах этого богатыря напоминают многочисленные легенды и местные названия природных достопримечательностей.

Цель исследования – узнать, какие природные памятники Окинского района связаны с эпосом «Гэсэр».

Задачи:

1. Изучить сказание «Гэсэр»;
2. Описать географические обьекты, связанные с именем главного героя бурятского эпоса – Гэсэра;
3. Ознакомиться с «местами» Гэсэра;
4. Составить карту маршрута, сделать макет с указанием достопримечательностей.

Самбялова А.С. прочитала сказание «Абай Гэсэр» с дедушкой и бабушкой, узнала, какие природные памятники Окинского района связаны с этим произведением, побывала в тех местах, сделала фотоснимки, составила карту-маршрут для туристов.

КАРТИРОВАНИЕ НАХОДОК ФРАГМЕНТОВ СКЕЛЕТОВ МАМОНТОВ НА СРЕДНЕЙ ЛЕНЕ В ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЯКУТИИ, С ПРЕДПОЛОЖЕНИЕМ ГИБЕЛИ МАМОНТОВ НА ЗЫБУЧИХ ПЕСКАХ УСТЬЕВ РЕЧЕК И БЕРЕГОВ РЕКИ ЛЕНА (НАХОДКА БИВНЯ МАМОНТА В АВГУСТЕ 2024 НА КАРЬЕРЕ КУТАЛААХ Д. ЭРКЭЭНИ)

Титов Эрсан, ученик 6 класса

Научный руководительТитова Нюргустана Николаевна

МБОУ Ойская СОШ им. А.В. Дмитриева с УИОП, Хангаласский улус, Республика Саха (Якутия). с. Ой

Цель исследования: Картирование находок фрагментов скелетов мамонтов в устьях речек и берегах реки Лена. Выдвинуть гипотезу гибели мамонтов на зыбучих песках.

Задачи:

1. Поиск и изучение научных статей о находках ископаемых костей мамонта, информации по известным находкам мамонтов р. Лена;
2. Выявить находки фрагментов скелетов мамонтов на Средней Лене;
3. Выдвинуть гипотезу гибели мамонтов на зыбучих песках как вида в Центральной Якутии;

Актуальность темы: Найденный фрагмент бивня мамонта пополнит перечень в таблице находок останков, сделанных на Средней Лене в Хангаласском улусе. Выявление обнаружения находох ископаемых костей мамонта в Центральной Якутии и гибели на зыбучих песках в устьях речек и берегах реки Лена.

Новизна: На Средней Лене ископаемую кость мамонта в основном находят на речках с каменистым руслом. Мы выдвигаем гипотезу о вымирании мамонтов на зыбучих песках в устьях речек и реки Лена.

Методы исследования:

1. Участие в экспедиции, поиск материала;
2. Анализ информации по исследуемой теме;
3. Выдвижение гипотезы.

Характеристика района исследования: карьер Куталаах находится в 68 км от г. Якутск. В 2–3 км. от с. Ой Хангаласского района. Карьер используется примерно с начала г. Территория карьера охватывает 5 га., окружен смешанным лесом. Предварительные промеры Куталахского мамонта: Очень сильные повреждения по всему бивню, расслаивается на мелкую щепу, а щепа при натирании в крупные гранулы. Представляет из себя продольно пополам обломанную часть. Предположительно правый бивень, нечетко прослеживается след выхода из альвеол. Данный обломок бивня принадлежал взрослой особи. Максимальная окружность (фактическая) – 310 мм. Максимальный диаметр – 210 мм. Длина по кривизне – 1450 мм. Длина по хорде – 1220 мм. Это находка фрагмента бивня мамонта вторая по счету. Первая была найдена в 3–4 км. от карьера Куталаах. Первая находка ископаемых костей мамонта была найдена в местности Бахай 2017 г. Примерная длина одного бивня составляет 265 см. Примерный диаметр составляет около 16,5 см. (фактическая) – 310 мм. Максимальный диаметр – 210 мм. Длина по кривизне

– 1450 мм. Длина по хорде – 1220 мм. Заключение: Изучив научные статьи о находках ископаемых костей мамонта и сбора информации по известным находкам мамонтов на Средней Лене мы пришли к такому выводу.1. Выявили находки фрагментов скелетов мамонтов на Средней Лене;2. Сделали картирование находох фрагментов ископаемых костей мамонта на Ср. Лене;3. Выдвинули гипотезу гибели мамонтов на зыбучих песках как вида в Центральной Якутии;4. Все находки фрагментов скелетов мамонта найдены под песчаными и гравийными вперемежку с песком высоких склонов на берегах речек и р. Лена. Вероятнее всего гибель крупных животных и мамонтов происходило в зыбучих песках. Попавшие в коварные ловушки – зыбучих песков животные погибали.5. Собран фотоматериал крутых песчаных склонов речеки р. Лена, где найдены бивни и крупные кости шерстистых мамонтов.

СОКРОВИЩА РОДНОГО КРАЯ ТАРУ – ПРОСТРАНСТВО ВПЕЧАТЛЕНИЙ

Санжеева Номин Тимуровна

Научный руководитель Доржиева Оюна Цырен-Дондоковна

Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 4, Республика Бурятия, г. Кяхта

Обоснование актуальности работы – учащиеся знакомятся со старейшим учебным заведением, где царит дух просвещения, и сохраняются традиции прошлого. Творческий проект будет способствовать повышению интереса к историческому и культурному наследию.

Цель: Способствовать расширению кругозора подростков, малознакомых с достопримечательностями и особенностями г. Кяхты Республики Бурятия; обогащению духовного мира; развитию мотивации к определенной созидательной деятельности.

Задачи: Формирование у учащихся устойчивых представлений об истории малой Родины.

Развитие коммуникативных и творческих способностей.

Воспитание у школьников личностных качеств: гражданственности, патриотизма, уважения к культурно-историческим ценностям.

Практическая значимость:

Информацию из работы можно использовать на уроках литературы, истории, географии, ОРКСЭ, бурятского языка, на классных часах и внеклассных мероприятиях.

Будет интересна широкому кругу людей (школьников, студентов).

Актуальность: Родина начинается со знания истории своего места: села или города, в котором живёт человек. Он должен знать и уважать прошлое, созидать настоящее и стремиться в будущем преобразовывать в лучшее. Только знание своего исторического прошлого может укрепить в нас уважение традиций и человеческих ценностей – любви к Родине, доброты и справедливости, бережного отношения к памяти народа.

МБОУ Кяхтинская средняя общеобразовательная школа № 4 занимает одно из исторических зданий города, в котором с 1881 года располагалось Троицкосавское Алексеевское реальное училище.

Следует отметить, что учебные заведения дореволюционной Кяхты располагались в лучших зданиях города, находились на особом попечении городских властей и всемерно поддерживались знаменитыми на весь торговый мир купеческими династиями Коковиных, Немчиновых, Урманчеевых, Второвых, Сибиряковых, Лушниковых и других.

Значительное расширение системы народного образования в Троицкосавске пришлось на вторую половину XIX века. Именно в этот период было открыто самое крупное учебное заведение города – Алексеевское реальное училище.

Создание этого учебного заведения связано с посещением в 1873 году Забайкалья Великим Князем Алексеем Александровичем, сыном императора Александра II.

В дни, когда проводятся значимые мероприятия, школьное сообщество (педагогический коллектив и учащиеся) окунаются в то прекрасное прошлое, преображаясь в гимназисток и «таровцев». В разное время разные поколения с удовольствием воплощали образы литературных героев в театральных постановках, в концертных программах исполнялись русские романсы.

Театральная педагогика стала традиционной в стенах нашей школы и учителя Малика Т. М, Тимофеева Н. И, Гендунова С. М. с нами, учениками организовывают литературно-музыкальные гостиные и мини спектакли.

В мире современного интерактивного пространства мне хочется охватить большую аудиторию и организовать культурно-образовательную платформу для общения, сотрудничества и сотворчества. Продукт моей работы: информационный телеграмм канал (https://t. me/+p0LTcnO1Goc3NDVi).

ТРАДИЦИОННАЯ ОДЕЖДА НАРОДОВ ХАНТЫ И МАНСИ

Галимова Арина Александровна

Научный руководитель Мироненко Людмила Николаевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 45, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, город Сургут

Я родилась в городе Сургуте на берегу могучей сибирской реки Обь Ханты-мансийского автономного округа. Здесь моя семья, мои корни. Шагая с родителями по улицам нашего города и постоянно видя «необычных» людей в интересной одежде у меня возникает множество вопросов.

Коренные Ханты-Мансийского автономного округа ханты и манси – два родственных народа. Этнонимы «ханты» и «манси» образованы от самоназвания народов хантэ, кантах и манси. В качестве официальных названий они были приняты после 1917 года, а в старой научной литературе и в документах царской администрации хантов называли остяками, а манси – вогулами.

Для обозначения ханты и манси как единого целого в научной литературе утвердился еще один термин – угры.

Традиционный костюм не является чем-то застывшим, он складывался на протяжении веков и непрерывно развивался, изменялся, совершенствовался на всём пути существования народа.

Конструкция и покрой одежды настолько стабильны, что на протяжении столетий они оставались в основном неизменными. Форма одежды постоянно изменялась, но основные принципы кроя и использование орнаментации были постоянными. Женщина не имела права изменить общепринятый покрой, который передавался от поколения к поколению. Допустимые изменения – в длине, декоративном оформлении и орнаментации зависели от целого ряда факторов и различались по локальным группам.

Одежда ханты и манси существенно отличалась по группам: у северных – преобладала глухая (без разреза, надеваемая через голову), у южных и восточных – распашная.

Для традиционной одежды ханты и манси характерна универсальность многих её видов. Единый принцип кроя для разных сезонов, сходство мужской, женской и детской одежды. Праздничная одежда отличается от повседневной не кроем, а лишь внешним оформлением: яркой расцветкой ткани или белым цветом оленьих шкур.

ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА В СУДЬБЕ МОЕГО ПРАДЕДУШКИ

Пилипенко Александр Евгеньевич

Научный руководитель Родоманченко Людмила Владимировна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение СОШ № 15 г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия).

Великая Отечественная война 1941–1945 гг. – очень тяжелый период в истории моей Родины. Как ни прискорбно, но мои сверстники мало знают о Великой Отечественной Войне. Немногие из детей назовут битвы, в которых участвовали советские воины. Само слово «ветеран» для детей XXI века связано, прежде всего, с ветеранами труда, а не с ветеранами войны, так как последних уже почти никого нет в живых. Но ведь забвение – первый шаг на пути к повторению событий. Поэтому, используя воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны, необходимо напомнить детям о героической истории России и сохранить в сердцах будущих поколений память о ветеранах Великой Отечественной Войны и событиях, в которых они принимали участие.

В своей работе я хочу рассказать о ветеране Великой Отечественной войны, о моём прадедушке, Николае Федоровиче Зотове. Каждый из участников проекта может внести свой вклад в сохранение памяти о важных страницах нашей истории, выяснить судьбу родственников, записать видео-интервью с ветераном, пополнить фотоальбом снимками из семейного архива или записать рассказ о подвиге нашего народа в Великой Отечественной войне. И это самое малое, что мы можем сделать для того, чтобы от всего сердца поблагодарить героев за Великую Победу и навсегда сохранить память в сердцах потомков.

Я знаю о своём прадедушке лишь то, что рассказала мне моя бабушка Татьяна Юрьевна Зотова. О войне я знал немногое: только из книг, учебников и кинофильмов. Мы должны знать как можно больше о тех героях, кто не жалел своей жизни за наше счастье и свободу. Тем более, что в мое семье есть герой – ветеран, мой прадедушка. Я считаю, что знать историю такой семьи, как моя, это мой святой долг, это наша общая память.

Обьект исследования:

Обьектом нашего исследования являются собранные материалы о моём прадедушке, Зотове Николае Фёдоровиче, ветеране Великой Отечественной войны.

Предмет исследования:

Предметом исследования следует считать военный путь, пройденный моим прадедушкой, Зотовым Николаем Фёдоровичем.

Цель: узнать как можно больше о жизни и судьбе моего прадедушки, Зотове Николае Фёдоровиче, и его роли в Великой Отечественной Войне.

Задачи:

1. Проанализировать и систематизировать исторические сведения о моём прадедушке в годы Великой Отечественной Войны.

2. Изучить документы, фотографии из семейного архива.

3. Привлечь внимание моих сверстников к изучению истории подвигов в период Великой Отечественной войны.

4. Способствовать воспитанию патриотизма, мужества, национальной гордости.

Гипотеза: познакомившись с жизнью и подвигом моего прадедушки, ветерана Великой Отечественной Войны, Николая Федоровича Зотова, я узнаю больше об истории Великой Отечественной Войны, пополню наш семейный архив.

Методы исследования:

1. Метод опроса, анкетирование, интервью;
2. Изучение литературы и архивных документов;
3. Хронологический метод.

Практическая значимость:

Материалы, собранные мной, послужат частью экспозиции школьного музея к 80-летию Великой Победы.

Эти исследования будут размещены на школьном сайте, использованы классными руководителями на уроках мужества, других внеклассных мероприятиях, направленных на формирование патриотического воспитания, воспитания чувства гордости за людей, защищавших нашу Родину. Материал моего проекта может применяться на уроках истории при изучении тем о Великой Отечественной войне, а также при проведении экскурсий в краеведческом музее города Нерюнгри.

ЯКУТСК ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Жеребцов Виктор Викторович

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

«Средняя общеобразовательная школа № 39 имени И. Н. Шарина»

В данной исследовательской работе я, исследовал свой родной город Якутск и его изменениях на протяжении времени. Я изучил, как город развивался, какие исторические события на него повлияли и как менялась архитектура и инфраструктура. В своей работе я сравниваю фотографии и описания Якутска в прошлом и настоящем, обращая внимание на изменения в улицах, зданиях. Также я исследую традиции и обычаи якутского народа, которые сохранились и адаптировались к современным условиям. Моя работа показывает, как Якутск стал более современным и комфортным для жизни, сохраняя при этом свою уникальную культуру и традиции. Давайте рассмотрим, на сколько изменился Якутск. Надеюсь, что мои исследования помогут читателям лучше понять мой город и его историю.

Якутск – это наш родной город, который очень изменился с тех пор, как его основали.

В вчерашнем Якутске было много старых домов, а улицы были узкими и грязными. Люди часто ходили пешком, потому что машин было немного.

Сегодняшний Якутск выглядит совсем иначе. У нас появились новые красивые здания, широкие дороги и много автомобилей. Город стал более удобным и интересным для людей.

Таким образом, Якутск вчера был другим, а сегодня он стал современным и красивым!

Якутск, основанный в 1632 году, является столицей Республики Саха (Якутия) и одним из самых уникальных городов России. Он расположен в зоне вечной мерзлоты и имеет богатую историю, начиная с основания Ленского острога и до современного состояния.

Основание и развитие: Якутск был основан как военный пост, который со временем стал административным и торговым центром. В 1822 году он стал областным городом, а в 1951 году – центром самостоятельной Якутской области.

Советский период: В 20 веке Якутск активно развивался, особенно во время Гражданской войны и Великой Отечественной войны, когда он стал важной перевалочной базой для американских самолетов по программе ленд-лиза.

Современное состояние

Население и миграция: Сегодня Якутск – это крупнейший город на северо-востоке России с населением около 330 000 человек. С начала 1990-х годов наблюдается активная миграция сельских жителей и приезжих из других регионов.

Культура и экономика: Современный Якутск – это переплетение различных культур, включая русскую, якутскую и эвенскую. Город известен своими природными красотами, такими как река Лена и Ленские Столбы.

Таким образом, Якутск прошел долгий путь от небольшого военного поста до крупного современного города. Его уникальная история, культурное разнообразие и экономическое развитие делают его важным центром на карте России. Важно сохранять историческую память о городе и развивать его потенциал для будущих поколений.

МУЗЕЙ РЕТРО

Непряхина Надина Денисовна

Научный руководитель Саввинова Надежда Валерьевна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н. И. Шарина» ГО «город Якутск»

Актуальность своей работы вижу в том, что музей – место, где встречаются прошлое и настоящее. Здесь можно помечтать и представить себя частью той эпохи. Все предметы, собранные в музее имеют свою историю. Каждый экспонат прошел через многие руки и теперь занимают достойное место.

Цели и задачи

– Привлечения внимания школьников к краеведческой работе, пропаганда и воспитание любви к родному краю, его истории, культуре, содействие его комплексному изучению.

– Развитие связи с научными обществами, музеями, архивами.

– Обмен опытом исследовательской работы между учащимися, привитие самостоятельной работы, создание атмосферы туристическо – краеведческих обьединений, кружков.

– Привлечение учащихся к учебной и познавательной, исследовательской деятельности.

– Собрать свою коллекцию.

– Популяризация среди учащихся проекта: «История музеев. Прошлое и настоящее»

История Ретро музея

В 2020 году открылся ретро музей в г. Якутск. Основатель ретро музея генеральный директор компании «Кран сервис» Григорий Сальва. Он вместе с якутскими коллекционерами в первую очередь собрал ретро – автомобили. Находится музей на последнем этаже многоуровневого паркинга на территории современного жилого квартала «Прометей», расположенного в Автодорожном округе. В музее дополнили экспозиции разных предметов старины, связанные с бытовой историей 20 – го века. В музее можно

увидеть коллекцию игрушек «Сохраним детство», старые вещи кино и фототехники – телевизоры, радиолы, пластинки, ретро буфет и многое другое. И самая главная часть экспозиции – это ретро автомобили. Всего собрано 2000 тысячи экспонатов. Собрано много автомобилей разных марок. Среди них находится автомобиль «Форд», который является вторым автомобилем появившимся в Якутии.

Заключение.

Связующим звеном между подрастающим поколением и историей страны, края, родного города выступают музеи. Именно они являются хранителями бесценного фонда историко-культурного наследия.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач учащихся для привития священного чувства любви к Родине.

Ввиду модернизации российского образования важным его направлением стало гражданско-патриотическое воспитание, целью которого является воспитание гражданина для жизни в демократическом обществе. Такой гражданин должен обладать определенными знаниями и умениями, иметь сформированную систему демократических ценностей, а также готовность участвовать в общественно-политической жизни школы.

Для патриотического воспитания немаловажную роль играет деятельность ретро музея, который представляет собой одну из форм дополнительного образования. Самостоятельное собрание учащимися экспонатов, исследования, пропаганда материалов и творческая активность учащихся.

Самая распространенная форма воспитательной работы ретро музея – это экскурсия.

Экскурсия – коллективное или индивидуальное посещение музея, достопримечательного места, выставки, предприятия и тому прочее; поездка, прогулка с образовательной, научной или увеселительной целью. Именно с помощью экскурсий учащимся можно познакомиться с экспозицией музея.

Ретро музей призван способствовать формированию у учащихся гражданско-патриотических качеств, расширению кругозора и воспитанию познавательных интересов и способностей, овладению учащимися практическими навыками поисковой, исследовательской деятельности.

ЯСИНОВАТАЯ В ЗАДАЧАХ

Гейвандова Ксения Романовна

Научный руководитель Гейвандова Виктория Викторовна

ГБОУ «ШКОЛА № 6 ЯСИНОВАТСКОГО МО», ДНР, г. Ясиноватая

У каждого человека своя малая родина. Для каждого по-своему любимая и красивая. Для нас – это город Ясиноватая. Основатели города, выдающиеся личности, простые горожане – ясиноватцы годами закладывали свою любовь. И мы должны это ценить и помнить. Люди, которые живут в настоящее время, должны беречь наш город, не разрушать историю. Жизнь человека тесно связана с местом, где он родился. Изучать историю своей малой родины необходимо не только на уроках истории, краеведения, географии, но и на уроках точных наук, например – математики.

В наших школьных учебниках по математике среди текстовых задач мы не можем увидеть таких, которые связаны с краеведением, что повлияло на выбор обьекта моего исследования. Такие задачи не только помогли бы развивать стандартные математические навыки, но и позволили бы учащимся узнать лучше наш город, его историю.

Математика в моей работе тесно переплелась с географией, историей, экономикой родного города.

Цель: создать подборку разноуровневых математических задач с использованием краеведческого материала о городе Ясиноватая.

Для достижения поставленной цели были решены следующие задачи: изучить краеведческий материал из литературных и электронных источников; собрать данные о работе одного из ведущих предприятий города – ОАО «Ясиноватский машиностроительный завод»; составить подборку математических задач; предложить использовать подборку задач на уроках математики и собрать отзывы учащихся ГБОУ «ШКОЛА № 6 ЯСИНОВАТСКОГО МО», чтобы узнать была ли моя работа для них интересной и полезной.

В ходе проведенного исследования были получены следующие результаты: изучена история нашего города, составлена подборка разноуровневых математических задач на основе краеведческого материала.

Вывод:

Разработанная подборка задач с тематическим содержанием, которая знакомит с краеведческим материалом города Ясиноватая, поможет учащимся не только хорошо изучить математику, но и повысить интерес к географии, истории, экономике и краеведению. Задачи можно использовать как на уроках математики, так и на дополнительных занятиях во внеурочной деятельности.

Я считаю, что результаты этого исследования будут полезной информацией для учащихся школ, учителей математики, экономики, ясиноватцев, интересующихся жизнью и историей своего города.

ГОРЬКИЙ ХЛЕБ ВОЙНЫ

Шиловский Михаил Эдуардович

Научный руководитель Патрушева Елена Юрьевна

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 1», города Котласа Архангельской области

Нет семьи в нашей стране, которой бы не коснулась Великая Отечественная война 1941–1945 годов. Время неумолимо идёт вперед, война с Германией стала историей, о ней мы узнаём из художественных и документальных фильмов, которые смотреть без слёз невозможно. Уже не спросить ветеранов о тяготах и лишениях, о подвигах и поражениях войны. Уходят и дети войны. Однако мы обязаны хранить воспоминания о подвиге русских солдат, ведь именно они ценой своей жизни спасали наши.

В моей семье тоже есть герой – мой прадед Михин Иван Савватиевич.

Не удалось нам встретиться, но мама мне рассказывала о нём. Ежегодно 9 мая мы приезжаем на кладбище в деревню Молодиловская Котласского района, чтобы почтить память деда. После очередной поездки мне захотелось больше узнать о своей семье, а особенно о воевавшем прадеде.

Актуальность данного исследования: данная тема является наиболее актуальной и насущной в наше неспокойное время. Воспоминания событий прошлых лет дают возможность современному обществу понять, каковы истинные ценности человека, насколько страшна война, как бесценен мир, а главное, что подвиг советского народа в годы Великой Отечественной войны бессмертен!

Цель моей исследовательской работы: знакомство с биографией моего прадеда Михина Ивана Савватиевича, чтобы на его примере показать героизм, стойкость и любовь к Родине советских солдат.

Наше исследование мы начали с того, что навестили детей прадеда, старшую дочь Алевтину Ивановну и младшего сына Александра Ивановича, проживающих в селе Красноборск Архангельской области.

Родственники рассказали нам о довоенной жизни дедушки. Мой прадед Михин Иван Савватиевич родился 11 октября 1917 года в деревне Молодиловская Котласского района Архангельской области.

В 1935 году Ивана Савватиевича призвали в армию, он попал на Балтийский флот. В октябре 1938 года был призван на войну с Белофиннами. Информацию об участии прадедушки в этом военном конфликте мы почерпнули, поехав в д. Федотовскую и посетив музей Забелинской школы. Он участвовал в составе 14-го отдельного зенитного артдивизиона. После окончания войны с белофинами, мой прадед оказался в Ленинграде, где и застала его Великая Отечественная война.

Прадед Иван воевал в составе 21-го артдивизиона и 136-го пулеметного артдивизиона Краснознаменного Балтийского флота. Участвовал в обороне Ленинграда. Был награжден орденом Отечественной войны II степени и медалью «За оборону Ленинграда».

На планшете, который нам показал сын прадеда Александр Иванович не все медали, оставшиеся, сейчас находятся в городе Сыктывкар у его сестры. Нам с мамой захотелось узнать больше о тех наградах, что имел дед, и мы отправились в городскую библиотеку, взяли две книги об орденах и медалях и стали их изучать. В базах данных участников Великой Отечественной войны указывается, что дедушка был награжден медалью «За оборону Ленинграда, которой награждались военнослужащие и лица из гражданского населения, принимавшие непосредственное участие в обороне города. О моём прадеде написано в книге. Она называется «Забелинцы – солдаты Великой Отечественной войны».

Результаты исследования: В результате проведенной работы цель исследования достигнута. Я узнал о жизни прадеда до, вовремя и после Великой Отечественной войны, какими наградами он был отмечен и за какие боевые подвиги их получил. Также я изучил историю обороны Ленинграда.

Нашей семье очень не хватает деда, прадеда Ивана: его доброй улыбки, мудрых советов. Мы, молодое поколение, ответственны за сохранность достоверной информации: о жизни, сражениях и победах в годы Великой Отечественной войны, героях – простых деревенских ребят, таких, как мой прадед Михин Иван Савватиевич.

Пока мы помним прошлое – у нас есть будущее!

Помню! Горжусь! Не забуду!

К ВЕРШИНЕ ПОДВИГА

Кравчук Ярославна Михайловна

Научный руководитель Босых Наталья Николаевна

МБОУ СОШ № 83 им Д.М. Языджяна, Сочи

Здесь птицы не поют, Деревья не растут.

И только мы к плечу плечо Врастаем в землю тут.

Горит и кружится планета,над нашей Родиною дым.

И, значит, нам нужна одна победа, Одна на всех.

Мы за ценой не постоим! Одна на всех.

Мы за ценой не постоим!

(Булат Окуджава)

Эти строки написаны для легендарного фильма «Белорусский вокзал», но каждый раз они всплывали в моей голове, когда я поднималась на гору Индюк, гору Индюшка и на гору Семашко. Свой маршрут мы начали в средине осени, октябрь, для нас это месяц, когда на юге еще тепло, деревья окрашиваются в золотой наряд.

В начале пути было весело и интересно, что же мы увидим впереди и как проведем эти выходные? Но чем дальше мы поднимались, тем больше памятников и мемориалов героям ВОВ мы встречали. В походе после эмоционального рассказа экскурсовода у меня возникали образы боев, героев сражения.

Я и не подразумевала, что в эти осенние дни, парни, немногим старше сегодняшних одиннадцатиклассников, этими же тропами поднимались к вершинам. Вряд ли они могли насладиться целебным воздухом и прекрасными пейзажами. Большинство из них прибыли из Центральной России и впервые ступали по склону в 30 градусов, по редкому демаскирующему лесу, в холодных бурлящих потоках горных ручьев.

Меня настолько впечатлил этот поход, что я решила разработать маршрут, который в полной мере покажет подвиг героев, защитников города Туапсе.

Актуальность: экскурсионный историко-экологический маршрут, является актуальным в современных реалиях нашей жизни, действенным инструментом реализации эколого-просветительской, познавательной, образовательной, оздоровительной, научно-исследовательской, историко-культурной, эстетической деятельности, положительно влияющей на общее состояние людей, находящихся в туристическом походе. Маршрут призван обратить внимание на состояние исторических мест и культурного наследия Северного Кавказа на протяжении маршрута.

Новизна: разработка и построение историко-экологического маршрута – это новое веяние в культурном туризме, с развитием современных природных маршрутов, он призван создавать экономические стимулы для сохранения окружающей среды и исторического наследия нашей малой Родины. Такой вид туризма может приносить и прибыль, которую можно тратить на развитие и благоустройство маршрута, а значит и помогать решению частных экологических проблем.

Цель: составить туристическо- экскурсионный маршрут, знакомящий с обороной Туапсе в Великую Отечественную войну с восхождением на вершину подвига- Индюк и Семашко.

Задачи:

– разработать маршрут;
– создать карту маршрута в программе Scribble Maps;
– разработать QR коды для каждой исторической точки маршрута;
– описать каждую исторически значимую точку маршрута;
– провести мероприятия для популяризации маршрута.

АДЫГСКИЙ МУЖСКОЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ

Табишев Идар Тимурович

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская Республика, с.п. Заюково

Актуальность исследования. Российская Федерация является многонациональной страной, где проживает более 190 народов, каждый из которых вносит свой уникальный вклад в общую культурную государственную мозаику. Сохранение и приумножение

культурных и духовных ценностей всех наций и народностей, населяющих Россию, а также всестороннее поддержание российского этнокультурного многообразия, являются одним из ключевых аспектов её развития, что делает наше исследование, посвящённое мужской национальной одежде адыгов, весьма актуальным. Указанные направления также включены как приоритетные направления деятельности в Государственную программу Российской Федерации «Развитие культуры», где обозначен целевой показатель «Создание условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций». Адыгами называют часть коренного населения трёх национальных республик Российской Федерации: Кабардино-Балкария, Карачаево-Черкесия, Адыгея, а также Ставропольского и Краснодарского краев, известные как кабардинцы, черкесы, адыгейцы, шапсуги. Названные этнические группы в целом представляют из себя единый народ. Они сами себя называют «адыгэ», а свой язык «адыгэбзэ», у них единое культурное и национальное самосознание. Соседним народам, да и в целом во всём мире, адыги известны как черкесы. Именно такое иноэтническое название адыгов дало начало названию адыгского мужского национального костюма, которое ныне известно, как «черкеска».

В начале исследования мы выдвинули гипотезу, что адыгский национальный мужской костюм – черкеска представляет собой уникальное культурное наследие, отражающее историю, традиции и эстетические ценности адыгского народа. Настоящая работа посвящена изучению особенностей и значимости этого костюма, его эволюции и современного использования. Исследование охватывает исторические и культурные аспекты, а также современные тенденции в сохранении и адаптации национального костюма.

Цели исследования – изучение, анализ и интерпретация частей и в целом адыгского мужского национального костюма, как важного элемента бытия Адыгов (Черкесов); систематизация знаний об адыгском мужском национальном костюме и выявление его роли в формировании национальной идентичности Адыгов и народов, интегрировавших костюм в свою культуру и образ жизни.

Для достижения поставленных целей обозначены следующие задачи исследования:

1. Изучить исторические сведения о национальной одежде адыгских мужчин и очерки писателей, поэтов и других известных личностей, изучавших и освещавших культуру и быт народов Северного Кавказа, в частности традиции и обычаи черкесского народа.
2. Рассмотреть элементы адыгского мужского национального костюма и привести нюансы их интерпретации и назначения.
3. Исследовать особенности интеграции черкески в культуру и традиции народов, живших по соседству с Адыгами и ассимилировавших элементы адыгского костюма.

В процессе работы над темой настоящего исследования были изучены многочисленные книги, научные статьи, данные из архивов научно-исследовательских центров и образовательных организаций высшего образования, а также была посещена студия, где создаются национальные костюмы с целью более полного погружения в рассматриваемую проблематику.

В современном мире адыгский мужской костюм продолжает играть важную роль в сохранении культурного наследия. Он используется на праздниках, фестивалях, свадьбах и других торжественных мероприятиях. Многие элементы костюма также вдохновляют современных дизайнеров, которые адаптируют их для создания модной и повседневной одежды.

АДЫГСКАЯ ЭТИКА И АДЫГСКИЙ ЭТИКЕТ

Шомахова Эльвира Анатольевна

Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

В основе духовно-нравственной культуры лежит система моральных ценностей под общим названием адыгагъэ – «адыгство», «адыгская этика». Это основа нравственного опыта народа, вырабатывавшийся веками механизм его культурной самоорганизации.

Принципы и установки адыгства (человечность, почтительность, честь и др.) формировались и оттачивались в тесном взаимодействии с другими народами Кавказа и, в свою очередь, оказывали на них обратное, прогрессивное влияние. Адыгская этика является эталоном общекавказской нравственной философии, ее наиболее полным и детально разработанным выражением. Адыгская этика- наилучшая база для развития и поддержания в регионе традиционной культуры мира, согласия, взаимопонимания. Поэтому тема данной исследовательской работы является актуальной. Многие черты адыгского этикета актуальны и сегодня. В этой работе речь пойдет об адыгской этике и адыгском этикете. Целью данной исследовательской работы является характеристика сущности адыгской этики и адыгского этикета.

Адыгский этикет «вторгается» во все сферы жизни человека и общества. В нем детально разработана система воспитания подрастающего поколения. В адыгском этикете подробно разработана система межличностного общения не только между членами одной семьи, но и с чужими людьми. Здесь эта система настолько детализирована, что по этикету требуются особые формы и правила в этом общении от приветствия до прощания. Эта система общения регламентирует правила поведения любого человека как в быту, так и в общественных местах.

Адыгэ хабзэ не только создал дух адыга, но и сохранил духовную энергию народа. Этот этикет был всегда примером подражания и предметом восхищения многих народов. Недаром соседние с адыгами народы, если хотят похвалить человека, говорят, «благородный, как черкес»; что он « как черкес сидит на коне»; «он храбр, как черкес».

АДЫГСКИЕ ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ И ПРОСВЕТИТЕЛИ XVIII-ПЕРВОЙ ПОЛОВИНЫ XIX В

Гукетлова Дисана Черимовна

Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Процесс становления и культуры адыгов (черкесов) имеет свою специфику, отличающую его от других кавказских народов. В этом плане следует отметить, что становление культуры адыгов началось за пределами страны черкесов, именно в самой России, с формированием отдельных отрядов интеллигенции адыгов, в условиях русской действительности.

Адыгские просветители, исходя из насущных потребностей жизни, стремились приобщить адыгов к культуре. Деятельность адыгских просветителей многогранна: художественное творчество, создание алфавитов и учебников родного языка, запись и публикация устно-поэтических народных произведений.

Адыгские просветители сделали многое для того, чтобы культура, национальная самобытность адыгского народа не забылась, а стала достоянием не только на местном уровне, но и за границей. И только благодаря их деятельности образование получили тысячи детей и взрослых.

И так же благодаря их писательскому таланту мы узнаем о времени того периода, в котором они жили: что волновало людей, о чем думали, о чем мечтали. Ведь это были выдающиеся люди с интересной судьбой. Поэтому узнать об их жизни и творчестве стало целью нашей работы.

Адыгские писатели-просветители XIX века оставили разнообразное литературное наследие, являющееся ценным вкладом в адыгскую культуру. Произведения эти имеют и историко-познавательное и идейно-воспитательное значение. Но, тем не менее, они неоднозначны и написаны не на одном художественном и идейном уровне. На некоторых из них сказалась классовая ограниченность авторского мировоззрения. И необходимо оценивать их, исходя из конкретной исторической обстановки, в которой жили и создавали свои произведения адыгские просветители.

НАРОДНАЯ МЕДИЦИНА АДЫГОВ И ДРУГИХ НАРОДОВ СЕВЕРНОГО КАВКАЗА

Шаова Айна Маратовна

Научный руководитель Тлизамова Марианна Замировна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Народная медицина представляет собой накопленную народом в процессе исторического развития совокупность эмпирических знаний о проявлениях болезней, лечебных свойствах растений, веществ животного и минерального происхождения, а также ряд практических приемов, направленных на предупреждение и лечение болезней.

За многовековой период своего существования, адыгская народная медицина накопила значительный практический опыт лечения различных болезней и травм. У адыгов существовали профессиональные лекари, специализировавшиеся в лечении отдельных заболеваний. В силу принадлежности к сфере сакрального, медицинские знания нередко передавались по наследству. Это со временем способствовало образованию врачебных династий.

Военная медицина черкесов является частью их развитой традиционной военной культуры. Накопленный за столетия эмпирический опыт в условиях милитаризованного быта способствовал созданию достаточно эффективных методов народной медицины для лечения различных ран, переломов, ожогов и других последствий боевых действий. Оказание медицинской помощи больным методами народной медицины, помимо медикаментозных, лекарственных средств, сопровождалось действиями психотерапевтического, магического характера, нашедшие отражение в обряде излечения раненного – «кIапщ».

Актуальность исследования. Народная медицина – это не только снадобья и настои, она является народной культурной ценностью, которую необходимо сохранять и передавать из поколения в поколение. Тесно связанная с другими народными знаниями, народная медицина помогает осваивать мир, выдерживая проверку временем. Поддерживать связь со знаниями и мудростью наших предков, научиться реже пользоваться химическими веществами и больше пользоваться злаками для укрепления своего здоровья, так, как этим занимались наши предки.

При всей своей самобытности народная медицина народов, проживающих на Северном Кавказе, была обусловлена экологическими, социально-экономическими факторами, обогащалась в результате взаимодействия с другими народами России.

НАРОДНЫЙ КАЛЕНДАРЬ АДЫГОВ

Маремукова Дисана Мухамедовна

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Многие склонны называть народный календарь адыгов исконным словом «махуэгъэпс» («махуэ» – день, «гьэпсын» – наладить, определить).

Красивое, емкое слово. В Кабардино-Балкарии, в юго-западной части г. Баксана есть гора с таким названием. Там, по преданиям, захоронен легендарный родоначальник кабардинцев – Кабарда Тамбиев. Возвышенность эта вроде бы служила определителем смены дня и ночи, погоды предстоящие сутки. Возможно, в этом отношении происхождение слова «махуэгьэ» как-то связан с народным календарем. Но для подтверждения такой версии пока кроме устных, полевых сведений нет ни исторических (письменных), ни археологических материалов. Может, со временем ученые найдут этому подтверждение, что помогло бы не только изучению родного календаря, но и более глубокому осмыслению и других эмпирических знаний адыгов, накопленных в течение многовековой их истории. А она насчитывает не одно тысячелетие.

Подобно языку, адыгэ хабзэ, как пишет Мафедзев С. Х., раскладывало на мельчайшие «атомы» и нормы нравственного поведения личности, бережного отношения к природе, окружающей среде.

Существовало огромное количество народных примет, эмпирических – знаний, наблюдений за живой и неживой природой, передаваемых из поколения в поколение. Древний человек учился не по книгам, учебникам, энциклопедическим справочникам. Его учителем была жизнь, окружающая среда. Об этом свидетельствуют такие приметы: «Утренняя заря не дает оглянуться, вечерняя – к ясной погоде на неделю», «Если лес начинает гудеть, погода испортится», «Когда идет мелкозернистый снег, покидай своего укрытия», «Когда весна в многоцветии, осень изобильна» и др. Их невообразимое множество.

Запоминая такие приметы, учась с их помощью, древний человек накапливал опыт, совершенствовал его.

Целью данного исследования является характеристика народного календаря адыгов.

Для решения этой цели ставятся **задачи:**

1. изучить как у адыгов издревле было заведено вести счет времени;
2. охарактеризовать адыгские традиционные названия месяцев и связанные с ними обряды и хабзэ;

Объект исследования: народный календарь адыгов.

предмет исследования: летоисчисление адыгов.

Метод исследования: сбор и обработка информации, систематизация полученной информации.

Структура работы. Исследование состоит из введения, двух глав, заключения и списка использованной литературы.

ТУРИСТИЧЕСКАЯ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТЬ КАБАРДИНО – БАЛКАРСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

Пшихачева Дарина

Научный руководитель Кажарова Мадина Заурбиевна

МОУ СОШ № 1 с.п. Куба – Таба, КБР, с.п. Куба – Таба

Кабардино-Балкария – один из самых живописных уголков Российской Федерации. Расположенная на северных склонах Главного Кавказского хребта, республика включает и сказочное великолепие гор, и таинственное очарование предгорий и неохватные дали степных равнин. Территория КБР – 12,5 тысяч кв. км. По данным Росстата на 2024 год, численность населения Кабардино-Балкарии – 905 464 человека. Соседями КБР являются Северная Осетия, Карачаево-Черкессия, Ставропольский край. Здесь же пролегает граница РФ и Грузии.

Кабардино – Балкария располагает огромным потенциалом как для развития внутреннего туризма, так и для приема иностранных путешественников. У нее есть все необходимое – нетронутая дикая природа, горы, богатое историческое и культурное наследие.

Я решила провести собственное исследование самых необычных мест Кабардино – Балкарии, чтобы предложить родителям собственный маршрут путешествия на летних каникулах. Хотя в нашей стране немало удивительных мест созданных человеческими руками, я решила остановиться именно на природных достопримечательностях Кабардино – Балкарии, так как в наше время технических открытий человеческие сооружение может устареть, выйти из моды, а любуясь красотой природы мы не устаем удивляться ее вечному совершенству. И, конечно, вопрос экологии сейчас стоит остро везде, и в нашей стране тоже, и мы должны сделать все возможное для сохранения принадлежащих нам памятников природы.

Каждый человек желает хорошо и интересно провести свой досуг. Но, как правило, многие думают, что прекрасный отдых возможен только за границей нашей страны. Но я считаю, хорошо можно отдохнуть и на территории нашей страны, ведь она очень красива и разнообразна. Если развивать туризм в Кабардино– Балкарии, привлекая население Кабардино- Балкарии и граждан Ближнего и Дальнего зарубежья, мы сможем поднять экономику страны. Таким образом, данная работа найдет конкретное применение на практике.

ЧЕРКЕШЕНКИ НЕ УМИРАЮТ НИКОГДА

Тохтамышева Риана Рустамовна

Научный руководитель Лигидова Рая Мусовна

МОУ СОШ № 1, КБР, с.п. Куба-Таба

Никто не вправе забывать какой ценой мир победил фашизм, и если есть такие исторические личности, как Эльмесхан, которая никогда не забывала свои корни, гордилась ими и стала спасительницей тысячи и тысячи человеческих жизней, мы обязаны помнить, гордится и пытаться стать достойными потомками.

АЦАГАТСКИЙ ДАЦАН И ЕГО ИСТОРИЧЕСКИЕ ДЕЯТЕЛИ

Сапунова Екатерина Владимировна

Научный руководитель Сапунова Оксана Юрьевна

МБОУ «Онохойская СОШ № 2», Республика Бурятия, Онохой

Каждый человек должен не только изучать историю своего родного края, его традиции, достопримечательности, памятники, лучших людей, но и обязан сохранять историю, духовные ценности родного региона. Недалеко от нашего поселка находится Ацагатский дацан. Он был основан в низине в болотистой местности, а сегодня находится совсем другом месте. Его история заинтересовала меня.

Цель нашей работы – изучить историю образования и развития Ацагатского дацана и исторических личностей, которые с ним связаны.

Предмет исследования – Ацагатский дацан.

Объект – развитие истории Ацагатского дацана.

Методы исследования: изучение и анализ литературы, сайтов и электронных СМИ, социологический опрос, создание видеосюжета. Наша работа имеет практическую значимость – материалы исследования и конечный продукт (видеосюжет) можно использовать как на уроках, так и во внеурочной деятельности, что способствует воспитанию патриотизма, сплочению людей разных национальностей.

В результате работы мы провели исследование о истории образования и развития Ацагатского (Шулутского) дацана, проанализировали и сопоставили исторические данные и сделали выводы о том, что Ацагатский дацан находился в разных местах. Мы изучили деятельность исторических личностей, связанных с дацаном. А также распространяли знания об историческом месте нашего края не только одноклассникам, но и за пределами нашей республики – созданный нами видеосюжет вызвал интерес у разных людей и был оценен на различного уровня конкурсах по журналистике.

Считаем, что знать историю родных мест важно по следующим причинам:

– это помогает понять, кто человек и что ему завещали предки, что позволяет лучше оценить прошлое, понять настоящее и заглянуть в будущее;

– это способствует патриотическому воспитанию, так как изучение истории родного края формирует любовь и уважение к малой родине, а также помогает осознать себя как часть истории края и страны;

– это сплачивает людей разных национальностей, так как совместное изучение прошлого, сбор и обработка краеведческих материалов способно объединить население края.

ШКОЛЬНЫЙ МИНИ-МУЗЕЙ НА ПОЛОЧКЕ: МОЯ ЮГРА

Салиндер Семен Алексеевич

Научный руководитель Иваненко Елена Петровна

МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Югорская земля – это край, удивляющий своей красотой, щедростью и величием. Ханты и манси – коренные малочисленные народы Севера, для которых Югра является исконным местом проживания. Они сохранили уклад жизни своих предков, живших здесь сотни лет назад.

Во втором классе при подготовке домашнего задания по окружающему миру: проект «Город, в котором я живу», в ходе беседы с дедушкой, я узнал, что являюсь представителем коренного населения- хантом. Мне стало интересно узнать больше о своём народе.

Цель работы: сохранение и передача знаний о родном крае через создание мини-музея на полочке.

Задачи:

1. Сбор и систематизация информации коренных народах родного края.
2. Оформление и написание статей для классной газеты «Варта».
3. Изготовление и установка экспонатов для музейной выставки.
4. Подготовка QR-кодов с мультимедийной информацией
5. Сьёмка мультфильма по сказке коренных народов Севера
6. Проведение экскурсий для учащихся школы.

Работа проходила в несколько этапов:

1. Изучение традиций коренных народов Севера (апрель- август)
2. Создание мини-музея: разработка идеи, подбор и изготовление экспонатов (июнь-сентябрь)
3. Проведение экскурсий (сентябрь)

В ходе проделанной работы, я изучил большое количество информации о коренных жителях Севера, познакомился с их традициями и бытом. При беседе с бабушкой и дедушкой, я понял, как важно ценить своих близких и помнить, уважать их традиции. Это наша история.

Создавая статьи для школьной газеты «Варта», я почувствовал себя, настоящим редактором, и журналистом. При оформлении нашего мобильного музея, наш класс стал более дружный, мы все вместе искали фигурки животных для нашего музея, обсуждали, и выбирали, чьи именно животные станут экспонатами нашего музея.

При создании мультфильма, я применил свои знания, полученные на внеурочных занятиях «Мульстудия», тем самым смог заинтересовать учащихся школы фольклорными произведениями коренных народов Севера. Наш музей получился очень интересный и современный.

ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА-ЮГРЫ

Хоботова Анна Евгеньевна

Научный руководитель Иваненко Елена Петровна

МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Когда говорят про Югру, в первую очередь вспоминают про нефть и газ и, во вторую – про биатлон. Ханты-Мансийский автономный округ – Югра – один из самых нефтеносных регионов мира, энергетическое сердце России. А вот третья причина вспомнить про Югру – это туризм. Северный регион способен удивить, покорить и влюбить в себя любого путешественника, ведь на его территории собраны памятники истории и культуры, археологические и музейные комплексы, представлены традиции коренных малочисленных народов Севера, создана современная инфраструктура для любителей культурного, активного и семейного отдыха.

Цель работы: создание интерактивной карты достопримечательностей ХМАО-Югры и справочных материалов к ней.

Задачи работы:

1. Проанализировать возможные способы создания интерактивных карт.
2. Создать список достопримечательностей и памятных мест нашего округа.
3. Создать интерактивную карту достопримечательностей ХМАО-Югры.
4. Создать набор книжек-малышек и настольную игру.

Работа проходила в несколько этапов:

1. Изучение сервисов для создания интерактивных карт
2. Создание интерактивной карты достопримечательностей Югры
3. Разработка и изготовление справочных материалов к карте: книжек малышек и настольной игры

Работая над проектом, я подробно изучила достопримечательности нашего округа. Мною была создана интерактивная Яндекс. Карта в конструкторе карт Яндекса. Кроме того, я создала коллекцию книжек-малышек с поп-ап элементами и настольную игру – бродилку «Путешествие по Югре с мамонтенком Юграшей», которые стали отличным дополнением к карте. С результатами своей работы выступила перед учениками нашей школы. Думаю, что мой проект помог им лучше узнать и полюбить наш родной край. В дальнейшем мою карту можно использовать на уроках окружающего мира и тематических классных часах в качестве наглядного материала, а также при составлении маршрутов для путешествий по Югре.

ГИДРОНИМЫ СЕЛА КЮНДЯЯ СУНТАРСКОГО УЛУСА

Васильев Егор Николаевич,

Научный руководитель: Васильева Мария Владимировна

Кюндяинская средняя школа им. Бориса Никифоровича Егорова,
с. Кюндяе, Республика Саха (Якутия)

Свою работу я начал с 6 класса. В прошлом году я собрал более 50 гидронимов или названия озер Кюндяинского наслега. А в этом году решил изучить их этимологию и происхождение.

Актуальность исследования заключается в том, что внимание к озерам снизилось до такой степени, что уже названия отдельных озер стали забываться. Гидронимика Сунтарского улуса изучена мало, практически нет специальных работ, хотя некоторые упоминания находим в работе Р.К. Маака « Вилюйский округ Якутской области».

Цель исследования – изучить гидронимы села Кюндяя Сунтарского улуса и по возможности выявить их этимологию. Объект исследования – озера Кюндяинского наслега. Предмет исследования – Лексические, морфологические особенности местных гидронимов. Гипотеза исследования – Повышения интереса молодого поколения к проблемам изучения пресной воды родного края – самый эффективный способ защиты гидронимов от загрязнения и исчезновения.

Научная новизна

– Классификация гидронимов по лексико – семантическим признакам и структурным особенностям.

Задачи исследования

1. Систематизировать собранный материал;
2. Представить классификацию:

– по лексико-семантическому признаку;

– по структурным особенностям;

3. Обьяснить особенности местной гидронимии, по возможности выявить их этимологию.

Гидронимикой называется «раздел ономастики, изучающий водные пространства закономерности их возникновения, развития, функционирования» [Подольская Н. В., 1988]. Гидронимика – язык земли.

В ходе исследования нами применялись следующие методы и приемы:

1. Прием исторического изучения гидронимов. Этот прием использовался нами при этимологическом анализе гидронимов села Кюндяя Сунтарского улуса.

2. Описательный метод. Составлен списки гидронимов, оронимов, на основе которых проводились лексико – сематические исследования и описания.

3. Статический метод основан на том, что у обьекта изучения, помимо его качественной стороны, имеется сторона количественная. Использовался прием подсчета собранных гидронимов, выявилась частность тех или других названий. Всего собрано100 гидронимов.

4. Форматный метод. Список основных гидронимов Кюндяинского наслега составлен при помощи 12 информантов из числа людей старшего поколения. При подборе информантов был учтен их специальность. При помощи лесника, охотников собраны названия далеко расположенных урочищ, лесов, болот. Рыбаки лучше всего информированы о названиях, относящих к рекам и озерам. В целях контроля правильность каждого гидронима было проверена у другого лица. При этом не назывался обьект именем, уже выявленным ранее.

Гидронимы – (от реч. Gidro – «вода», onoma – «имя, название»). Вид топонима. Собственное имя водного обьекта, природного или созданного человекам, в том числе океаноми, пелагонимии, лимноним, потамоним, гелоним. различное языковое выражение.

По лексико-семантическому признаку исследуемые гидронимы распределены по следующим группам:

1. Гидронимы, связанные с растительным миром. Озер, носящих названия указывающих на растительность не особенно много, причем названия даются однообразные- по растениям.

– Например, ручей Бэс. Топоним со словом «бэс» по Якутии очень много.

2. Гидронимы, связанные с животным миром.

– Озеро Эьэлэх указывает на то, в этой местности была берлога медведи.

– Озеро Кубалах, где-то останавливались лебеди.

3. Гидронимы, носящие названия, указывающие на наличие в них рыб.

– Озеро Кыра Соболох. 2. Озеро Мунду Куел.

4. Гидронимы, отражающие размер и очертания обьекта.

– Озеро Тугэ5э Суох. 2. Угут Куел.

5. Гидронимы, указывающие на особенности окружающего рельефа и местного ландшафта: ручеек Кыра Туойдах, Ручеек Кемустээх.

6. Гидронимы, связанные с религиозными верованиями: Озеро Ойуун.

7. Гидронимы, характеризующие обьект с точки зрения его назначения, использования его вод, берегов, в быту и хозяйственной деятельности человека. Озеро Мунхалах-рыбачат неводом.

8. Отантропонимические гидронимы образованы от личных имен, фамилий людей, которые здесь жили или имеют собственный участок, расположенный в этой местности; Элиэппий Марата, Уоьук Уруйэтэ, Кинээс Келуйэтэ.

Теперь рассмотрим способы передачи в географических названиях чуждых русскому языку гласных и согласных якутского языка.

1. Слова с долгими согласными звуками, обозначаемые в языке – источнике удвоенными буквами, предаются одной буквой вне зависимости от положения в слове, например: рус. Ур. Аныска (як. Аныска). Долгий гласный, обозначаемый в якутском письме удвоенной буквой ээ передается в виде я, а э – как е, например, с. Эльгян (Як. Эльгээн).

2. Дифтонги передаются двумя русскими гласными, что нетепично для русского языка. Так, дифтонг уо передается через уо, ыа – через ы а. уе – через юе (иногда одной буквой е), например, руч. Туойдаах (як. Туойдаах), с. Ыгыатта (як. Ыгыатта), Куел (як. Куел).

3. Отсутствующие в русском языке гласные у, э, долгое ээ перадаются через ю, и е, например, Юрех (як. Урэх), оз. Кепехтях (як. Кеппехтеех).

4. Чуждые русскому языку согласные н, h, 5, передаются соотвественно через нг, сг, г, например, кр. Хатынг (як. Хатыц), Ур. Тенургестях (як. Тецургэстээх), Ур. Тарынг (як. Тарыц).

5. Буквосочетание йа, ньа, ньу передаются соответсвенно через я, ня, ню, например, Ур. Булгунняхтах (як. Булгунньахтаах). Вместе с тем нужно отметить, что русские слова попали в языки местных народов, и это отразилось в топонимии.

Заключение. Изучив гидронимы села Кюндяя Сунтарского улуса, выявив ее лексико-семантическую и структурную классификацию, следует такой вывод:

Лексико-семантическая классификация гидронимов села Кюндяя Сунтарского улуса несет информацию о деятельности человека, о его отношении к природе, о растительном и природном мире, о занятиях народа.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО

Москва, 2024

ЯКУТСКИЕ КУКЛЫ – СУВЕНИРЫ

Петрова Лилиана Ивановна

Научный руководитель: Денисова Анна Алексеевна

МОБУ СОШ № 27, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Актуальность:

Заинтересовать детей к созданию своими руками кукол-игрушек в национальном стиле. Это интерес не только к игрушкам, но и к корням своей истории и культуры.

Практическое значение:

Используя мои эскизы можно сделать сувениры.

Обьект исследования: якутские куклы

Предмет исследования: солёное тесто

Цель: изучить истории кукол якутского народа

Задачи:

– изучение истории возникновения кукол;
– научится делать эскизы сувениров;
– разработать и изготовить несколько видов кукол;
– поделиться опытом работы.

Выбранная тема показалась нам интересной потому, что кукла – самая древняя и наиболее популярная игрушка. Она обязательный спутник детских игр и самое доступное детям произведение искусства. В наше время на прилавках магазинов можно увидеть много красивых игрушек. Но они сделаны на фабрике и не несут тепла души их создателей. Поэтому мы считаем, что в 21-м веке дети вновь должны видеть не только игрушки изготовленные машинами, но и своими руками.

Первые куклы у якутов изготавливались из веток тальника, костей животных, глины и древесины.

Якутские куклы сувениры сделаны с использованием якутских национальных мотивов. У каждой куклы разные наряды, орнаменты. Они показывают природу – волну рек, синее небо, яркие звёзды, северное сияние. Они передают традиции, культуру, искусство якутов.

Мы сделали эскизы якутских сувениров. Используя эти эскизы каждый сможет научиться делать такие фигурки, раскрасить, украсить. Все мы должны знать и сохранить культуру традиции своего народа.

Сувениры сделали из солёного теста, глины, использовали акварельные краски, гуашь.

Я научила своих одноклассников сделать фигурки кукол – сувениров из солёного теста. Сначала делали основу куклы, потом прикрепляли руки, покрасили.

Являясь частью культуры якутского народа, кукла сохраняет в своём образе самобытность и характерные черты создающего её народа. В этом главная ценность традиционной народной куклы. Чем дальше в будущем входим, тем больше прошлым дорожим. И в прошлом красоту находим, хоть новому принадлежим.

ИГРА МЕМО КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ СПОСОБ ЗНАКОМСТВА ДЕТЕЙ С ЛИТЕРАТУРНЫМ НАСЛЕДИЕМ РОДНОГО КРАЯ

Черепнин Сергей Сергеевич

Научный руководитель Зуева Виктория Алексеевна

ЧДОУ РЖД детский сад № 16, Орловская область, г. Орёл

Актуальность. Настольные игры оказывают благотворное влияние на умственное и психическое развитие детей: развивают зрительное восприятие, память, логическое мышление, помогают закрепить определённые знания, умения, развить фантазию, наглядно-образное мышление.

С помощью настольных игр развиваются мыслительные операции (анализ, синтез, сравнение). Настольные игры помогают детям получать знания в доступной для них форме.

Цель проекта: создание игры «МЕМО» на основе литературного наследия Орловского края.

Задачи:

1. изучить правила игры «МЕМО»;
2. изучить писателей орловского края, для включения портретов в игру «МЕМО»;
3. разработать игру «МЕМО» и оформить её;
4. способствовать популяризации данной игры среди педагогов, родителей как интересного и эффективного способа знакомства с писателями Орловского края.

Методы исследования: анкетирование родителей, изучение литературы по теме исследования, беседа.

Была проведена беседа с детьми, демонстрация портретов писателей-орловцев. Оказалось, что практически никто из детей не знаком с данными писателями.

Среди родителей проведено анкетирование на предмет использования настольных игр дома, а также анкетирование на знание писателей родного края. В анкетировании принимали участие родители 4 групп (старшие и подготовительные группы). Всего 54 человека. Играют в настольные игры 32% семей. Второе анкетирование показало, что писателей родного края знают 76% родителей, из этой выборки не рассказывают о писателях Орловского края детям 81% родителей.

Результаты и выводы, возможность практического применения полученных результатов.

На продуктивном этапе был проведен опрос среди детей, и оказалось, что игра им понравилась.

Кроме того, в течение года, на занятиях была проведена игра-викторина на узнавание знакомых портретов. Дети вспомнили все изображения, назвали имена писателей-орловцев, а некоторые назвали их произведения. Кроме закрепления материала, дошкольники почувствовали себя уверенными в своих знаниях, оказались в ситуации успеха.

Многие родители заинтересовались настольной игрой и приобрели ее домой.

В семьях стало больше положительных поводов для совместного детско-родительского досуга.

Так же «МЕМО» стали использовать педагоги на занятиях по изучению культурного наследия родного края, развитию речи. Игра нашла свое применение в качестве досуга детей. Таким образом, частично удовлетворен запрос педагогов на бесконфликтную совместную деятельность детей вне занятий.

ТЕАТР – ВОЛШЕБНЫЙ МИР РЕБЕНКА

Бадретдинова Азалия Фердаусовна

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

В нашем современном мире можно ли отвлечься от компьютера, телефона и телевизора и создать для себя новое, не менее интересное увлечение? Конечно можно!

Все дети любят изобретать, мастерить и выступать. В театрализованной деятельности у ребенка формируется уважительное отношение друг к другу, он учится быть творческой импровизированной личностью. Каждый ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от игры. Театрализованная деятельность способствует раскрытию личности ребенка, его индивидуальности, творческого потенциала. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

Для меня интереснее создать театр своими руками, придумать что-то новое, оригинальное. Во время выбора проекта я пришла к выводу, что для изготовления театра своими руками я буду пользоваться техникой вязания крючком. Оно доставит много радости и привлечет своей яркостью. В дальнейшем театр будет использован для других выступлений. Моя работа поможет окунуться в волшебство.

Цель – разработать и выполнить проект «Театр – волшебный мир ребенка» (изготовить перчаточные игрушки для кукольного театра).

Определение конкретных **задач:**

1. Узнать об истории театра кукол, вязания крючком.
2. Выяснить виды кукол для театра.
3. Разработать и связать качественную театральную куклу.
4. Развивать творческое мышление.
5. Оценить свои возможности в проектной деятельности.

У меня была чётко сформулирована задача, из которой я сделала вывод, что буду делать кукольный театр. Очевидно, что театрализованная деятельность учит детей быть творческими личностями, способными к восприятию новизны, умению импровизировать. В театральной деятельности ребенок раскрепощается, передает свои творческие замыслы, получает удовлетворение от деятельности. Ребенок имеет возможность выразить свои чувства, переживания, эмоции, разрешить свои внутренние конфликты. Театр – один из самых демократичных и доступных видов искусства для детей.

Мне очень понравился мой готовый набор игрушек для кукольного театра. Он оказался ярким, красивым и интересным. Как я и хотела набор составил следующие игрушки: дед, бабка, внучка, Жучка, кошка, мышка и репка. Так как игрушки были связаны крючком,

они получились мягкие, и поэтому можно не бояться о травмоопасности ребенка во время игры. Изделие получилось оригинальным и прочным, его можно стирать и оно не сложное в изготовлении. С готовой работой я провела кукольный спектакль в детском саду «Березка». Дети остались в восторге.

ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ. ОСОБЫЙ ПОДХОД К ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ

Пяткова Лада Сергеевна

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

Будучи волонтером в благотворительном образовательном фонде «МАРХАМАТ», у меня возникла идея использовать традиционную технику вязания крючком как разновидность арт-терапии при работе с детьми с ОВЗ.

На уроках технологии мы изучили технику вязания крючком. Это вид рукоделия меня заинтересовал. При помощи крючка можно украсить интерьер, связать игрушки.

Для выполнения творческого проекта я посмотрела множество работ выполненных крючком. Мне очень понравились развивающие игрушки для детей.

В данном фонде есть дети с ограниченными возможностями здоровья. Для них нужны определенные условия, при которых ребенок будет расти и развиваться. Такими условиями являются: развивающая предметная среда (игровые и развивающие предметы, игрушки, детская библиотека) и содержательное общение со взрослыми.

Сказанное выше подтолкнуло меня сделать своими руками коллекцию детских игрушек по мотивам известных российских произведений. Они не только красивые, но и безопасные. Их яркость привлекает внимание, что особенно важно для детей ОВЗ, помогает приобрести полезные навыки, развивает мелкую моторику, воображение и сообразительность, тактильные ощущения. С помощью игрушек можно в игровой форме выучить цвета, части тела, предметы одежды, научиться считать.

Давно доказан тот факт, что от степени развития мелкой моторики рук зависят коммуникативные и умственные способности ребёнка. Чем лучше у него развита мелкая моторика, тем раньше он научится разговаривать, строить предложения, расширится словарный запас.

Именно поэтому в последнее время огромное значение придают развитию именно мелкой моторики.

Но необязательно покупать дорогие развивающие игрушки, их можно сделать и самостоятельно. Я решила связать многофункциональные развивающие игрушки, которые им хорошо знакомы из сказок и мультфильмов для занятий детей с ОВЗ.

Целью данной программы является изготовление коллекции детских игрушек по мотивам известных сказок и использование данных игрушек в качестве арт-терапии при работе с детьми с ОВЗ.

Задачей данной программы является:

1. Оценить свои возможности в проектной деятельности.
2. Освоить технику вязания.
3. Разработать и выполнить проект «Вязанные игрушки. Особый подход к особенным детям» (изготовить коллекцию сказочных героев).
4. Закрепить полученные знания, умения, навыки.
5. Развивать инициативу, творческий подход к работе, усидчивость, аккуратность и самостоятельность.

При выполнении работы достигнута поставленная цель. По завершении проекта я задала себе вопрос: «Довольна ли я результатами своей работы? Нравится ли мне мое изделие, и станут ли дети, для которых я делала эти игрушки, играть в них? Будут ли по-ложительные изменения в мышлении, памяти, воображении у детей с ОВЗ?» Мне самой работа над игрушками и конечный результат, который я увидела, очень понравились.

При оценке результатов проекта было установлено, что все поставленные задачи реализованы. Кроме этого выполненные изделия отвечают эстетическим, технологиче-ским, экологическим требованиям.

Также в рамках данной работы был получен положительный результат в адаптации детей (с нарушениями развития) в условиях современной жизни и их творческое раз-витие. Занятия с использованием коллекции вязаных игрушек создают благоприятные условия для успешной социализации детей, позволяют им активно действовать в раз-личных ситуациях.

КЛЮЧЕВЫЕ ДЕЛА ГАОУ СО ГИМНАЗИЯ № 8 Г. ЭНГЕЛЬСА

Деркач Николай Васильевич, Дыбская Евгения Алевтиновна

Научный руководитель Горобец Елена Ивановна

ГАОУ СО Гимназия № 8, Саратовская область, г. Энгельс

Гимназия – это наш маленький мир, в котором мы проживаем целых одиннадцать лет. Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых прини-мает участие большая часть обучающихся. Их благотворное влияние мы чувствуем, как в праздники, так и в повседневной школьной жизни. Они отличают нашу гимназию от других, сплачивают школьный коллектив. Культурная жизнь нашей школы очень много-гранна. За 29 лет её существования сложились свои прекрасные традиции и имеют большое значение. Не зря существует в народе такая мудрость, которая гласит: «Нация выживает в самые трудные времена, если сохраняет традиции своего народа». Считаю, что наша гимназия состоялась потому, что у нас существует своя культура.

Актуальность темы заключается в том, что ключевые дела являются тем звеном, кото-рое обьединяет учителей, учеников, выпускников и родителей, а также играют огромную роль в создании позитивной школьной среды и повышении качества образования.

Целью проекта является изучение ключевых дел ГАОУ СО «Гимназия № 8», разра-ботка и создание фотоальбома для ознакомления школьников иих родителей.

Мною была выдвинута гипотеза, что изучение ключевых дел гимназии поможет в создании фотоальбома о её традициях для школьного музея.

Для достижения цели были поставлены следующие **задачи:**

1. Сбор информации о ключевых делах гимназии;
2. Активное участие в мероприятиях;
3. Создание календаря ключевых дел на 2024/2025 учебный год;
4. Создание фотоальбома и размещение его на сайте школы;
5. Распространение ссылок на информационный ресурс среди гимназистов и их родителей.

В ходе исследовательской работы мы узнали много интересного о традициях нашей школы. Они сохраняют вечное ценное: преемственность поколений, любовь и уважение к истории родной гимназии, стремление приумножать ее славу. Именно та школа или гимназия, которая стремится создать для себя доброе имя и через традиции сберечь это доброе имя, имеет будущее.

Мы приняли участие в сохранении истории ключевых дел нашего поколения путём создания фотоальбома. Его печатная версия храниться в музее гимназии, а электронная – размещена на официальной странице учебного заведения. Традиции являются важным средством воспитания в ГАОУ СО Гимназии № 8, а также формируют общие интересы, придают школе то особое, неповторимое, что отличает нашу гимназию от других образовательных организаций.

ПЛАСТИЛИНА МНОГО НЕ БЫВАЕТ

Гераськина Ника Сергеевна

Научный руководитель Портнягина Татьяна Викторовна

ГБОУ Школа № 727, г. Москва

Обьект исследования: пластилин

Предмет исследования: виды пластилин и их свойства

Актуальность: хочу лучше разбираться в пластилине, чтобы применять полученные знания при работе и игре с пластилином

Цель: собрать информацию о пластилине, провести эксперименты и узнать какими свойствами он обладает

Задачи:

1. Изучить историю появления пластилина
2. Узнать какие виды пластилина бывают и где используются
3. . Провести опыты и определить свойства пластилина
4. Поделиться выводами

Гипотеза: пластилин знают все, но мало кто разбирается в его разновидностях и свойствах. Также интересно проверить возможно ли изготовить пластилин дома.

Методы исследования:

1. Изучение литературы
2. Работа с Интернет ресурсами
3. Эксперименты с разными видами пластилина
4. Изготовление пластилина

Однажды я попросила папу после работы зайти в магазин и купить мне пластилин. Вечером этого же дня папа отправился за покупкой, но столкнулся со сложностью и тут же позвонил нам с мамой. В его голосе чувствовалось большое удивление, и он спросил: «А какой именно пластилин нужен? Тут его так много: магнитный, плавающий, легкий, шариковый, восковой». О многих из них я знала, но были и те о которых я услышала впервые. В тот день папа купил мне самые разнообразные виды пластилина и некоторые из них сегодня будут участвовать в моих экспериментах.

В ходе проекта я провела эксперимент с водой, из которого узнала, что есть один вид пластилина тонет в воде, а другой может плавать на поверхности воды. У них разная плотность.

Вторым моим экспериментом стал эксперимент с содой. Я узнала, что пластилин можно смешать с содой и он станет твердым.

Также я проверила можно ли смешать пластилин с краской и окрасить пластилин в другой цвет. Все получилось.

Одним из вопросов моего проекта был вопрос: «можно ли изготовить пластилин в домашних условиях». Для эксперимента мне потребовалось все три ингредиента. Я смешала их необходимой пропорции и получила эластичный, приятный пластилин.

Мне понравилась работа над проектом, я узнала интересные истории появления пластилина. Узнала кто считается его изобретателем и попыталась разобраться во всем разнообразии пластилина.

В ходе экспериментов мне услалось пронаблюдать и понять неизвестные мне до этого свойства пластилина. Особенно мне запомнился эксперимент с краской. В самом начале проекта, когда мы с мамой формулировали задачи и определили, что я попробую сделать пластилин самостоятельно, я была почти уверена в том, что у меня ничего не получится, я представляла, что максимум это будет что-то похожее на обычное тесто.

Но я была очень рада итогу моего последнего эксперимента, у меня действительно получился пластилин. Я рассказала об этом моим подругам и когда они пришли ко мне в гости мы изготовили много самого разного пластилина, меняли цвета, добавили блестки и ароматизаторы.

Из этого проекта я могу сделать следующие выводы: существует больше 10 видов пластилина. Они разные по составу и разные на ощупь. Каждый вид пластилина обладает своими свойствами, которые надо учитывать при работе с ним. Пластилин способен смешиваться с другими веществами, например, с содой и краской. Пластилин можно сделать в домашних условиях.

ИГРУШКИ СОВИМИ РУКАМИ В ТЕХНИКЕ АМИГУРУМИ

Слепцова Альмира Михайловна

Научный руководитель Слепцова Туйаара Ивановна

МБОУ Индигирская СОШ им. Н.А. Брызгалова, Республика Саха (Якутия), Момский район, с. Буор-Сысы

Амигуруми – техника рукоделия, с помощью которой изготавливаются вязаные игрушки. Это искусство подарила нам Япония. На данный момент в России амигуруми

набирает популярность. Думаю, это увлечение нового поколения, поэтому я решила рассказать вам о нём и научить делать такие необычные игрушки своими руками.

Связанная своими руками игрушка неповторима и более доступна по цене, чем готовое изделие. Каждое изделие уникально.

Цель: Освоить новый вид декоративно-прикладного творчества – вязание амигуруми, научить сверстника вязать в технике амигуруми.

Гипотеза: вязание крючком достаточно простая техника. Научить вязать амигуруми может не только взрослый человек, но и ребенок. Вязаные игрушки оригинальны, а ручная работа, как правило, ценится больше, чем готовая работа, потому и реализация продажи своих игрушек может принести денежный доход.

Технология вязания игрушки отличается своей уникальностью. Детали игрушек вяжут по кругу плотным полотном, используя крючок меньшего размера относительно толщины пряжи.

Этапы создания игрушки амигуруми: 1) Изготовление деталей будущей игрушки 2) Набивка 3) Соединение частей.

Каждый этап требует определённой степени мастерства и творческого подхода.

Для изготовления простой игрушки надо: освоить базовые виды петель и основные приемы вязания, научиться разбираться с видами пряжи, научиться подбирать крючок, научиться читать схемы-описания вязания.

Началось мое увлечение амигуруми с того, что я нашла в «Youtube» видео-урок создания милого лягушонка. С тех пор я осваиваю новые приемы вязания, тем самым совершенствую свои умения. Результат бывает мил и трогателен, считаю, что каждая игрушка несет в себе настроение. Это и радость, и веселье, а может и задумчивость и грусть.

В скором времени появились первые заказы, что натолкнуло нас с мамой разработать план реализации моих игрушек амигуруми.

Мое увлечение приносит мне не только удовольствие, но и денежный доход, некоторую часть которого я потрачу на новую пряжу и дополнительные материалы для своих новых игрушек.

Во время исследования выяснила, что веками отточенное мастерство вязания крючком актуально и по сей день. Этот вид декоративно-прикладного творчества характеризуется оригинальностью.

В ходе исследования я поняла, что вязание улучшает психическое, физическое и эмоциональное самочувствие, поднимает настроение. Вязание помогает мне добиваться желаемого результата. Еще я поняла, что учить других – это большой труд и терпение.

ИЗ ПОКОЛЕНИЯ В ПОКОЛЕНИЕ

Степанова Арина Ивановна

Научный руководитель Яковлева Юлия Александровна

МБОУ – Алданский лицей МР «Алданский район» РС (Я), г. Алдан

Указом Президента Российской Федерации Владимиром Владимировичем Путиным 2024 год обьявлен Годом семьи. В Год семьи особое внимание уделено сохранению традиционных семейных ценностей. Семья и семейные ценности всегда лежали в основе

любого общества. Дети воспитываются и подрастают в семьях, постепенно перенимая традиции старшего поколения. Опыт предков. Тайный смысл бытия передаются из поколения в поколение через устное народное творчество. Цель исследования: Анализ роли дедушек и бабушек в сюжетах русских сказок. Для достижения цели поставлены задачи: проанализировать русские народные сказки на наличие образов дедушек и бабушек; провести анкетирование, опросы, выставки, презентации; разработать буклет. Методы, использованные в работе: информационный, сравнительный анализ, расчётный, анкетирование. Предмет исследования: русские народные сказки. Объект исследования: образы бабушек и дедушек.

В процессе исследования выявлено, что:

– Представление о дедушках и бабушках, как о моральных опорах молодых героев, также адресует тему передачи знаний. Дедушки и бабушки часто делятся не только жизненной мудростью, но и культурным наследием, что укрепляет значимость связи «Из поколения в поколение». Они становятся носителями личных историй, которые строят мост между поколениями.

– Старшие персонажи в сказках нередко исполняют охранительную роль, выступая защитниками и опекунами, что отражает высокие семейные ценности, присущие русской культуре. Эти персонажи не только наделены мудростью, но и представляют собой стержень, вокруг которого строится весь сюжет.

– Образы бабушек и дедушек создают атмосферу заботы и тепла. В то время как родители могут присутствовать в условиях строгого контроля и требований, старшие персонажи часто являются более мягкими и принимающими. Такое представление о них глубоко укоренено в русской культуре и русском социуме, где старшие уважаются и на них возлагается ответственность за воспитание молодёжи.

Выводы:

1. Старшее поколение представляет собой важный аспект изучения не только фольклора, но и культурной идентичности русского народа. Русские народные сказки, как уникальный культурный феномен, отражают многовековые традиции, обычаи и мировосприятие, которые формировались под влиянием исторических, социальных и культурных факторов. В этом контексте особое внимание заслуживает образ дедушек и бабушек, которые занимают центральные позиции в сказках, в то время как фигуры родителей зачастую остаются на заднем плане или вовсе отсутствуют.

2. Тема семьи в русских народных сказках затрагивает разнообразные аспекты культуры и социума, передавая историческую память. Отказ от образа родителей и акцент на бабушках и дедушках также указывает на важность сохранения знаний о прошлом. Память о предках становится основой идентичности для будущих поколений.

ПАННО ЫА5ЫЙА С ЗЕМЛЯНИКОЙ ИЗ ТОНИРОВАННОГО ЧЕРНОГО КОНСКОГО ВОЛОСА

Васильева Мичийэ Арсеньевна

Научный руководитель Аммосова Надежда Николаевна

МБОУ Тюбяй-Жарханской СОШ им. С. А. Зверева с. Арылах Республики Саха (Якутия)

Тема нашей работы Панно «Ыа5ыйа с земляникой» из тонированного черного конского волоса. В прошлом году мы исследовали окрашивание гривы конского волоса акварельной краской и сделали панно «После дождя», а в этом году мы решили продолжить нашу тему, но с тонированием черного конского хвоста и сделать панно.

Актуальность Собственный метод и стиль художественного воплощения понадобится для будущего бизнеса.

Объект Панно «Ыа5ыйа с земляникой»

Предмет Техника тонирования конского волоса и изготовления панно

Новизна Внедрение в практику нового решения в технологии тонирования конских волос

Цель работы: Изготовить панно «Ыа5ыйа с земляникой»

Сформулированы следующие **задачи:**

1. Изучить историю использования конского волоса;
2. Проанализировать результаты эксперимента
3. Сделать экономический расчет
4. Из тонированных конских волос сделать панно

Значение слова «Ыа5ыйа»

Ыа5ыйа – якутский национальный сосуд из бересты, имеющая практическое применение в быту и являющаяся отличным традиционным подарком на семейные праздники.

Якутский национальный сосуд ыа5ыйа используется с древних времен и широко применялась в быту во время дойки, в ней переносили снег и воду, а также использовали для сбора ягод.

Проведение опытов:

1 способ тонирования лимонным соком

Нам потребуется:

Лимонный сок – 1 ч. ложка

Вода- 1 ч. ложка

Нанести смесь на конские волосы обертываем фольгой. Держим сутки.

2 способ корицей и кондиционером для волос.

Нам потребуется:

Корица – 1 ч. ложка

Кондиционер для волос –1 ч. ложка

Все перемешиваем и наносим на волосы, обертываем фольгой. Держим сутки.

3 способ перекись водорода 6% и шампунь.

Нам потребуется:

перекись водорода –1ч. ложка

шампунь –1 ч. ложка

Перемешиваем, наносим на волосы. Обертываем фольгой, держим сутки.

Вывод: По наблюдениям опыта 1 способом цвет хвоста не меняется. 2 способ тонирования хвоста оттенок поменялся на коричневый цвет. 3 способ тонирования черный цвет поменялся на нужный светлый тон.

Заключение

Наша исследовательская работа была интересной и увлекательной.

Мы выполнили поставленные задачи:

1. Узнали, что черные конские волосы тонируются третьим способом. Конский хвост тверже, чем гривы коня. Поэтому поддается тонированию только перекисью водорода 6%.
2. Научилась делать экономический расчет изделия
3. Из конских волос получилось красивое, яркое панно.

В процессе работы я получила новые знания о народных традиционных промыслах якутского народа, сделала много новых открытий для себя.

Панно из конского волоса предназначена для участия в творческих конкурсах, выставках, для интерьера дома и для бизнеса. Розничная цена панно составляет 4000 рублей, так как ценность данной работы заключается в том, что панно выполнен ручным способом.

ИЗДЕЛИЕ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

Мишенков Алексей Сергеевич

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Эпоксидная смола – искусственный материал, полученный в 20 веке и обретший применение во многих областях: в самолетостроении, в строительстве, в электротехнической промышленности и даже в декоративно-прикладном творчестве.

Любая эпоксидная смола двухкомпонентная, она включает основной состав и отвердитель в двух отдельных упаковках, которые смешиваются в определенных пропорциям для получения необходимого результата.

Для декоративно-прикладного творчества подходят эпоксидно-диановые смолы.

Пока эпоксидная смола не вступила в стадию полимеризации, она сохраняет свойства вязкой жидкости, что и позволяет использовать её для создания определённой формы.

Эпоксидная смола – химическое вещество, поэтому требует следования технике безопасности для работы с ней.

Как правило, картины в технике эпоксидной смолы рисуют в виде абстракции, а декорируют, используя различные материалы: фольгу, высушенные цветы, ракушки, заготовки дерева и другие.

Эпоксидная смола обладает перед альтернативными материалами несколькими важными преимуществами: красота, уникальность, удобство использования, отсутствие реакций на удары, вибрацию, воздействие ультрафиолета, высокая прочность, высокая прочность, стойкость к внешним воздействиям и длительный срок службы.

Уникальные свойства эпоксидной смолы открывают для современных дизайнеров новые горизонты для творчества и позволяют создавать эксклюзивные, необычные по своей красоте изделия.

ЗАВОРАЖИВАЮЩИЕ УЗОРЫ

Трескина Пелагея Алексеевна

Научный руководитель Снежкина Наталья Витальевна

МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, город Димитровград

Я очень люблю рисовать. Как-то на одном мастер-классе я увидела, как рисуют на воде. На меня это произвело неизгладимое впечатление. Это было волшебно! Краски плавали на поверхности воды и превращаясь очень красивые рисунки. И эти рисунки переносились на лист бумаги. И я решила открыть тайну рисования на воде.

Мы уже все знаем, например, если добавить краску в стакан получится цветная вода. Но на этой цветной воде не нарисуешь картину. Оказывается, не всегда так бывает. Краски могут плавать по поверхности воды и, растекаясь, создавать фантастически красивые рисунки. И этот способ изображения на воде называют ЭБРУ.

Для создания картины эбру нужен специальный немного вязкий водный раствор. Чтобы сделать такой раствор, нужно в воду добавить нектар гевена, его добывают из растения, которое растет только в Турции. Благодаря этому веществу вода получается вязкой и клейкой, поэтому краски не растворяются в воде, а держатся на поверхности, переплетаясь в причудливых узорах. После того как водный раствор будет готов, его выливают в специальную прямоугольную емкость и постепенно добавляют натуральные краски. Эти краски остаются на поверхности воды, переплетаются между собой, а мастер эбру аккуратно кистями корректирует или создает нужные рисунки на воде. Когда узор будет готов, на него накладывают бумагу, ткань, дерево через несколько секунд снимают материал и дают ей просохнуть. И это выглядит как настоящая магия, потому что краски полностью переносятся на бумагу, а вода в поддоне при этом становится абсолютно чистой. Сегодня я познакомлю вас с технологией данного искусства.

Заключение

Я очень люблю рисовать, и мне нравится изучать новые стили рисования.

При создание своего проекта, мною были достигнуты все поставленные цели. Я узнала про древний способ рисования на воде. А так же я поняла, что Эбру – это больше, чем искусство. Эбру – это как танцующий рисунок, мелодия созданная тобой.

Мне очень понравилось создавать разные предметы в стиле Эбру.

Эбру – это способ самовыражения, который никогда не теряет своего мистического очарования с момента возникновения замысла и до появления изображения на бумаге, ткани и дереве. Даже соприкасаясь с этим впервые, Вы становитесь автором уникального и неповторимого творения.

ОСЕЛ ДРУГ ГОРЦА

Чомаев Расул Заурович

Научный руководитель Чомаева Асият Рамазановна

МБОУ «СОШ а. Верхняя Теберда», Карачаево-Черкесская республика, а. Верхняя Теберда

Карачаевский народ, обладая богатой историей и уникальной культурой, на протяжении веков формировал свои традиции и обычаи, которые неразрывно связаны с окружающей природой и животным миром. Одним из самых значимых животных, играющих важную роль в жизни карачаевцев, является осел. Этот трудолюбивый и выносливый зверь стал не только незаменимым помощником в сельском хозяйстве, но и символом культурной идентичности, отражающим дух и характер народа.

Актуальность данной работы обусловлена недостаточным вниманием, уделяемым роли осла в культурной жизни карачаевского народа, а также его значению в современном обществе. В условиях глобализации и стремительных изменений в образе жизни, важно сохранить и передать будущим поколениям знания о традициях, связанных с ослом, а также осознать его место в экономике и социальной структуре общества. Исследование роли осла в жизни карачаевцев позволит не только углубить понимание культурных особенностей этого народа, но и выявить возможности для развития местного хозяйства, основанного на традиционных методах.

Задачами данной работы являются:

1. Определить роль осла в традиционной жизни карачаевцев
2. Выявить экономический потенциал разведения ослов в современном мире
3. Доказать, что осел – является символом культурной идентичности карачаевского народа, путем изучения традиционной амуниции и снаряжения.
4. Установить возможность сохранения и передачи культурного наследия народа из поколения в поколение.

Цель данного исследования – комплексное изучение роли осла в жизни карачаевского народа, его культурных, социальных и экономических значений, на сохранение и передачу знаний об уходе за ними. Результаты работы могут стать основой для дальнейших исследований в этой области, а также способствовать сохранению и развитию культурного наследия карачаевцев.

Важно также отметить тот факт, что для любителей животных и верховой езды осел является находкой. Я с детства мечтал о лошади, собственном седле, мечтал за ними ухаживать и разводить, но, к сожалению, у меня на их шерсть аллергия. Но мне посчастливилось побывать на ослиной ферме и с того момента ослы занимают особое место в моем сердце, и на них у меня аллергии нет. Мой осел стал для меня настоящим другом. Я изучил все об их физиологии и психологии, об уходе и содержании. Мы с дедушкой вместе изготовили седло и остальную часть амуниции старинным традиционным способом. Он научил меня седлать осла, вьючить, завязывать узлы и недоуздок. В процессе работы он мне говорил «времена меняются, вместе с ними меняется и быт человека. Но мы не знаем, какое время будет в будущем и, поэтому постарайтесь не забывать самые лучшие традиции прошлого поколения. Как мне рассказывал мой отец, в преж-

ние времена вся амуниция осла делалась собственными руками, начиная от обработки кожи заканчивая шлифовкой костей для крепления. Каждый кусочек кожи и материала добывался и обрабатывался самим горцем. Сегодня весь материал и даже всю амуницию можно купить в магазине, но настоящее и самое лучшее снаряжение – сделанное своими руками. Также знай, что знание и передача культурного наследия наш долг».

Важно продолжать исследовать и поддерживать разведение ослов, чтобы они и впредь оставались неотъемлемой частью жизни карачаевского народа, способствуя его культурному и экономическому развитию.

ПРОФЕССИЯ СКУЛЬПТОР

Мельниченко Матвей Александрович

Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна

МОУ ИТЛ № 24 г. им. Е. А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Профессия скульптора является одной из самых интересных и древних. Первые ее проявления относятся еще к доисторическим временам. История искусства скульптуры и ваяния начинается примерно за тридцать веков до н.э., со старейшего культурного народа древнего мира, египтян.

К этой профессии необходимо готовиться с раннего детства, так как со школьного возраста нужно посещать кружки юных скульпторов или художественную школу.

Актуальность изучения профессии скульптор и исследования связаны с тем, что многие ученики не знают, кто такой скульптор и чем он занимается.

Так как эта профессия мало известна, я подготовил материал и информацию, чтобы как можно больше людей просветить о замечательной профессии.

Исходя из этого, мною проведен опрос среди школьников, сделаны и представлены скульптуры, которые я сам изготовил из скульптурного пластилина и глины.

КОЛЯДА ПРИШЛА – ОТВОРЯЙ ВОРОТА!

Гнилицкая Елизавета Сергеевна

Научный руководитель Венедиктова Оксана Григорьевна

МОУ ИТЛ № 24 им. Варшавского, г. Нерюнгри

Я очень люблю праздники, особенно те, которые отмечает вся страна. Конечно это Новый год. По всей стране люди наряжают елки, дарят друг другу подарки, готовят праздничные угощения. Это масленица, когда сжигают чучело зимы и ждут с нетерпением наступление весны. Это праздники, которые отмечает с размахом вся страна.

А недавно я узнала, что есть еще один праздник, который раньше тоже отмечался повсеместно, а теперь незаслуженно забытый. Это замечательный праздник КОЛЯДА.

В настоящее непростое время, когда очень многие хотят запретить русскую культуру, мы должны её восстанавливать.

Раньше люди поклонялись Даждьбогу Языческая коляда (праздник рождения нового солнца, начало нового годичного цикла)22 декабря.

Коляда – праздник, который был самым большим и главным для народа. Исходя из этого, можно утверждать, что готовились к нему заранее и тщательно. После крещения

Руси языческий праздник рождения нового Солнца постепенно начал заменять христианский праздник Рождества Христова. Но в народных традициях языческие элементы праздника долгое время соседствовали с христианскими. Какими бы ни были его корни, в христианской культуре он получил свое логичное осмысление. Колядка – это радостный крик души верующего человека. Ведь радость о Рождении Христа можно выражать по-разному: и в богослужении, и в приготовлении праздничного обеда, и в песнях.

В своей работе я выясняла:

1. Как праздник проходил в прошлом, его особенности. Различие между языческой и христианской колядой.

2. Как праздник отмечается сейчас в нашем городе Нерюнгри. Для этого я обращалась в организации культуры нашего города и провела анализ информации.

3. Провела анкетирование в классе с целью выяснить знание одноклассников о празднике Коляда.

4. Мы с друзьями отправились колядовать вечером 6 января. Подготовились заранее, познакомились с традициями колядования, выучили колядки, нарядились в старинную традиционную одежду По давней традиции, колядовщиков должно быть не меньше трех. Глава колядующих – звездарь. Это человек, который идет первым, несет Рождественскую восьмиконечную звезду и ведет разговор с хозяевами. На роль звездаря всегда выбирался человек, который имел громкий красивый голос и лучше других знал колядки. Следующим по старшинству идет звонарь. Этот человек тоже неотъемлемая часть колядующего "коллектива". Его обязанность – нести большой колокольчик и оповещать людей звоном о том, что идут колядующие. Третьим, важным колядующим, является мехоноша. Этот человек должен быть сильным, так как ему приходится носить мешок и всё то, что хозяева домов набросают в него: конфеты, печенье, деньги и т.д. Именно набросают, так как колядующие не должны брать ничего из рук – все подарки, назначили мешконошу.

В процессе подготовки данной работы сделала вывод:

Мы, подрастающее поколение, должны понять, что без возврата к духовным истокам, традициям нашего народа не будет духовного возрождения страны. Не нужно забывать традиции своего народа, а только нужно сохранять и преумножать их. Именно в праздники дети постигают свою национальную культуру.

КУЛЬТ ОГНЯ НА ПРАЗДНИКАХ НАРОДОВ РОССИИ, ЯКУТИИ, ВЕЛИКОБРИТАНИИ, ГЕРМАНИИ

Ноговицына Диана Дмитриевна

Научный руководитель Кириллина Изольда Васильевна

МОБУ «Саха гимназия», г. Якутск

Цель: Определить значение огня в празднествах, в традициях и обычаях у разных народов.

Объект исследования: Традиции и обычаи народов России, Якутии, Великобритании, Германии.

Предмет исследования: Культ огня в народных праздниках

Задачи:

– Изучить литературу об обычаях и традициях народов Великобритании, Германии, России, Якутии.

– Сопоставить народные праздники с использованием огня.

При разборке праздников народов России, Великобритании, Германии, Якутии мы обнаруживаем общий языческий обряд разведения костров, разжигания огня в домах для обращения к духам, для очищения, для гадания и т.д. У некоторых народов огонь считается священным, требующим к себе поклонения, он – частица солнца, самого высшего божества.

Огонь почитаем, он – носитель тепла, света и уюта в доме. Традиции поклонения огню сохранились с языческих времен, когда люди всецело зависели от окружающей природы. Важно понять сходство и различие культур.

Мы предлагаем провести сопоставление традиций и обычаев родного народа с традициями и обычаями народов стран изучаемых иностранных языков в следующей таблице:

	Якутская культура	**Русская культура**	**Английская культура**	**Немецкая культура**
Угощение Духа Огня	+	-	-	-
Обращение к духам посредством огня	+	+	+	+
Жертвоприношение	+	+	+	-
Гадание на огне	+	+	+	+
Почитание домашнего очага	+	+	+	+
Просьба духу огня дать совет	+	-	-	-
Праздники с ритуалом поклонения огню	Ыһыах	Иван Купала, Масленица	День всех святых	Пасха, Троица, Рождество
Изгнание злых духов огнем	+	+	+	+
Очищение огнем	-	+	-	+
Игры, хороводы вокруг костра	-	+	+	+

При сопоставлении и сравнении праздников народов России, Якутии, Великобритании, Германии обнаруживаем: обращение к духам огня, жертвоприношение, изгнание злых духов, почитание домашнего очага. Однако, в настоящее время культ огня у английских, немецких, русских народов не очень важен, как в древние времена. Использование огня приобрело формальный, зрелищный характер.

Однако, о якутской культуре нельзя сказать такого. У якутов с древних времен сохранился культ огня. Аан Ухxан Тойон – это самый великий для народа саха из всех духов. Огонь для якутов священное, живое. С ним принято говорить, обращаться к нему с просьбой, с большим уважением и почтением.

ГЛИНА В ЯКУТИИ: ТОГДА И СЕЙЧАС

Атласова Надежда Васильевна

Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина»
ГО «Город Якутск» РС(Я)

Моим увлечением с 5- го класса является лепка из глины. Мне очень нравится создавать из куска серой массы глины что-то уникальное и оригинальное, чего нигде больше нет. И при этом, при должном уходе, я смогу сохранить их на долгие годы.

Мне было интересно, когда начали применять глину в качестве материала именно у нас, в Якутии.

Цель моего исследования: изучить историю использования глины у якутов и разобраться в видах и свойствах глины тогда и сейчас.

Задачами своей работы я вижу:

1. узнать об истории зарождения гончарного дела в Якутии;
2. осветить порядок работы с глиной у древних якутов;
3. рассказать о своем опыте работы с глиной.

Актуальность своей работы я вижу в том, что в наше время гончарное дело вновь обретает популярность, хотя сейчас полно разной посуды из разных материалов, глиняная посуда привлекает своей неповторимостью, красотой, экологичностью, что очень ценно.

Гипотезой может послужить то, что, если рассказать о полезных свойствах глиняной посуды, о способах работы с глиной, которые может освоить даже ребенок, то это вызовет интерес детей к древнему ремеслу предков, и ко всему прошлому в целом, также поспособствует возникновению желания работать с глиной.

Сегодня наблюдается всплеск интереса к работе с глиной. Но теперь гончарное ремесло раскрывает себя с другой стороны.

Если ранее ремесло было источником заработка, то теперь это в большинстве случаев способ релаксации, творческого самовыражения. Кстати, существуют методики глинотерапии, направленные на снижение агрессивности, устранения фобий, негативных эмоций у взрослых людей.

Гончарное дело – одно из самых древнейших и интереснейших ремёсел. Но если ранее им могли заниматься только мастера, то теперь работа с глиной доступна каждому. Любой человек может создавать свои произведения, получая при этом положительный энергетический заряд.

В будущем, планирую и дальше работать в этом направлении, обогащая свои знания изучением тонкостей гончарного дела, практикуясь в изготовлении новых изделий. В дальнейшем можно подумать о своей гончарной мастерской.

ПРИЕМЫ РАБОТЫ СО СКУЛЬПТУРНЫМ ГИПСОМ ДЛЯ ДЕКОРАТИВНЫХ ИЗДЕЛИЙ

Алексеева Лилияна Андреевна

Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «Город Якутск» РС(Я)

Мне очень нравится украшать свой дом, декорировать интерьер. Для этого я использую различные сувениры, поделки, выполненные своими руками. Больше всего я люблю работать с гипсом: доступный, но очень хрупкий материал. Мне нравится данный вид рукоделия.

Цель моего доклада: рассказать о приемах работы с гипсом. Задачами работы вижу:

1. Ознакомить с этапами работы с гипсом;
2. Ознакомить с необходимыми инструментами для работы с гипсом;
3. Научить точно рассчитывать массу гипсового раствора для определенных фигур.

Актуальностью своей работы вижу в том, что гипс- это материал, из которого можно слепить разные желаемые формы, в последующем их можно продать и выручить средства.

Если я имею возможность работать с гипсом, так как из него можно сформовать различные изделия для декора, то я смогу украсить свой дом красивыми гипсовыми изделиями, а также имею возможность их продать и выручить средства для своих нужд.

Заключение: работа с гипсом доставляет мне удовольствие, так как процесс очень увлекательный: хочется быстрее увидеть, потрогать, подержать готовую фигурку. Изделия из гипса украшают интерьер моего дома или могут послужить прекрасным подарком моим близким. В дальнейшем я планирую открыть небольшой магазинчик, где смогу продавать свой хрупкий, но безумно красивый товар на радость другим. К тому же у меня есть небольшой опыт продаж- мы с мамой продавали подарочные боксы на Новый год и на 8 марта.

ВОЗМОЖНО ЛИ СОХРАНИТЬ ПАМЯТНИК ДРЕВНЕЙ АРХИТЕКТУРЫ И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ СЛЕДУЮЩИХ ПОКОЛЕНИЙ? (НА ПРИМЕРЕ ДРЕВНЕ-УСПЕНСКОЙ ЦЕРКВИ ГОРОДА ЛИПЕЦКА)

Долгов Сергей Павлович

Научный руководитель Варварина Оксана Николаевна

МБОУ «Гимназия № 1» г. Липецка, Липецкая область, г. Липецк

Цель: исследовать возможность сохранения памятника древней архитектуры и культурного наследия для следующих поколений, оценить его пользу, выявить способы взаимодействия с памятником архитектуры.

Задачи: изучить литературу по данной теме; узнать историю храмового комплекса Древне-Успенской церкви, оценить ее пользу для следующих поколений; рассмотреть особенности архитектуры Древне-Успенской церкви с точки зрения значения для культуры России; выявить способы взаимодействия современного общества с памятником архитектуры, рассмотреть вопросы сохранения Древне-Успенской церкви.

Методы исследования: анализ справочной и научной познавательной литературы, описание, наблюдение.

История Успенского мужского монастыря началась в XVII столетии. Это единственный монастырь, существовавший на территории современного Липецка за всю историю города. Монастырь Паройская пустынь, при котором находился Успенский храм, был построен в XVII – начале XVIII вв. В отдельных случаях постройка Древне-Успенской церкви датируется 1730-м годом. В начале XVIII столетия неподалеку от обители располагались Липецкие железоделательные заводы, основанные Петром I. В царствование Екатерины II Паройская пустынь была закрыта в 1764 году. Древне-Успенским храм стал именоваться после постройки в 1839 году на западной окраине города кладбищенского храма во имя Успения Пресвятой Богородицы.

Рис. 1. Вид на Древне-Успенскую церковь. 1883 г.

Рис. 2. Вид на Древне-Успенскую церковь. Начало 1890-х гг.

За свою историю храмовый комплекс дважды в 50-е и 90-е годы пребывал в запустении, в 80-е годы в его стенах функционировал музей металла, и только в середине 90-х, а именно: 28.03.1996 года Древне-Успенская церковь была передана Липецкой и Елецкой епархии и началось ее поэтапное восстановление и сохранение. В настоящее время храмовый комплекс продолжает восстанавливаться, а сама обитель развиваться, отстроены новые здания – колокольня, купель, хозяйственные постройки для размещения и проживания церковнослужителей.

В единственной православной обители Липецка после многовекового затишья возрождена монашеская жизнь, по монастырскому уставу ежедневно совершаются богослужения.

Рис. 3. Древне-Успенская церковь. 1964–1967 гг.

Рис. 4. Свято-Успенский Липецкий мужской монастырь в настоящее время.

После восстановительных работ митрополитом Липецким и Задонским Никоном освящены храмовые престолы, возведен Духовно-просветительный центр с братским корпусом, крестильным храмом в честь священномученика Уара, первого епископа Липецкого, православной библиотекой, построена водосвятная часовня с купелью в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник» на прежнем месте. С 2003 года в монастыре действует воскресная учебно-воспитательная группа Свято-Успенского Липецкого мужского монастыря для детей от 8 до 13 лет, работает творческий кружок по хоровому пению, проводятся катехизические занятия с готовящимися к Таинству крещения.

Выводы: в своей работе я рассмотрел вопросы историю храмового комплекса Древне-Успенской церкви, рассмотрел особенности архитектуры Древне-Успенской церкви с точки зрения значения для культуры России, выявил способы взаимодействия современного общества с памятником архитектуры.

На примере истории Древне-Успенской церкви я доказал, что древний памятник архитектуры и культурного наследия можно сохранить для следующих поколений, можно восстановить его внешний вид и функции, использовать по прямому назначению, а также в образовательных и научных целях.

На примере истории развития Древне-Успенской церкви или Паройской обители можно однозначно сделать вывод о том, что несмотря на различные исторические события, смену эпох, трудности с финансированием, сохранить памятник древней архитектуры и культурного наследия возможно. Такие памятники продолжают сохраняться и восстанавливаться, а частота и разнообразие взаимодействия с ними общества продолжают расти.

Пользу древней обители для следующих поколений трудно переоценить: это и памятник древней истории и архитектуры, и сооружение культурного наследия, и ценная обитель для православной веры.

АНИМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО РЕВИТАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ОЛОНХО

Кириллина Анна Сергеевна

Научный руководитель Ордахова Марианна Васильевна МОБУ «Саха гимназия», Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Статья посвящена исследованию ревитализации культурного наследия олонхо посредством анимации. Актуальность работы заключается в возрастающей роли экрана и развитие цифровых технологий.

Целью исследуемой работы является исследование ревитализации культурного наследия олонхо посредством анимации. Новизна работы заключается в ревитализации олонхо посредством анимации на материале олонхо Сергея Степановича Васильева «Эрчимэн Бэргэн». Методами исследования являются опрос, сравнение, наблюдение, анализ, опыт.

Приводится анализ олонхо Сергея Степановича Васильева «Эрчимэн Бэргэн», ее анимационная интерпретация (мультипликация).

Приведены таблицы по характеристикам героев Верхнего, Среднего, Нижнего миров олонхо «Эрчимэн Бэргэн».

Проведен опрос среди учеников 5–6 классов МОБУ «Саха гимназия».

Проанализированы результаты опроса после просмотра компьютерной анимационной интерпретации и прочтения комикса по олонхо Сергея Степановича Васильева «Эрчимэн Бэргэн». В опросе участвовали респонденты из 5–6 классов МОБУ «Саха гимназия» города Якутска. Создание мультфильма, как результат работы, способствовало повышению заинтересованности к литературе и духовной культуре народа Саха, что свидетельствуют результаты проведенного опроса.

В статье приводим результат работы в качестве компьютерной анимации по олонхо Сергея Степановича Васильева «Эрчимэн Бэргэн», который представлен по ссылке.

Анимация является эффекти ализации культурного наследия олонхо. Герои олонхо созданн т сформировать нравственное, патриотическое воспитание и наследие олонхо и передать из поколения в поколение.

Приходим к выводу, что ани гивным средством для ревитализации культурного наследия ол ма для сохранения и передачи культуры саха из поколения в по

QR-code на анимацию на материале олонхо «Эрчимэн Бэргэн»

ИГРУШКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

Реджепова Диана Руслановна, Реджепова Юлия Руслановна

Научный руководитель Головченко Лариса Юрьевна

МАОУ СШ № 59 «Перспектива», Липецкая область, г. Липецк

Цель нашей работы: выяснение роли игрушек в жизни человека от рождения и до взрослой жизни.

Задачи:

1. Узнать как появились куклы.
2. Выяснить, какую роль играли куклы в жизни людей.
3. Узнать, любят ли взрослые люди играть в игрушки?

Объект исследования: игрушки прошлого и современные

Разделили нашу работу на три блока:

– 1 блок – обрядовые и ритуальные куклы;
– 2 блок – тряпичные игрушки-веселушки;
– 3 блок – во что играют взрослые?

Наши выводы:

1. С давних пор тряпичная кукла играла огромную роль в жизни человека. Она служила ему и игрушкой, и оберегом от злых сил, и помогала развивать речь детей, а так же готовила их к взрослой жизни. А сейчас она помогает нам узнать культуру и традиции наших предков.

2. Изучив старинные технологии изготовления игрушек, мы сможем с сами без помощи ножниц и иголки сделать тряпичную куклу из кусочков ткани и ниток.

3. Оказывается, взрослые в душе тоже дети. Они хотят поделиться с нами своими интересами и увлечениями. Нам это очень интересно!

4. А ещё нам и нашему педагогу музей народного и декоративно- прикладного искусства вручил благодарственное письмо за популяризацию народных традиций, промыслов и ремёсел Липецкого края

МИР УКРАШЕНИЙ ИЗ РЕЗИНОК: ТВОРЧЕСТВО И БИЗНЕС

Колотыгина Леония Юрьевна

Научный руководитель Перминова Ирина Вадимовна

Краснодарский край, город Сочи, TOP IT SCHOOL

Леония, имя которой переводится как «дочка Льва», олицетворяет смелость, уверенность и творческую силу. Это имя редкое и необычное, сочетающее в себе уникальность и лидерские качества, которые проявляются в увлечении плетением украшений из резиночек. Украшение из резинок – это занятие, которое захватило меня с первых секунд, как только я увидела первый браслет в Тик Токе, я попросила родителей заказать набор для плетения. Когда пришел мой первый набор с цветными резиночками я часами изучала техники и создавала свои изделия.

Я не просто занимаюсь своим хобби, но и распространяю свои знания через YouTube, Rutube каналы, где записываю обучающие ролики для того, чтобы заинтересовать и при-

влечь других ребят к данному занятию, чтобы ребята как можно меньше сидели в гаджетах. Также, я сумела монетизировать своё хобби и часто принимаю участие в ярмарках предпринимательства, где зарабатываю свои собственные деньги.

Так почему бы мне не рассказать и не познакомить вас с этим полезным увлечением!? Ведь, как известно, плетение из резиночек благотворно влияет как на ребёнка, так и на взрослого человека, вдохновляет, развивает мелкую моторику, усидчивость, речь, концентрацию внимания, его творческий потенциал. Это увлечение, которое завлекает и не даёт сидеть часами за гаджетами. Плетение из резиночек не теряет свою популярность до сих пор, так как появляются новые схемы для плетения различных изделий, от браслетов до сумок. Поэтому я решила ещё больше углубиться в эту тему и развивать своё хобби.

Цель Создание собственной коллекции украшений и аксессуаров из силиконовых резиночек, а также привлечение сверстников к данному хобби, тем самым освобождение от кибер – зависимости детей.

Задачи:

1. Познакомиться с историей плетения из силиконовых резиночек.
2. Узнать какие виды плетения из резиночек бывают.
3. Какие материалы и инструменты нужны для плетения из силиконовых резиночек.
4. Познакомиться с технологией плетения.
5. Провести анкетирование, для определения интереса обучающихся к резиночкам.
6. Провести мастер-класс одноклассникам по плетению из силиконовых резиночек.
7. Принять участие в ярмарке предпринимательства.
8. Монетизировать своё хобби.

«Натюрморт»
Чёрный фломастер

Гипотеза:

Предположим, создав свою коллекцию украшений и аксессуаров из силиконовых резиночек, я смогу монетизировать своё хобби, приняв участие в ярмарке и личным примером смогу заинтересовать ребят и привлечь их интерес к плетению из силиконовых резиночек.

«Подводное царство»
Чёрная гелевая ручка

Работа над проектом оказалась интересной и познавательной. Я подробно познакомилась с историей плетения из силиконовых резиночек. Изучила сведения о вреде и пользе плетения. Узнала, как выбрать качественный и безвредный материал. Провела опрос-анкетирование одноклассников для того, чтобы понимать интересна ли ребятам эта тема. По результатам анкетирования, я поняла, что дети заинтересованы этой темой, после чего был

проведён мастер класс по плетению из силиконовых резиночек. Детям было увлекательно и полезно обрести новые знания в этой области. Создала собственную коллекцию украшений из силиконовых резиночек. Часть из коллекции была продана на ярмарке предпринимательства.

«Плетение из резинок это способ обезопасить ребенка от негативных факторов в интернете и обществе». И я полностью согласна с этим высказыванием, ведь занимаясь этим увлечением, я реже сидела за гаджетами. Обрела множество умений и навыков. Развила и развиваю свой канал на YouTube, а сейчас на Rutube, канал, где обучаю подписчиков данному делу. Я сумела монетизировать своё хобби, зарабатывать и иметь средства на карманные расходы. И не просить у родителей. Гипотеза полностью подтверждена. Цели реализованы.

ГРАФИКА. ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА МАТЕРИАЛОВ

Семяшкина Елена Александровна

Научный руководитель Демченко Оксана Федоровна

МАОУ СОШ № 76 имени Д. Е. Васильева, Свердловская область, г. Лесной

Существует большое количество информации на тему выразительных средств графических материалов, и порой детям сложно выделить самые основные техники работы графическим материалом. В этой связи возникает проблема: у современных детей, интересующихся изобразительным искусством, недостаточно теоретических знаний о графических техниках для раскрытия их творческих способностей.

Нами было сформулировано и доказано предположение: на основе результатов анализа историко-культурной эволюции графики, возможно выполнить серию работ, используя выразительные средства графических материалов.

Целью работы является обзор выразительных средств графических материалов и создание ряда работ в различных графических техниках.

Для достижения цели мы ознакомились с историей искусства графики, с её видами и выразительными возможностями; создали собственную серию графических работ с использованием основных выразительных средств графики; создали буклет для обучающихся школы «Графика. Выразительные средства материалов».

Материалы проекта могут быть использованы на уроках в средних общеобразовательных школах и школах искусств.

В перспективе планируется добавлять к обзору выразительных средств графических материалов новые техники и создавать новые графические работы.

Методы работы над проектом:

– изучение и анализ информации;
– применение графических техник на практике.

«Медведь»
Цветной карандаш

«Серьёзный кот»
Цветной фломастер

«Горшок с цветком»
Сухая черная пастель

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ ПО ИСТОРИКО-АРХИТЕКТУРНОМУ КОМПЛЕКСУ «СТАРЫЙ ГОРОД»

Горохова Юлиана Николаевна

Научный руководитель Полятинская Наталья Ивановна

МАОУ Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина, Якутск, Республика Саха (Якутия)

Каждый человек, ребенок, проживающий в том или ином городе, поселке должен знать историю, интересные места, маршруты родного места. Эти знания являются фундаментом интеллектуального, культурного кругозора. Ведь как говорится, все начинается с самого себя, так и знание родного города, края способствует развитию широкого интереса к познанию окружающего мира.

Актуальность работы. Якутск является контрастным, экстремальным и красивым городом России. Он притягивает своей загадочностью и необычностью. Городские достопримечательности Якутска отражают духовность и историю прошедших веков, обозначая стремительное современное развитие города. Наш город меняется с каждым годом, но умеет сохранять былое. Изучение достопримечательности и знание их истории, является прямой обязанностью каждого жителя не только Якутска, но и всей Якутии. Ведь мы являемся следующим поколением, которое будет строить будущий облик нашего любимого города с учетом его истории.

Цель работы изучить достопримечательности историко-архитектурного комплекса «Старый город» в Якутске, и сделать познавательную брошюру- маршрут о музее «Старый город».

Задачи данной работы:

1. Изучить историю становления города Якутска.
2. Изучить современный историко – архитектурный комплекс «Старый город».
3. Сделать познавательный буклет о достопримечательностях историко-архитектурного музея «Старый город» и их краткой историей.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ ПРИ ОПИСАНИИ ПРИРОДЫ В ПОВЕСТИ ДЖЕРОМА К. ДЖЕРОМА, «ТРОЕ В ЛОДКЕ, НЕ СЧИТАЯ СОБАКИ» THREE MEN IN A BOAT (TO SAY NOTHING OF THE DOG)

Мокринский Юрий Григорьевич

Научный руководитель Дмитриевская Татьяна Юрьевна

МБОУ «Лицей № 34», Московская область, г. Мытищи

В работе исследован вопрос использования автором средств художественной выразительности в описаниях британской природы, погодных и природных явлений. Показано, что автор использует разные приемы, но чаще всего он очень удачно пользуется олицетворениями.

Актуальность данной проектной работы заключается в том, что на сегодняшний день растет внимание к комическому во всех видах искусства, в том числе и в литературе. В то же время, тема описания природы многогранна и дает больше информации, чем кажется на первый взгляд, а средства художественной выразительности в описании красот природы и природных явлений расширяют словарный запас читателя, что особенно важно для современного школьника и имеет большое практическое значение.

Цель проекта страноведческая и языковая одновременно: исследовать особенности использования средств художественной выразительности в описаниях британской природы и погодных явлений и описать эффект, который они производят на читателя среднего школьного возраста.

Для достижения поставленной цели были намечены следующие **задачи:**

– узнать цель и историю создания этой повести,

– ознакомиться с таким понятием как английский юмор,

– выявить средства художественной выразительности, используемых при описании Британской природы и природных явлений,

– проанализировать роль описания природы в данном произведении

– выполнить анкетирование читателей по теме проекта

– совершить лодочное путешествие по небольшой реке

– снять фильм об этом путешествии с постановкой некоторых сцен по книге.

Таким образом, в результате работы над проектом исследованы лингвистические особенности описания британской природы и погодных явлений. Показано, что автор использует метафоры, преувеличения, но чаще всего он очень удачно пользуется олицетворениями.

Описания природы и природных явлений подчеркивают английский юмор, создают контраст, придают ироничный смысл романтичным описаниям и грезам, в которые погружается один из трех героев книги. Такие описания контрастируют с реальными событиями, создавая комический эффект.

Роль лирических описаний природных явлений имеет несколько направлений: раскрывает внутренний мир одного из персонажей (Джей), показывает его образованность,

начитанность, увлечение литературой Викторианской эпохи. Показано также, что разные по мироощущению люди все-таки могут друзьями и даже дополнять друг друга.

Совершив небольшое лодочное путешествие по Подмосковной речке, двое участников и я на практике осознали прелесть и трудности такого вида отдыха «для поправки здоровья». Возвышенный стиль описания британской природы имеет оттенок наивности, словно человек школьного возраста смотрит на эту красоту в восторге. Мое собственное путешествие вдоль берегов небольшой п реки Яузы подтвердило этот вывод. Взгляд на берега с воды сильно отличается от вида с земли и действительно вызывает восторженные чувства, но выражать их, используя лексику книги подросткам не свойственно. Поэтому, разыгрывая сценки из книги, мы не пользовались сентиментальным стилем. Мой любительский веселый фильм «Трое в лодке, не считая кота» немногочисленные зрители оценили по-разному, но всем он очень понравился, а я приобрел опыт такой работы.

Также описаны впечатления, которые производят на читателей разных возрастных групп, том числе среднего школьного возраста, описания берегов реки Темзы и явлений природы. Согласно опросу, большинство читателей полагают, что автор хотел тем самым охарактеризовать литературных персонажей, но встречались и совершенно разные и оригинальные ответы. Это говорит о том, что эта тема многогранна и дает больше информации, чем кажется на первый взгляд.

Вдумчивое чтение книги расширяет словарный запас читателя, что особенно важно для современного школьника Использование автором одновременно юмористического и романтического стилей усиливает эмоциональное воздействие книги.

Совершив небольшое лодочное путешествие по Подмосковной реке, мы на практике осознали прелесть и трудности путешествия. Взгляд на берега с воды сильно отличается от вида с земли и действительно вызывает восторженные чувства, но выражать из, используя лексику книги подросткам не свойственно. Поэтому разыгрывая сценки из книги, мы не пользовались сентиментальным стилем. Мой любительский веселый фильм «Трое в лодке, не считая кота» немногочисленные зрители оценили по-разному, но всем он очень понравился, а я приобрел опыт такой работы.

Также описаны впечатления, которые производят на читателей разных возрастных групп описания берегов реки Темзы и явлений природы, в том числе среднего школьного возраста. Согласно опросу, большинство читателей полагают, что автор хотел тем самым охарактеризовать литературных персонажей, но встречались и совершенно разные и оригинальные ответы. Это говорит от том, что эта тема многогранная и дает больше информации, чем кажется на первый взгляд.

ИСКУССТВО В МОЕЙ ЖИЗНИ

Михайлова Виолетта Айааановна

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Все дети с малых лет любят рисовать, лепить, творить что-то свое и я – не исключение. Через творчество я выражаю свои чувства и эмоции, получаю удовольствие как от самого процесса, так и от результата. Такое же удовольствие я получаю, когда смотрю другие произведения искусства, особенно знаменитых художников, я люблю разгадывать смыслы картин.

Мы с мамой часто ходим по музеям, в первый раз она меня взяла с собой в галерею искусства, тогда мне было всего один год. Мы стараемся не пропускать каждую новую выставку в нашем городе, когда путешествуем – обязательно посещаем местные музеи. В свободное время люблю читать разные факты про жизнь художников и их работы.

При общении со сверстниками я замечаю, что они не интересуются искусством, знают мало художников, не знают авторов известных картин. Почему у детей нет интереса к художественному искусству? Ведь искусство так увлекательно и занимательно.

Объект исследования: обучающиеся моего класса.

Предмет исследования: интерес к художественному искусству.

Актуальность исследования: Искусство развивает кругозор, прививает любовь к прекрасному. Через картины дети учатся анализировать и высказывать свое мнение. Приобщение к искусству детей очень важно.

Цель работы: Определить причины низкого интереса к художественному искусству, найти способ привлечения интереса детей.

Задачи:

– изучение литературы;
– проведение опроса;
– анализ результатов;
– разработка рекомендаций.

Методы исследования: изучение литературы по данной тематике, анкетирование.

Вывод: Родители занимают важное место в приобщении интереса к художественному искусству. Важно с малых лет посещать выставки картин в музеях, галереях искусства, читать книги, смотреть тематические мультфильмы и заниматься собственно творчеством.

О ПОЛЬЗЕ СПОРТИВНО-БАЛЬНЫХ ТАНЦЕВ

Федорова Сайаана Тамерлановна

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Бальные танцы относятся к группе парных танцев, которые исполняются партнером и партнершей на балах, вечерах, соревнованиях, как правило, на паркете. В танцевальных школах бальные танцы считаются одним из самых эмоциональных и романтичных направлений. Бальные танцы были светскими танцами, имеющими народно-исторические корни и исполняемыми знатью во время празднеств, торжеств и балов. В каждую эпоху набор танцев, которым отдавалось предпочтение при проведении балов, менялся.

Актуальность проекта: В современном мире дети предпочитают проводить свободное время с телефоном или сидеть у экрана телевизора. Ведут малоподвижный образ жизни. Что приводит организм к разным болезням. Моя работа может привлечь внимание школьников к моему любимому увлечению – спортивно-бальным танцам. Никто не сомневается, что иметь активные виды увлечений такие, как танцы полезно для здоровья. Но в чём польза танцев?

Цель проекта: Рассказать о мире моих увлечений – спортивно-бальных танцах.

Задачи проекта: Показать положительное влияние танца на развитие школьников. Поделиться своими впечатлениями и своими успехами от занятий танцами.

Гипотеза: систематические занятия спортивно-бальными танцами способствуют гармоничному развитию личности.

Практическая значимость: Привлечь внимание школьников к спортивно-бальным танцам.

Ученые проводили исследования, подтвердившие, что дети, занимающиеся танцами, опережают своих сверстников в развитии и добиваются больших успехов в учебе.

Чем это обьясняется? Человеческий мозг состоит из двух полушарий и каждое полушарие отвечает за противоположную сторону тела. Как же взаимосвязаны между собой занятия танцами и учебная деятельность? В начале занятия всегда выполняется разминка, в которой используется много перекрёстных движений, пересекающих среднюю линию тела. Оказывается, что перекрёстные движения разогревают не только мышцы нашего тела, но и активизируют работу полушарий, дают высокую умственную энергию, помогают использовать оба полушария гармонично и делать их «перекрестную» работу лучше.

Бальные танцы очень полезны и для личностного развития. Танцы воспитывают собранность и организованность.

Заключение. Систематические занятия спортивно-бальными танцами способствуют гармоничному развитию. Танцы укрепляют здоровье человека, развивают его личностные и моральные качества, развивают умственные способности. Мне они помогли укрепить здоровье, повысить свою успеваемость, стать увереннее в себе, найти новых друзей.

УВАЖЕНИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО ДОСТОИНСТВА ЛЮБОГО ЧЕЛОВЕКАКАК НРАВСТВЕННАЯ ЦЕННОСТЬ МОЕГО НАРОДА

Богатырева Зурианна Аслановна

Научный руководитель Шериева Алина Мусаевна

МОУ «СОШ № 1» с.п. Куба-Таба, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Куба-Таба

Нравственное воспитание и сохранение культурных ценностей

В наше время, когда мир становится все более взаимосвязанным, важно помнить о ценности человеческой жизни и достоинства. Насилие, жестокость и невежество становятся все более распространенными, и наша задача – противостоять этим негативным тенденциям.

Мы должны обратиться к сокровищнице общечеловеческих ценностей: гуманности, беспристрастности, нейтральности, независимости, добровольности, единства и универсальности. Эти принципы лежат в основе Международного гуманитарного права, которое регулирует поведение людей во время вооруженных конфликтов.

История и традиции разных народов содержат ценные уроки для нравственного воспитания. Изучение народного фольклора, таких как мифы, былины и сказки, помогает нам понять культурные ценности и прививает уважение к человеческому достоинству.

У адыгов, например, существует понятие «хабзэ», которое включает в себя такие принципы, как уважение к старшим, гостеприимство, честность, справедливость и храбрость. Эти принципы помогают формировать нравственное поведение и содействуют мирному сосуществованию.

Пословицы и поговорки также играют важную роль в передаче народной мудрости. Они отражают жизненный опыт и ценности народа и могут служить руководством для повседневного поведения.

Сохранение и передача культурных ценностей будущим поколениям имеет решающее значение для поддержания мира и гармонии. Многонациональность – это богатство страны, и каждый народ должен ценить и уважать уникальную культуру другого.

Мирное сосуществование – это высшее благо и ценность человеческого бытия. Мы должны стремиться к тому, чтобы жить в мире и согласии, уважая человеческое достоинство и защищая культурные ценности всех народов.

МИНЕРАЛЫ В СКАЗАХ П. П. БАЖОВА. СОЗДАНИЕ ВЫСТАВКИ МИНЕРАЛОВ

Нижегородов Илья Алексеевич

Научный руководитель Иваненко Елена Петровна

МБОУ «СШ № 14», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В современном мире, где технологии и наука занимают все большее место, мы часто забываем о том, что природа – это не только источник ресурсов, но и бесценное наследие, которое нужно беречь и сохранять. Именно поэтому так важно изучать природные богатства нашей родины. Одним из самых известных и любимых произведений о природе России является сборник Павла Петровича Бажова «Малахитовая шкатулка».

В сказах Бажова ярко и красочно описывается жизнь уральских мастеров, их труд и мастерство, а также богатство и красота природы Урала. Но мало кто знает, что за каждой легендой и сказкой о драгоценных камнях и минералах стоит реальная история и факты. Его сказы наполнены удивительными образами камней, которые обладают магической силой и таинственными свойствами. Вдохновленные этими произведениями, мы решили создать выставку минералов, посвященную миру «камней» в сказах Бажова.

Цель работы: создание выставки «Минералы в сказах П. Бажова»

Задачи работы:

1. Изучить сказы П. П. Бажова
2. Собрать и оформить коллекцию минералов, описанных в сказах Бажова П. П.
3. Изготовить шкатулку из эпоксидной смолы
4. Разработать настольную игру о минералах
5. Разработать и организовать экскурсию по выставке для учащихся школы

Работа проходила в несколько этапов:

1. Изучение сказов П. П. Бажова, научных сведений о минералах (апрель- август)
2. Создание выставки: разработка идеи выставки, подбор и изготовление экспонатов (июнь-сентябрь)
3. Проведение экскурсий (сентябрь)

В ходе работы над проектом, я изучил 16 сказов П. П. Бажова, составил список минералов, упомянутых в произведениях, собрал и оформил коллекцию минералов, разработал и изготовил настольную игру- мемо «Минералы в сказах П. П. Бажова», создал из эпоксидной смолы «малахитовую» шкатулку и Хозяйку Медной горы в образе ящерицы, провел экскурсию по выставке в форме Минерал – шоу.

Моя работа может быть использована для учащихся начальной школы на уроках окружающего мира и на внеурочных занятиях. Экскурсии будут интересны и детям, и взрослым.

ДИЗАЙН СУПЕРОБЛОЖКИ УЧЕБНИКА И ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ ИНТЕРЕСА К ПОЗНАНИЮ У ДЕТЕЙ

Гончаренко Алиса Дмитриевна

Научный руководитель Меркушева Оксана Ринатовна

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»,
ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В современном мире визуальная информация играет ключевую роль в восприятии окружающего мира детьми. Поэтому дизайн обложек учебников имеет большое значение для привлечения внимания школьников и стимулирования их интереса к процессу обучения. Настоящая работа посвящена исследованию и созданию авторского дизайна суперобложки для учебника, направленного на развитие воображения и интереса к чтению у детей.

Целью данного проекта является разработка оригинального дизайна суперобложения учебника с использованием современных материалов и художественных приемов. Для достижения этой цели были поставлены следующие **задачи:**

– Изучить принципы дизайна;

– Создать уникальный авторский дизайн суперобложки, способствующий развитию воображения и познавательного интереса;

– Освоить новые техники рисования и декоративно-прикладного искусства для реализации проекта.

Для выполнения данной работы использовались материалы, обладающие высокой эстетической привлекательностью и практичностью – кожзаменитель и фетр. Эти материалы обеспечивают долговечность изделия и создают приятную тактильную поверхность. Методы исследования включали анализ дизайна и декоративного оформления.

Результаты

Была создана уникальная дизайнерское суперобложение учебника из кожзаменителя и фетра. Этот проект продемонстрировал возможность эффективного сочетания современных материалов с традиционными техниками декоративно-прикладного творчества. Разработанный дизайн привлекателен для детей благодаря ярким цветам, интересным текстурам и оригинальным элементам декора. Это способствует развитию воображения у детей и стимулирует их интерес к чтению и познанию.

Также было установлено, что использование таких материалов, как кожзаменитель и фетр, позволяет создать долговечное изделие, которое будет радовать не только своим внешним видом, но и удобством в использовании. Выбор этих материалов был обоснован их доступностью, экологичностью и возможностью легкой обработки.

Таким образом, данный проект показал, что создание оригинальных дизайнерских решений для школьных принадлежностей может существенно повлиять на развитие интереса к обучению и стимулировать творческие способности детей.

СЛАВЯНСКАЯ БАБА ЯГА И ЕЁ «РОДСТВЕННИКИ» В ЭПОСЕ НАРОДОВ МИРА

Епанешникова Виктория Андреевна

Научный руководитель:

Педагог дополнительного образования Голованова А. В.

Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Нижневартовск МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

Кто такая Баба Яга? Как она появилась в мире сказок? Одна ли Баба Яга такая на свете или в сказках других народов мира есть похожие персонажи? Почему есть «обережная кукла Баба Яга»? Эти вопросы поставлены в данной работе.

Цель работы: дать основные характеристики персонажу Бабы Яги и её «родственницам» из других стран.

Задачи:

– Ознакомиться с ролью Бабы Яги в русских народных сказках

– Ознакомиться с похожими персонажами в сказках других народов

– Изготовить «обережную» Бабу Ягу своими руками

Кто такая Баба Яга? Баба Яга чаще всего представлена в русских народных сказках не только в образе зловещей старухи, но и понимающей и готовой оказать помощь героини.

Откуда взялась Баба Яга в русском фольклоре? Баба Яга изначально связана с культом погребений у древних славян.

Есть ли родственники у Бабы Яги в фольклоре народов мира? Во многих странах мира есть персонажи, по своим характеристикам похожие на Бабу Ягу. Древний Египет, Греция, Германия, Япония, Италия, Латвия, Литва и другие страны сохранили в своих легендах и сказках образ старухи, так или иначе связанный с образом Бабы Яги.

Баба Яга и домашний очаг. Можно ли хранить дома сувениры и изображения Бабы –Яги? Можно. И для дома это считается добрым знаком. Может прибавлять красоты хозяйке дома, оберегать жилище и сохранять спокойствие в семье. Обережная кукла Бабы Яги делается по определённым правилам и большое место в ней играют детали.

Вывод

В ходе работы было проведено исследование сказок по выбранной теме, энциклопедических и справочных материалов, информации из интернет-источников. Из этого следует:

– похожие герои, сказочные и мифологические, существуют и в культуре других народов мира

– образ Бабы Яги является одним из самых сильных

– работа имеет практическую ценность и может быть использована как на уроках у младших школьников, так и в 5–6 классах при изучении темы «Устное народное творчество».

– изготовление обережной куклы может быть интересно как для детей, так и для старшего поколения.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ РОСПИСЬ ПЛАТКОВ В НАРОДНОМ ТВОРЧЕСТВЕ

Епанчинцева Наталья Муратовна

Научный руководитель Баталова Альфия Ахтарьяновна

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Знание художественных промыслов русского народа нужны для развития и сохранения нашей культуры, позволяют нам гордиться своей Родиной, ее умельцами, сохранять и продолжать наследие наших предков.

Человек любит окружать себя красивыми вещами. Он старается создавать новые способы изготовления прекрасных изделий, которые со временем перерождаются в искусство. Среди множества видов изобразительного творчества одной из самых привлекательных является роспись и украшение ткани. Искусство росписи по ткани уже в течение многих веков продолжает покорять наши сердца. И стоит лишь немного погрузиться в этот особый мир красок и материалов, как он настолько.

Особое место в народном творчестве занимают платки. Их появление было подготовлено совершенствованием на протяжении веков техники ткачества и набойки. Издавна платок был традиционной частью русского костюма, имеющей сакральное значение. Декоративная роль платка особенно ярко проявилась в народной русской одежде, в которой отразилось не только его утилитарное назначение, но и связь с народными обычаями. Окрашивание тканей и набойка существовали на Руси с X века. Мастера красильщики наносили узоры на ткань вручную, замешая этим способом кропотливые

и трудоемкие процессы вышивки и узорного ткачества. Ткань окрашивали разными способами. Термин «набойка», «набивка» или «выбойка» возник как название одного из способов нанесения узора на ткань. Традиционно этот способ использовали для покрытия полотна рисунком при помощи деревянных досок-манер с вырезным узором. Чтобы краска лучше отпечатывалась на ткани, по форме били тяжелым деревянным молотком – колотушкой или киянкой.

В орнаменте русских платков сложились свои стилевые особенности. Композиционное решение платков четко и многообразно. Композиции масштабны и несут в себе ясное представление о бытовом назначении произведения.

Платок в народном творчестве не просто головной убор, а символ любви и красоты, традиции народа. Это то, что полнее всего отражает его духовный облик и внутренний мир.

Всё это в целом – душа и память народа, наполнявшая внутренним смыслом его размеренную жизнь, протекавшую согласно мудрым установлениям, выработанным трудовой жизнью, общением с природой и почитанием заветов отцов и дедов.

А что, если, изучив необходимую литературу, познакомиться с народной культурой и значениями орнаментов, присутствующих на платках в стиле народного творчества можно попробовать создать платок с фольклорными орнаментами? Таким образом, целью моего проекта стало: изучение старинного платка и создание модели расписного платка. Гипотеза исследования следующая: если изучить необходимую литературу о художественной росписи по ткани в народном творчестве, изучить узоры платка, технику его выполнения, то можно выполнить его модель, эскиз.

Во время выполнения проекта, работа была направлена на поиски необходимой информации о традициях народного творчества. По собранной информации с нами проводились беседы, занятия в которых нас познакомили с традициями народного искусства. Например: во время наших занятий мы прослушали произведения из русских народных сказок, далее мы рисовали на тему данных произведений. Создавали кокошники из бумаги и картона и расписывали их орнаментами в стиле народного творчества. Следующим этапом нашего знакомства с народным творчеством было посещение музея в школе № 17, посвященному русском народному быту и традиционной одежде народа, где мы узнали о жизни и о традициях народной культуры. Каждое занятие у нас начиналось с различных заданий, которые помогали нам более точно изучить значение орнаментов в одежде народного творчества, для полного процесса изучения, прежде чем изготовить эскизы для росписи ткани с орнаментами, мы погружались в атмосферу народной культуры, с помощью различных дидактических заданий, бесед, где мы обсуждали ценность народной одежды, характеристики традиционного художественного творчества, а также многих других сторон жизни народа, исторического процесса развития нации в целом.

Во время выполнения проекта, изучив технику художественной росписи платков и проведя детальное наблюдение, началась работа над созданием эскиза платка в стиле народного творчества. Весь эскиз создавался вручную, без использования копирки. Для начала, был сделан предварительный набросок карандашом, чтобы удачно «попасть» в композиционное решение. Следующим этапом работы стало уточнение деталей. Когда детали и мелкие зарисовки были закончены, приступила к росписи работы с помощью

акриловых красок по ткани. Далее в ручную делала «бахрому», проделывая маленькие отверстия по краю расписного платка, с помощью специального инструмента. Далее туда пронизывала пряжу, нужной длины и плотности.

Таким образом, гипотеза проекта, что если изучить необходимую литературу о художественной росписи по ткани в народном творчестве, изучить узоры платка, технику его выполнения, то можно выполнить его модель, эскиз, была полностью подтверждена. Цели проекта выполнены, а задачи реализованы.

ТАЙНЫ ЖИВОПИСИ ВАН ГОГА. КАРТИНА «ЗВЕЗДНАЯ НОЧЬ»

Лацабидзе Валерия Денисовна

Научный руководитель Маркелова Ольга Витальевна

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Винсент Ван Гог – это один из самых великих и известных художников. Его картины завораживают, а техника живописного мазка и по сей день остается загадкой. «Звездная ночь» – это одна из его самых знаменитых картин. Является одной из самых ярких всей западной живописи. Написана данная картина в 1889 году. Говорят, увидев «Звездную ночь», ее уже не забыть. Картину копируют, печатают на кружках, футболках и другой различной одежде. Интересно, а в какой технике изобразительного и декоративно-прикладного искусства чаще всего встречается «Звездная ночь»? В технике пастозной живописи, пуантилизма или пластилинографии? Чаще всего, картина «Звездная ночь» встречается в технике пастозной живописи (мазков).

А что, если, изучив необходимую литературу и секреты мазков Винсента Ван Гога, попробовать повторить оригинал известной картины? Таким образом целью моего проекта стало: выполнить картину Винсента Ван Гога «Звездная ночь». Гипотеза исследования следующая: если изучить необходимую литературу о технике живописи Винсента Ван Гога, то можно повторить собственный аналог картины «Звездная ночь».

Во время выполнения проекта, с помощью биографии Ван Гога, выяснилось, что он был очень раздражительным человеком и употреблял специальное лекарственное средство, которое вырабатывало вещество под названием «Дигиталис». Это вещество меняло цветовосприятие, именно поэтому на большинстве картин Ван Гога мы видим желтый цвет. Например, как на картине «Подсолнухи» или «Пшеничное поле с кипарисами». Что касается картины «Звездная ночь», эксперты говорят, что наличие синего цвета это цветовосприятие на самом деле, зеленого. В своих картинах он использовал особую технику. Его картины отражают уникальное движение кисти – эффект вращающихся спиралей будто оптическая иллюзия. Палитра «Звездной ночи» состоит преимущественно из разных оттенков синего, а также вкраплений желтого и темно-серого.

Изучив технику мазка картины «Звездная ночь» и проведя детальное над ней наблюдение, началась работа над созданием эскиза. Чтобы картина смотрелась эффектнее, был использован холст для живописи размером 50х70 см. Весь эскиз создавался вручную, без использования копирки. Для начала, был сделан предварительный набросок карандашом, чтобы удачно «попасть» в композиционное решение. Следующим этапом работы стало уточнение деталей. Когда детали и мелкие зарисовки были закончены,

приступила к росписи работы. Начало было положено с верхней части композиции. Нижняя часть картины расписывалась в голубой и зеленый с примесью серого, черного и других для получения нужного колера.

Далее, ждал самый ответственный этап. Ведь нужно было приступать к мазкам. Мазки шли наложением друг на друга справа налево. Так заполнялась вся часть картины. Сложнее всего было написать город. Ведь он требовал наибольшей концентрации и внимательности. Домов очень много и важно было не ошибиться в размере и композиции. Город стал завершающим этапом картины.

После того, как вся картина была закончена, необходимо было ее закрепить для большей долговечности работы. Для этого использовался акриловый лак, который наносился тонким слоем с глянцевым финишем. Лак придал картине небольшой глянцевый вид, краска не смоется и не сотрется.

Таким образом, гипотеза проекта, что если изучить необходимую литературу о технике живописи Винсента Ван Гога, то можно повторить собственный аналог картины «Звездная ночь», была полностью подтверждена. Цели проекта выполнены, а задачи реализованы.

ДЕКОРАТИВНЫЙ ЧАЙНЫЙ СЕРВИЗ «В МИРЕ ЖИВОТНЫХ»

Семенова Екатерина Руслановна

Научный руководитель Маркелова Ольга Витальевна

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Чайная церемония – это ритуал приготовления чая, который впервые появился в Восточной Азии. Чайный сервиз является незаменимым в чайной церемонии, и обычно состоит из чайника, тарелочек, чашек. В традиционный чайный сервиз входит также сахарница. В классической чайной церемонии дополнением к сервизу является глиняная фигурка, которую кладут на поднос. Из чайных фигурок чаще всего вылеплены животные. В Китае считают, что чайные фигурки приносят успех, благополучие, финансы и счастье, поэтому чайному существу всегда предлагают первый настой чая. Чайная фигурка является истинным символом чайного духа в материальной форме.

Многие представляют, когда пьют чай, что их чайный питомец также становится частью повседневной практики чаепития, а со временем даже становится частью их самих. Так как сейчас важной проблемой является охрана окружающей среды, а многие представители фауны уже вымерли, или находятся на грани истребления и вымирания, было принято решение выяснить, возможно ли создать собственный чайный сервиз, в котором глиняные фигурки не будут дополнением, а станут его обликом, тем самым привлекая внимание общественности к проблеме защиты животных. Был проведен опрос среди окружающих «Знаете ли Вы о проблеме вымирающих животных?» Было опрошено 20 человек и по результатам опроса знают о проблеме – 6 человек, знают о проблеме вымирающих животных – 4 человека, не знают о проблеме – 10 человек. Эти данные подтверждают актуальность выбранного исследования.

Первостепенным стало изучить список необходимой литературы о чайных церемониях и чайных сервизах народов мира, а также выяснить, каким животным угро-

жает опасность. Было выявлено, что это слоны и скаты. Слоны практически не имеют естественных врагов в природе, но страдают из-за нападений браконьеров. Охотники убивают слонов из-за их бивней, цена на которые может превышать 1000 долларов за килограмм. Сейчас популяция африканских слонов насчитывает около 500–600 тысяч особей и продолжает сокращаться, несмотря на все мероприятия по защите. 1200 скатов вымирают. Главные причины – чрезмерный вылов и ухудшение среды обитания. Потеря и деградация среды обитания, а также чрезмерный вылов угрожают почти одной пятой всех хрящевых рыб планеты. Нельзя забывать и о домашних животных – кошках и собаках. Наши верные маленькие друзья повсюду, но, к сожалению, люди сейчас их не ценят. 67 млн. бездомных кошек и бродячих собак по статистике насчитано в России. Наша страна занимает пятое место в мире по количеству бездомных животных, что является большой проблемой. Эту проблему возможно решить, если привлечь внимание общественности.

Были изучены всевозможные аналоги чайных сервизов, которые встречаются только в Китае и Японии. Было выяснено, что в нашей стране в виде животных в основном делают грелки для заварочного чайника. Для начала были выполнены наброски исчезающих животных и выбраны наилучшие варианты. Декоративный чайный сервиз был выполнен путем отливки гипсовых форм и отминки в них глины. Тарелочки были выполнены из пласта вручную. Производился обжиг изделий в муфельной печи при температуре 960 градусов. Все изделия чайного сервиза были расписаны акриловыми красками и покрыты лаком. После выполнения работы, декоративный чайный сервиз «В мире животных» был показан участникам опроса «Знаете ли Вы о проблеме вымирающих животных и животных, которым угрожает опасность?» У окружающих была замечена заинтересованность к проблеме, им было интересно, почему именно эти животные, а не какие-либо другие.

Таким образом, гипотеза проекта, что если изучить необходимую литературу о чайных церемониях стран мира и видах чайного сервиза, то можно создать собственный чайный сервиз в виде животных из глины и привлечь внимание общественности к проблеме защиты животных, была подтверждена. Цели проекта полностью выполнены, а задачи реализованы. Данный чайный сервиз может стать украшением любой кухни, или использоваться как выставочный экспонат.

ДОМАШНИЕ ОБЕРЕГИ СВОИМИ РУКАМИ

Пломодьяло Анастасия Николаевна

Научный руководитель Голованова Анна Владимировна

Ханты-Мансийский автономный округ Югра, Нижневартовск МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот»

Для каждого человека дом – это то место, в котором мы проводим большую часть своей жизни. Это место, где человек чувствует себя комфортно и защищенно. С древних времён люди пользовались оберегами сделанными своими руками.

Цель работы: изготовить несколько оберегов, которые можно применять для украшения дома.

Задачи:

1. Познакомиться с историей возникновения оберега, с его особенностями;
2. Изготовить 2 оберега для дома
3. Совершенствовать свои навыки в данном виде творчества

Гипотеза проекта: освоив технику славянских оберегов, можно самостоятельно изготовить интересные сувениры для дома с многовековой историей

Один из самых известных оберегов считается веничек. На венике-домовушке размещают природные символы здоровья, любви, достатка и долголетия. Веник, повешенный вверх метёлкой,– к деньгам, а повешенный метёлкой вниз, выметал из дома нечистую силу, болезни, горе и напасти.

Ещё один оберег – мешочек счастья. Этот оберег притягивает хорошую энергетику к человеку, его дому. Самостоятельно сделанный мешочек счастья защищает семью. Это символом благополучия, гармонии, финансового успеха, везения.

Главный секрет любого оберега заключается в том, что делать его нужно обязательно в хорошем настроении, и вложить в него свою любовь!

В ходе работы были изготовлены обереги из подручных материалов. Это несколько вариантов веничков и так же, несколько вариантов мешочков счастья.

Данная тема будет интересна, как взрослым, так и детям, которые интересуются своей историей, традициями своих предков. Работа в изготовлении оберегов для дома, может стать хорошим совместным хобби для всей семьи. И такое творчество всегда может быть поводом для изготовления сувениров для своих родных и близких. Такой подарок всегда приносит радость и хорошее настроение.

Вывод. Гипотеза о том, что освоив технику славянских оберегов, можно самостоятельно изготовить интересные сувениры для дома, полностью подтвердилась. И такого вида сувениры могут быть интересны и полезны в быту

КОТ БАЮН: ОТ РУССКИХ НАРОДНЫХ СКАЗОК ДО СОВРЕМЕННОСТИ

Зубова Светлана Дмитриевна

Научный руководитель Антипова Светлана Владимировна

МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского»,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск

Русские народные сказки, к сожалению, стали меньше интересовать детей. Сказочные герои оказались незаслуженно забытыми. А ведь в русско-народных сказках заключена мудрость предков. Сейчас редкий школьник перечислит персонажей любимых сказок родителей.

Этот проект направлен на возрождение традиций чтения произведений русско-народного фольклора, интереса к нашей культуре и на исследование изменения характера одного конкретного сказочного героя – кота Баюна от истоков до современности.

Целью проекта является создание собственной книги, которая познакомит детей с забытым персонажем русских сказок – котом Баюном.

Прочитав русскую народную сказку «Поди туда – не знаю куда, принеси то – не знаю что», поэму А. С. Пушкина «Руслан и Людмила», сказку, написанную моей мамой Т. В. Зубовой «Там, где живёт Сказка», просмотрев мультипликационный фильм «Ивашка из Дворца пионеров», мультсериал «Царевны», я проанализировала эти произведения, но так и не смогла ни представить кота Баюна, ни охарактеризовать его. И внешность, и черты характера, и даже суперспособности этого сказочного героя противоречиво описаны в данных произведениях. Тогда я решила сама составить образ кота Баюна и написать рассказ от его имени, чтобы дети узнали, откуда появился кот Баюн, почему был злым, и какой он сейчас.

Работая над проектом, я изучила много сказок и современных произведений, в которых упоминается кот Баюн. Проанализировала характер персонажа, как он менялся с течением времени. В результате я попробовала себя в творчестве, написала сказку и даже напечатала книжку-раскраску о коте Баюне. Теперь каждый ребёнок может прочитать книжку и познакомиться с этим сказочным персонажем.

Результаты моего исследования можно использовать на уроках литературного чтения и русского языка, при проведении классного часа. Созданную мной книжку, можно использовать для семейного чтения. А раскрашивание картинок поможет развитию воображения и творческого мышления детей. Создание цветовых комбинаций, узоров и декоративных элементов на картинке поможет развивать в детях фантазию и креативность.

ВОЛШЕБНАЯ МАСТЕРСКАЯ. ОБЪЁМНЫЙ КВИЛЛИНГ

Апостол Мария Олеговна

Научный руководитель Желтова Нина Дмитриевна

МБОУ «СШ № 24», г. Нижневартовск, ХМАО-Югра

Детское творчество связано напрямую с бумагой, но если скрутить полоски и придать им форму, можно создать настоящие произведения искусства. Эта техника называется квиллинг или бумагокручение, она развивает работу рук речь, зрительную память, глазомер.

Цель: изготовить из полосок гофрокартона оригинальные поделки в технике «квиллинг».

Задачи:

1. Собрать информацию по теме и ознакомиться с историей появления техники «Квиллинг».
2. Научиться при помощи инструмента делать гофрокартон и показать необычные возможности обычной бумаги.
3. Развивать творческие способности, художественный вкус.
4. Изготовить изделия.
5. Оценить свои возможности в творческой деятельности.

История возникновения бумаги началась с пчел, ос. Вспомните кокон, которые делают осы? Предположительно, это был 105 год. А как появилось само слово «бумага»? Может быть, от греческого слова «bambagia»-«хлопчатая бумага». Или пришло из Китая, где бумагу изготавливали из побегов бамбука. В английском языке бумага – paper,

в немецком das papier, во французском le papier – напоминает папирус, который использовался до того, как появилась бумага. Но единого мнения все же нет. История появления квиллинга относится к концу 14 и началу 15 века. Считается, что как часть искусства бумагокручение придумали монахи, используя остатки золотого переплета книги, накручивая на кончики птичьих перьев в конце 14 века в Европе. Отсюда и название (в переводе «quilling» произошел от слова «quill», что означает в переводе с английского «птичье перо»). Начиная с 15 века, монахи для украшения и обрамления священных образов, создавали изящные медальоны, закручивая на кончике птичьего пера бумагу с позолоченными краями.

Но самое широкое распространение это искусство получило, когда оно «переехало» на Восток, в Корею и Японию. Сегодня квиллингом занимаются знаменитые художники: Йоко Когами (Япония, ботанический квиллинг), Хади Шафи (Иран, коллажи из многослойных кружочков), Сена Руна (Турция, миниатюра), Юлия Бродская (Россия, Великобритания; картины людей в полный рост), Анастасия Бертова (Россия, цветочные композиции), Нина Гордова (Россия, укладка слоями), Татьяна Грибачева и Им Сон Ми (Россия).

Мое изделие выполнено красиво, аккуратно и отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Конструкция изделия соответствует заранее продуманному эскизу. (Я работала по технологической карте.) Возникшие дефекты устранила в процессе работы. Изделия хорошо пропитала клеем ПВА и просушила. Не допускала попадания воды. Соблюдала технику безопасности. На работу было потрачено 1848 рублей, материал остался для следующих работ.

Изделие экологично, это увлекательный труд, которым были восхищены одноклассники, это отличное занятие в свободное время. Каждое изделие уникально, от работы я получила большое удовольствие. Поставленная цель – удивить, раскрыть тайны этого искусства – мне удалась, считаю это огромным своим достижением. Прикоснувшись к волшебному искусству квиллинг однажды, невозможно остаться равнодушным, квиллинг завораживает. И в дальнейшем я буду заниматься изготовлением новых поделок.

РОСПИСЬ КРОССОВОК «ПОДВОДНЫЙ МИР»

Христофоров Дмитрий Сергеевич

Научный руководитель Меркушева Оксана Ринатовна

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Уникальная роспись кроссовок на тему «Подводный мир»

В рамках данного проекта была выполнена уникальная роспись кроссовок, посвящённая теме подводного мира. Основная цель работы заключалась в создании образа, передающего всю магию и очарование подводного царства, подчеркивающего его экологическую значимость и эстетическое совершенство. Концепция проекта строилась вокруг отражения богатства и разнообразия подводного мира, используя ограниченную палитру цветов – чёрный и белый.

Основные элементы росписи

Композиция рисунка основана на изображениях разнообразных морских обитателей: рыб, медуз, крабов. Кораллы, водоросли и другие подводные растения придают рисунку

глубину и объёмность. Особенное внимание уделено вопросам охраны окружающей среды, акцентируя важность сохранения подводной экосистемы.

Используемые материалы и методы

Для достижения высокого качества и долговечности росписи применялись акриловые краски, устойчивые к воздействию влаги и истиранию. Современная техника нанесения позволила создать чёткие линии и плавные переходы, подчёркивающие естественную красоту подводных обитателей.

Итоговый результат

Результатом проекта стала уникальная роспись кроссовок под названием «Подводный мир», гармонично объединяющая художественное мастерство, экологическую осведомленность и инновационные технологии. Эта работа не просто украшает обувь, она становится выразительным символом любви к природе и уважения к её богатствам.

ИЗГОТОВЛЕНИЕ ШАХМАТНЫХ ФИГУР ИЗ ОЛЕНЬИХ КОСТОЧЕК

Слепцов Арсений ученик 2 класса МОУ «Оленегорская СОШ»

Руководитель учитель физической культуры: Слепцова Нина Павловна

МОУ «ОСОШ», село Оленегорск, Республика Саха (Якутия)

Шахматы – старинная игра, улучшает логическое мышление и математическую грамотность любого человека, имеющая многовековую историю. Сейчас – одна из наиболее распространённых настольных игр. Имеет воспитательное значение: способствует становлению личности, учит логически мыслить и планировать свои действия, развивает концентрацию внимания и усидчивость. Способность принимать решения в условиях неопределённости и отвечать за них, а значит и самостоятельность. Шахматы учат правильно относиться к неудачам и ошибкам – анализировать причины, делать выводы.

Сегодня шахматы – это спорт, и искусство, и наука. Каждый находит в них что-то своё. Это и активный культурный отдых, и спорт, который даёт возможность помериться силами. Кто больше знает и умеет, кто трудолюбивее, сообразительнее, талантливее, тот и побеждает. Красивые партии, комбинации, окончания, этюды, задачи восхищают нас порой не меньше, чем хорошее музыкальное произведение или талантливая игра актёра.

Актуальность работы заключается в том, что современные дети очень часто сидят в телефонах, шахматы увлекательная игра и привлекают к себе большое внимание как

детей, так и взрослых. Мудрость, увлекательность и спортивный азарт этой игры никогда не позволяет ей стать неинтересным и скучным занятием. Шахматы из оленьих косточек привлекают внимание детей и интерес окружающих.

Обьект исследования: Шахматные фигуры.

Предмет исследования: Оленьи косточки.

Цель: Изготовление доступного варианта для жителей крайнего севера.

Задачи:

1. Изучить литературу.
2. Изучение методов изготовления фигур
3. Подбор материала

Предмет исследования – изготовление шахматных фигур из оленьих косточек.

Тема шахмат занимала многих художников, а сами шахматы, выполненные мастерами разных эпох, привлекали любителей этой игры. Шахматы с начала существования игры делали из разных материалов – слоновой и моржовой кости, дерева и керамики, серебра и золота, стали и бронзы, перламутра и янтаря, фарфора и стекла. В XX столетии начали выпускать шахматы из пластмассы. Для изготовления шахмат использовали кость домашних животных («скотскую»), слоновую, моржовую («рыбий зуб»), рог оленя. Первоначально каждую фигурку вырезали вручную, но с изобретением токарного станка труд косторезов стал легче. С этого момента все фигурки получили круглое основание, над которым возвышалось изображение. Самой трудной была фигура коня, её мастера по-прежнему часто делали вручную.

Практическая часть.

1 этап подготовительный

Мытье и сушка оленьих косточек после приготовления холодца.

2 этап Изготовление шахматных фигур

в этом мне помог дедушка на шлифовальной машине используя клей мы сделали фигуры

3 этап

Покраска и сушка шахматных фигур

покраска была гуашью и покрыта бесцветным лаком для ногтей

4 этап

Шитье шахматной доски

Заключение

Вероятно, нет такой игры, о которой так много и в течение стольких столетий писали, как шахматы. Они называются «королевской игрой», т.е. считаются королём среди игр. Шахматы также, вероятно, старейшая из известных игр, некоторые историки утверждают, что им около 5000 лет!

Шахматы лишь по форме – игра, а по сути, это искусство жить в современном обществе. В каком другом виде спорта чемпионов знают поименно, причём даже люди далекие от игры, никогда не бравшие в руки клетчатую доску? Стать чемпионом в шахматах может только яркая, выдающаяся личность, по праву олицетворяющая мощь ума и интеллекта? За всю историю шахмат не было ни одного «случайного», не заслуженно победившего игрока. За несколько сотен последних лет их всего-то полтора десятка.

Вывод: шахматами я начал играть не давно, эта игра мне очень нравится, разновидность шахмат поразили меня мне сразу захотелось научится играт в разные шахматы. Изготовив шахматы своими руками, они мне стали еще ценее и я точно знаю что я продолжу играть и развивать свои навыки игры и мастерства.

Хотелось бы чтоб шахматами стали играть все дети нашей школы.

Моя гипотеза подтвердилась, что шахматная игра – древняя игра, но она популярна, современна и в XXI веке.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ЛИНГВИСТИКА

Москва, 2024

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА ЧЕРЕЗ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ РОБЛОКС

Мельник Марк Семёнович

Научный руководитель Лопатченко Екатерина Валерьевна

МАОУ «Гимназия № 11 «Гармония», г. Новосибирск

Английский язык можно изучать разными способами. Вы можете учить его по учебникам, через мультфильмы, кинофильмы, песни. А еще вы можете играть в видеоигры на английском языке. Только в России около 90% школьников в возрасте от 8 до 18 лет используют компьютерную игру в повседневной жизни. Одна из таких игр – игра Роблокс (Roblox). Игра Роблокс завоевала феноменальную популярность среди детей и подростков всего мира.

Цель моей исследовательской работы – изучить существует ли положительное влияние игры Роблокс на изучение английского языка.

Роблокс – это онлайн-игра на английском языке. Проведя анкету среди учащихся 4-х классов, мною было доказано, что игра Роблокс остаётся самой распространённой среди моих сверстников (74% от всех пользователей). А 69% детей говорят, пишут, слушают и читают на английском языке в процессе игр.

Во-первых, игра Роблокс учит творчеству, ведь игру нужно создать, придумать что-то новое и уникальное. Во-вторых, новая лексика постоянно звучит в диалогах и высвечивается на мониторе. Слова легко запоминаются из-за их частого повторения, а также потому, что они действительно нужны здесь и сейчас. В-третьих, игра интерактивна. В отличие от фильма или сериала, в игре волей-неволей приходится взаимодействовать с другими персонажами: следовать их инструкциям и выбирать реплики в ветвях диалогов. В-четвертых, игра разнообразна: средневековые конфликты, сражения, детективные расследования, споры…Список сюжетов можно продолжить. Следовательно, существует многообразие лексики из разных областей жизни.

Продуктом моей работы стал словарик из часто употребляемых слов в игре. На основе этого словарика я сделал карточки для игры «Rock, scissors, paper» («Камень, ножницы, бумага»). Играя в эту настольную игру, мы запоминаем слова все вместе, это весело и обьединяет нашу семью.

Результаты исследования показали, что компьютерные игры могут дать толчок к изучению английского языка, улучшить навык общения. Более того, обучение с помощью подобных игр повышает словарный запас, совершенствует произношение и реакцию на вопросы у геймеров. Игра Роблокс является прекрасным источником позитивной и мотивирующей атмосферы – это лучший способ освоить английский язык для подростков.

Но не стоит забывать о том, что всего должно быть в меру, чтобы не упустить другие важные аспекты школьной жизни! Компьютерные игры не могут заменить истинных эмоций и опыта, которые мы получаем в реальной жизни.

ПРИЧАСТНЫЕ И ГЕРУНДИАЛЬНЫЕ ОБОРОТЫ КАК СРЕДСТВО ВЫРАЖЕНИЯ ТЕМПОРАЛЬНОЙ СЕМАНТИКИ

Попова Алёна Александровна

МАОУ СОШ № 55, Краснодарский край, г. Краснодар

В данной исследовательской работе исследуются аспекты изучения причастных и герундиальных оборотов на английском языке как средство выражения темпоральной семантики.

Актуальность темы исследования состоит в том, что сегодня необходимо подготовить выпускников с развитой коммуникативной компетентностью, так как рынок труда диктует повышенной спрос на специалистов широкого профиля, владеющих несколькими иностранными языками. Следовательно, в устной речи на иностранном языке более употребительны причастные и герундиальные обороты, чем сложноподчинённые предложения.

Гипотеза исследования заключается в следующем: если обучающиеся, изучают углублено причастные и герундиальные обороты на иностранном языке, и если причастные обороты будут содержать глаголы чувственного и умственного восприятия, то в таких случаях семантикой синхронности обладают темпоральные причастные обороты чаще, чем сложноподчинённые предложения, поэтому обучающиеся могут более глубоко развивать своё сознание и мышление.

Теоретическая значимость исследования: состоит в теориях гуманистической психологии и концепция самоакультурации личности А. Маслоу, К. Роджерса, в положении теории деятельности и развитие самосознания А. Н. Леонтьева, Б. Г. Ананьева, Л. С. Выгодского, С. Л. Рубенштейна, в концепция по самостоятельной работе учащихся С. В. Кульневича.

Практическая значимость исследования: состоит в том, что углубленное изучении причастных и герундиальных оборотов с учетом наличия у них семантических особенностей разовьёт мышление обучающихся и их качество социализированности.

Эксперимент проводился с учащимися 6–10 классов. В экспериментальной группе дополнительно занимались в кружке «Речевой этикет английского языка» 30 человек. В конце четверти их владение языком и коммуникативная компетентность была сравнена с обучающимися контрольной группы 6–7 классов 31 человек. И в завершении исследовательской работы было предложено обучающимся ответить на вопросы авторской анкеты. Так, в ходе эксперимента ученики экспериментальной группы больше социализировались. По вопросу активного участия обучающихся в жизни школы после эксперимента в контрольной группе 20% учащихся дали положительный ответ, а в экспериментальной группе – 95% обучающихся.

Вопрос о связи языка и культуры, обучающиеся в контрольной группе 27%, а в экспериментальной группе 98% учащихся дали положительный ответ.

Вопрос о полноте опознавания причастных и герундиальных оборотов при их изучении на иностранном языке показал, что после эксперимента только 10% обучающихся в контрольных группах и 79% обучающихся в экспериментальной группе дали положительный ответ.

В результате эксперимента учащиеся экспериментальных групп стали общительнее, стали принимать активнее участие в общественной жизни, улучшили свою социокультурную грамотность, полюбили английский язык, определили, что культура влияет на развитие личности.

Обучающимися было определено, что основная цель изучения иностранного языка – это коммуникативное общение с использованием причастных и герундиальных оборотов, связано с развитием способности будущего выпускника применять полученные знания для решения трудовых задач на практике. Таким образом, иностранный язык как средство развивает интеллект, мышление, способствует саморазвитию личности будущего выпускника.

ВЛИЯНИЕ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НА ИЗМЕНЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Сайдулин Артем Маратович

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Являясь универсальным средством общения, поиска, хранения и передачи информации, Интернет стал неотъемлемым элементом нашей жизни. С высоким темпом развития компьютерных технологий формы интернет-коммуникации постоянно видоизменяются и совершенствуются в соответствии с потребностями пользователей. Меняются и языковые особенности оформления интернет-коммуникации. Вполне возможно, что речь идет о формировании нового стиля в русском языке – о стиле интернет-общения, отличительными признаками которого являются письменное произношение, гиперинтертекстуальность и запечатленная разговорность. в настоящее время в лингвистике наблюдается значительный интерес к новым формам коммуникации, в частности к интернет-коммуникации, которая является чрезвычайно динамичной сферой бытования языка. Изучение коммуникации в сети Интернет, её влияния на развитие русского языка – предмет исследования многих лингвистов, ведущих педагогов и просто неравнодушных людей, которых волнует будущее родного языка. Существует несколько определений Интернет-языка. Мы предлагаем свою интерпретацию, включив в его состав сленг геймеров, считая, что компьютерные игры в настоящее время активно завоевывают интернет-пространство и являются популярными в среде подростков. Таким образом, в составляющую сетевого языка вошли: сленг геймеров, компьютерный сленг и интернет-сленг.

Одной из негативных особенностей, связанных с функционированием языка в сети Интернет, является нарушение норм речевого этикета, то есть снижение и огрубление речи. Это явление обьясняется уровнем личностно-психологического развития участников коммуникации и, конечно, относительной анонимностью общения. Русский язык – живой язык, а поэтому все время развивается. Мы живём в век активно совершенствующихся технологий, поэтому появление неологизмов, обозначающих какие-то новые изобретения, неизбежно. Интернет как глобальная коммуникативная площадка помогает им распространяться с большой скоростью, пополняя язык новыми непривычными словами. А время является хорошей проверкой пригодности новых слов и явлений в системе языка.

М. Кронгауз в своей книге «Русский язык на грани нервного срыва» пишет: «Язык – вещь удивительно тонкая, саморазвивающаяся и самовосстанавливающаяся. Сегодняшняя языковая ситуация всего лишь временная». Согласны со словами современного лингвиста и можем только добавить, что будущее языка за нами!

СМЕРТЬ И ЖИЗНЬ ВО ВЛАСТИ ЯЗЫКА

Огородникова Вероника Денисовна

Научный руководитель Шаронина Лариса Вячеславовна

МБОУ ШКОЛА № 92 городского округа Самара

В настоящее время в нашей стране наблюдается ужасающее снижение общей речевой культуры, что проявляется в упрощении и вульгаризации речи, и, как следствие, ведет к упрощению мысли, снижению интеллектуального уровня, ухудшению нравственного и духовного здоровья человека.

Меняются государства и народы, культура и традиции, но духовные Законы Вселенной остаются неизменными! Как тогда, в самом Начале, так и сейчас Слово творит – созидает или разрушает, убивает или воскрешает!

В советское время за мат в транспорте пассажиры требовали остановить автобус и сами высаживали сквернослова на улицу. Мат в присутствии женщин или детей воспринимался мужчинами как крайнее оскорбление, и дело могло дойти до рукопашной… И было это совсем недавно!

Что же случилось? Почему сейчас матерится «и стар и млад», везде и всюду, открыто и громко, не стесняясь? Так ли «безобидна» эта речевая мода?

Актуальность этих проблем и послужила поводом для выбора темы нашей исследовательской работы.

Обьект исследования: сквернословие.

Предмет исследования: влияние сквернословия на жизнь и здоровье людей.

Цель исследования: изучить влияние ненормативной лексики на жизнь и здоровье людей и проанализировать отношение младших школьников к проблеме сквернословия.

Для достижения поставленной цели мы выделили ряд задач:

– изучить историко-литературные, научные и информационные источники по теме;

– определить исторические корни сквернословия и отношение к бранной речи наших соотечественников в разные исторические эпохи;

– основываясь на современных достижениях науки, показать влияние сквернословия на здоровье человека;

– рассмотреть отношение религии к «гнилому слову»;

– проанализировать отношение учащихся 3 «Г» класса МБОУ школы № 92 г. Самара к проблеме сквернословия.

В работе были использованы методы изучения и теоретического анализа исторической, художественной и научной литературы; методы сбора, систематизации, описания, сравнения и анализа полученных данных; метод анкетирования.

Теоретическая значимость нашего исследования заключается в том, чтобы привлечь внимание учащихся, их родителей и учителей к сквернословию как к важнейшей нравственной проблеме, которая приводит к ухудшению физического и духовного здоровья и искажению личности человека.

Практическая значимость данной работы состоит в том, что представленный в ней материал может быть использован в любых классах школы на классных часах, родительских собраниях, радиопередачах, стенгазетах для того, чтобы, возможно большему количеству людей, обьяснить, насколько важно вдумчиво относиться к своей речи, очищая её от скверных слов, делая, тем самым, духовную атмосферу в нашей школе чище и здоровее.

ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К УЧЕБНИКУ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА « STARLIGHT 3»

Шербаха Демид Павлович

Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна

4 класс, ЧОУ «Романовская гимназия», г. Краснодар

Учебники играют важную роль в процессе образования, так как служат самым главным источником информации для школьника и опорой для преподавателя. Именно по ним учитель строит учебную деятельность детей, дает знания по определенному предмету, формирует навыки и умения.

Школьный учебник – это пособие, в котором рассказывается об основах наук в самых разных областях, книга, в которой представлено научное, последовательное изложение содержания предмета.

Мы решили изучить содержание и роль этого учебника в школьной программе и придумать дополнение к нему, а именно иллюстрированный словарь лексических единиц.

Предмет исследования – учебник английского языка «Starlight-3» и различные задания в его содержании.

Основные задачи исследования:

– изучение структуры учебника английского языка «Starlight-3»;
– изучение функций школьного учебника;
– изучение понятия глоссарий;
– создание дополнительных методических материалов для учебника «Starlight-3».

Гипотеза исследования – учебник английского языка «Starlight-3» самодостаточен, наполнен разными интересными заданиями, которые вызывают интерес к изучению английского языка у учащихся. Есть ли необходимость добавить дополнительные методические материалов для учебника?

Целью данного исследования является выявление необходимости к созданию новых учебных материалов к содержанию учебника и создание дополнительных методических материалов при необходимости.

Актуальность исследования заключается в том, что для успешного усвоения знаний учащимся начальной школы необходимо наличие разнообразных пособий, разработка иллюстрированных словарей, лексических игр, кроссвордов и других.

Теоретическая ценность работы заключается в том, что в данной научно-исследовательской работе, может помочь значительно повысить качество усвоения лексических единиц учащимися по программе 3 класса.

В ходе исследования были изучены структура учебника, виды заданий, типы текстов, грамматический справочник и словарь

Каждый учебник английского языка содержит лексические единицы для активного усвоения и употребления в речи.

Мы рассмотрели основные понятия, связанные с лексикологией.

Лексикогра́фия (др.-греч. λεξικόν, lexikon – «словарь» и γράφω, grapho – «пишу») – раздел языкознания, занимающийся вопросами составления словарей и их изучения; наука, изучающая семантическую структуру слова, особенности слов, их толкование. [3]

Сло́во – наименьшая единица языка, служащая для именования предметов, качеств, характеристик, взаимодействий, а также для служебных целей.

Структура слова изучается в рамках раздела лингвистики, называемого морфологией. Гло́сса (греч. γλῶσσα – язык, речь) – иноязычное или непонятное слово в тексте книги с толкованием, помещённым либо над самим словом, либо под ним, либо рядом на полях. Глосса́рий (лат. glossarium собрание глосс») – словарь узкоспециализированных терминов в какой-либо отрасли знаний с толкованием, иногда переводом на другой язык, комментариями и примерами. Собрание глосс и собственно глоссарии стали предшественниками словаря.

Слова́рь – книга, информация в которой упорядочена с помощью разбивки на небольшие статьи, отсортированные по названию или тематике

Проанализировав словарь учебника английского языка «Starlight-3», включено 951 слово. Слова размещены в алфавитном порядке.

Проанализировав лексические единицы двух частей учебника, мы пришли к выводу, что в первой части учебника словарь содержит лексику по темам My Family, Toys, Body, Talent Show и составляет 443 слова.

Во второй части учебника словарь содержит лексику по темам House, Clothes, Animals, Food, Working Day и составляет 508 слов.

Таким образом, если ученик закончил изучение первой части учебника и работает со второй, у него нет возможности посмотреть значение слова, изученного в первой части. Поэтому мы решили создать иллюстрированный словарь лексических единиц для учебника Starlight-3. Он содержит 198 слов, разгруппированных по изучаемым темам.

В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что учебники играют ключевую роль в процессе образования. Они являются основным источником информации для учеников и важной опорой для преподавателей.

Иллюстрированный словарь помогает учащимся начальной школы лучше усваивать новые слова на основе визуальной опоры.

В заключение отметим, что учебник Starlight-3 очень яркий и красочный, в нём много разных упражнений, ребятам интересно с ним работать. Авторская разработка учебного иллюстрированного словаря помогает ученикам начальной школы быстрее и эффективнее запоминать новые лексические единицы, наличие в учебнике дополнительных

комиксов вызывает большой интерес и мотивацию к чтению текстов на английском языке. Таким образом наша гипотеза подтвердилась.

КАК СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ ВЛИЯЮТ НА РЕЧЬ ПОДРОСТКОВ

Ахметзянова Риана Ранисова

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

В наше время виртуальное общение всё чаще вытесняет общение личное. Неудивительно – ведь общаться в сети проще, здесь не имеют значения разделяющие собеседников. Противники виртуального общения бьют тревогу, утверждая, что социальные сети убивают коммуникабельность и даже культуру слова.

Слово – это орудие человеческого творчества. Слово, имеющее в своем основании добрые духовные начала, осветляет нашу жизнь и окружающий мир. А лексика, которая используется при виртуальном общении, такого воздействия оказывать не может, так как лишена «души», в ней есть лишь «тело» – информационно-содержательный блок.

Целью данной работы является доказать негативное влияние языка социальных сетей на речь учащихся.

Задачи:

– Определено наиболее популярных сети среди подростков.
– Проведен социологический опрос.
– Исследован язык социальных сетей.
– Выслушаны предложения подростков по поднятой проблеме.

Язык социальных сетей негативно влияет на речь подростков, ухудшается грамотность на письме, а устная речь теряет свое красноречие и становится более скудной. Социальными сетями нужно пользоваться в меру, и не допускать, чтобы они влияли на успеваемость в школе.

КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК – ЯЗЫК БУДУЩЕГО. МОЖНО ЛИ ВЫУЧИТЬ КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК, ОПИРАЯСЬ НА ЕГО СЕКРЕТЫ?

Буянова Полина Владимировна

Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна

МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово

В настоящее время в связи с укреплением связей с Китаем всё больше людей видят практическую значимость изучения китайского языка. Однако китайский язык, являясь одним из самых сложных языков мира, сильно отличается от языков, которые в своей письменности основываются на алфавите. Произношение слова в китайском языке не сопоставляется с написанием иероглифа, что затрудняет его изучение, такое явление заставляет задуматься о том, каким способом запоминать иероглифы, которые необходимы для прочтения текстов и вывесок. Более того, китайский язык является очень древним языком, который прошёл долгое развитие и до сих пор сохранил иероглифическое написание, в котором запечатлён образ или символ предметов, логика мысли и ход рассуждения китайцев. Таким образом, начав изучение китайского языка, особенный интерес вызвали иероглифы, которые содержат идею, смысл слова в загадочном графическом выражении.

Актуальность исследования заключается в том, что желающих выучить китайский язык становится всё больше и больше, владение языком открывает новые горизонты, возможность жить, учиться в одной из самых развитых стран Азии, но многие теряют интерес в изучении китайского языка, встречая трудности в запоминании множества иероглифов. Их число достигает от 1500 до 3000 только для чтения газет и книг.

Цель проекта: выявить и раскрыть самые интересные, действенные и эффективные способы запоминания иероглифов китайского языка.

Задачи: найти и изучить литературу по данной теме, проанализировать основные способы изучения иероглифов, выявить наиболее эффективные способы запоминания

Гипотеза: предположим, что китайские иероглифы очень сложны в изучении, но возможно существуют секреты их запоминания.

Обьектом исследования является китайская иероглифика.

Предметом исследования выступают способы запоминания китайских иероглифов.

Практическая значимость нашего исследования заключается в том, что данные этой работы могут использоваться на моей практике, для ребят проявляющими интерес к изучению китайского языка, а также теми, кто заинтересован в том, как быстро выучить иероглифы самыми эффективными и действенными способами.

Методы исследования: поиск необходимой литературы, анализ теоретического материала.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛОВА GREEN С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Максимова Анна Георгиевна

Научный руководитель: Яремчук Олеся Николаевна

5 класс, ЧОУ «Романовская гимназия», г. Краснодар

. Изучение восприятия цвета в культуре и цветообозначений в языке представляет большой интерес. Влияние цвета обусловлено, с одной стороны, его физиологическим

воздействием на организм человека, а с другой стороны, ассоциациями, вызванными организмом вследствие накопленного носителями языкового опыта.

Это исследование актуально, потому что оно затрагивает многозначность цветового обозначения слова “green” в английском языке. Цвет играет важную роль в визуальном восприятии мира, и способность различать цвета является значительной частью зрительных возможностей человека. Цвет присутствует во всех сферах человеческой деятельности и имеет особое значение в культуре, связываясь с философским и эстетическим пониманием мира. Несмотря на большое количество работ по этой теме, изучение семантики цвета в английском языке всё еще остается актуальным для выявления лингвокультурологических особенностей. Обьект исследования – английские прилагательные цветообозначения со словом “green”.

Гипотеза исследования: английские лексические единицы со словом “green” имеет свою специфику и вызывают затруднения при переводе с английского на русский язык.

Целью данного исследования является выявление семантических особенностей лексических единиц цветообозначения “green” в английском языке, а также составление словаря лексических единиц, содержащих слово “green”.

Основные задачи исследования:

1. проанализировать место слова “green” в английском языке;
2. анализ словарных дефиниций прилагательного «green» с целью выявления его семантических особенностей;
3. создание мини глоссария с лексическими единицами содержащих слово “green”.
4. рассмотрение ассоциативного ряда употребления прилагательных, обозначающих цвет “green”, в различных лексических единицах.

Актуальность исследования заключается в том, что лексические единицы со словом green активно употребляются в устной речи. Знание подобных слов и их употребление в различных сферах общения позволяет правильно использовать их в речи.

Цвет “green» в английском языке обычно ассоциируется с природой, свежестью, жизнью и ростом. Это цвет травы, листьев деревьев и других растений. Он также ассоциируется с экологией, здоровьем и надеждой. В английском языке слово «green» также используется в выражениях, таких как «green with envy» (позеленеть от зависти) или «green light» (зеленый свет), чтобы обозначить различные эмоции или действия.

С точки зрения лексикологии, цвет «green» в английском языке представляет собой особый лексический элемент, который имеет свои уникальные семантические и грамматические свойства. В ходе исследования был проведен анализ устойчивых выражений, идиом и пословиц со словом «green». Идиоматические выражения демонстрируют разнообразие значений и использования этого цвета в различных контекстах. Символика цвета в русском и английском языках определенна национально-культурными особенностями, значением цвета в определенном языке. Сходства также зависят от наличия общих черт в символике и восприятии цвета носителями языка.

Исследовав особенности перевода английских пословиц и поговорок, можно сделать вывод, что существует много трудностей, с которыми переводчикам приходится сталкиваться. Поэтому перед тем, как переводить какую-либо пословицу или поговорку надо понять, о чем именно идет речь. В основном перевод должен осуществляться не дословно, а по смыслу.

В ходе исследования британских пословиц со словом «green», мы пришли к выводу, что их не такое большое количество. В данном исследовании представлено 38 идиом и 11 британских пословиц. Не все пословицы имеют аналог среди пословиц в русском языке.

Учитывая общие проблемы перевода английской письменной речи на русский язык, можно сформулировать основные правила перевода английских пословиц.

Правила перевода английских пословиц и поговорок:

– наиболее лучший вариант – это поиск аналогичной пословицы или поговорки;

– при отсутствии определенных соответствий, фразеологизм, употребленный в языке оригинала, можно перевести с помощью аналогичной фразеологической единицы;

– применяется и пословный перевод, хотя этот метод не всегда эффективен;

– если в языке перевода нет схожих фразеологизмов, следует искать соответствующие по значению и окраске слова.

Наиболее приемлемым вариантом перевода идиомы с английского на русский язык, является использование фразеологизма, идентичного фразеологизму оригинала по значению, стилистической окраске и внутренней форме. Следует отметить, что в связи с национальными отличиями в цветовосприятии зачастую возможность подобрать полный эквивалент пословицы или фразеологизма, переводчику приходится использовать лексическую единицу, совпадающую лишь по стилистической окраске, но с иной внутренней формой.

В ходе исследования моя гипотеза подтвердилась – английские лексические единицы со словом “green” имеют свою специфику и вызывают затруднения при переводе с английского на русский язык

Работа может быть использована учителями английского языка на уроках и во внеурочной деятельности.

Список изученных лексических единиц с переводом на русский язык оформлен в таблицу для использования учениками на уроках английского языка.

РИФМА КАК СПОСОБ ПОНЯТЬ И ПОЛЮБИТЬ УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА

Курганова Анна Сергеевна

Научный руководитель Одинцов Сергей Фёдорович

МАУ СОШ № 8, Московская область, г. Домодедово

Русский язык является самым красивым и могучим языком. Многие поэты, писатели говорили о его могуществе, красоте и выразительности. Сколько ярких оттенков есть в его фразах! Ни в одном другом языке нет столько многозначных слов, как в нашем Родном языке!

Но, к сожалению, Русский язык редко становится любимым предметом у детей: слишком много правил, словарных слов и сложных заданий. Детям скучно читать правила по учебнику, написанные заковыристым языком. Учёба – это не всегда весело и интересно.

А мне очень нравятся уроки русского языка! Поэтому я решила подумать, как сделать так, чтобы было интересно и другим.

Я предположила, что можно использовать стихотворения в виде зарифмованных грамматических правил. Ведь детей важно заинтересовать и подать материал так, чтобы его было легко усвоить, а стихи – один из самых легких способов запоминания. Стихи-«запоминалки» легко запомнить, их очень много для разных тем, а главное правила

в них изложены максимально просто и понятно. Именно поэтому я посчитала стихи-«запоминалки» одним из наилучших методов.

Но так ли они хороши? Правда ли можно найти их для любой темы? И так ли на самом деле их легко понять и запомнить? Может быть, обычные правила в прозе окажутся лучшим вариантом? Именно в этих вопросах я разбираюсь в своем исследовательском проекте.

Рассмотренные мною стихи-«запоминалки» оказались одним из самых простых способов заинтересовать детей и помочь им понять непростые правила русского языка. Темы этих стихов могут быть очень разнообразными- их много для учеников разных классов. Их все обьединяет главное – простой слог, легкие рифмы и небольшой обьем. Даже забыв какое-то слово в стихе, можно легко его восстановить, просто прокрутив в памяти остальные части стишка.

Я думаю, если показать детям красоту языка и его многообразие, возможно, и в школе заниматься им будет немного проще.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ С НАЗВАНИЯМИ ЖИВОТНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ – ПОЗНАЕМ МИР И РАЗВИВАЕМ НАШУ РЕЧЬ

Дрофичева Мария Максимовна

Научный руководитель Бигвава Ольга Александровна

МОБУ гимназия № 5 г. Сочи им. Туренко Е.Г., Краснодарский край, г. Сочи

Актуальность моего исследовательского проекта обусловлена тем, что я и мои сверстники очень мало знаем о ярких и точных речевых оборотах, которыми можно украсить свою речь. Когда на уроках литературы мы знакомились с баснями Ивана Андреевича Крылова, я заметила, что некоторые фразеологизмы я уже слышала от взрослых, но мне было совершенно непонятно, что они означают. Кто крутится, как белка в колесе, зачем кота посадили в мешок, а бедную муху раздули до размеров слона? Моя учительница Ольга Александровна сказала, что использование фразеологизмов делает наш язык выразительным, а речь – интересной. Особенно меня заинтересовали фразеологизмы с названиями животных, и я решила обязательно разобраться, что они означают и как появились. Когда я принесла в школу фразеологический словарь, мы с ребятами на всех переменах читали, удивлялись и смеялись. Оказывается, наш язык может быть сложным и величественным, а может быть веселым и необычным. Я обещала своим одноклассникам, что как только я разберусь в данной теме, обязательно проведу презентацию и поделюсь с ними новыми знаниями.

Исследовательская работа «Фразеологизмы с названиями животных в русском языке – познаем мир и развиваем нашу речь» позволит получить представление об устойчивых словосочетаниях русского языка – фразеологических оборотах.

Цель работы: исследование фразеологических оборотов, чтобы научиться уместно использовать их в повседневной речи, таким образом обогатив ее, и поделиться знаниями с одноклассниками.

Обьект исследования: фразеологизмы русского языка, содержащие названия животных (зооморфизмы).

Предмет исследования: значение фразеологизмов, связь качеств человека с характеристиками животных.

Задачи:

– найти материалы о фразеологизмах в книгах, справочниках и интернете;
– выбрать фразеологизмы, в состав которых входят названия животных;
– изучить историю создания фразеологизмов;
– сформировать фразеологизмы по категориям;
– проанализировать, какие наименования, группы животных упоминаются и почему;
– подготовить проект-презентацию фразеологических оборотов для моих сверстников;
– проанализировать результаты моих исследований и поделиться ими с моими одноклассниками, сделать выводы.

НАСТОЛЬНЫЕ ИГРЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Маркова Василиса Андреевна

Научный руководитель Маркова Юлия Сергеевна

Многопрофильный лицей ФГБОУ ВО «ЗабГУ», Забайкальский край, г. Чита

Игры интересны школьникам в любом возрасте – и малышам, и старшеклассникам. Они позволяют пробудить интерес к предмету, сделать его изучение более увлекательным.

Цель работы: создать серию настольных игр, которые можно было бы использовать на уроках русского языка, а также при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку.

Настольные игры оказывают положительное влияние на человека: они развивают когнитивные функции и стратегическое мышление, помогают концентрировать внимание, улучшают память. При использовании в учебном процессе такие игры влияют и на познавательное мышление, они делают процесс обучения более увлекательным и интересным, помогают заинтересовать изучением русского языка. Анкетирование учащихся 7–11 классов (145 человек) из 35 регионов страны показало, что школьникам нравится использование игр на уроках (так ответили 82% опрошенных).

Популярность настольных игр постоянно растёт, появляются и игры, которые можно использовать на уроках. Но анализ существующих игр показал, что они чаще всего нацелены на младших школьников. Для учащихся основной и средней школы предлагаются только карточные игры, которые помогают повторить какую-то информацию или запомнить новые слова. Такие игры не позволяют планировать ходы, развивать стратегическое мышление, концентрировать внимание.

Положительное влияние настольных игр на развитие человека, интерес к ним школьников и отсутствие подходящих для обучения настольных игр привели к решению создать серию авторских настольных игр, посвящённых русскому языку. Были разработаны три игры: «Мемо: морфология» (на основе игры «Мемо»), «Филологический соображарий» (на основе игры «Соображарий») и «Путешествие по русскому языку» (на основе классического варианта «Монополии»).

Созданные в ходе работы над проектом настольные игры можно использовать на уроках русского языка, а также во внеурочной деятельности по предмету (мероприятия недели русского языка, факультативы) и при подготовке к экзаменам.

ВОКАБУЛЯР

Кручинин Глеб Андреевич

Научный руководитель Запорожец Валерия Викторовна

МБОУ-Алданский лицей, Республика Саха (Якутия) г Алдан

Актуальность исследования: вокабуляр(словарный запас) необходимо пополнять каждый день для более успешного владения английским языком. В связи с этим возник вопрос о более эффективных путях и приемах его пополнения. Цель: Выявить наиболее эффективные способы запоминания английских слов по типам памяти. Задачи: изучить литературу о типах памяти и способах изучения лексики и пополнения вокабуляра;. выявить, какие виды памяти развиты у учащихся 5 классов Алданского лицея путем анкетирования; классифицировать изучение лексики по типам памяти; создать буклет в помощь одноклассникам, который поможет сделать процесс запоминания слов успешным благодаря сопоставлению видов памяти и способов запоминания слов; создать телеграмм -канал «Happy Vocabulary».

Предмет исследования: эффективные способы запоминания английских слов.

Объект исследования: английская лексика.

Методы исследования: информационный, анкетирование, сравнительный анализ полученных данных, систематизация результатов исследования в буклете.

Гипотеза: если мы выявим наиболее эффективные методы запоминания английских слов через изучение и диагностику видов памяти, то это поможет сделать процесс запоминания слов интересным и успешным, расширит и обогатит вокабуляр. Значение слова «вокабуляр». Вокабуляр (vocabulary) – сумма или запас слов, используемый в конкретном языке группой людей или отдельным лицом в какой-либо области знания. Его можно разделить на две подгруппы: активный и пассивный.

Этапы научной работы: изучение видов памяти и диагностика учащихся 5 классов Алданского лицея; изучение способов и приемов запоминания английской лексики; создание таблицы «Виды памяти и способы запоминания английской лексики». По итогам диагностики среди пятых классов на первом месте слуховая память –37%, затем зрительная память –23%, моторная память(кинестетика) –22%, зрительно-слухово-моторная память (смешанная) –18% учащихся (таким видом памяти в основном обладают одарённые дети).

Вывод: каждый человек может успешно овладеть лексикой, пополнить свой словарный запас, расширить вокабуляр, используя наиболее подходящие способы запоминания слов и задействовав подходящие виды памяти.

СОКРАЩЕНИЕ СЛОВ В НЕОФИЦИАЛЬНОЙ ПЕРЕПИСКЕ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК ОДНА ИЗ ПРИЧИН СНИЖЕНИЯ ГРАМОТНОСТИ

Шестакова Анна Мухибуллоевна

Научный руководитель Чеболаева Вера Николаевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

В 21 веке, который часто называют стремительным, человеку многое надо успеть. Для того, чтобы сберечь время общения или написания, мы пользуемся широко известными сокращениями целых фраз. Сокращения фраз – это пропуск несущественных

слов без потери основного смысла фразы (вспомогательных глаголов, отдельных частиц речи и проч.). На данную тему написано немало работ, но в русском языке с каждым годом все больше появляется новых сложносокращённых слов, аббревиатур и других видов сокращений, растёт потребность в их правильном понимании и использовании. Этим определяется выбор и актуальность представленной темы работы и предмета исследования.

Цель работы: исследование употребления сокращений слов в неофициальной переписке как одной из причин повышения безграмотности.

Первый этап работы – анализ материалов личной переписки с друзьями и одноклассниками. При анализе практического материала с точки зрения структуры было выявлено, что чаще всего в современной речи используется отсечение: поч., па, ма, спок, чел и др. Используется определенная аббревиация. Сокращения по первым буквам слов выражения так же часто используемый способ, например: чд, чс, слпвм, кмк, пжлст. Стяжение только согласных букв в слове: спс, кнч, и др. Стяжение + отсечение: ток – только, лан, лаан – ладно и др.

Второй этап исследования – анкетирование знакомых и близких людей. Через систему KVIKFOM было проведено анкетирование. Всего в нем приняло участие – 89 человек, из них 70% – девушки и женщины. Возраст анкетируемых – от 11 до 67 лет. Выявили, что в современной речи в неофициальной переписке респонденты используют общепринятые сокращения, принятые в ГОСТе [1], но редко. Это в основном, школьные предметы и общепринятые сокращения: т.к. – так как, пр. – прочее. Основная причина сокращения слов – экономия времени; в целом, участники понимают сокращения – 43%, и большей частью используются в общении с друзьями, знакомыми. Обратили внимание, что чаще всего используют в своей речи сокращения подростки и молодежь до 30 лет, более старшее поколение предпочитает писать слова полностью.

В своих перепискахмои друзья часто сокращают слова, при этом меняют их звуковой облик. Например, слово «ща» – то есть «сейчас», пш или пж – «пожалуйста», вродь – «вроде», тыща – «тысяча» Они не только так пишут, но и разговаривают. Это обедняет их речь, делает ее безграмотной. Многие лингвисты полагают, что это приведет к тому, что при прочтении обычного текста с допущенными ошибками, читатели их не замечают, или воспринимают как допустимые. Все это ведет к снижению знания русского родного языка.

Данный материал будет использован нами на классных часах для повышения общей культуры общения, рассказать о том, что сокращения слов ведет к снижению грамотности, на уроках русского языка или литературы – на пятиминутках с обьяснением значений нескольких слов, работа с карточками для улучшения грамотности, словарные диктанты и т.п. 1. ГОСТ Р 7.0.12–2011 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращения слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила» // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии // Linguistic picture of the world. Axiological values

КОРНЕВАЯ МОРФЕМА

Нестерова Варвара Сергеевна

Научный руководитель Хамидулина Алмазия Асхатовна

МОУ «СОШ № 21» Копейского городского округа, Челябинская область Копейский городской округ

Актуальность исследования обусловлена необходимостью углубленного изучения русского языка для улучшения навыков общения и грамматики.

Данная работа направлена на исследование структуры слов и словообразования, на более полное понимание сущности и видов корневых морфем, как основополагающего элемента слова в русском языке. Проведенное исследование поможет лучше ориентироваться в процессе словообразования и повысить знание русского языка.

Целью работы является исследование правил словообразования в русском языке и подготовка на основе этого опорных конспектов по корневым морфемам.

Работа проходила в несколько этапов:

1. Выбор темы и согласование плана проектно-исследовательской работы.
2. Подбор источников и литературе по теме работы в соответствии с целью и задачами исследования, согласование источников с руководителем.
3. Написание текста работы, согласование его с руководителем.
4. Оформление проектного продукта.
5. Презентация исследовательской работы и проектного продукта.

В результате анализа материалов по морфемике русского языка и изучения методов инфографики были разработаны опорные конспекты «Морфемика» и «Корневые морфемы», которые могут быть использованы на уроках русского языка и в работе кружков.

ТОПОНИМЫ И ТОПОНИМИЧЕСКИЕ ЛЕГЕНДЫ РОДНОГО КРАЯ

Калатуша Василиса Григорьевна

Научный руководитель Тимофеева Наталья Ивановна

МБОУ Кяхтинская СОШ № 4, Республики Бурятия, г. Кяхта

Мир, в котором живёт человек, можно назвать миром имён и названий. Кяхтинский район (площадь 4663 км) – это район на юге Бурятии, расположенный вдоль границы с Монголией. Основная часть населения – это русские и буряты.

Мне захотелось узнать о происхождении названия своего города, своего района. Вместе с научным руководителем из толковых словарей выяснили, что топонимика, топонимия – совокупность географических названий какой-нибудь местности, страны.

В свою очередь географические названия делятся по обьектам номинации. Ойконимы – один из видов топонима, изучающий имена населённых пунктов. Этой наукой занимаются самые известные учёные нашей страны, внося огромный вклад в её развитие.

Проведя опрос среди учащихся 5–9 классов Кяхтинской средней школы № 4 Республики Бурятия, мы выяснили, что большинство детей не знают ойконимы нашего района, но все считают, что такая информация нужная и интересная.

Происхождение топонимов нашего края очень интересна. Большое количество этимологических толкований дано в виде перевода с бурятского на русский язык. Бурятские топонимы возникли раньше русских и присвоены основным географическим обьектам,

в том числе и географическим названиям пунктов Кяхтинского района. С приходом русских поселенцев новые названия возникли там, где их не было.

Для бурятской топонимии характерны следующие формы: простые топонимы, сложные топонимы.

Все топонимы (ойконимы) Кяхтинского района Республики Бурятия можно разделить на семантические группы.

Опросив несколько старожилов Кяхтинского района, мы узнали много интересных топонимических легенд о происхождении названий поселений нашего района, сравнили их рассказы с научными доводами. Мы поняли, что топонимы (ойконимы) Кяхтинского района Республики Бурятия сформировались в результате их географического расположения и тесно связаны с историей нашей края и нашей страны. Но единого мнения о происхождении населённых пунктов нет, поэтому столько много легенд об их происхождении.

ПРОФЕССИЯ СКУЛЬПТОР

Мililян Максим Даниилович

Научный руководитель Махмадиева Евгения Ивановна

МОУ ИТЛ № 24 г. им. Е. А. Варшавского, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Тема проверки словарных слов актуальна тем, что каждый школьник из года в год сталкивается с трудностями правильности написания словарных слов, так как их огромное количество, а проверить их невозможно, и ассоциации будут большими помощниками в грамотном написании этих непроверяемых словарных слов.

Цель проекта: изучить приемы запоминания словарных слов ассоциативным методом.

Задачи

1. Познакомиться с такими понятиями как память и ассоциации и воображение.
2. Изучить ассоциативный способ.
3. Провести опрос среди одноклассников, известно ли им что есть ассоциативный способ запоминания словарных слов.
4. Создать словарь ассоциаций для словарных слов 2-х классов.

Предмет исследования

Влияние ассоциаций на запоминание словарных слов

Методы исследования

– Опрос учащихся 2-х классов;
– теоретический: анализ литературы и материалов сети Internet;
– практический: составление ассоциативного словаря

Практическая значимость

Если придумать и привязать к каждому словарному слову свою ассоциацию, то запоминать такие слова, а так же писать их правильно было бы намного проще, еще можно было бы делиться своим словарем с другими учениками, тем самым научить их запоминать словарные слова без всяких усилий.

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ПОДРОСТКОВОЙ СРЕДЕ

Местникова Милена Семенова

Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

В наше время, век цифровизации, немаловажную роль играют невербальные средства общения, так как сейчас, к сожалению, живое общение начинает утрачивать свое значение, уступая место знаковым средствам общения(смайлики в гаджетах, например).

Цель моего исследования – ознакомиться с вербальной и невербальной средствами общения, с их особенностями и ролью в общении.

Задачи:

1. Найти из разных источников определение вербального и невербального средств общения;
2. Выявить, какие виды общения есть в современном мире;
3. Провести исследовательскую работу об информированности подростков о вербальном и невербальном средствах общения.

Тема актуальна тем, что общение через вербальную и невербальную коммуникации в век цифровизации обрело значительное место, это мы видим в развитии IT -технологий, онлайн уроков, общения через социальные сети, которые прочно вошли в нашу повседневную жизнь.

Гипотеза исследования: если научить ребенка распознавать смысл средств невербального общения, то ему будет намного легче общаться в обществе, строить взаимоотношения со сверстниками.

Итоги данного исследования показали, что вербальная и невербальная коммуникация играет далеко не последнюю роль в процессе взаимодействия в подростковой среде. Средства вербальной невербальной коммуникации как своеобразный язык чувств являются таким же продуктом общественного развития, как и язык слов.

Общение – это процесс, порождаемый условиями непосредственной коллективности и осуществляемый с помощью набора речевых и неречевых средств. В ходе этого процесса устанавливаются, сохраняются и изменяются отношения между участниками совместной деятельности, поэтому общение – одна из важнейших форм взаимовлияний людей.

Главное отличие человеческой коммуникационной деятельности от зоокоммуникации животных состоит в наличии вербального канала, передающего речевые сообщения (тексты) в устной и письменной форме.

Язык не существует вне культуры. Это один из важнейших компонентов культуры, форма мышления, проявление специфически человеческой жизнедеятельности, которая сама, в свою очередь, является реальным бытием языка. Поэтому язык и культура неразделимы. Человек с малых лет усваивает вербальное и невербальное средства общения, сам того не осознавая. А если подростка научить распознавать смысл невербальных средств общения и пользоваться ими, то ему будет намного легче общаться, он сможет предугадать настроение собеседника, тем самым, например, избежать нежелательного последствия от сказанной информации.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ ВОКРУГ НАС

Васильева Алиса Алексеевна

Научный руководитель Семенова Рамзия Садуллаевна

МОБУ СОШ с. Нижегородка Уфимского района Республики Башкортостан

Лингвистика и её актуальность

Лингвистика изучает язык. Проблема грамотности и культуры речи остается актуальной в современном обществе, что делает данное исследование важным для повышения уровня образовательной культуры.

Проблемы и цели проекта

Проект направлен на изучение языковой нормы и её отклонений. Состояние современного русского языка вызывает беспокойство: нас окружает речь, не соответствующая литературным нормам.

Целью проекта является изучение языковой нормы и отклонений, типичных ошибок, встречающихся в повседневной речи, разработка рекомендаций по их исправлению.

Варианты решения данной проблемы

Создать рекомендации, которые помогут людям осознать и исправить свои речевые ошибки, поддерживая высокую культуру языка.

Вывод

Проведённые исследования демонстрируют тревожную тенденцию: лингвистические ошибки прочно укоренились в различных сферах публичного пространства – от теле- и радиоэфиров до рекламных роликов и политических выступлений. Причины этого явления многогранны и заслуживают детального анализа. Небрежное отношение к языку, свойственное многим публичным персонам, является одной из главных причин. Стремление к эффектной подаче информации, желание привлечь внимание аудитории зачастую перевешивает принципы грамотности и соблюдения норм литературного языка. Речь публичных личностей должна служить образцом грамотности и культуры речи, влияя на языковую ситуацию в стране. Они являются своеобразными языковыми лидерами, и их небрежность неизбежно влечёт за собой распространение языковых ошибок. Борьба за грамотность – это не просто соблюдение правил, а активная позиция, направленная на повышение языковой культуры в обществе. Каждый из нас несёт ответственность за сохранение чистоты русского языка для будущих поколений.

СТРУКТУРА НАИМЕНОВАНИЙ КОНФЕТНЫХ ОБЕРТОК: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ И СЕМАНТИКА СЛОВ

Дяткинская Варвара Владиславовна

Научный руководитель Манушкина Алла Михайловна

МБОУ г. Мурманска «Прогимназия № 24», Мурманская область, г. Мурманск

Статья посвящена Лингвистическому исследованию наименований конфет и классификации фантиков с точки зрения различных разделов русского языка и представляет собой сложную и многогранную работу. Одним из ключевых направлений исследования является разделение фантиков на разные типы в зависимости от их грамматических характеристик. Целью исследования стало изучение наименований конфет, классификация их по разделам русского языка и выявление взаимосвязи названий конфет с правилами современного русского языка. Также в статье проверена гипотеза: если

обращать внимание на орфограммы в названиях фантиков, можно развить орфографическую зоркость и грамотность.

Для достижения поставленной цели были выполнены следующие задачи:

Собрать фантики с различными наименованиями конфет; Изучить литературу, узнать историю возникновения фантиков; Повторить изученные орфограммы русского языка, составить перечень орфограмм; Изучить каждый фантик с точки зрения русского языка и выяснить, какая орфограмма есть в наименовании; Классифицировать наименования конфет;

Сделать учебные карточки для интересного проведения уроков русского языка; Сделать выводы по результатам работы.

Методы исследования: поисковый, наблюдение, изучение литературы и материалов сети Интернет, работа со словарями, учебниками, классификация и описание, анкетирование.

Обьект исследования: фантики конфет.

Предмет исследования: орфограммы в названиях фантиков.

Практическая значимость работы: исследование поможет совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от съеденных конфет. Названия можно использовать при изучении темы «Имя существительное». Из всех способов словообразования самый распространённый в названиях конфет – суффиксальный, поэтому многие названия конфет могут стать полезными при изучении темы «Способы образования слов».

Актуальность исследования: Грамотность всегда актуальна! Основы грамотности человека берут свое начало в умении замечать орфограммы, видеть их в окружающей нас письменной речи. Исследование поможет совместить приятное с полезным: развивать орфографическую зоркость, изучая орфограммы русского языка по фантикам от съеденных конфет. Данная работа позволяет усовершенствовать и углубить знания в области русского языка.

Ключевые слова: фантик, лингвистический анализ, семантика слов, орфограмма, орфографическая зоркость, грамотность, словари.

ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?!

Хоружая Алиса Денисовна, Касухин Ярослав Юрьевич

Научный руководитель Зурнаева Айгюнь Зумрат

АНОО СШ « бизнес- Гимназия», Волгоградская область, г. Волгоград

ПРАВДА ИЛИ ВЫМЫСЕЛ?! (АЛИСА В СТРАНЕ ЧУДЕС)

В школе часто мы, ученики работаем с текстом. Текст читают, переводят, отвечают на вопросы. Но иногда бывает упражнение после текста, так называемое « правда или вымысел?!» Мы решили за основу такого рода работы взять сказку Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес». Эта сказка уже много лет не оставляет равнодушным и детей и взрослых.

Актуальность темы. «Алиса в стране чудес» – книга, покорившая сердца не одного поколения. Именно неповторимый и необычный мир делают это произведение актуальным в любые времена. Многие люди, прочитав эту книгу задаются вопросом: «Было ли это реальностью или вся эта история выдумка?»

Гипотеза: мы предполагаем, что автор книги «Алиса в стране чудес» пытается донести до читателей скрытую правду, чем просто выдуманную историю. Мы предпологаем, что у каждого персонажа есть свой прототип.

Цель: узнать есть ли правдивые факты в сказке и каким образом и через какие персонажи и пейзажи их передает писатель.

Задачи:

– изучить литературу по данной теме;

– найти правду или вымысел и определить их смысл;

– сформулировать выводы по результатам проведенного исследования.

Объект исследования – книга «Алиса в стране чудес»

Предмет исследования –правда и вымысел книги «Алиса в стране чудес»

Алиса в Стране Чудес» – известная сказка английского писателя Льюиса Кэрролла, написанная в 1862 году. В произведении рассказывается о приключениях девочки Алисы, которая через кроличью нору попала в удивительный мир, населенный странными существами.

«Алиса в стране чудес» – одна из известнейших книг в мире английских книг. Ее автор – британский математик викторианских времен Чарльз Доджсон, взявший псевдоним Льюис Кэрролл. За много лет интерес к этой книге растет и каждый понимает и интерпретирует прекрасное произведение.

ИЗУЧЕНИЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА С ПОМОЩЬЮ ОНЛАЙН ИГР (НА ПРИМЕРЕ ROBLOX)

Попов Максим Романович

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Существуют качественные игры и приложения, позволяющие детям развивать логику, память, изучать иностранные языки.

Гипотеза нашего исследования: компьютерные игры могут оказать помощь в изучении английского языка.

Объект исследования: игровая онлайн-платформа Roblox.

Предмет исследования: онлайн-игры на базе данной платформы.

Цель исследования: рассмотреть некоторые способы изучения английского языка на примере игровой онлайн-платформы Roblox.

Задачи.

– подобрать игры, наиболее подходящие для изучения английского языка;

– проанализировать содержание английской речи в компьютерных играх в зависимости от их жанра;

– проанализировать, как компьютерные игры влияют на процесс изучения английского языка среди моих сверстников;

– составить краткий словарь часто встречающихся слов.

Способы и методы.

– анкетирование обучающихся разных возрастов;

– поиск и систематизация;

– анализ отобранных данных.

Наша работа делится на две части: теоретическую и практическую. В первой части рассмотрены способы изучения иностранного языка. Во второй части работы представлены результаты исследования в виде результатов опроса и словаря.

Игры расширяют словарный запас. Любая игра – источник новых слов. Если вам интересен сюжет, вы постараетесь узнать значение встретившихся в игре незнакомых фраз. Постепенно ваш словарь пополнится новыми словами и выражениями.

Речь героев компьютерных игр озвучена носителями языка, поэтому в ходе игры вы будете слушать их точно так же, как это происходит во время прослушивания подкаста или просмотра фильма.

Игры облегчают изучение грамматики. В играх герои говорят на живом английском языке, то есть вы встретитесь с грамматикой в естественном виде, а не в упражнениях из учебника. Построение фраз будет запоминаться само собой.

Игры погружают в языковую среду. Все знают, что создание языковой среды – эффективный прием изучения английского.

Кроме того, интерес к играм будет мотивировать вас читать новости о них, смотреть видео, чемпионаты на английском. Я сам смотрю видео на английском языке без субтитров и перевода.

ЗНАЧЕНИЕ МОЕГО ИМЕНИ «ААЙА»

Заболоцкая Ая Александровна

Научный руководитель Бессонова Светлана Ипполитовна

МАОУ «Сахаполитехнический лицей» Республика Саха (Якутия) город Якутск

Имя человека имеет огромное значение в его жизни. Считают, что имя связывает человека с его предками, от неё зависит характер или даже будущее, а иногда и история народа. На якутском языке-«сахалыы» пишется как «Аайа» (ещё пишут как «Айа»).

Цель исследования – изучить происхождение и значение слова «Аайа».

Задачи исследования:

1. взять устное интервью у мамы;
2. сделать морфемный анализ слов «Аайа» и «Айа»;
3. сделать морфологический разбор слов «Аайа» и «Айа»;
4. посмотреть энциклопедии, словари тюркских народов, посмотреть сайты в Интернете и выявить значения слов;
5. составить таблицу значений слов;
6. сделать выводы и заключение.

Результаты исследования. Морфологический анализ, помог выявить корень слов. Изучив значение своего имени, я узнала много нового и интересного. Моё имя на якутском «Аайа» и на русском «Бя» произносятся одинаково, но пишутся по-разному. Оба они –нарицательные, поэтому в тексте нужно написать с большой буквы. Значения слова в разных формах «айа/ауа/аjа/әуе», тоже близки.

Морфемный анализ показал, в слове присутствуют корни «аай» или «ай». Их значения представлены очень широко в разных формах и разных частях речи. Это имя существительное, глагол, прилагательное и наречие. Из них больше к имени подходят прилагательные, характеризующие внешний вид, значимость и почтение к человеку.

Итак, моё имя «Аайа» имеет очень древнее происхождение. Почему так много значений? Потому что язык более устойчивый элемент культуры и хранит много информаций. Со временем часть значений теряется, но дополняется совершенно новыми. И в моём имени можно проследить историю народа, что когда-то тюркские народы, в том числе и предки якутов, жили вместе. Но войны разделили их, часть осталась на местах, часть – ушла.

СПОРТ В ВЕЛИКОБРИТАНИИ И РОССИИ

Александров Владимир Михайлович

Научный руководитель Савельева Наталья Леонидовна, учитель английского языка

МБОУ города Коврова «Гимназия № 1 имени А. Н. Барсукова»

Спорт играет важную роль в жизни человека. Он способствует укреплению здоровья, помогает развивать характер и личностные качества, а также может быть источником удовольствия и радости. На уроках английского языка мы много говорим о здоровом образе жизни, спортивных состязаниях, играх, об отношении подростков к спорту.

Актуальность темы « Спорт в Великобритании и России» обусловлена тем, что занимаясь самым настоящим видом спорта для всех мужчин – хоккеем, я достиг немало побед и наград в этом виде спорта. Мне стало интересно, какие виды спорта предпочитают мои сверстники в Великобритании, какой из них является наиболее популярным, а к какому проявляют меньший интерес. Я решил провести сравнительный анализ спортивных предпочтений подростков двух стран: Великобритании и России.

Цель проекта:

Сравнить британские и русские виды спорта, выявить сходства и отличия этих видов спорта.

Задачи проекта:

– Изучить и проанализировать литературу по данному исследованию.

– Собрать и классифицировать информацию о британских и русских видах спорта.

– Провести анкетирование среди русских и британских подростков.

– Найти общие и отличительные черты спортивных предпочтений подростков двух стран.

– Найти информацию о происхождении названий британских видов спорта и создать этимологический словарь в форме буклета.

– Сделать выводы из собственных наблюдений и анкетирования.

– На основе систематизированного материала создать брошюру о британских видах спорта, календарь национальных видов спорта России, викторину в PowerPoint «Спорт в России и Великобритании»

– Сделать выводы из собственных наблюдений и анкетирования.

Настоящая работа посвящена изучению спорта в России и Великобритании, выявлению сходств и отличий в видах спорта. Полученные в ходе исследования данные подтверждают выдвинутую мною гипотезу. Существует огромное количество спортивных дисциплин, имеющих древнюю и богатую историю. В Великобритании и России уделяется большое внимание к спорту, проводятся различные соревнования и матчи. В Соединенном Королевстве зародилось большинство командных видов спорта и правила игр изобрели англичане. В Великобритании популярны разнообразные виды спорта, которые вовлекают огромное количество участников и зрителей. Среди британских подростков

наиболее популярные такие виды спорта как футбол, бадминтон, флорбол, плавание, волейбол. После проведенного анкетирования среди 6–7 классов нашей школы, можно сделать вывод, что большинство ребят занимаются спортом, считают, что спорт необходим для их физического развития и здоровья, но мало кто знает про разновидности спорта в Великобритании, о современных новых видах спорта, это значит, что они с удовольствием смогут ознакомиться с этим в моей брошюре. В свою очередь, чтобы познакомить британских подростков с историей спортивных игр в России я создал календарь национальных видов спорта и игр в России. Информация, представленная в этой работе будет полезна и нашим ребятам, так как не все учащиеся знакомы с историей спорта в России, далеко не все знают, что некоторые виды спорта имеют схожие правила.

Мне удалось выяснить этимологию названий английских видов спорта, заимствованных русским языком. С помощью созданного мною буклета «Происхождение названий видов спорта», учащиеся познакомятся с англоязычными словами. Расширить словарный запас английского помогут, созданные мною карточки со спортивной лексикой. Привлечь внимание к теме «Спорт в России и Великобритании» и разнообразить уроки английского языка, поможет викторина в PowerPoint.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ И ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО

Москва, 2024

ДЕДЫ МОРОЗЫ: КАКИЕ ОНИ БЫВАЮТ

Бурунская Арина Владимировна

Научный руководитель Дубинина Елена Геннадиевна

МБОУ Гимназия № 44, Курская область, г. Курск

Актуальность исследования. Новый год– самый любимый праздник детей, потому что в этот день происходят чудеса. К каждому ребенку в дом приходит добрый Дед Мороз и исполняет его заветное желание. Интересно узнать, есть ли новогодние волшебники в других странах, как они выглядят, чем отличаются друг от друга.

Гипотеза исследования. Во многих странах детей поздравляют разные персонажи, но в них есть нечто общее, что делает их похожими.

Цель работы: узнать об особенностях Дедов Морозов в разных странах и их помощниках.

Задачи:

– узнать, чем отличается внешний вид Дедов Морозов в разных странах;
– выяснить точный адрес проживания всех дедов Морозов;
– узнать, на каком языке они разговаривают;
– опросить одноклассников, знают ли они, что новогодние волшебники есть в разных странах, и нужно ли изучать иностранные языки, чтобы написать им письма и получить подарки на Новый год.

Методы исследования

– анализ литературы;
– беседа с родственниками и знакомыми, которые владеют иностранными языками;
– изучение различных источников;
– работа с фотографиями;
– работа в сети Интернет;
– сравнение и систематизация полученной информации.

Работа состоит из введения, первой и второй глав, заключения, списка литературы и приложений. Во введении обозначена актуальность проблемы, поставлена цель, рассмотрены пути решения проблемы.

В первой главе описаны внешний вид и привычки Деда Мороза, Санта Клауса и Пэр Ноэля. Во второй главе проанализированы художественные произведения про русского, английского и французского Деда Мороза, проведено анкетирование среди одноклассников. В заключении сделаны выводы о том, что не важно, во что одеты Дед Мороз, Санта Клаус и Пэр Ноэль, на каком транспорте они привезли подарки и куда их положили. Самое главное, что благодаря им, маленькие и большие дети продолжают верить в чудеса, семьи собираются вместе для встречи Нового года. В приложениях представлены игра про новогодних волшебников, фото писем Дедам Морозам в разные страны на русском, английском и французском языках и фото фигурок трех новогодних волшебников.

ЧТЕНИЕ – КАК СЕМЕЙНАЯ ТРАДИЦИЯ

Монастырева Александра Витальевна

Научный руководитель Дзюбенко Елена Валерьевна

МБОУ СОШ № 155, Россия, г. Новосибирск

Тема стала для меня интересной, так как чтение – это основа воспитания человека, его грамотности. А ребята сейчас очень мало читают, я сама вижу это. А если у детей есть пример дома читающих взрослых, то это привлекает ребенка к книгам быстрее и эффективнее.

Говоря о традициях, в первую очередь следует сказать о чтении в кругу семьи, которое в России девятнадцатого века было, пожалуй, важнейшим занятием культурных людей.

Одной из таких традиций и для нас стало семейное чтение перед сном. На мой взгляд эта традиция просто необходима в нашем современном обществе. Семейное чтение формирует правильное отношение к книге и литературе с раннего детства, стимулирует внимание к книге, развивает воображение, сближает взрослых и детей.

Чтение может сыграть большую роль в жизни человека, став традицией нескольких поколений. Семейное чтение – прекрасная возможность провести совместный досуг, это один из вариантов сделать эту привычку еще интереснее, прививая любовь к книгам.

Во время своего исследования, мне стало интересно, что же чаще всего читают ребята, и что важно для каждого в процессе чтения. В опросе принимало участие 73 человека – ученики начальной школы.

Проведя исследование, я убедилась, что почти половина опрошенных ребят любит читать сказки – 46%, любят читать повести и рассказы – 21%, энциклопедии – 19%. Меньше всего внимания уделяется стихам, всего 14%. У большинства ребят так же есть любимые книги.

Так же, я предположила, что современные дети отводят меньше времени на чтение, что приводит к снижению читательского интереса. Исследование показало, что большинство детей привыкли читать одни в тишине, что говорит о том, что тема развития чтения как семейной традиции в наше время весьма актуальна. Но, учитывая, что часть ребят все же любят читать в компании близких, можно сказать, что чтение в кругу семьи не исчезло полностью.

В своей работе я так же использовала опрос родителей одноклассников с целью выяснения мнение родителей о семейном чтении, роли чтения в каждой семье.

Проанализировав ответы респондентов было получено, что практика чтения семейного, когда домочадцы собираются вместе, в современном мире угасает. Результат показал, что 34,3% читают вместе семьей, а 65,7% не делают этого вовсе.

В наше время дети и родители часто не находят общего языка, отдаляются друг от друга. В этой ситуации также следует признать: книга – идеальный посредник для диалога ребенка и взрослого, так как книга – это чтение. А на основе этого появляются общие интересы, которые способствуют обьединению семьи.

Интерес к чтению можно развить в любом возрасте. Важно помнить, что чтение должно быть ребенку доступно и интересно. Необходимо создавать особую обстановку для чтения – уютное место в доме, приятное освещение, тишину, определенное время только для чтения. Соблюдая эти простые советы возобновить семейное чтение и оставить его традицией надолго будет легко и увлекательного для каждого участника!

Традицию семейного чтения создать крайне сложно. Особенно, если ранее этой традиции не было. Но можно! И крайне важно, чтобы первое знакомство с книгой шло от родителей.

Вспоминая позже детство, мы непременно вспомним часы совместного чтения и беседы, и это согреет наши сердца.

ДОЛГОЖИТЕЛЬ ИЗ СТРАНЫ ДЕТСТВА: «МУРЗИЛКЕ» – 100 ЛЕТ!

Борисова Полина Александровна

Научные руководители Константинова Валентина Ивановна

Осипова Лариса Анатольевна

МБОУ «СОШ № 18», Чувашская Республика, г. Чебоксары

Когда я была еще дошкольницей, в домашней библиотеке бабушки увидела старые номера детского журнала «Мурзилка». Бабушка мне рассказала, как они выписывали этот журнал, с нетерпением ждали новых выпусков и с упоением читали всей семьёй. Я поинтересовалась у бабушки, издаётся ли сейчас этот журнал. Бабушка предложила сходить в библиотеку и получить ответ на этот вопрос. В библиотеке мы узнали, что «Мурзилка» издаётся по сей день. С тех пор я не расстаюсь с этим старейшим детским изданием.

Мне стало очень интересно узнать историю создания журнала и пользуется ли он популярностью среди ровесников. Так возникла тема нашей исследовательской работы.

Актуальность: 16 мая 2024 года журнал «Мурзилка» отметил столетний юбилей.

Цель исследования: выяснить, пользуется ли сегодня журнал популярностью и создать журнал «Друзья Мурзилки».

Задачи исследования:

1. Изучить историю создания журнала «Мурзилка» и проследить его содержание в разные эпохи нашей страны.
2. Познакомиться с сайтом журнала «Мурзилка» и показать его доступность и полезность для детей.
3. Провести опрос трех поколений семей моих одноклассников, чтобы выяснить, как изменялось отношение читателей разных лет к журналу «Мурзилка».
4. Сделать сравнительный анализ журналов последних трёх поколений.
5. Создать журнал «Друзья Мурзилки».
6. Поздравить журнал «Мурзилка» с вековым юбилеем.

Гипотеза: предположим, что журнал «Мурзилка» по-прежнему является интересным и познавательным периодическим изданием.

Выводы:

Существуют вещи, которые остаются актуальными и любимыми на протяжении многих десятилетий. Это и добрые советские фильмы, и проникновенные песни о главном, и дорогие сердцу книги. Но есть ещё кое-что, знакомое и ценное для каждого ребёнка. Это журнал «Мурзилка» – вестник добра и светлого детства.

«Мурзилка» – это детский журнал с самой длинной историей. Бывшие читатели журнала теперь знакомят с «Мурзилкой» своих детей и внуков.

Главное отличие журнала «Мурзилка» – качественная детская литература.

Со временем менялся внешний вид журнала, рубрики, имена, но он по-прежнему остаётся востребованным. Несмотря на солидный возраст, журнал остается современным и актуальным.

Считаем, что гипотеза о том, что «Мурзилка» по-прежнему является интересным и познавательным периодическим изданием, полностью подтвердилась.

ХРИСТИАНСКИЕ ДОБРОДЕТЕЛИ

Макаров Пётр Андреевич

Научный руководитель Большова Наталия Викторовна (учитель-психолог)

ЧОУРО «СПГ», Нижегородская область, г. Семёнов

Тема работы: «Христианские добродетели» является очень значимой в современном мире, когда необходимо возрождение подлинных нравственных ценностей, решение проблемы выбора в сложной жизненной ситуации, она предполагает осознание различий помыслов и поступков истинно верующего и неверующего человека, познание духовных законов. Выбор темы был определен, как следствие работы над литературным произведением на уроках чтения в начальных классах и литературы в 5 классе, когда мы разбирали православный компонент содержания произведений. Мы познакомились с Гимном Любви апостола Павла и молитвой А. Экзюпери, учились сопоставлять грех и добродетель, прочитали православные притчи и посмотрели православные видеосюжеты. Мне захотелось глубже исследовать эту тему, а ребята согласились мне помочь. Гимн любви апостола Павла я выучил наизусть. Вместе с мамой мы сделали книжечку из фетра, в которой вышили его яркими нитками тёплого цвета. А мои одноклассники помогли мне тем, что изготовили лэпбуки по выбранной ими добродетели.

Я поставил перед собой такую цель:

Изучение христианских добродетелей на примере святых и праведных людей и, в меру своих сил, формирование их в своём поведении и характере.

И определил следующие задачи:

1. Определение христианских добродетелей, их видов.
2. Определение антипода добродетелей – греховных страстей.
3. Выявление христианских добродетелей в священном писании, житии святых, в классической детской литературе, в произведениях искусства.
4. Изучение и обсуждение образа жизни добродетельных людей на примере святых, праведных и обычных людей,
5. Просмотр и обсуждение православных видео.
6. Участие в благотворительных акциях, волонтерской деятельности.
7. Проведение анкетирования в классе.

8. Организация эксперимента по работе с личным дневничком.

9. Анализ деятельности одноклассников по теме исследовательской работы.

В работу включились и дети, и родители. Каждый из моих одноклассников согласился изготовить лэпбук по одной из добродетелей и участвовать в эксперименте с дневничками, а родители проводили для нас занятия и помогали организовывать акции.

ВЕРНИТЕ ДЕТЯМ СКАЗКУ, ИЛИ КАК НАПИСАТЬ СВОЮ

Пономаренко Арина Александровна

Научный руководитель Пономаренко Ольга Юрьевна

МБОУ СОШ № 169, Новосибирская область, г. Новосибирск

Актуальность данного исследования заключается в том, в последнее время среди подрастающего поколения наметилась тенденция снижения интереса к фольклору, в частности к сказкам. Автор работы считает, что сказки по-прежнему очень важны для развития маленького человека, это неотъемлемая часть нашего детства. Сказки, особенно старинные,– это мудрость наших предков, их история, их язык. С их помощью мы получаем представление об окружающем мире, о добре и зле, о законах природы и мироздания, о том, как справляться с трудностями и страхами. Сказки обогащают внутренний мир, способствуют развитию нравственных качеств. Обьект исследования: волшебные сказки.

Предмет исследования: законы создания волшебной сказки, ее языковые и стилистические особенности.

Автор выдвинул гипотезу: волшебные сказки имеют свои особенности, зная их, сказку может написать и ребёнок.

Цель исследования – изучить особенности волшебных сказок, их содержания и речевого оформления; проанализировать сказки, почувствовать их красоту, идейное своеобразие и художественную форму; приобщиться к народному творчеству, развивать воображение и фантазию; стать лучше, добрее и справедливее.

Задачи исследования: выделить особенности волшебной сказки; создать памятку «Как сочинить свою сказку»; написать свою сказку; развивать речь, чувство стиля, учиться редактировать написанное.

В результате работы была создана памятка «Как сочинить свою сказку»

1. Придумайте главного героя своей сказки, дайте ему имя.
2. Продумайте других героев, назовите их.
3. Создайте художественное пространство сказки: где и когда будут происходить сказочные события.
4. Поставьте перед героем проблему, создайте ситуацию выбора, продумайте испытания, через которые ему придётся пройти.
5. Введите в сказку волшебные предметы или волшебных помощников.
6. 6. Продумайте счастливый конец.
7. Подберите интересное название к сказке.
8. Напишите сказку, учитывая языковые, стилистические и композиционные особенности сказок.

В ходе работы была написана сказка «Чудесный дар» с учётом всех выявленных особенностей русских сказок по составленной памятке.

Главная идея сказки – умение делать правильный выбор в жизни, надеясь только на собственные силы и волю, а не на чудо.

Главное приобретение героя в сказке – нравственные ценности: честь, уважение, вера в собственные силы. В результате проведенной работы автору удалось достичь цели исследования, решить поставленные задачи и подтвердить гипотезу о том, что волшебные сказки имеют свои особенности, зная их, сказку может сочинить и ребенок.

Намеченная перспектива – вовлечь в проект как можно больше ребят и создать большую книгу сказок, публиковать свои сказки в школьном журнале.

ЧИТАТЬ ИЛИ НЕ ЧИТАТЬ? ВОТ В ЧЕМ ВОПРОС!

Гайнутдинова Ясмина Ильдаровна

Научный руководитель Садыкова Оксана Юрьевна

МБОУ «Гимназия-интернат 34» НМР РТ, Республика Татарстан, г. Нижнекамск

Однажды в библиотеке я увидела такое высказывание: «Люди перестают мыслить, когда перестают читать». А я подумала: «Неужели, действительно современные дети стали меньше читать, меньше любить книгу?»

Объект исследования: детская книга. Предмет исследования: приобщение к чтению. Так же я поставила цели и задачи: пронаблюдать какую роль играют книги в жизни моих ровесников; показать одноклассникам через памятники архитектуры (мы взяли памятники книге), о её значимости. Гипотеза: нужно ли тратить время на чтение книги, если можно посмотреть фильм и получить информацию из Интернета.

Проблема недостатка чтения у детей и взрослых наблюдалась давно. Конечно, информация, полученная при помощи компьютера и телевизора, подается легко и в доступной форме.

Чтение не всегда сопровождается картинками, и детям, для того чтобы понять, о чем идет речь, нужно самостоятельно представить себе, как выглядят герои, что они делают, где разворачиваются события. Все это очень сложная интеллектуальная работа. Мозг, привыкнув без труда получать информацию, отказывается самостоятельно работать. Отсюда нежелание читать.

К сожалению, многие из нас уже успели приобрести привычки невнимательного, неуспешного чтения.

Что же мешает чтению детей? Просто сейчас детских развлечений стало гораздо больше. А ведь есть более интересное занятие – чтение книг.

Наша учительница отметила, и мы, конечно, согласились с тем, что нельзя забывать о том, что книги нужно читать предназначенные для своего возраста. Согласитесь, глупо, если в шестнадцать лет человек читает сказки «Колобок» и «Курочка ряба», а пятилетнему малышу мама на ночь читает «Войну и мир» Толстого.

Однажды я услышала, что мама одного первоклассника сказала: «Научишься хорошо читать, будешь хорошо учиться». Я заинтересовалась: «Неужели чтение влияет на успеваемость?»

Я решила провести эксперимент и подготовила вопросы для небольшого социологического опроса: 1. Любите ли вы читать? 2. Есть ли у Вас дома библиотека?3. Какие книги Вы читаете? 4. Сыграла ли книга какую-то роль в Вашей жизни? 5. Чем Вы заменяете чтение?

Затем проанализировала полученные ответы. В опросе приняло участие 30 человек.

После опроса я сделала такой вывод: действительно, быстро читающие дети учатся на 4 и 5. Они быстрее формулируют свои мысли, понимают задание, анализируют, обобщают, следовательно, быстрее и лучше выполняют его.

Я задала ребятам вопрос, если бы ты оказался на необитаемом острове, какие бы предметы ты заказал волшебнику, чтобы жизнь была интересной? Компьютер – 9 человек (30%), телевизор – 7 человек (23%), сотовый телефон – 5 человек (17%), книгу – 3 человека (10%).

Отсюда можно сделать следующий вывод: падает интерес к чтению, его заполняет телевидение и другие технические средства. Легче придя, домой включить телевизор, компьютер и расслабиться, чем взять в руки умную книгу и задуматься.

В результате проведенного исследования, к сожалению, мы вынуждены признать, что, несмотря на положительное отношение к чтению и понимание важности и значимости книг, дети не хотят читать или читают без удовольствия и неохотно, предпочитая получать информацию из других источников.

ЧТО ЗА ПРЕЛЕСТЬ ЭТИ СКАЗКИ!

Литвинова Алёна Алексеевна

Научный руководитель Литвинова Александра Викторовна

МБОУ СОШ № 155, Новосибирская область, г. Новосибирск

Цель исследования – изучить особенности русских народных волшебных сказок.

Задачи исследования:

– определить понятие «сказка»;

– узнать виды русских народных сказок;

– выявить основные черты волшебных народных сказок;

– сочинить волшебную сказку, основываясь на особенностях русских народных сказок.

Перед выполнением работы была выдвинута гипотеза: изучение особенностей волшебной народной сказки поможет лучше понять значимость фольклора, традиции и культуру своего народа, сохранить самобытность русских народных сказок.

В ходе работы была изучена история возникновения и развития сказки как жанра. Рассмотрены разные классификации сказок. Подробно рассматриваются русские народные волшебные сказки, выделяются общие черты волшебных сказок, их сходства и различия. На основе анализа нескольких волшебных сказок и обобщения полученной информации в виде таблицы выделены общие черты русских народных волшебных сказок. Написана собственная сказка на основе русских народных волшебных сказок с соблюдением всех особенностей языка, героев, построения сюжета. Гипотеза подтверждена. Сделаны выводы о теоретической и практической значимости исследовательской работы.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА О БУЛЛИНГЕ КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Деркембаева Регина Урматовна

Научный руководитель Дворникова Анастасия Владимировна

МБОУ СОШ с УИОП, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

Цель исследования: проанализировать несколько произведений художественной литературы XX и XXI вв. о буллинге, обратить внимание сверстников на книги, затрагивающие данную проблему.

Объект исследования: художественная литература и современные школьники.

Предмет исследования: явление буллинга.

Методы исследования:

– сбор и изучение теоретического материала;
– систематизация, обобщение и анализ собранной информации;
– анкетирование учащихся школы и обработка результатов.

Актуальность работы состоит в том, что проблемы, поднятые в рассмотренных произведениях, прочно вошли в нашу жизнь. Буллинг в школе, недопонимание в семье – те вопросы, которые сейчас волнуют современных родителей, педагогов, общественность.

Мы прочитали и проанализировали психологическую литературу по теме «Буллинг, его типология». Затем подобрали и проанализировали художественную литературу XX и XXI вв. по теме «Буллинг в подростковой среде». Далее составили сравнительную таблицу поведения героев в подобранных художественных произведениях, способах выхода из конфликтной ситуации. Затем мы собрали актуальную информацию на выявление буллинг-обстановки в 7 классе МБОУ СОШ с УИОП. Для того чтобы представить эту тему моим ровесникам, разработали буктрейлер для подростков.

Данная работа имеет практическую значимость: работа знакомит с вариантами и способами действий во время буллинга в школе, учит общаться со сверстниками, находить выход в сложных жизненных обстоятельствах.

Проанализировав литературные произведения на тему буллинга, мы пришли выводу, что наша гипотеза верна: мы действительно можем в этих книгах найти способы налаживания взаимоотношений между подростками.

1. Постараться найти друзей, держаться друг за друга.
2. Искать вдохновение и помощь в искусстве, оно поможет не потерять себя.
3. Не выдавать агрессору те реакции, которые он ждёт.
4. Принять себя со всеми недостатками и особенностями.
5. Оставаться самим собой. Помнить о том, что каждый человек индивидуален.
6. Не терять уверенность в себе и свою внутреннюю силу.
7. Помнить о том, что жизнь – это не черновик, её нельзя переписать.
8. Уже с детства нужно воспитывать в себе сострадание, милосердие и чуткость по отношению в другому.

Мы рекомендуем эти произведения для прочтения, может быть, знакомство с ними остановит кого-то от совершения жестокого поступка, а кому-то поможет найти выход из сложной ситуации. Художественная литература обнажает душу жертвы буллинга, позволяет проникнуться сочувствием к нему. Чтение и обсуждение подобных произведений формируют толерантность, учит видеть чужую боль, быть милосердным, уметь сопереживать, сочувствовать.

ПОЭТЫ МОЕГО ГОРОДА СОЗДАНИЕ СБОРНИКА «ПЕРМЬ – ГОРОД НА КАМЕ»

Власов Кирилл Романович

Научный руководитель Сергеева Наталья Михайловна

МАОУ Лицей № 4, Пермский край, г. Пермь

Литература играет большую роль в жизни человека. Чтение художественной литературы в первую очередь произведений о родном крае – важнейшая предпосылка всесторонне – нравственного развития человека. Для поэтов, стихи – голос души, они передают ее состояние. Сила творчества возвышает их над нами, помогает разобраться в себе и окружающих людях. Они прививают любовь и уважение к истории и культуре родного края, помогают ощутить и осознать связь литературы с жизнью, расширяют и обогащают знания о родных местах.

Не секрет, что читаем мы сегодня намного меньше, а некоторые из нас не читают вообще. И не потому, что интересных книг стало меньше (у каждого, наверняка, есть стопка книг, отложенных для прочтения) – просто время изменилось. Но не нужно забывать, что человек, становится человеком разумным благодаря литературе.

Цель работы популяризация творчества поэтов Пермского края, формирование нравственных основ школьников посредством созданного сборника «Пермь – город на Каме». Продукт исследования: разработанный и созданный мной видео, аудио и печатный сборник «Пермь – город на Каме». Актуальность работы – популяризация творчества пермских поэтов обогащение литературной сокровищницы школьников, жителей города и края.

Практическая значимость данной работы заключается в разработке сборника «Пермь – город на Каме» в аудио, видео и печатном формате, который можно использовать на уроках литературного чтения, при проведении внеклассных мероприятий. Ожидаемыми результатами являются: пробуждение интереса у ребят к истории родного края, района и, как следствие, к художественным книгам пермских писателей. Необходимо уделить внимание возможности использования современных информационных технологий для сохранения литературного наследия писателей. Из-за дефицита времени, многие не могут позволить себе читать книги. Видеоролик, сделанный мной, поможет решить эту проблему и даст возможность ребятам прикоснуться к творчеству писателей родного края.

Главная причина колоссального успеха видео – в устройстве мозга людей. Понять смысл изображения можно всего за десять секунд – это все равно, что прочесть двести слов. Из видео среднестатистический человек запоминают около 80% информации, из текста – 20% и всего 10% поступающей информации запоминается на слух. Кстати, более 70% воспринимается именно зрительно. Это позволяет ученикам существенно повысить эффективность обучения – снижается время усвоения материала, и увеличивается запоминаемость. Современные подростки мало знакомы с творчеством и литературой писателей – земляков. Проблемой является снижение популярности и престижа литературы родного края среди школьников. Я считаю, что просто необходимо пропагандировать их творчество, что бы молодое поколение знало и конечно не забывало о них.

Благодаря работе я узнал о биографии и творчестве пермских поэтов. Я считаю, что, читая и просматривая сборник писателей, которые пишут именно о красоте, богатстве

и разнообразии родной природы возникает любовь и гордость к малой Родине. Ведь любовь к Родине естественна для любого человека.

В итоге проекта мне удалось разработать и создать такой литературный сборник, который можно использовать в учебных и познавательных целях он интересен школьникам. Это подтверждается результатами опроса. После проведения литературных вечеров в лицее со школьниками средних классов была получена «обратная связь». Ребята написали много положительных отзывов. Большое количество ребят хотело бы познакомиться с творчеством других (не вошедших в сборник) Пермских поэтов. Нашлись и «единомышленники» школьники, кто хотел бы озвучить аудиокнигу.

Намечен план дальнейшего развития проекта:

1. Создание «Литературной гостиной». Клуб из школьников для организации и проведения внеклассных мероприятий.

2. Запись небольших тематических видеосборников Пермских поэтов. Например, Пермские писатели о зиме, тема великой отечественной войны. В преддверии 8 марта выпустить сборник пермских поэтесс, прекрасных женщин писательниц таких как Евгения Фёдоровна Трутнева, Валентина Фёдоровна Телегина, Ирина Петровна Христолюбова и многие другие.

3. Создание страницы клуба в социальных сетях (страница VK), где будут размещены все сборники, которые смогут посмотреть и послушать все желающие. Будет освещаться новостная лента, информация о проведении встреч и мероприятий клуба.

4. Организация личных встреч школьников с Пермскими писателями современниками.

5. По результатам внеклассных мероприятий и встреч литературного клуба будут подготовлены небольшие «анонсы» и освещены в социальных сетях. Подготовлен план-график мероприятий.

ЧТЕНИЕ С УВЛЕЧЕНИЕМ (СОЗДАНИЕ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ ПО ПОВЕСТИ Л. ЧАРСКОЙ «СИБИРОЧКА»)

Сильченко Злата Олеговна

Научный руководитель Бабунова Екатерина Евгеньевна

ГБОУ гимназия № 114 Выборгского района Санкт-Петербурга

В исследовательской работе рассматривается возможность создания настольной игры по повести Л. Чарской «Сибирочка» с целью привлечения детей к чтению и анализу художественных произведений.

Актуальность: в настоящее время дети стали мало читать. К книгам они относятся как к чему-то навязанным взрослыми и поэтому неинтересным. Сейчас дети в основном увлечены компьютерными играми. Создание настольных игр по книгам писателей может увлечь чтением и пробудить интерес к книгам.

Цель исследование: создание настольной игры по повести Л. Чарской «Сибирочка», которая будет привлекать детей (и взрослых) к чтению.

Для достижения поставленной цели предстоит выполнить следующие **задачи:**

1. Прочитать повесть «Сибирочка» и рассмотреть особенности сюжета и героев книги

2. Изучить по литературным или интернет источникам, как дети относятся к внеклассному чтению и как повысить их интерес к изучению литературных книг

3. Познакомиться с правилами создание игры-ходилки
4. Опробовать игру в кругу одноклассников и друзей
5. Провести анкетирование учащихся 6 классов, чтобы проанализировать влияние игры на интерес к чтению

Объект исследования: литературная настольная игра как источник возникновения интереса к изучению литературных книг

Предмет исследования: повесть Л. Чарской «Сибирочка»

Гипотеза исследования: если создать собственную настольную игру по повести Л. Чарской «Сибирочка», то возможно привлечь учащихся к чтению и изучению литературных текстов

В настоящее время многие педагоги и психологи говорят о важности чтения и изучения литературных книг в детском возрасте, так как это помогает человеку познать мир и себя. Они также предлагают разные пути решения проблем: совместное чтение с родителями, посещение выставок, просмотр фильмов или мультфильмов. На наш взгляд вызвать у детей интерес к чтению возможно через игру, ведь все мы любим играть. Нами была разработана, создана и апробирована игра по повести Л. Чарской «Сибирочка», которая изучается на уроках родной литературы в 5–6 классах. Важным условием в нашей работе было показать, как с помощью прохождения этапов игры можно знакомиться, изучать и обсуждать литературных героев или сюжет книги. После создания игры нами было проведено анкетирование среди учеников, принявших участие в апробации игры. По результатам анкетирования мы смогли сделать вывод: если ученики не просто будут читать тексты и отвечать на вопросы по ним, а следить за «жизненным путем» героя, вместе с ним проходить трудности, то интерес к прочтению и изучению художественных текстов вырастет. Данная работа также имеет практическую значимость: ее можно применять на уроках литературы и внеурочных занятиях.

КАКОЙ КОНТЕНТ СПОСОБЕН ПРИВЛЕЧЬ ВНИМАНИЕ К КНИЖНОМУ БЛОГУ

Лужановская Милана Сергеевна

Научный руководитель Ласкій Анна Владимировна

МБОУ СШ № 8, Ивановская область, г. Иваново

Книжный блог – один из способов популяризации литературы в молодежной среде, т.к. он существует с ними в одном мире – мире социальных сетей. Но как же привлечь внимание? Он будет заметно уступать юмористическим, музыкальным и другим блогам, посвященным более интересным темам для современной молодежи.

Ради эксперимента был создан книжный блог «Прочтение с Милу», он и стал предметом исследования.

Изначальное предположение – больше всего интерес к книжному блогу поднимет медийность его автора, а также развлекательный контент.

Гипотеза о медийности автора подтвердилась. Даже если он попал в новостные ленты и городские паблики совсем ненадолго, интерес к его блогу значительно возрастает, причем не только одномоментно, но и имеет эффект в виде новых подписчиков и просмотра предыдущих постов. Если сравнить среднее количество просмотров в блоге в целом до того, как передача «Умнее всех» с автором блога вышла в эфир и после этого, то мы увидим, что цифра выросла на 40%

Реакция автора книги на пост тоже положительно отражается на статистике блога, т.к. на автора подписаны поклонники его творчества. Этот ход был незапланированным, авторы сами отметили посты о своих книгах. У всех таких постов просмотры выше среднего, причем наиболее эффективно влияет репост автора книги в свою группу.

Участие в тематических проектах также имело положительный эффект. За изучаемый период автор блога дважды делал посты об участии в тематических проектах литературного плана – в акциях «Книжное свидание вслепую» и «Пространство Пушкина». Подобные посты действительно имеют просмотры выше обычных показателей. В среднем – 712 против 416. Причем такой контент привлекает и больше внимания, чем реакция автора книги, где средние просмотры – 546. Кроме того, посты об участии в тематических проектах имеют и больше лайков – в среднем 29 против 20 по статистике всех постов.

А вот гипотеза о развлекательном тематическом контенте не подтвердилась. Автор блога попробовал интегрировать такой формат, чтобы посмотреть, как это отразится на популярности блога. Единственное условие – все посты развлекательного характера соответствуют основной тематике – книгам и литературе. Но оказалось, что в среднем у подобных постов 327 просмотров, что даже ниже, чем общий средний показатель (416). Получается, что в блоге про книги пользователи не приветствуют развлекательный контент, даже если он тематический.

Отдельно стоит упомянуть формат «книги+путешествие». К этой категории мы отнесли посты, где информационным поводом стала поездка, но все они все равно посвящены книгам. Такие посты можно считать частью развлекательного формата, но исследование подтвердило, что они все же интереснее для читателей блога, чем полностью развлекательные.

Интересен еще один факт. Обычно в социальных сетях подписчиков в группах больше, чем просмотров постов этой же группы т.е. они приходят в паблик, но материал им не очень интересен. В данном блоге наоборот. У блога «Прочтение с МиЛу» просмотров постов в разы больше, чем подписчиков. Т. е. контент привлекает аудиторию. Да, пользователи не готовы присоединиться к литературному сообществу, но смотрят видео о книгах и даже читают тексты о них, а это значит, что блог эффективен с точки зрения популяризации чтения.

РОЛЬ ЖИВОТНЫХ-ПОМОЩНИКОВ В РУССКИХ И ЯКУТСКИХ СКАЗКАХ

Попова Софья Геннадьевна

Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

Исследованиям народной волшебной сказки и мифов посвящены работы многих ученых. Среди них можно назвать А. Н. Афанасьева, В. Я. Проппа, Д. К. Зеленина, Б. А. Рыбакова. Животные играли большую роль в жизни русского народа, так как в старину жизнь людей протекала среди природы и животные были ее частью. Поэтому в русских народных сказках часто присутствуют различные животные. Особую группу персонажей, получившую название «животные-помощники», в сказках выделил В. Я. Пропп. Актуальность темы видится нам в приобщении современной молодежи к традиционному русскому фольклору, возвращению к своим истокам. Новизна работы состоит в сравнительном аспекте исследования.

Цель работы: исследование роли животных-помощников в русских народных и якутских сказках.

О помощниках в исследовании В.Я. Проппа написано так: «Благодарные животные вступают в сказку как дарители и, предоставляя себя в распоряжение героя или дав ему формулу вызова их, в дальнейшем действуют как помощники. Можно показать, что рыба или другие животные… не что иное, как животные-предки, животные, которых нельзя есть и которые потому и помогают, что они тотемные предки» [2, с. 242].

Нами были изучены и прочитаны более 30 волшебных русских сказок и 11 якутских. Животные – помощники часто встречаются в волшебных сказках, обычно играют второстепенную роль. Животных – помощников в прочитанных сказках можно разделить на три группы: животные, птицы и рыбы. В русских сказках – это медведь, лошадь, волк, кот, кошка, конь, собака, корова, мышь; золотая рыбка и щука. В якутских сказках в основном представлены домашние животные – корова, теленок, бык, лошадь, мышь, медведь; орел. Рыб – помощников не встретили.

Помощь, которую оказывают животные своим благодетелям, также различается. В широко известных русских сказках это: совет (например, «Волшебное кольцо»), дар («Курочка Ряба», «Золотая рыбка»), исполнения желаний («По щучьему велению»), волшебное действие («Иван-царевич и серый волк», «Репка»)

В якутских сказках помощники делятся умными мыслями, дают советы. Например, в сказке «Карах – симирики» мышь помогает девочке обыграть медведя в народную игру. Здесь же можно отметить, что медведь – один из крупнейших хищников в Якутии, одаривает девочку богатством.

Сказки – самые древние творения человеческого духа. В сказках отражается борьба добра со злом. Сказки учат нас быть честными и добрыми, щедрыми, отзывчивыми, любить свою большую и малую Родину и защищать слабых. Животные-помощники воспитывают в человеке такие качества, как доброта, гуманность, человеколюбие, сострадание. Так как они наделены человеческими чертами, то они могут быть примером для подражания для молодого поколения.

Данный материал может быть полезен учителям-словесникам при подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям.

НЕТ СКАЗОК ЛУЧШЕ ТЕХ, КОТОРЫЕ СОЗДАЕТ САМА ЖИЗНЬ

Самунов Чындый Сергеевич, ученик 2А класса

Научный руководитель: Полятинская В.Г.

МАОУ СОШ № 39 имени Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Введение

Актуальность проекта: 2024 год в России обьявлен «Годом семьи». Каждая семья имеет свои традиции. Семейное чтение – традиция моей семьи. Моя мама всегда читает нам интересные сказки. В прошлом году я стал первоклассником и научился читать. Теперь и я приобщился к семейному чтению.

Наша семья очень любит читать сказки и мифы разных народов. Мне понравилась интересная сказка «Таал-Таал эмээхсин». Она завлекла меня, тем, что виртуально можно путешествовать и узнать о природе, которая окружает нас.

Однажды мама прочитала мне алтайскую сказку «Лепешка». И сюжет напомнил «Старуху Таал-Таал». Я с мамой начали искать у других народов сказку с похожим

сюжетом. А нашли у маленького народа Тибета – бирманов. Сказка называется «Как мышке жениха искали»

Цель проекта: узнать чему учат нас старые сказки народов мира.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи:**

– прочитать якутскую сказку «Старушка Таал-Таал»;
– выбрать и прочитать похожие по сюжету сказки других народов;
– сопоставить эти сказки;
– сделать сравнительную таблицу;
– узнать что общего у этих сказок и чему они учат детей.

В проекте излагается краткая запись трех сказок.

Якутская сказка «Старуха Таал-Таал»

Старуха Таал-Таал пошла в реку за водой, поскользнулась и упала. Пыталась встать, но не смогла и стала распрашивать, кто сильнее всех на свете. Она спрашивала у льда: «Лёд, лёд, разве ты самый сильный?» и так последовательно она распрашивает солнце, тучу, ветер, гору, мышку, лису и человека. В конце старуха понимает, что человек является самым сильным. Сказка дает представление о роли человека на земле.

Алтайская сказка «Лепешка»

У подошвы лесистой горы, на берегу бурной реки в островерховом аиле жил старик со старухой. Старик попросил свою старушку испечь лепешку в золе, лепешка упала и покатилась…Хотела лепешка узнать, кто сильнее на земле. Спрашивала она у ветра, горы, сурка … И в конце доходит до человека, до хозяина своего.

Как мышке жениха искали (бирманская сказка) Тибет

Жила на свете одна очень хорошенькая мышка. Настало ей время выходить замуж, и родители решили найти для неё самого сильного на земле мужа.

И вот ищут родители самого сильного, спрашивают у ветра, горы, быка, кнута…

Ветер говорит: – Сильнее меня только Камень. С утра до вечера дую я на него, а с места так и не сдвинул. Обратились к камню, камень говорит: «Сильнее меня Буйвол. Каждый день точит он об меня рога, и я ничего не могу с ним поделать», – ответил Камень.

Отправились тогда мыши в ближнее селение, Буйвола искать. Сильнее меня Кнут. Я всегда его слушаюсь, – ответил Буйвол. Разыскали мыши Кнут, а Кнут говорит: – В углу этого стойла живёт какой-то зверь. Каждую ночь он грызёт меня, и я ничего не могу с ним поделать, – сказал им Кнут.

Мышь-мать и мышь-отец бросились в угол и сразу же нашли небольшую норку, где жил молодой красивый мышонок.

– Так вот кто сильнее всех на свете! – обрадовались мыши. – О сильнейший женись на нашей дочке! Красивее её на земле никого нет!

В тот же день состоялась весёлая свадьба.

В сравнительной таблице рассматриваются природные стихии данные в сказках.

Якутская сказка «Старуха Таал-Таал»	**Алтайская сказка «Теертпек» Лепешка**	**Бирманская сказка «Как мышка жениха искала»**
Лед	Лед	Ветер
Солнце	Солнце	Камень
Туча	Гора	Буйвол
Ветер	Сурок	Кнут

Гора	Лиса	Мышь
Мышь	Человек	
Лиса		
Человек		

По результатам сравнения видно, что во всех трех сказках повторяются стихии. Только в якутской сказке имеются все пять стихий. Якуты верят, что все эти стихии имеют своих духов. По верованиям якутов, человек должен жить в полной взаимосвязи и гармонии с ними.

Выводы

В ходе работы над проектом я прочитал сказки разных народов мира и научился их сравнивать. Все три сказки учат нас к бережному отношению к окружающей среде. Я понял важную роль человека в природе, как защитника и хранителя природы.

«Таал-Таал эмээхсин» популярная сказка якутских детей, наверняка нет поколения, которые не слушали эту сказку или не ставили спектакли по одноименной сказке в детском саду, либо в школе – в начальных классах.

Эта сказка удовлетворяет естественные познавательные потребности ребенка. В сказке дается картина взаимосвязи человека с природой. Сравнив три сказки, я увидел, что только в якутской сказке есть все стихии. По якутским традициям человек должен жить и существовать в полной гармонии со всеми стихиями. Прочитав эту сказку у каждого формируется представление о роли человека на земле.

Сказки – это удивительный и волшебный мир, который учит нас мудростям жизни. Читайте, учитесь и вдохновляйтесь!

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА СКАЗКИ А. С. ПУШКИНА «СКАЗКА О ПОПЕ И О РАБОТНИКЕ ЕГО БАЛДЕ»

Каримова Карина Руслановна, Галеев Амир Русланович

Научный руководитель Сагатова Марина Александровна, Надина Екатерина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 5», Республика Татарстан, г. Альметьевск

Проблема исследования: большое количество источников и появление искусственного интеллекта приводит к искажению смысла текстов произведений.

Гипотеза: если мы переведем текст сказки на английский язык с помощью искусственного интеллекта, это поможет нам сохранить изначальный смысл произведения А.С. Пушкина.

Цель исследования: исследовать имеющиеся переводы текста сказки и сделать собственный вариант перевода на английский язык

Задачи:

1. Прочитать сказку Александра Сергеевича Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» на русском языке.
2. Изучить слова и словосочетания, значения которых нам неизвестны.
3. Прочитать сказку на английском языке используя авторский литературный источник и выявить специфические особенности перевода.
4. Перевести сказку на английский язык с помощью искусственных интеллектуальных технологий.

5. Провести сравнительный анализ авторского перевода и перевода с помощью искусственных интеллектуальных технологий.

6. Составить обобщенный текст сказки на английском языке.

7. Создать собственную иллюстрацию сказки в виде книги.

Актуальность: при чтении сказки А. С. Пушкина «Сказка о попе и о работнике его Балде» на русском языке нам встретились незнакомые слова и выражения, значение которых нам стало интересно узнать. При попытке найти перевод сказки на английский язык в сети Интернет мы столкнулись с большим количеством выражений, искажающих смысл сказки и решили сделать перевод сами.

Объектом исследования стала сказка А. С. Пушкина: «Сказка о попе и о работнике его Балде». Предметом исследования явилась специфика перевода фольклорно-сказочных имен собственных, старинных слов, оборотов речи, встречающихся в сказке на английский язык. Материалом исследования послужил оригинальный текст сказки на русском и авторский перевод ее на английский язык, а также перевод данной сказки с помощью искусственных интеллектуальных технологий. В результате работы подведен общий итог по проведенному исследованию, составлен обобщенный перевод данной сказки и создана книга с обьемными иллюстрациями.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЖАНРА ПОСЛАНИЯ В ПОЭЗИИ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ И СВО

Емельянова Ульяна Юрьевна

Научный руководитель Чебодаева Вера Николаевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

Великая Отечественная война обьединила русских людей по всему миру, стала темой творчества огромного числа талантливых писателей, поэтов, драматургов. В наше время проводится специальная военная операция на Украине (СВО). Поэзия так же откликнулась на последние события. Вот поэтому темы войны в современной русской поэзии актуальна. Одним из популярных жанров в поэзии военных лет является жанр послания. Новизна работы заключается в том, что сопоставительное изучение жанра послания в военной лирике Великой Отечественной войны и СВО пока не проводилось.

Цель работы: исследование жанра послания в поэзии о Великой Отечественной войне и Специальной военной операции в наше время.

Гипотеза: жанр послания остается основным жанром как в лирике военных лет, так и в современной поэзии СВО.

В Словаре литературоведческих терминов (С. П. Белокуров) дается следующее определение: «Послание – поэтический жанр: стихотворное письмо, произведение, написанное в форме обращения к кому-л. И содержащее призывы, просьбы, пожелания и т.п.». В истории жанра существует несколько эпох интенсивного развития жанра послания. У старых, классических посланий было чёткое построение, определённая композиция. Сначала лирический герой обращался к собеседнику, потом описывал его или делал ему комплимент, а потом уже шло рассуждение или изложение дела. Но со временем композиция посланий стала свободной, как и у обычных лирических стихотворений. Существуют формальные признаки жанра: 1) заглавие, содержащее именование адресата, 2) наличие коммуникативной ситуации, 3) речь лирического героя, обращенная к собеседнику. Послание всегда адресовано собеседнику, но он может

быть как реальным лицом, так и воображаемым героем. Важнейшими особенностями послания являются композиционная свобода, стилистическое разноречие, тематическое разнообразие, определяющее жанровые разновидности. Выделяют философско-теоретические, гражданские, сатирические, дидактическо-публицистические, любовные и дружеские послания.

В поэзии Великой Отечественной войны в основном встречаются варианты дружеского послания (письма), любовного послания, гражданского (призывы, завещания народу, потомкам). Адресатами послания в военной лирике являются: друзья, боевые товарищи, жены, мамы, любимые и близкие люди, народ, потомки – будущее поколение. Развитие жанра дружеского и любовного послания в поэзии военных лет, прежде всего, связано с именем К. Симонова. («Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины», «Жди меня…», «Открытое письмо»), можно отметить стихотворения Э. Асадова «Письмо с фронта», М. В. Исаковского «Письмо друзьям» и др.

Современная военная лирика так же отличается многообразием поэтических жанров, но послание является основным жанром. Например, стихотворение Дмитрия Мельникова «Мариуполь», стихи Степана Кадашникова, Валентины Коростелелёвой «Не подведут!», Андрея Расторгуева «Из мира, где, сверкая и разя» и др. В этом году был опубликован патриотический сборник стихов и прозы «Za нас», куда вошли произведения наших земляков с Алданского района. Здесь тоже можно отметить жанр послания. Например, стихотворение-письмо Любовь Хмаровой «Здравствуй, солдат» или «Всем мальчишкам, идущим воевать»:

Послания в современной военной лирике имеет практически ту же структуру, что и в поэзии ВОВ: 1) заглавие, содержащее именование адресата, 2) наличие коммуникативной ситуации, 3) речь лирического героя, обращенная к собеседнику. Тематика посланий обусловлена военными действиями, жесткими условиями.

В целом, можно отметить, что структура и тематика посланий практически не изменились. Однако, можно заметить, что в современной поэзии нам встретились в основном послания на фронт в поддержку солдат. А во время Великой Отечественной войны много посланий было с фронта родным и близким, оставшимся в тылу.

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В ПРОИЗВЕДЕНИИ И. С. ТУРГЕНЕВА «МУМУ»

Коркина Федора Сергеевна

Научный руководитель Слепцова Элеонора Геннадьевна

МБОУ «Индигирская СОШ им. Н. А. Брызгалова»,
Республика Саха (Якутия), с. Буор-Сысы

Актуальность темы исследования: образы-символы не столь широко изучены применительно процесса восприятия художественного произведения, что свидетельствует о несомненной актуальности ее исследования.

Цель исследования: изучить и раскрыть внутренний смысл произведения И. С. Тургенева «Муму» через применение образов-символов.

Рассказ «Муму» мы разделили на следующие части: 1. Барыня и глухонемой дворник. В этой части изображен дом барыни. Барыня изображена в виде ломаной линии. Герасим показан сильным, «сложенный богатырем…». 2. Как пойманный зверь. В этой части мы видим, что Герасиму отвели маленькую каморку, как собаке. Барыня жила в большом доме. 3. Любовь к Татьяне и боль от разлуки. Все должны подчиняться воле барыни.

Она захотела женить Капитона на Татьяне, которая нравилась Герасиму. 4. Находка Герасима. Любовь к Муму. Герасим нашел маленького щеночка. И в сердце глухонемого появилась тихая радость. 5. Злая прихоть барыни. Барыня увидела Муму и приказала привести к ней собачку, но Муму случайно оскалила зубы. Барыня очень испугалась и приказала выбросить Муму из дома. 6. Отчаяние Герасима. Герасим отчаялся, он изображен в виде ломанной линии. Он не хотел расставаться с Муму, потому что любил ее всем сердцем. 7. Тяжелое решение. Герасим вынужден подчиниться воле барыни. Он с тяжелым сердцем утопил свою собачку. 8. Протест. Герасим ушел из дома барыни. Он выразил свой протест против воли барыни. Герасим изображен в виде светлой фигуры, новой, чистой. Знаковое слово рассказа «Муму» – протест.

На основании образно-символического анализа произведения И. С. Тургенева «Муму» мы пришли к следующему выводу:

Образы-символы в произведении И. С. Тургенева «Муму» помогают запомнить и лучше изучить прочитанное произведение, раскрыть и понять внутренний смысл рассказа.

В «Муму» сталкиваются две силы: русский народ, прямодушный и сильный, и крепостнический мир в лице капризной, выживающей из ума старухи. Но Тургенев даёт этому конфликту новый поворот: у него герой совершает своеобразный протест, выразившийся в его самовольном уходе из города в деревню.

ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ В РАССКАЗАХ М. П. ФЕДОТОВОЙ-НУЛГЫНЭТ «БЕЛЫЙ ОЛЕНЕНОК» И «ЖЕРЕБЕНОК»

Никифорова Кира Радиславовна

Научный руководитель Слепцова Элеонора Геннадьевна

МБОУ «Индигирская СОШ им. Н. А. Брызгалова»,
Республика Саха (Якутия), с. Буор-Сысы

Вопрос изучения произведений писателей коренных народов России остается малоизученным. В этом отношении особого внимания заслуживает изучение творчества эвенской детской писательницы Марии Прокопьевны Федотовой-Нулгынэт.

Цель исследования: создать образы-символы в рассказах М. П. Федотовой-Нулгынэт «Белый олененок» и «Жеребенок».

Задачи исследования:

1. Изучить литературу по теме исследования.
2. Изучить рассказы М. П. Федотовой-Нулгынэт «Белый олененок» и «Жеребенок».
3. Составить сравнительный анализ рассказов.

Практическая значимость исследования. Работа поможет учителю-словеснику построить внеклассные уроки при изучении произведений эвенской писательницы М. П. Федотовой-Нулгынэт. Также поможет ученикам понять смысл образов-символов в рассказах «Белый олененок» и «Жеребенок».

В рассказе «Белый олененок» маленькая девочка пытается спасти недоношенного олененка. Мать позволяет ребенку помочь тугуту, хотя знает, что это невозможно. Мы наблюдаем истинную доброту людей. Финал рассказа печальный, олененок погибает. Слезы девочки и поддержка матери дают нам почувствовать безысходность от смерти недоношенного олененка. Мы вместе с героями переживаем горечь утраты. Мария Прокопьевна Федотова-Нулгынэт раскрыла в своем рассказе неиссякаемую жажду к жизни, стремление маленького человека помочь недоношенному олененку. В другом

рассказе мы читаем про рождение жеребенка, нечаянным свидетелем которого оказалась наша героиня. Смекалка и настойчивость маленькой девочки спасают от смерти новорожденного жеребенка. Рассказ наполнен жизнерадостным настроением, мы удивляемся знаниям, сноровке и трудолюбию ребенка. В рассказах переплетаются образы священных животных. Это говорит о неразрывной связи людей, живущих на Севере. И показана глубина и философия нашей жизни: жизнь и смерть неразделимы так же, как и радость и горе. Таким образом, данное исследование показало, что образы-символы в рассказах М.П. Федотовой-Нулгынэт «Белый олененок» и «Жеребенок» раскрывают общее в культуре народов Севера. Северный олень и якутская лошадь неразрывно связаны так же, как и якуты и эвены. Народы Севера живут на одной земле. И это Мария Прокопьевна открыла нам в полной мере своими рассказами. В жизни человека есть не только одни радости, но и печали, не только счастье, но и горе. Это создает баланс в окружающем нас мире. Автор рассказывает от лица маленькой девочки, т.е. от себя, и мы понимаем, переживаем вместе с ней различные жизненные ситуации, в которых наблюдаем поступки людей, животных. Окружающий мир глазами ребенка близок не только детям, но и взрослым. По-детски наивная, по-взрослому рассудительная - это образ маленькой девочки с большим добрым сердцем.

ИЗУЧЕНИЕ ПОЭЗИИ КАК СРЕДСТВО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ШКОЛЬНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Егоров Кирилл Евгеньевич

Научный руководитель Воронкова Виктория Александровна

МАОУ «Гимназия имени Н.Д. Лицмана», Тюменская область, г. Тобольск

В современном обществе роль поэзии недооценивается. А проблема формирования духовной потребности является одной из главных в жизни человека. В настоящее время духовные ценности находятся под угрозой. Дети и подростки, поглощенные в сеть интернета через различные гаджеты, прививают себе низкий художественный вкус.

Цель – обозначить роль поэзии в развитии начальных классов и проработать возможность приобщения младшего поколения к литературной сфере.

Поставленная цель требовала решения следующих **задач:**

– Определить, что такое поэзия, ее особенности и изучить история зарождения

– Выявить отношение у учащихся к поэзии;

– Провести анкетирование среди учащихся;

– Разработать методический материал в игровом формате к основному учебному курсу младших школьников в образовательном процессе

Для решения поставленных задач в работе были использованы следующие методы исследования: поисковый, метод анкетирования, наблюдательный, аналитический, сравнительный

Гипотеза: поэзия не привлекает младшее поколение, и они уделяют ей недостаточно времени.

Актуальность темы исследования. В современной начальной школе большое значение имеет чтение стихотворений и работа с ними. Ведь изучение поэзии в начальных классах имеет важность для эстетического воспитания, так как поэзия обогащает духовный мир, поэзия помогает увидеть красоту в природе, в поступках людей и развить

поэтическую чуткость в ребенке. Поэтому необходимо усовершенствовать работу по изучению стихотворений в начальной школе.

Для решения поставленной цели нами была проведена следующая работа, которая состояла из трёх этапов:

Этапы исследования:

1. Подготовительный. На данном этапе осуществлялось обоснование актуальности исследования, определялись его обьект, предмет и формулировались цели и задачи; также проводилась работа по изучению научной литературы

2. Основной. Этот этап предполагал изучение форм и методов духовно-нравственного воспитания школьников, разработка методического пособия. Проводилась проведено анкетирование среди учащихся младших классов. Были опрошены различные возраста о том, как они относятся к поэзии и какие качества, с ее помощью формируются у человека. После получения результатов, были подведены итоги анкетирования. Был проанализирован каждый отдельный вопрос.

3. Завершающий. Данный этап был направлен на анализ, обработку и систематизацию результатов, а также подведение итогов проделанной работы. В результате проведенной исследовательской работы считаем актуальным применение в обязательной школьной программе дополнительного методического материала в игровом формате, для возможности привлечения школьного поколения к поэзии на этапе формирования читательской мотивации.

СТИХИ ДЛЯ ДЕТЕЙ ДВУЯЗЫЧНОЙ ПОЭТЕССЫ В. И. КОМИССАРОВОЙ-КҮЛҮМҮРЭ

Акимова Валерия Станславовна

Научный руководитель Ордахова Марианна Васильевна

Саха гимназия, г. Якутск, Республика Саха (Якутия)

Актуальность темы в том, что образование в нашей Республике билингвальное, однако даже в сельских школах резко снижается уровень владения детьми якутским языком. Сегодня дети проводят время за гаджетами, общаются на смешанном русско-якутском, а младшие чаще на русском языке. Не понимают содержания произведений, не могут выражать мысли на родном языке. Как сберечь и сохранить наш богатейший язык? Как развивать двуязычие у детей?

Проблеме сохранения якутского языка и развития двуязычия в Республике Саха (Якутия) средствами художественного перевода посвящены работы Т. И. Петровой, А. А. Васильевой, З. К. Башариной, Л. Стручковой и других ученых.

На основании этих трудов предполагаем: если ознакомить детей со стихами и переводами якутских поэтов билингвов, то:

– им будут интересны и близки поэтические образы, чувства и переживания авторов;
– обогащение словарного запаса поможет в овладении двуязычием.

Цель проекта: Ознакомить детей со стихами якутского поэта-билингва В. И. Комиссаровой Күлүмүрэ.

Задачи:

1. Изучить литературу о билингвизме, о двуязычных стихах и переводе В. Күлүмүрэ;
2. Выбрать доступные для детей стихи автора (на родном языке, в переводе, на двух языках);

3. Сравнить стихи на русском и якутском языках.

Обьект исследования: двуязычные стихи поэта-билингва.

Предмет исследования: процесс ознакомления детей с переводами и двуязычными стихами поэта-билингва.

Новизна: стихи для детей Кулумурз еще никем не изучены, нетописания опыта работы детьми.

Методы: наблюдение, опрос, изучение, иллюстрирование, сравнение и обобщение.

Практическая значимость: материалы могут быть использованы библиотекарями, педагогами в работе с детьми.

Результаты исследования:

1. В теоретической части ознакомилась с литературой о сохранении родного языка и развитии двуязычия в Якутии (Л. Стручковой, Т. И. Петровой, А. А. Васильевой), с высокой оценкой как двуязычного поэта, универсального переводчика В. И. Комиссаровой-Күлүмүрэ доктора наук З. К. Башариной.

Провела опрос: из 21 участника – 14 знают, кто такой двуязычный человек, 4 сомневаются, 3 не знают. О поэтессе Күлүмүрэ знают 14, слышали о ней 5, не знают – 4.

Родной язык – материнский, язык народа. Билингв – человек, владеющий двумя языками. У него работают оба полушария мозга, и потому легко изучает другие языки.

2. В практической части узнала о жизни и творчестве выходца из Усть-Алдана врача по профессии, поэта-билингва по призванию В. И. Комиссаровой Күлүмүрэ. Выбрала доступные для младших школьников стихи, разделила на 3 группы. Провела сравнение перевода стихов. Сделала иллюстрации к стихам.

2.1. Стихи на якутском языке «Эбээбэр» (Бабушке), «Саха ынаҕа» (якутская корова).

2.2. Перевод стихотворения А. С. Пушкина «Унылая пора! Очей очарованье!» – «Кэрэ, курус кэм ууннэ! Харабы сылааннытта!».

2.3. Двуязычное стихотворение «Чооруостар» – «Воробушки».

Выступила с проектом на НПК. Составила мониторинг саморазвития через приобщение к родной культуре и языку.

Вместо заключения:

1. Произведения поэта билингва расширяют возможности якутского языка и служат опорой в овладении двумя языками.

2. Стихи двуязычной поэтессы В. И. Комиссаровой-Күлүмүрэ имеют высокий художественный уровень и могут быть рекомендованы для работы с детьми.

Перспективы:

– Популяризация творчества якутских поэтов билингвов среди юных читателей через встречи, презентации, конкурсы и публикации в детских СМИ

– Сотрудничество с модельной библиотекой с Тулуна Усть Алданского района.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАРАЛЛЕЛИ В «СКАЗКЕ О ЦАРЕ САЛТАНЕ, О СЫНЕ ЕГО СЛАВНОМ И МОГУЧЕМ БОГАТЫРЕ КНЯЗЕ ГВИДОНЕ САЛТАНОВИЧЕ И О ПРЕКРАСНОЙ ЦАРЕВНЕ ЛЕБЕДИ» А. С. ПУШКИНА

Черняев Никита Олегович

Научный руководитель Андреева Татьяна Юрьевна

МАОУ «Гимназия № 56», Удмуртская Республика, г. Ижевск

…Там русский дух… там Русью пахнет!..

Необыкновенно многогранный образ русского народа, воспетый в художественной литературе и народном творчестве, особенно ярко и глубоко раскрыт в произведениях А. С. Пушкина, который очень точно передал силу и мощь русской земли, русской души и русского характера.

Цель: выявление исторических параллелей в «Сказке о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» А. С. Пушкина.

Задачи.

1. познакомиться с ключевыми историческими событиями Российского государства;
2. определить основные художественно-исторические параллели в сказке А. С. Пушкина, которые помогут ярче раскрыть тему работы;
3. найти эффективный формат закрепления материала;
4. создать игру, используя художественные образы и их исторические прототипы.

Актуальность.

А. С. Пушкин писал, когда Россия прошла нелегкий путь трансформаций и судьбоносных вех. Уже позади были многие битвы и сражения, где русский народ, превозмогая боль, потери и, уступая в численности и силе, выходил победителем. И дело как раз не в более совершенном оружии или превосходящей силе русской армии, а в умении русских сплотиться перед общей бедой и безусловная вера в победу добра над злом.

А. С. Пушкин великолепно соединил в своих произведениях в единое целое жизнь и поэзию. В его мире реальные факты становятся фактами творчества и невероятного сказочного сюжета.

В данной работе были рассмотрены исторические факты и лица, которые могли служить для А. С. Пушкина основой для создания художественных образов «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

Сказочные мотивы, незаметно переплетаясь с историй России и русского народа, красиво раскрывают читателю одну из сложных, но очень знаковых вех становления российского государства – время, когда русский народ переживал переломный момент в своей истории, уходя от старых устоев к новой незнакомой жизни Европы.

В практической части работы были проведены художественно-исторические параллели, и, опираясь на сравнение, была раскрыта связь между художественной реальностью и исторической.

С художественной точки зрения поэтическая сказка А. С. Пушкина «О царе Салтане…» мудрая, добрая и поучительная, учит нас быть людьми великодушными, не мстить побежденным врагам, прощать их в надежде на то, что доброе к ним отношение заставит их измениться к лучшему. С точки зрения культурно-исторической сказка погружает нас

в незабываемый мир прошлого, открывая через волшебную красоту поэтических образов ключевые рубежи становления Российской империи, позволяя по-новому взглянуть на события, в общем-то, не такого уж и далекого прошлого.

Безусловно, главным героем сказки «О царе Салтане…» является русский народ. Он между строк и в каждом герое… Народ, с его всепрощающим, милосердным и терпеливым сердцем, открытой и безупречно чистой и безрассудно простой душой. И вместе с тем необыкновенно сильным характером и твердой волей.

Читая произведения А. С. Пушкина, можно познакомиться с ключевыми событиями истории Российского государства. А возможность посмотреть на некоторые исторические события через призму волшебства и сказочности – это ещё и увлекательный вариант первого знакомства в детском возрасте с историей своей страны. Написанный невероятно поэтическим словом захватывающий сказочный сюжет и безусловная вера поэта в победу добра над злом помогают юным читателям привить любовь к родной земле, культурному наследию и воспитать патриотизм.

Предложенный в качестве закрепления изложенного материала игровой элемент можно использовать для интересного проведения тематических викторин и конкурсов на «самого сообразительного».

ОБРАЗ ИВАНУШКИ В РУССКИХ СКАЗКАХ

Дьячкова Дарья Алексеевна

Научный руководитель Кофанова Светлана Витальевна

МБОУ СОШ № 1, Липецкая область, село Измалково

Детство человека непрерывно связано со сказками. Мы часто просим маму или бабушку рассказать или прочитать нам сказки. Ожидание волшебства охватывает меня: вот Баба Яга строит козни Ивану Царевичу, вот добрая и мудрая Василиса Прекрасная спасается от Кощея. Веселые и грустные, страшные и смешные, они знакомы нам с детства. С ними связаны мои первые представления о мире, добре и зле, о справедливости. На самом деле в них заключена глубокая народная мудрость. Я прочитала много разных сказок и задумалась о главном герое Иванушке, в каких-то сказках он братец Иванушка, в каких-то Иван Царевич, а в каких-то Иванушка – дурачок. Какой он на самом деле? Добрый или злой? Умный или дурачок?

Гипотеза: если Иванушка это олицетворение добра, то можем ли мы с него взять в пример определённые черты характера.

Цель: Изучить поступки и характер главного героя сказок Ивана и дать им оценку.

Анализируя русские народные сказки «Царевна – лягушка», «Иване Царевич и Серый волк», «Сивка- бурка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» мы составили генеалогическое древо Ивана. При составлении генеалогического древа выяснилось, что в сказках ничего не говорится о матери и о сестре Ивана. Только в сказке “Сестрица Аленушка и братец Иванушка” встречаются такие слова: “Жили-были старик да старуха, у них была дочка Алёнушка да сынок Иванушка “… Практически все сказки начинаются одинаково: “Жил-был старик; у него было три сына, третий-он Иван-дурак… ”

Умные братья то и дело впросак попадают, а Иван – дурак честно пшеницу стережет – и Сивку-бурку в награду получает. Жар-птицу за хвост ловит. Перстень Царевны достает – то ли со дна моря, то ли у нее с пальца снимает – а царевна-то в высокой башне сидит. Отважен он, дурак, и очень умен: какие условия в волшебных сказках ни

ставят ему окружающие – всё он преодолевает. Поступает он необычно, советов своих друзей- животных слушается, и из трудных ситуаций победителем выходит, и это доказывает, что он умный. В конце каждой сказки на прекрасной царевне женится, в приданое полцарства получает, в Ивана Царевича превращается.

Цель достигнута. Прочитав и проанализировав сказки, мы изучили поступки и характер Ивана, постарались дать им оценку, и можем сказать, что:

– Иван – умный.

– Олицетворяет положительные роли, в которых проявляет смелость, смекалку и хитрость.

– Совершает больше добрых дел.

Для него важнее всего дружба, преданность, уважение, поэтому имеет много товарищей, которые приходят всегда ему на помощь.

Слушая и читая сказки, мы глубоко сочувствуем персонажам и переживаем описываемые события, примеряем на себя лучшие черты людей, познаём добро и зло, трусость и смелость, проявляем сочувствие и сострадание, заряжаемся положительной энергией, получаем знания о мире и учимся жить.

Читайте волшебные сказки. Они развивают фантазию, воображение и сочувствие и учат добру.

УДИВИТЕЛЬНЫЙ МИР СОРОКИ

Забалуев Фёдор Иванович

Научный руководитель Основина Лина Юрьевна

МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, г. Лесной

Возникновение интереса к такой удивительной птице как сорока возник летом, когда я наблюдал за стаей сорок в саду, караулящих сьестные припасы.

В начале работы была поставлена цель: формирование образа сороки в русской культуре. Определены следующие задачи: изучить литературу о сороке; провести анкетирование среди первоклассников, посетить экологический кружок, где обитает сорока Гриша, провести наблюдение за птицей в неволе, провести наблюдение за сороками в природе; найти и ознакомиться с пословицами, поговорками и другими выразительными средствами русского языка о сороке, смастерить лэп-бук.

Из научной литературы определено, что в сорока – (лат. Pica pica) – птица из семейства врановых. От всех врановых сорока отличается длинным ступенчатым хвостом.

В работе рассмотрены морфологические признаки сороки, особенности питания, гнездования, кормления птенцов, психологические особенности птицы, сорочиное пение, привычки и повадки сороки.

Из литературы найдены пословицы, поговорки, фразеологизмы, сказки, потешки, басни, ребусы о сроке. Проанализировано и доказано, что каждая пословица и поговорка демонстрирует характер, внешний вид сороки. Сочинены сказка, стихи о сороке.

Опираясь на большой обьем изученного материала создан лэп-бук, в котором представлены интересные факты о сороке.

В процессе наблюдения за сороками сделаны фотоснимки, найдены перышки, яичная скорлупа, фрагменты гнезда сороки.

В ходе работы изучена литературы о сороке, рассмотрены выразительные средства русского языка. Сорока охарактеризована как умная, хитрая, ловкая птица. Ее красивый

внешний вид, интересные повадки, привычки соотнесены с русской женщиной – сильной, смелой, красивой, яркой, хитрой, упрямой, упорной, модной, болтливой, не одинокой.

В работе доказано, что благодаря схожести сороки с русским характером сорока является символом русской культуры.

ЛЮБОВЬ К ЧТЕНИЮ

Федорова Айнара Владиславовна

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Наш великий поэт Александр Сергеевич Пушкин сказал: «Чтение – вот лучшее учение». Мне когда-то бабушка рассказывала, что раньше наша страна была самой читающей в мире. А сегодня мои сверстники, да и вообще многие дети, не любят читать. Многие из нас, и я не исключение, больше смотрим телевизор или сидим за компьютером. Почему так происходит? Почему не любим читать? Как полюбить читать? На эти вопросы я постараюсь ответить в своей работе.

Обьект исследования: обучающиеся моего класса.

Предмет исследования: читательский интерес моего класса.

Актуальность исследования: сегодня многие школьники не читают книги, но ведь именно чтение – главное условие для успешной сдачи экзаменов в будущем. Именно книга поможет овладеть необходимой информацией для полноценного развития личности, научит выражать свои мысли, думать и анализировать.

Цель моей работы: изучить причины низкого читательского интереса детей и найти способы увеличения интереса к чтению.

Задачи:

– изучить специальную литературу о пользе чтения и рассказать об этом одноклассникам;

– провести опрос одноклассников;

– проанализировать результаты;

При написании своей работы были использованы следующие методы исследования:

– изучение литературы по данной тематике;

– анкетирование

– разработка памятки (рекомендаций) для развития навыка чтения для одноклассников.

В заключении считаю необходимым, что детям любого возраста очень важно видеть, что книга является постоянным спутником нашей жизни и всех членов семьи.

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ УРОКИ ПРОШЛОГО: ВЗГЛЯД ЧЕРЕЗ ПРИЗМУ «ДОМОСТРОЯ» И «ЗЕРЦАЛА МУДРОСТИ»

Брянская Елизавета Витальевна

Научный руководитель Брянская Наталья Павловна

МБОУ «Онохойская СОШ № 1», Республика Бурятия, п. Онохой

Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объединяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности.

Сформировать у подрастающего поколения правильные нравственные ориентиры, помочь воспитать достойного гражданина России помогают произведения художественной литературы, а также «золотые правила» людей разных народов, которые дошли до нас из глубины веков.

Мы исследовали памятник русской литературы «Домострой» и памятник бурятской литературы «Зерцало мудрости». Именно эти книги являются нравственным завещанием наших предков, которое хранит в себе бесценные советы.

Произведения, написанные несколько веков назад, до сих пор современны. Наставления и поучения воспринимаются людьми, живущими в XXI веке, как мудрые советы на все случаи жизни. Они помогают нам в духовно-нравственном воспитании молодого поколения.

Объектом исследования стали «Домострой» и «Зерцало мудрости», предметом – духовно-нравственные ценности произведений.

Цель работы – сопоставить и сравнить памятники литературы, выявить их взаимосвязь с позиции духовно-нравственных ценностей.

Основным содержанием духовно-нравственного развития и воспитания являются базовые национальные ценности. Они передаются от одного поколения к другому, помогают нам в воспитании молодежи.

Обратимся к «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России», в которой представлен ряд основных базовых ценностей. Возьмем несколько, на наш взгляд, главных ценностей и на основе этого проанализируем произведения.

В ходе исследования, мы пришли к выводу, что ценные советы, касающиеся семьи и религии, поучительные наставления детям и женам, практические советы по укреплению здоровья, правила поведения, «добрый обычай нашего края», призывы жить честно и поступать справедливо – это часть того, что завещали нам наши предки. Люди разной веры хотели видеть окружающий мир лучше и чище, их волновали одни те же проблемы, они желали добра и мира на земле.

КАК СДЕЛАТЬ ИЗ «МУХИ» «СЛОНА»?

Шнайдер Дмитрий Юрьевич

Научный руководитель Дементьева Лариса Александровна

БОУ г. Омска «Гимназии № 12 им. Героя Советского Союза В. П. Горячева»

Объект исследования: Словесные головоломки

Предмет исследования: Влияние головоломок на развитие ребёнка

Гипотеза: Предположим, что увлечение словесными головоломками полезно, так как развивает мышление и сообразительность.

Цель работы

– Понять как влияют головоломки на развитие ребенка
– Узнать какие виды головоломок бывают
– Создать логические головоломки для детей и взрослых (рис. 1)

Задачи

– Узнать информацию о словесных головоломках
– Провести анкетирование среди одноклассников и взрослых
– Сделать выводы

Рис. 1 Головоломки

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

МЕДИЦИНА И ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Москва, 2024

ЦВЕТОК ЗДОРОВЬЯ

Руденко Вероника Игоревна

Научный руководитель Чиганцева Светлана Сергеевна

МАОУ «СОШ№ 24», Свердловская область, г. Краснотурьинск

Данная работа посвящена изучению лекарственных свойств календулы и применению их.

Цель: изучить лекарственные свойства календулы и применить их на практике.

Задачи:

– изучить литературу по теме;

– познакомиться с особенностями этой культуры;

– выяснить полезные свойства календулы;

– провести опрос среди одноклассников;

– провести опыты по выращиванию календулы летом на дачном участке и зимой в квартире;

– провести эксперимент по изготовлению лекарственных и косметических продуктов в домашних условиях; сварить варенье;

– сделать выводы по проделанной работе;

– создать буклет.

Выдвинута гипотеза: я думаю, что если знать лекарственные свойства календулы, то это растение можно использовать с пользой для здоровья.

Основные методы исследования в работе: работа с информацией (литература, Интернет);

социологический опрос (анкетирование одноклассников); наблюдение, анализ, обобщение.

Работа над проектом позволила автору открыть много новой информации о календуле: изучить её свойства; узнать о пользе лекарственного растения для организма человека и применить на практике.

Автор смогла провести опыты: вырастила календулу летом и зимой, сравнила результаты, определила лекарственные свойства растения, эксперимент: изготовила настойку и масло и применила их на практике.

Работа над этим проектом помогла автору заинтересовать одноклассников и подключить их к сотрудничеству.

Практическим результатом исследования является:

– составление таблицы с результатами опыта и опроса;

– создание буклета «Календула – цветок красоты и здоровья», где представлены полезные свойства календулы, использование и рецепты;

– изготовлены масло и настойка.

В ходе работы была полностью реализована цель и решены поставленные задачи, подтвердилась гипотеза.

В результате всей проделанной работы автор пришла к выводам:

– календула неприхотлива, и вырастить ее в открытом грунте несложно;

– лекарственные средства с календулой можно изготовить в домашних условиях;

– календула – хороший помощник не только в нашей семье, но и у наших родных и знакомых.

Я думаю, что полученные знания помогут мне и другим людям, ознакомленным с моей информацией, в повседневной жизни при лечении заболеваний.

ЛИКОПИН-ПРИРОДНЫЙ АНТИОКСИДАНТ

Рогожкина Наталия Андреевна

Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна

МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

Тема моей работы актуальна. В настоящее время все чаще в СМИ говорится об антиоксидантах, которые важны для сохранения активного долголетия.

Моя мама рассказала мне про ликопин. Я решила изучить это вещество, расширить свой кругозор в этой научной области.

Объект исследования: выращенные на своем участке помидоры, растительный пигмент ликопин.

Предмет исследования: процесс наблюдения за ростом помидоров, выделение ликопина.

Цель исследования: изучить понятие «антиоксиданты», полезное действие ликопина на организм человека.

Задачи исследования: изучить литературные данные об антиоксидантах, о ликопине; вырастить помидоры на своём участке; изучить полезные свойства ликопина и его влияние на человека; выделить ликопин из продуктов питания химическим путем и сравнить его количество в разных продуктах; изучить изменения ликопина при термообработке проанализировать результаты исследования.

Гипотезой исследования явилось предположение о том, что свежие помидоры содержат большее количество ликопина по сравнению с другими томатсодержащими продуктами.

Методы исследования: теоретический (изучение и анализ литературы, встречи со специалистами; постановка целей и задач); экспериментальный (постановка биологических и химических опытов); эмпирический (наблюдения, описания и обьяснения результатов эксперимента); обобщение результатов.

Практическая значимость: результаты работы могут быть полезны всем, кто заинтересован в сохранении своего собственного здоровья, могут быть использованы на внеклассных мероприятиях, классных часах, родительских собраниях. Учитывая полезные свойства ликопина, включить его в повседневное меню.

Мы совершили экскурсию в Башкирский государственный медицинский университет, где я посещала профориентационную школу «МЕДЗНАЙКА». Встретились с завучем, доцентом кафедры офтальмологии, к.м.н. Авхадеевой С.Р. Посещали занятия на кафедре микробиологии, где я работала с электронным микроскопом. Посетили Уфимский университет Науки и Технологий, где провели опыты с доцентом кафедры биохимии и биотехнологии Шпирной И.А. Посетили институт урологии и клинической онкологии, побеседовали с руководителем лаборатории Гилязевой И.С.. Встретилась с врачом-эндокринологом, профессором, д.м.н. Малиевским О.А. Посетили Уфимский НИИ глазных болезней, где я увидела, как проводят инструментальные и аппаратные исследования с применением современных методов обследования больных.

Я вырастила помидоры на своем участке, смогла включить в их рацион питания. Экспериментальная часть позволила овладеть методикой выделения ликопина из томатсодержащих продуктов методом обезвоживания гексана.

В условиях лаборатории смогла выделить пигмент из томатсодержащих продуктов. По итогам проделанной работы, можно сделать вывод, что наибольшее содержание ликопина было обнаружено в продуктах, подвергнутых термической обработке. Наименьшее количество содержится в свежих помидорах. Забота о здоровье – это личная ответственность каждого человека.

ИППОТЕРАПИЯ В ЛЕЧЕНИИ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ ПОВЕДЕНИЯ И СДВГ

Гузеева Мария Максимовна

Научный руководитель Тонышева Ольга Викторовна

МБОУ СОШ № 120, Новосибирская область, г. Новосибирск

С раннего детства я очень люблю лошадей. Уже в четыре года я впервые поехала верхом на большой взрослой лошади, а с семи лет я занимаюсь в конно-спортивном клубе «Сосновый бор» в г. Новосибирске.

Однажды я узнала, что у моей подруги болела сестра и мама водила ее на иппотерапию в мой конный клуб. Я решила узнать, что такое «иппотерапия» и чем она помогает детям. Так я начала свое исследование.

Когда я узнала, что иппотерапия помогает детям с нарушением поведения, которые часто отвлекаются на уроке, не могут сосредоточится, то посвятила свое исследование именно этому направлению лечебной верховой езды. Я предположила, что иппотерапия может помочь слишком активным детям, которые не справляются со своим поведением.

Цель моей работы заключалась в том, чтобы выяснить, кому и как помогает иппотерапия. Как можно применить ее для помощи детям из моего окружения.

Для ее достижения мной была изучена литература по теме. Я узнала как люди стали использовать лошадь в качестве лекаря, и какие болезни можно вылечить с помощью иппотерапии, как иппотерапия помогает детям с расстройствами поведения и синдромом дефицита внимания и гиперактивности..

В практической части я описала сеанс иппотерапии, который взяла для эксперимента, чтобы на себе прочувствовать то, что ощущают лечащиеся дети, а потом описать результат занятия. Также побеседовала с иппотерапевтом, чтобы узнать нюансы таких занятий.

На основании статистики результатов исследований, отзывов родителей и педагогов, моего личного опыта и интервью с иппотерапевтом я сделала вывод, что метод лечебной верховой езды способствует успокоению ребенка, его умению сосредотачиваться и настраивает на уважительное отношение пусть пока хотя бы к животным.

Таким образом, родителям слишком подвижных и неусидчивых детей, тех, кому уже поставлен диагноз СДВГ или тех, кто только проявляет признаки гиперактивности можно рекомендовать пройти с детьми курс иппотерапии, и уже через 6–8 занятий они увидят изменения в поведении ребенка и изменения его результатов в учебе.

Для ребят я создала журнал «Лошадка-врачеватель», в который поместила весь собранный мною материал, рисунки, список конных клуб в Новосибирске и Новосибирской области, где можно пройти иппотерапию.

ПОЛЕЗНОЕ МОРОЖЕНОЕ

Кружилина Марина Денисовна

Научный руководитель Лукаш Татьяна Николаевна

РЖД детский сад № 23, Краснодарский край, г. Новороссийск

Я очень люблю мороженое, но магазинное мороженое мне нельзя, потому что у меня аллергия на молочный сахар (лактозу) и некоторые пищевые добавки. Скоро у меня будет день рождения, я задумалась, смогу ли я приготовить сама мороженое и угостить гостей.

Цель работы: провести исследования и узнать, о приготовлении безлактозного диетического мороженого в домашних условиях.

Задачи: изучить информацию о происхождении, составе и пользе мороженого.

Предмет исследования: безлактозное мороженое.

Объект исследования: приготовление полезного безлактозного мороженого в домашних условиях.

Значимость исследования: Изучить многообразие видов мороженого. Узнать возможно ли приготовить мороженое, которое можно людям с аллергией на лактозу, в домашних условиях, и будет ли оно полезнее и вкуснее.

Изучая энциклопедию, я узнала много интересных фактов о мороженом. Оказывается, это очень древнее лакомство, изобретение не нашего времени и даже не нашего века. Оно известно, как минимум пять тысячелетий. «Открыли» его для нас китайцы, подававшие к столу замороженные соки. Первым русским мороженым можно считать зимнее молоко, которое смешивали с мёдом и замораживали в порционных блюдца-формах. С годами число рецептов продукта постоянно увеличивалось, а сами они совершенствовались.

Прочитав состав на упаковке мороженого из магазина, я узнала, что даже в самом качественном мороженом помимо всех его достоинств присутствуют недостатки: ингредиенты, которые могут вызвать аллергию.

Мы с мамой нашли в интернете рецепты и советы по приготовлению мороженого и решили попробовать приготовить его из тех ингредиентов, которые можно мне.

Опыт № 1 Банановое мороженое

Для этого рецепта я взяла три спелых банана, почистила их от шкурки. Нарезала очищенные бананы кружочками и заморозила. Затвердевшие ломтики бананов с маминой помощью превратили в блендере в крошку. Добавив растительного молока и сахара получили однородную массу, разлили по формочкам и поставили в морозильную камеру на ночь.

На утро у меня получилось мороженое с замечательным сливочным вкусом на овсяном молоке. Значит, я могу приготовить в домашних условиях сливочное мороженое.

Опыт № 2 Ягодный сорбет

Для этого рецепта я взяла 3 стакана своих любимых ягод – малину и черную смородину, немного заморозив, мама измельчила ягоды при помощи блендера до однородной массы. Добавила 2 столовые ложки меда и полстакана апельсинового сока, снова взбила.

На утро у меня получилось замечательное фруктовое мороженое, из ягод и без всяких вредных добавок. Я сделала вывод, что полезный и вкусный сорбет можно приготовить в домашних условиях. Такое мороженое можно есть тем, у кого аллергия на лактозу.

Опыт № 3 Фруктовый лед

Для этого рецепта можно купить детский сок в магазине и тогда рецепт будет более простой. Для приготовления этого мороженого я взяла грушу, киви, несколько ягод малины. Грушу и киви нарезала кусочками, малину положила целиком, все фрукты и ягоды разложила по формочкам и залила соком, поставила в морозильную камеру на ночь. Получился вкусный и полезный фруктовый сок.

Вывод: Как известно дети обожают мороженое. Его можно включать в их питание. Лучше предпочесть домашнее мороженое, приготовленное самостоятельно, оно будет намного полезнее покупного. Есть разнообразные рецепты этого десерта, которые вполне подходят для детей. Посмотреть их можно в книге рецептов безлактозного мороженого, которую я изготовила.

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТО, ЧТО ОН ЕСТ

Меджидов Тамерлан Ренатович

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Быть здоровым – нормальное желание любого человека. Здоровье – условие активности, успешности и долголетия человека. Средний подростковый возраст (13–14 лет) характеризуется “взрывом” во всех физиологических системах. В реальной жизни существует большая проблема. Если в начальных классах и в среднем звене среди обучающихся всего 10–20% больных детей, то к концу 11 класса эта цифра возрастает до 50–70%, а 90% из них страдают заболеваниями из-за неправильного питания. Для всех жизненно-важных процессов в организме человека необходима энергия. Организм человека не умеет сам синтезировать полезные вещества, они поступают к нам вместе с пищей. Именно поэтому пропаганда здорового питания актуальна в этом возрасте.

Правильное питание заключается не в контроле калорий и жестких диетах, а в обеспечении организма полноценным рационом, в который входят все необходимые для него продукты: мясо, злаки, овощи, фрукты. Подбор рациона – одна из главных задач в правильном питании, но не менее важным является и ежедневное следование ему. Если придерживаться основных правил здорового питания не от случая к случаю, а постоянно, то не придется заботиться о лишнем весе, снижении иммунитета, проблемах с волосами, кожей и здоровьем в целом.

Полезные продукты необходимо включать в рацион каждый день: они богаты аминокислотами, витаминами, микро- и макроэлементами, жирными кислотами, клетчаткой. Но употребляя в пищу полезные продукты, нельзя забывать и об исключении из рациона продуктов «вредных» – тех, которые вызывают накопление в организме жиров и нарушение обмена веществ: чипсы, попкорн, сухарики, соленые орешки. Все продукты мы покупаем на рынке или в магазине, достоверно не зная, каким образом они произведены. Даже в самых свежих фермерских овощах могут содержаться нитраты и пестициды. Поэтому нужно уметь читать этикетки. Покрыть дефицит минералов мы можем с помощью диетических добавок. Витамины и минералы – это группа, незаменимых для организма человека и животных, органических соединений, обладающих очень высокой биологической активностью, присутствующих в ничтожных количествах

в продуктах питания, но, имеющих огромное значение для нормального обмена веществ и жизнедеятельности.

Значение питания в жизнедеятельности человека отражает выражение Г. Гейне «Человек есть то, что он ест», тем самым, подчеркивая исключительную роль питания в формировании и тела, и поведения ребенка. Характер питания оказывает влияние на рост, физическое и нервно-психическое развитие человека, особенно, в детском и подростковом возрасте. Правильное питание является, абсолютно, необходимым фактором для обеспечения нормального кроветворения, зрения, полового развития, поддержания нормального состояния кожных покровов.

ОСТОРОЖНО – КЛЕЩ

Пускин Матвей Александрович

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Весна! Самое волшебное время года. Вся природа просыпается от зимней спячки. Это период увлекательных прогулок, вкусных пикников, поездок на дачу и рыбалка! Все это расположено вблизи лесной зоны. В конце апреля, когда снег полностью растает, а солнышко начинает приятно греть, в лесах, садах и парках, появляются клещи.

Клещи – это крохотные кровопийцы, которые являются главным переносчиком заболеваний, таких как клещевой вирусный энцефалит. К сожалению, такое времяпрепровождения может быть опасным. Активность клещей, продолжается до наступления морозов, и в нашем районе, их можно встретить даже в конце октября. Они особенно опасны, в период, с начала мая и до середины июня, именно в это время, они особенно активны. Именно, с мая по июнь месяц, регистрируется, наибольшее количество пострадавших от укусов клещей.

Клещ (лат. Acari) является одним из древнейших обитателей, населяющих нашу планету. Вопреки ошибочному мнению, клещи относятся не к насекомым, а являются представителями отряда паукообразных. В списке Роскомнадзора 2017 года фигурируют около 50 районов и областей, в которых вероятность получить укус энцефалитного клеща наиболее высока. Самыми опасными с этой точки зрения считаются Республика Бурятия, Иркутская область, Пермский край, Свердловская, Томская, Новосибирская и Тюменская области.

Энцефалитный клещ. Пожалуй, самый известный из всех. Укус такого клеща может стать причиной инфекции, осложнения которой часто приводят к летальному исходу. Однако энцефалитные клещи не являются отдельным видом – так могут называться все типы клещей, заражённых энцефалитом. И определить по внешнему виду, является ли клещ переносчиком инфекции или нет, невозможно.

Лучшая зашита от клещей – это правильно подобранная одежда. Обувь должна быть закрытая, подойдут сапоги ботинки или кроссовки, хотя последнее, не самый лучший вариант. Если, снизу, на штанах, нет манжеток, то лучше будет заправить штанины в носки. В этом случае, даже если у клеща, получится зацепиться за одежду, то он, никоем образом, не сможет добраться до тела, а заметив, его можно будет легко стряхнуть. Лучше, если на рукавах куртки, тоже будут манжетки, а на голову, нужно надеть капюшон. Такая

форма одежды – это самая надежная защита от клещей. При выборе одежды стоит отдать предпочтение светлым оттенкам. На светлой одежде, заметить клеща, не составит труда.

Если же присасывание клеща к телу все же произошло, то клеща следует немедленно удалить, стараясь не оторвать погруженный в кожу хоботок. Ранку продезинфицировать раствором йода и обратиться на действующие кабинеты экстренной профилактики клещевых инфекций (либо лечебное учреждение по месту жительства).

С клещами человечество знакомо ровно столько, сколько само существует на белом свете, поэтому надо уметь от них защищаться.

необходимо всегда помнить, что болезнь легче предупредить, чем вылечить и вернуть человеку здоровье. Самый доступный и дешевый прием защиты людей от заболеваний, связанных с укусами клещей – личная профилактика.

Это говорит о том, что необходимо вести активную просветительскую работу не только с учащимися, но и со всем населением.

КАК РАЦИОНАЛЬНО ИСПОЛЬЗОВАТЬ СВОЁ ВРЕМЯ

Федосеев Максим Евгеньевич

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

С самого детства детей приучают к распорядку дня и рациональному использования своего времени. Время – неумолимый и неуловимый ресурс жизни. Его нельзя накопить и нельзя восстановить его потери. Все, что делается человеком, требует времени. Тайм-менеджмент (англ. управление временем) – это учёт, распределение и оперативное планирование собственных ресурсов времени. Главная идея тайм-менеджмента заключается в том, что сначала надо понять, что ты хочешь и зачем это тебе надо, а только потом думать, как этого достичь. Современный тайм-менеджмент – это комплексная система управления собой и своей деятельностью.

– Время – невосполнимый ресурс
– Успешен тот, кто успевает
– Успевать – значит делать все вовремя

Важно отметить, что тайм-менеджмент не означает заполнение каждой минуты своего рабочего дня задачами. Напротив, это означает здравый баланс между работой, отдыхом и личной жизнью.

Тайм-менеджмент – это мощный многофункциональный инструмент, который одновременно решает множество задач. Проблемы, связанные с неумением школьниками управлять своим временем (трата до 36 часов в неделю впустую, откладывание выполнения домашнего задания до позднего вечера/ «на потом», растягивание выполнения домашнего задания, домашних дел надолго, жалобы на нехватку времени на отдых, хобби, отсутствие режима дня и др.), породили разработку приемов, способов, помогающих в решение таких проблем.

Существуют приемы организации времени, которые, на мой взгляд, наиболее эффективны. Самым простым способом планирования дел на день (можно на неделю, месяц, год или другой промежуток времени) является составление списка дел. Хронометраж – это инструмент для анализа количества потерянного времени и мотивирования на

более рациональное использование времени. Календарик-пинарик получил свое шутливое название от слова «пинать» (имеется ввиду «подталкивать»). Назначение этого инструмента – показать школьнику, сколько времени он тратит впустую, мотивировать его на сокращение траты времени на хронофагов. План на день – это еще один удобный инструмент планирования времени и фиксации выполнения выполненных мероприятий, но которому младшие школьники прибегают не часто. Работа с планом на день учит школьников:

— Планировать время и рационально им управлять,

— Контролировать и оценивать результаты,

— Анализировать происходящее, выбирать наиболее важные мероприятия и планировать время для выполнения,

— Выполнять ту работу, которая является необходимой, но не всегда интересной (например, уборка в своей комнате).

Применение инструментов тайм-менеджмента позволяет эффективно использовать время, успевать выполнять и полезные дела, и отдыхать, и общаться с близкими. Испытанные мною методы помогли мне решить проблему дефицита времени на выполнение домашних заданий и дефицита времени на сон, высвободили время для занятий любимыми увлечениями. Не зря большинство (если не все!) успешные люди (предприниматели, олигархи, политики, звезды шоу-бизнеса и др.) пользуются приемами тайм-менеджмента!

ВЛИЯНИЕ ЗУБНОЙ ПАСТЫ НА МИКРОФЛОРУ ПОЛОСТИ РТА

Корецкая Владислава Витальевна

Научный руководитель: Мельникова Алёна Александровна

МОУ Валериановская школа имени Героя Советского Союза А. В. Рогозина, Свердловская область, посёлок Валериановск

Всем хочется иметь красивую белоснежную улыбку. А красивая улыбка – это здоровые белоснежные зубы. Можно ли добиться здоровых белоснежных зубов регулярно ухаживая за полостью рта при помощи зубной пасты? В магазинах и аптеках тысячи разных паст. Какую зубную пасту надо выбрать, и действительно ли она так полезна, как говорит реклама?

Зубная паста – неотъемлемая часть утренней рутины каждого человека. Она сопровождает нас всю жизнь, являясь верным помощником в борьбе с проблемами полости рта. Наверное, далеко не каждый человек задумывается о том, что входит в состав «верной спутницы», как ее компоненты действительно влияют на состояние эмали и десен. Вопрос о составе зубной пасты актуален для большинства развитых стран, то есть имеет всеобщую актуальность, потому что миллионы людей сталкиваются с такой проблемой, как разрушение эмали, воспаление десен и чувствительность зубов.

Новизна работы заключается в изучении проблемы выбора зубной пасты с учетом ее влияния на микрофлору с использованием методов, доступных в домашних условиях.

Практическая значимость состоит в том, что полученную информацию по результатам исследования можно использовать на факультативных занятиях по биологии, а также при проведении классных часов и родительских собраний. Рекомендации, составленные по результатам исследования, могут использоваться индивидуально при выборе зубной пасты.

Цель: Выявление популярных марок зубных паст, способных оказывать наибольшее влияние на микрофлору полости рта.

Гипотеза:

Разные виды зубной пасты оказывают неодинаковое влияние на микрофлору ротовой полости.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения зубной пасты (по данным литературных источников).
2. Изучить состав популярных марок зубной пасты (по данным литературных источников).
3. Изучить влияние зубной пасты на организм (по данным литературных источников).
4. Выявить самые популярные марки зубных паст, среди учеников МБОУ СОШ 225 (анкетирование учащихся).
5. Провести исследование влияния различных видов зубной пасты на микроорганизмы (плесень и одноклеточные тест-обьекты водной среды).

Обьект исследования: зубная паста.

Предмет исследования: влияние зубной пасты на микрофлору.

ЧЕЛОВЕК ЕСТЬ ТО, ЧТО ОН ЕСТ

Лукманова Владислава Сергеевна

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Быть здоровым – нормальное желание любого человека. Здоровье – условие активности, успешности и долголетия человека. Средний подростковый возраст (13–14 лет) характеризуется “взрывом” во всех физиологических системах. В реальной жизни существует большая проблема. Если в начальных классах и в среднем звене среди обучающихся всего 10–20% больных детей, то к концу 11 класса эта цифра возрастает до 50–70%, а 90% из них страдают заболеваниями из-за неправильного питания. Для всех жизненно-важных процессов в организме человека необходима энергия. Организм человека не умеет сам синтезировать полезные вещества, они поступают к нам вместе с пищей. Именно поэтому пропаганда здорового питания актуальна в этом возрасте.

Правильное питание заключается не в контроле калорий и жестких диетах, а в обеспечении организма полноценным рационом, в который входят все необходимые для него продукты: мясо, злаки, овощи, фрукты. Подбор рациона – одна из главных задач в правильном питании, но не менее важным является и ежедневное следование ему. Если придерживаться основных правил здорового питания не от случая к случаю, а постоянно, то не придется заботиться о лишнем весе, снижении иммунитета, проблемах с волосами, кожей и здоровьем в целом.

Полезные продукты необходимо включать в рацион каждый день: они богаты аминокислотами, витаминами, микро- и макроэлементами, жирными кислотами, клетчаткой. Но употребляя в пищу полезные продукты, нельзя забывать и об исключении из рациона продуктов «вредных» □ тех, которые вызывают накопление в организме жиров и нарушение обмена веществ: чипсы, попкорн, сухарики, соленые орешки. Все про-

дукты мы покупаем на рынке или в магазине, достоверно не зная, каким образом они произведены. Даже в самых свежих фермерских овощах могут содержаться нитраты и пестициды. Поэтому нужно уметь читать этикетки. Покрыть дефицит минералов мы можем с помощью диетических добавок. Витамины и минералы – это группа, незаменимых для организма человека и животных, органических соединений, обладающих очень высокой биологической активностью, присутствующих в ничтожных количествах в продуктах питания, но, имеющих огромное значение для нормального обмена веществ и жизнедеятельности.

Значение питания в жизнедеятельности человека отражает выражение Г. Гейне «Человек есть то, что он ест», тем самым, подчеркивая исключительную роль питания в формировании и тела, и поведения ребенка. Характер питания оказывает влияние на рост, физическое и нервно-психическое развитие человека, особенно, в детском и подростковом возрасте. Правильное питание является, абсолютно, необходимым фактором для обеспечения нормального кроветворения, зрения, полового развития, поддержания нормального состояния кожных покровов.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЛЕДЯНЫХ СОСУЛЕК. ВРЕД ИЛИ ПОЛЬЗА ДЛЯ ДЕТСКОГО ОРГАНИЗМА

Замотаев Дмитрий Иванович

Научный руководитель Войтенко Любовь Ивановна

ОЧУ «Школа Эрудит», Московская область, г. Москва

Об исследовании ледяных сосулек, изучении их свойств, пользы и вреда для детского организма.

Многие дети, не задумываются над вопросом, насколько вредны или полезны сосульки. Ответить на возникшие вопросы я решил в своём исследовании. Я решил провести эксперимент и выяснить чистоту сосулек из разных мест. Провел опрос учеников нашей параллели и задал им два вопроса. Встретился с медсестрой нашей школы Марией Александровной и выяснил влияние сосулек на детский организм при поедании. Изготовил сосульки в домашних условиях. В своем исследовании дал рекомендации по использованию сосулек в домашних условиях.

Мой проект будет полезен не только детям, но и взрослым.

ПРАВИЛЬНАЯ ОСАНКА – ЗАЛОГ ЗДОРОВЬЯ

Гаспарова София Арсеновна

Научный руководитель Костенко Светлана Григорьевна

МАОУМО Г. Краснодар Екатерининская гимназия № 36

Во все временна возникает вопрос правильной осанки у человека. Правильная осанка оказывает огромное влияние на здоровье человека. Нарушение определенных правил и невыполнение элементарных условий может привести к нарушению осанки, ухудшению здоровья и качества жизни в целом.

Я поставила целью своего исследования выяснить, какой вред может повлечь за собой неправильная осанка, найти способы решения проблемы формирования неправильной осанки. Моя задача была выявить факторы и условия, влияющие на осанку, экспери-

ментально проверить влияние на состояние организма правильной осанки; провести исследование среди одноклассников и друзей.

Изучив специальную литературу, я узнала, что на формирование неправильной осанки могут влиять наследственность, перенесенные травмы или заболевания и, что немало важно, условия проживания и обучения. Узнала, что можно легко, облокотившись на стену спиной, определить правильная ли у тебя осанка, а также выучила ряд условий и правил, позволяющих избежать проблем, связанных с неправильным положением позвоночника. Как и у многих моих сверстников, у меня нарушена осанка из-за того, что я неправильно сижу за столом и хожу ссутулившись.

Я решила провести 30-дневный эксперимент и каждый день выполнять комплекс специальных упражнения для укрепления спины и выпрямления позвоночника. Мы с родителями сделали перестановку в моей комнате согласно правил, поменяли стул для письменного стола на более удобный. В процессе эксперимента я проверила также своих одноклассников и друзей на предмет правильной осанки. В итоге выяснилось, что всего у 20% моих ровесников правильная осанка, остальные имеют те или иные отклонения от признанных норм.

С каждым днём своего эксперимента я чувствовала улучшение общего физического состояния, мозг начал работать быстрее, креативнее, я сама стала намного продуктивнее. Появилась легкость в походке, что отметили мои родные.

Спустя 20 дней с начала выполнения упражнений и самоконтроля родители перестали делать мне замечания за столом, так как у меня уже выработалась привычка сидеть ровно и не горбить спину. Результат моей ежедневной работы стал заметен невооруженным глазом: тело стало более подтянутое, стройное; плечи, таз и ступни находятся на одной прямой. Плечи выпрямились, живот втянулся. Так же, я стала сидеть за столом с прямой спиной и ставить ноги на полную ступню, согласно правила 90°, что значительно снизило нагрузку на спину.

В итоге своего исследования я выявила несколько самых эффективных упражнений: Поза ребенка, Собака мордой вниз, Кошка-Верблюд, Поза Голубя, Планка, Поза равновесия, ходила с книгами на голове и др., которые выполняла ежедневно сама и, конечно же, могу их советовать каждому, кто хочет исправить свою осанку и приобрести полезные привычки.

В результате изученной теоретической части и проведённого исследования я сделала вывод о том, что правильная осанка – это жизненно важное положение позвоночного столба, позволяющего сохранить здоровье всех органов.

Как показывает мой эксперимент, уже в таком юном возрасте у большинства детей возникают проблемы с позвоночником. Это еще раз подтверждает, что соблюдение всех необходимых условий дома и в школе, ежедневные занятия спортом или выполнение специальных упражнений позволит Вам избежать многих заболеваний, наградит Вас хорошим настроением и высокой работоспособностью.

И помните, правильная осанка – в Ваших руках!

ОСОБЕННОСТИ СТОМАТОЛОГИЧЕСКОЙ ПАТОЛОГИИ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ХМАО-ЮГРЫ, НА ПРИМЕРЕ ГП. ФЁДОРОВСКИЙ

Картакаева Хадиджа Руслановна,

Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна

МАУДО «ЦДТ» обьединение «Школа здоровья», ХМАО-Югра, пгт. Фёдоровский

Изменения, происходящие во внутренней среде организма, влекут за собой изменения в составе и свойствах слюны. Поэтому климатогеографические факторы Севера следует относить к факторам риска возникновения кариеса зубов у лиц, проживающих

на Севере. Это согласуется с положениями теорий кариеса российских ученых. Проблема охраны здоровья детей и подростков является чрезвычайно важной, поскольку от формирования здоровья в детском возрасте зависит здоровье взрослого населения.

Таким образом, возникла необходимость изучения стоматологического просвещенности детей северной территории ХМАО – Югры.

Для повышения уровня стоматологического здоровья детей и подростков необходимо выявить факторы развития основных заболеваний полости рта, диагностировать признаки их появления на ранних стадиях, а также разработать и внедрить комплексные программы профилактики и лечения стоматологических заболеваний среди школьников.

Цель исследования: Изучить уровень стоматологического здоровья и стоматологического просвещения учащихся на примере СОШ № 5 гп. Фёдоровский.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Выяснить у врача-стоматолога наиболее часто встречающиеся стоматологические патологии.
3. Изучить уровень стоматологического просвещения школьников.
4. Изготовить макет с основными стоматологическими заболеваниями.
5. Разработать и провести превентивные мероприятия по поддержанию здоровья полости рта.

В начале работы над проектом нами была выдвинута гипотеза – несмотря на большую просветительскую работу, сохраняется тенденция ухудшение состояния зубов детей и подростков ввиду недостаточно качественно проводимых гигиенических мероприятий.

Предмет исследования: стоматологическое здоровье школьника. Обьект исследования: зубы.

Методы исследования: метод сбора информации из первоисточника (книги, интернет-ресурс), анкетирование; метод анализа и обобщения полученных данных; метод интервьюирования.

В результате работы над проектом нами были сделаны следующие ВЫВОДЫ:

1. Нами изучены литературные и Интернет источники по теме проекта.
2. Побеседовав с врачом-стоматологом выяснили, что наиболее часто встречающейся стоматологической патологией детей в нашем регионе являются кариес, пародонтоз и стоматит.
3. Разработав анкету, изучили уровень стоматологического просвещения школьников.
4. Изготовили макет с основными стоматологическими заболеваниями.
5. Разработали и провели превентивные мероприятия по поддержанию здоровья полости рта.

ДОБРОКАЧЕСТВЕННЫЕ И ЗЛОКАЧЕСТВЕННЫЕ ОПУХОЛИ: СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

Умалатова Наиля Анваровна,

Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна

МАУДО «ЦДТ», ХМАО-Югра, Сургутский район, гп. Фёдоровский

В 2022 году у моей племянницы (27.12.2019 г.р.) диагностировали светлоклеточную саркому почки, локальная стадия II (инвазия мягких тканей почечного синуса). Ребенка долго, сложно лечили, одну почку пришлось удалить (нефрэктомия справа). Сейчас

она находится в состоянии ремиссии. Вся наша семья очень переживала за здоровье и жизнь и малышки. После этого случая я решила узнать больше об этом заболевании.

В России и странах бывшего Союза раком называют злокачественные опухоли или, как говорят врачи, злокачественные новообразования.

Злокачественная опухоль – это тоже бесконтрольно делящиеся клетки, но они могут проникать в соседние ткани и органы. Такие вторичные очаги называют метастазами. Чаще всего метастазы образуются в костях, печени, мозге и легких. Большинство злокачественных новообразований поддаются лечению, но если не выявить болезнь на ранней стадии и запустить ее, человек может умереть.

Цель проекта: изучить особенности доброкачественных и злокачественных опухолей, сравнить их характеристики, влияние на организм, чтобы сформировать понимание важности ранней диагностики и своевременного лечения новообразований.

Для достижения поставленной цели нами определены задачи:

1. Изучить литературу, связанную с доброкачественными и злокачественными опухолями.

2. Сравните статистические данные о распространённости и смертности от этих видов опухолей по России и в пос. Фёдоровский.

3. Разработать рекомендации для населения по профилактике, раннему выявлению и лечению доброкачественных и злокачественных опухолей.

4. Изготовить макеты доброкачественной и злокачественной опухолей, макет светлоклеточной саркомы почки.

Предмет исследования: сходство и различие доброкачественных и злокачественных опухолей. Обьект исследования: новообразования.

Вначале нашего исследования нами была выдвинута гипотеза – доброкачественные и злокачественные опухоли имеют общие черты, такие как способность, к росту и размножению, но различаются по характеру роста, метастазированию и влиянию на организм пациента. ВЫВОДЫ

– В процессе работы над проектом нами были изучены литературные источники по теме проекта.

– Мы провели статистику и анализ онкозаболеваемости по России, Югре и пгт. Федоровский.

– Выявили факторы риска развития доброкачественных и злокачественных опухолей.

– Разработали рекомендации по профилактике для населения по раннему выявлению и лечению доброкачественных и злокачественных опухолей (буклет).

– Изготовили макеты доброкачественной, злокачественной опухоли и светлоклеточной саркомы почки.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась: доброкачественные и злокачественные опухоли имеют и общие черты, и существенные различия в этиологии, течении, лечении.

ПОЛЕЗНЫЕ СЛАДОСТИ

Маринин Роман Евгеньевич

Научный руководитель Березина Оксана Владимировна

МАОУ СОШ «Центр образования № 1», Свердловская область, г. Нижний Тагил

Если изучить что именно вредного в сладостях, убрать все вредные ингредиенты, то можно приготовить не только вкусные, но и полезные сладости.

В разные времена во всех уголках мира существовал свой любимый десерт.

В сладостях есть и вред, и польза.

Сахар активизирует кровообращение в головном и спинном мозге, и в случае полного отказа от сахара могут наступить склеротические изменения.

Сахар существенно уменьшает опасность поражения бляшками кровеносных сосудов, а значит, предотвращает тромбозы.

Артриты у сладкоежек бывают гораздо реже, чем у людей, отказывающих себе в удовольствии побаловаться сладеньким.

Сахар помогает наладить работу печени и селезенки. Именно поэтому людям с заболеваниями этих органов часто рекомендуют диету с повышенным содержанием сладкого.

Сладкое делает нас счастливыми. Во время приступов горя мы съедаем что-нибудь сладенькое, после чего наша поджелудочная железа вырабатывает инсулин, который в свою очередь приводит к выделению серотонина – гормона счастья.

Сахар дает нам энергию. При поступлении в организм сахар преобразуется в глюкозу, снабжающую нас энергией.

Фрукты и ягоды особенно полезны организму благодаря содержанию в них витаминов, органических кислот и минеральных солей. Пчелиный мёд также содержит витамины, органические кислоты, соли, ферменты, белки. Поэтому фрукты и мёд, а также все сладости приготовленные из них – полезные!

Сладкое портит фигуру. Сахар – весьма калорийный продукт, но при этом он не содержит практически никаких витаминов, клетчатки и минеральных веществ. Кроме того, часто сахар поступает в организм в сочетании с жиром – в виде тортиков и пирожных, что приводит к ожирению.

Сладкое вредно для зубов и способствует образованию кариеса. Соединяясь с зубным налетом, сахар повышает уровень кислотности во рту. Кислота разъедает зубную эмаль и начинается кариес.

Чрезмерное потребление сахара способствует развитию сахарного диабета, снижает уровень зрения, приводит к сонливости.

В составе магазинных сладостей много вредных ингредиентов.

Готовить сладости самому увлекательно и интересно.

Большинству опрошенных дегустаторов полезные сладости, которые я приготовил, пришлись по вкусу.

АРТ-ТЕРАПИЯ, КАК МЕТОД ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ОЗДОРОВЛЕНИЯ ПОДРОСТВОВ ПРИ ПОМОЩИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

Каширина Софья Андреевна

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

Арт-терапия (англ.– art, искусство, буквально: лечение искусством) – направление в психотерапии и психокоррекции, воздействующее на психоэмоциональное состояние человека и основанное на искусстве и творчестве. Само слово арт – это не просто синоним слова «искусство». Это понятие, охватывающее весь спектр творческого самовыражения, выходящего за рамки обыденности. Это способ познания мира, передачи эмоций и идей, взаимодействия с реальностью и ее преобразования.

В проекте рассмотрена именно эту тема, потому что в жизни каждого человека важны эмоции и чувства. Ведь положительные эмоции и чувства влияют на психологическое здоровье и состояние человека. На сегодняшний день большинство болезней от нервов. Постоянные стрессы, переживания и ссоры провоцирует нервное напряжение, которое может повлечь проблемы со здоровьем.

Целью данного проекта является рассмотрение одного из видов арт-трепии – изотерапию, испытать на себе одну из техник, на основе знаний и опыта, приобретенных мною в этом проекте, используя руки, краски и эмоции с чувствами.

Задачи:

1. Изучена история использования искусства как терапия.
2. Рассмотрены приемы изотерапии, применяемые в работе с подростками.
3. Ознакомлены с материалами.
4. Нарисована картина для наглядного примера изотерапии.

Во время написания картин происходит погружение в свой подсознательный мир и кисть оставляет за собой следы эмоций и чувств.

Данный проект может способствовать тому, что люди заинтересуются темой, узнают новую для себя информацию, вдохновятся и попробуют испытать на себе различные техники изотерапии.

Рис. 1 – работа выполненная во время изотерапии

ЗЕЛЕНЫЙ ПОМОЩНИК

Уланова Дарья Сергеевна

Научный руководитель Снежкина Наталья Витальевна

МБОУ Городская гимназия, Ульяновская область, город Димитровград

Здоровье во все времена являлось высшей человеческой ценностью.

Народные методы – основа современных медицинских достижений.

Целью данной работы является установить и выявить лечебные свойства цветка – Алоэ.

В ходе проделанной работы были сделаны следующие выводы. В настоящее время становится всё больше людей, которые выбирают альтернативную (народную) медицину, ищут более естественный подход к лечению их заболеваний. Такой альтернативой выступает растение Алоэ, его лечебный сок. Ценность данного растения для людей

заключается в его широком спектре применения, результативности, эффективности, безопасности, годами выработанное доверие к его лечебным свойствам, доступность. Алоэ: заживляет, увлажняет, лечит.

ИЗУЧАЕМ ЧЕЛОВЕКА. АРТИКУЛЯЦИОННЫЙ АППАРАТ. АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА, КАК ПОЛЕЗНАЯ ПРИВЫЧКА

Столяров Никита Романович

Научный руководитель Потанина Светлана Леонидовна

ЧДОУ РЖД детский сад № 16, Орловская область, г. Орёл

Актуальность. Одной из причин возникновения нарушений звукопроизношения является недостаточная подвижность органов артикуляции, к которым относятся язык, губы, нижняя челюсть, мягкое нёбо, нарушение точности, силы и дифференцированности движений этих органов. Без восстановления нарушенных функций нельзя надеяться на исправление речевого дефекта. Правильное произношение звуков обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика. В настоящее время данная проблема очень актуальна и определяется увеличением количества детей с нарушениями звукопроизношения.

Цель проекта. Сформировать представление об артикуляционном аппарате, о значимости артикуляционной гимнастики в становлении речи, о необходимости развития артикуляционной моторики дошкольников. Выработка у ребёнка привычки выполнять артикуляционные упражнения. Создание условий для предупреждения и коррекции нарушений звукопроизношений детей старшего дошкольного возраста, через применение артикуляционной гимнастики регулярно.

Задачи. – Формирование представлений об органах артикуляционного аппарата. – Развитие мышц органов артикуляционного аппарата. – Создание положительного эмоционального настроя и желания заниматься.

Ожидаемый результат. – четкое представление об органах речи: их строении, назначении; – подготовленность артикуляционного аппарата к овладению нормами звукопроизношения родного языка; -полноценное развитие артикуляционной моторики для постановки звуков; – повышение интереса родителей к проблеме развития речи своих детей;

Этапы реализации проекта.

I Подготовительный этап: Определение целей и задач проектной деятельности. Информирование воспитателей и родителей о проведении проекта. Подготовка дидактических пособий по теме проекта. Подбор и изучение литературы, подготовка методического материала.

II Основной этап: – Знакомство со строением органов речи посредством атласа по анатомии для детей. Речевой аппарат человека имеет два отдела – центральный и периферический отдел. Центральный отдел – головной мозг и нервы. Периферический отдел речевого аппарата разделяется на три подотдела:

Вывод. Подводя итоги работы по реализации проекта можно отметить, что работа по данному направлению необходима для детей старшего дошкольного возраста и приносит результаты. В ходе проекта у детей повысился интерес к артикуляционной гимнастике, повысился уровень развития артикуляционной моторики, улучшилось звукопроизношение.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ БОКСОМ НА ЧЕЛОВЕКА

Арсентьев Дмитрий Андреевич

Научный руководитель Рябинина Татьяна Николаевна

МБОУ Школа № 49, г.о. Самара

Спорт играет важную роль в современной жизни.

Актуальность данной темы состоит в том, что люди зачастую не уделяют внимания своему здоровью. А ведь здоровье, в первую очередь, зависит от образа жизни человека, от его физической активности. Компьютерная зависимость, телевидение, занятость родителей – основные причины, которые мешают ребенку заниматься спортом. Своей исследовательской работой я хочу показать большую значимость спорта в жизни людей.

Цель: показать, что занятия спортом положительно влияют на здоровье и заинтересовать и привлечь моих друзей к занятиям спортом.

Задачи:

– изучить, что такое бокс, историю его происхождения;

– доказать, что бокс положительно влияет на мою жизнь и здоровье;

– заинтересовать своих друзей этим видом спорта.

Гипотеза исследования: занятия боксом отлично влияют на здоровье ребенка, делает его успешным.

Объект исследования: занятия боксом.

Предмет исследования: моё отношение к боксу

БОКС (англ. «boxing», от «box» – «бить кулаком, боксировать») – вид спортивного единоборства, кулачный бой по определенным правилам на специальной площадке (ринге).

Бокс – один из самых древних видов спорта.

Инвентарь

Особенности занятий боксом

Для организации исследования необходимо подготовить анкету для проведения анкетирования детей; составить ряд вопросов, которые позволят узнать больше информации от ребят на интересующую тему исследовательской работы.

Ребята, которые занимаются спортом, намного реже болеют простудными заболеваниями, чем ребята, которые не занимается спортом вообще.

В ходе своей исследовательской работы в секции «Медицина и здоровый образ жизни» мне хотелось показать, что занятия спортом положительно влияют на здоровье, общее физическое состояние организма и укрепляют иммунитет. Провёл опрос своих одноклассников, кто и какие спортивные секции посещают, а также как это отразилось на их здоровье. И на своем примере, а для меня мой вид спорта – это бокс, показал положительные моменты влияния на здоровье, иммунитет, общее настроение.

Спорт – это здоровье, здоровье – это жизнь! Занимаясь спортом, мы всегда будем здоровы и счастливы.

УХОД ЗА НОГТЕВЫМИ ПЛАСТИНАМИ, КАК МЕРА ПРОФИЛАКТИКИ ГРИБКОВЫХ БОЛЕЗНЕЙ

Головачёва Анастасия Денисовна

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Гладкая кожа, блестящие волосы, красивые ногти – обязательные слагаемые успеха. Что может быть не так с обычными ногтями? Эпонихий, кутикула, птеригий, якорные элементы, матрикс – одни из составных частей ногтевых пластин.

Изменение цвета, формы или ломкость ногтей симптомы ониходистрофии, заболевания вызываемого инфекциями, неправильным уходом, ультрафиолетовым излучением, экологическими невзгодами… Онихолизис вызывается травмами, аллергией. Лейконихия (белые пятна на ногтях) может появится после непрофессионального выполнения маникюра или элементарной привычкой грызть ногти.

Лечение всех этих заболеваний должно быть комплексным: это и диета, и использование защитных перчаток, обязательная травмобезопасность. Необходимо и лечение других заболеваний, имеющих отношение к нездоровым ногтям: проблем легочной системы, цирроза печени, анемии.

Анкетирование показало, что люди слабо представляют себе информацию о заболеваниях ногтей и методах их лечения. Ретинол, препараты железа и кальция, витамины вкупе с электрофорезом и иглотерапией в большинстве случаев помогают избавится от заболеваний ногтей

БИОХАКИНГ – ПУТЬ К ДОЛГОЛЕТИЮ

Маслянкин Кирилл Николаевич

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Активное долголетие в 100 лет не фантастика! Сохранять активность и бодрость духа – реальная задача.

«Биопанки», «биологи вне закона»: как зарождался биохакинг.

Натуральное питание, отказ от сладкого и употребления трансжиров, неприятие алкоголя и курения – базовая основа биохакинга.

Качественный отдых, занятия спортом, путешествия позволяют нормализовать психоэмоциональное состояние.

Ежедневная зарядка, физическая активность на лоне природы и просто прогулки помогут поддерживать тонус мышц и способствуют выработке гормонов счастья.

Регулярная нагрузка на мозговые извилины (решение кроссвордов, головоломок), изучение иностранного языка, заучивание стихотворений наизусть, осваивание нового музыкального инструмента способствует повышению умственных способностей.

Регулярный уход за своей внешностью поможет выглядеть моложе своих лет.

Диета, регулярное выведение шлаков, которыми «набиты» современные продукты и просто здоровый сон творят чудеса.

Необходимо провести анализ возможных генетических проблем в вашем организме и сработать на упреждение.

Анализ анкетирования учащихся вселяет осторожный оптимизм: несмотря на наличие у некоторых опрошенных вредных привычек, большая часть респондентов понимает важность изучения своего тела и способов лечения с помощью биохакинга.

Памятка начинающим «биохакерам» – руководство к действию!

ЗАБОЛЕВАНИЯ ПОЗВОНОЧНИКА И МЕРЫ ИХ ПРОФИЛАКТИКИ

Савельев Захар Кириллович

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

На данный момент 70% школьников имеют различную хроническую патологию позвоночника. В современном мире возросло количество факторов пагубно влияющих на здоровье позвоночника. Наиболее часто встречающиеся заболевания позвоночника: лордоз, кифоз, сколиоз. Симптомы болезней позвоночника зависят от стадии развития. Опасность позвоночных деформаций заключается в негативном влиянии на подвижность суставов, на работу внутренних органов и организма в целом, в возможном защемлении нервов. Если соблюдать правила здоровой спины, можно остановить развитие болезни позвоночника или избежать её совсем. Слабое физическое развитие туловища влечёт за собой общее искривление осанки. Исправить нарушения осанки можно с помощью специально разработанных физических упражнений.

НАШ ЛЮБИМЫЙ ОРГАНИЗМ- ОЧЕНЬ ЧЕТКИЙ МЕХАНИЗМ

Редреева Анна Алексеевна

Научный руководитель Коженова Людмила Васильевна

МБОУ «СОШ № 2 Кемеровская область-Кузбасс, г. Топки

Как устроен человеческий организм и что помогает крови остановиться и не вытечь совсем после травмы.

У каждого органа человеческого тела есть своя особая функция и причина, по которой он существует, поэтому Гипотеза нашего исследования:

Наш организм очень умный и может сам себя исцелить с помощью кровеносной системы.

Тело любого человека состоит из множества клеток И у каждой своя работа. Из клеток состоят ткани человеческого организма, системы и целые органы.

Что такое кровь и зачем она нужна?

Состав и функции клеток крови.

Клетки делятся на 3 типа, и у каждого типа своя работа.

1 тип клеток – эритроциты, красные клетки.

Для изготовления макетов мы брали красные шарики из пластилина, и сплющивали их с двух сторон, получились небольшие тарелочки – макеты эритроцитов

Следующий тип клеток – лейкоциты.

Для изготовления макетов лейкоцитов мы брали белые шарики из пластилина, облепливали их рисом – получились макеты лейкоцитов.

И последний тип клеток – тромбоциты, которые отвечают за свертываемость крови.

именно тромбоциты не дают организму потерять много крови. Тромбоциты приклеиваются к месту ранки и образуют корочку.

Для изготовления макетов тромбоцитов мы брали палочки из пластилина и соединяли их друг с другом – получились макеты тромбоцитов.

После того, как мы сделали макеты клеток, я изготовила макет крови.

Вывод: благодаря тромбоцитам наш организм помогает крови вовремя остановиться и не вытечь совсем.

Кровь не просто бегает туда-сюда без дела, она приносит пользу. Кровь доставляет клеткам организма питательные вещества, а забирает углекислый газ и все ненужное. . А заставляет нашу кровь бегать – сердце, которое является одним из главных органов организма. Сердце никогда не отдыхает, даже когда мы спим, оно трудится.

ВРЕД И ПОЛЬЗА КОНФЕТ НА ВЕСАХ ФЕМИДЫ

Щербаков Михаил Михайлович

Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна

МАОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

В современном мире очень много различных видов сладостей: конфеты разных видов, шоколад, мармелад, леденцы, зефир, суфле, торты, пирожные и т.д. Сейчас ни один праздник не обходится без сладостей, особенно день рождения и Новый год. Именинник всегда угощает своих гостей сладостями, а Дед Мороз на утренниках вручает сладкий подарок. Я тоже люблю сладости, в том числе шоколадные. Дома к чаю всегда найдётся парочка вкусных конфет. В нашем классе есть традиция в день рождения угощать своих одноклассников конфетами. И тут выяснилось, что не всем детям можно шоколад. Я спросил у мамы, почему не всем детям можно шоколад и конфеты? Мама мне рассказала, что у некоторых детей есть аллергия и непереносимость шоколада. И стоматологи тоже не рекомендуют кушать много конфет, потому что это вредно для зубов.

Зимой с родителями я был в Москве, и нам удалось посетить фабрику шоколадных конфет. Я увидел огромное количество самых разных конфет. Зачем же производят конфет так много, если их вредно кушать!? Я решил разобраться в том, действительно ли конфеты вредны и есть ли им полезная замена.

У меня возникла идея изучить историю создания конфет, их пользу и вред, а может быть самому изобрести полезные конфеты. Это и послужило началом работы по созданию моего проекта.

Цель проекта: создание учебной презентации о конфетах и алгоритма приготовления полезных конфет в домашних условиях.

Задачи проекта:

1. Изучить и проанализировать литературу и источники по теме;
2. Провести анкетирование одноклассников (что знают дети из истории появления конфет, о их пользе и вреде);
3. Создать презентацию по истории появления конфет;
4. Выявить вред и пользу конфет;
5. Провести эксперименты с конфетами и сделать выводы.
6. Разработать рецептуру и прописать алгоритм приготовления полезных конфет.

Актуальность проекта:

В наше время дети едят очень много сладостей, особенно конфет. Разнообразие конфет настолько велико, что трудно разобраться какие именно из них приводят нас к стоматологу. А у стоматолога я бываю очень часто и это огорчает меня и моих родителей. Может стоит совсем отказаться от конфет? Или какую-то пользу они всё-таки приносят?

Практическая значимость:

Продукты моего проекта можно использовать для ознакомления детей со здоровым образом жизни, а конкретно с правильным питанием.

Мной проанализированы и распределены виды конфет по составу, видам внешнего оформления и способу изготовления.

Эксперименты показали, что самые полезные и вкусные конфеты-это конфеты с натуральным составом и не содержащие искусственных красителей и ароматизаторов, а также приготовленные своими руками из натуральных фруктов и ягод.

ПРОРОЩЕННАЯ ПШЕНИЦА – БЕСЦЕННЫЙ ПОДАРОК ПРИРОДЫ!

Волкодав Александр Андреевич

Научный руководитель Чагина Татьяна Евгеньевна

МАОУ СОШ «Диалог», г. Новосибирск

В наше время очень высок процент заболеваемости раком. Раковые клетки всегда живут в организме человека, но при ослабленном иммунитете начинают расти, образуя опухоли. Изучая вопрос об укреплении иммунитета человека, я узнал о существовании такого ценного продукта как проросшие зерна пшеницы.

Проведя в своем классе анкетирование, я понял, что мои одноклассники очень мало знают о таком полезном продукте. Между тем, проростки – древнее оздоровительное средство, которое известно уже более 5 тысяч лет. Огромная ценность пророщенных семян в том, что это единственная «живая» еда, живой целостный организм, который обладает всеми природными биологическими свойствами, а так же находится в фазе максимальной активности. Пророщенные семена имеют огромный энергетический потенциал. Добавив их в рацион, мы получаем взамен мощный заряд бодрости. Оказывается, ферменты, которые содержатся в проростках, расщепляют белки, жиры и углеводы семени, облегчая тем самым нам их усвоение, а так же продолжают работать в нашем организме.

При прорастании количество микроэлементов и витаминов увеличивается в десятки и даже сотни раз. Они работают взаимосвязано, поддерживая и усиливая воздействие друг друга.

Регулярное употребление проростков стимулирует наш обмен веществ и кроветворение, компенсирует минеральную и витаминную недостаточность, повышает иммунитет, способствует очищению организма, а также замедляет процесс старения. Зародыши пшеницы богаты на витамины А, В и Е, а также витамин D. Кроме того, в них содержится 18 аминокислот. Столь богатым составом может похвастать мало какой продукт.

Проращивать пшеницу для еды нужно не более двух-трех с половиной суток. В естественной среде прорастающие семена в течение первых трех суток напрягают всю свою силу, чтобы победить в борьбе с миллионами микробов, и побыстрее сформировать корешок, после чего закрепиться в почве и нести к небу свои первые листочки. Как раз в этот короткий период человеку и нужно их использовать, чтобы получить всю силу продукта.

Пророщенную пшеницу можно вводить в рацион разными способами: делать из нее салат, готовить коктейль, делать молочко, варить кашу. Любое из блюд имеет не только свою специфику приготовления, но и особенную ценность.

ВЛИЯНИЕ ПИТАНИЯ, ОБРАЗА ЖИЗНИ, ЗАБОЛЕВАНИЙ И ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ФАКТОРОВ НА МАССУ ТЕЛА ПОДРОСТКОВ

Плюснина Арина Сергеевна

Научный руководитель Агапитова Наталья Владимировна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

В подростковом возрасте тело ребенка начинает активно перестраивается: резко увеличивается рост, меняется внешность, колеблется вес. Контроль массы тела подростка в этот период очень важен. Ведь именно в этот период формирования избыток или дефицит массы тела может сказаться на здоровье во взрослой жизни. Если при вступлении в период полового созревания у подростка начинает резко изменяться вес, родители, как правило, сохраняют спокойствие. Полноту не считают проблемой и ожидают, что она исчезнет к совершеннолетию. Чрезмерную худобу объясняют ускоренным ростом и ждут «оформления тела» в старшем возрасте. Однако любое отклонение массы тела у подростка от нормы должно насторожить родителей – возможно, они упускают начало серьезных проблем. Вес является одним из основных показателей здоровья человека. Однако различия в весе у разных подростков могут быть обусловлены различными факторами, такими как генетика, обмен веществ, образ жизни, питание и состояние здоровья.

Мы можем с уверенностью утверждать, что проблема веса среди подростков является одной из наиболее актуальных и сложных задач, стоящих перед современным обществом. В ходе нашего проекта мы проанализировали множество факторов, влияющих на массу тела подростков, и пришли к важным выводам, которые могут послужить основой для дальнейших исследований и практических рекомендаций.

Первым и, возможно, наиболее значимым фактором, который мы рассмотрели, является питание. Мы обнаружили, что неправильные пищевые привычки, такие как потребление высококалорийной пищи, недостаток фруктов и овощей, а также нерегулярные приемы пищи, играют ключевую роль в формировании избыточной массы тела

или недостатке массы. Важно отметить, что многие подростки не осознают последствия своего питания, что подчеркивает необходимость образовательных программ, направленных на формирование здоровых привычек с раннего возраста.

Вторым важным аспектом является уровень физической активности. Наши данные показали, что многие подростки ведут малоподвижный образ жизни, что также способствует увеличению массы тела. В условиях современного мира, где технологии занимают все большее место в жизни молодежи, необходимо активно продвигать идеи физической активности и спорта. Программы, направленные на вовлечение подростков в спортивные мероприятия, могут значительно снизить риски развития ожирения и связанных с ним заболеваний.

На основе полученных данных мы разработали ряд рекомендаций по профилактике ожирения или анорексии среди подростков. В первую очередь, необходимо внедрять образовательные программы, которые будут обучать подростков основам здорового питания и важности физической активности. Важно, чтобы родители и педагоги были вовлечены в этот процесс, так как их поддержка и пример могут оказать значительное влияние на подростков.

ИММУНИТЕТ И ЕГО РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА

Хренков Никита Александрович

Научный руководитель Шпакова Елена Владимировна

МОУ «СОШ№ 21», Челябинская область, г. Копейск.

Проблема иммунитета, устойчивости здоровья остаются актуальными на современном этапе, для которого характерны большие обьемы нагрузок и эмоциональный стресс. Основная задача защиты – сохранить организм при взаимодействии с внешней средой. С наступлением холодов иммунитет школьников ослабляется, многие начинают болеть, пропускать уроки. Следовательно, снижается успеваемость. Чтобы этого избежать, надо укреплять иммунитет. Моя работа очень актуальна и посвящена проблеме сохранения здоровья.

Цель моей работы: изучить значение иммунной системы и возможные способы, влияющие на укрепление иммунитета

В данной работе мы рассмотрели основы иммунитета, изучили его механизмы работы. Также рассмотрены методы поддержания здоровья иммунной системы. В ходе выполнения работы использовались следующие методы: теоретический, анализ источников, систематизация статистического и документального материала, метод анализа и синтеза для изучения и сопоставления данных с целью создания наиболее полной картины.

Как показал обзор и анализ источников, иммунная система находит проявление почти в любой системе органов человека. Сегодня есть возможность получить иммунитет из различных источников, он формируется как естественным, так и искусственным образом, а также его сила зависит от таких факторов, как: возраст, окружающая среда и т. д Изучив основные компоненты иммунной системы и их роли в защите организма от инфекций и вирусов, мы составили информационный материал о структуре и функциях иммунитета. Анализ методов поддержания здорового иммунитета показал, что существуют различные способы укрепления иммунной системы, включая правильное питание, регулярные физические нагрузки, достаточный сон, отказ от вредных при-

вычек и т.д. В работе были выявлены факторы снижающие иммунитет и разработаны рекомендации как его поддержать.

Практическая значимость и перспективы: информационный материал о роли и важности иммунитета, рекомендации по методам поддержания здоровья иммунной системы, помогут учителям и учащимся при подготовке к мероприятиям, в виде вспомогательного материала на уроках биологии, экологии, ОБЖ и классных часах по ЗОЖ.

Полученные результаты и разработанные материалы будут полезны для всех, кто интересуется своим здоровьем и хочет укрепить свою иммунную систему.

Таким образом, цель, поставленная в работе полностью достигнута, решены все поставленные задачи, гипотеза подтверждена.

ВРЕДНЫ ЛИ ЧИПСЫ ДЛЯ ДЕТСКОГО ЗДОРОВЬЯ?

Федоров Искандер Леонидович

Научный руководитель Онопрова Ульяна Степановна

МБОУ «Жемконская СОШ» имени Н.А. Кондакова Республика Саха (Якутия), с. Жемкон, Вилюйского района

В последнее время особую популярность среди детей, молодёжи завоевали чипсы. Данный продукт пользуется большим спросом и выглядит очень привлекательно. Но так ли они привлекательны и полезны для нашего здоровья? Поэтому возникла потребность узнать: «Что такое чипсы? Как они возникли? Почему нам так хочется сьесть много пачек чипсов в один присест?» В этом заключается актуальность нашей темы.

Цель исследования: Выяснить, полезны или вредны чипсы.

Задачи:

1. Проведение химического эксперимента с чипсами.
2. Выяснить, вызывает ли чипсы привыкание?
3. Провести опросник.

Обьект исследования: Чипсы двух марок и домашние чипсы.

Предмет исследования: Химический состав чипсов.

Методы исследования:

1. теоретические
2. эмпирические
3. математические

Гипотеза исследования: Если много сьесть чипсов, то неизбежно привыкание.

Практическая значимость: буклеты и рекомендации учащимся и их родителям.

Коротко об истории чипсов

Рассказывают, что история появления картофельных чипсов связана с капризом некоего посетителя ресторана шикарной гостиницы в городке Саратога-Спрингс (США). Летом 1853 года этому клиенту не понравилась порция жареного картофеля, приготовленная шеф-поваром Джорджем Крамом.

Есть два основных рецепта готовки чипсов:

1. Классический:

– картофель режется тонкими ломтиками и обжаривается в масле.

Приготовить можно дома.

1. Машинное производство:

из картофельной муки делают тесто, а из теста формуют чипсы, которые потом обжариваются.

Чипсы делятся на 5 видов:

1. Картофель хрустящий
2. Чипсы картофельные
3. Чипсы формованные
4. Чипсы воздушные
5. Чипсы яблочные.

ХИМИЧЕСКИЙ ЭКСПЕРИМЕНТ

Провели опросник. По опроснику видно, что все школьники едят и любят чипсы. Предпочитают чипсы марки «Лейз», «Бингрэ». Они думают, что чипсы полезный продукт.

За основу эксперимента мы взяли 3 магазинных чипсов трёх марок: «Лейз», «Бингрэ» и домашние чипсы.

В домашних условиях сделали чипсы. Они были сделаны с применением малого количества растительного масла и соли в духовке.

Опыт 1. Определение жира

1. Сперва раскрошили на ступке пробы чипсов.
2. Согнули фильтровальную бумагу пополам и раздавили на ней чипсы.
3. Посмотрели бумагу на свет.

Вывод: Больше всего маслянистой стала проба № 1,2 более № 3, № 4. Нету в № 5.

Опыт 2. Определили наличие красителей по микроскопу

Увидев под микроскопом пробы, мы определяем красителей по структуре света.

Вывод: Пробы под номерами 1 и 2 содержат красители. В пробе № 3 наименьшее и нет красителя в пробе № 4,5.

Опыт 3. Определение крахмала в чипсах

Берем все пробы чипсов и капаем по 2 капели спиртового раствора йода. Отметили, какая часть чипсов стала тёмно -фиолетовой.

Вывод: во всех исследуемых образцах обнаружен крахмал. Наиболее насыщенная окраска в пробах № 5. Более в 3,4 и наиболее в 1,2. В покупных пробах в состав чипсов добавлен крахмал зерновых.

Опыт 4. Взаимодействие соляной кислоты с чипсами

Развесили накрошенные чипсы. Сделали фильтрат (2г пробы на 4мл воды) и добавили 10 капель 35% раствора соляной кислоты.

Вывод: По перевариваемости домашние чипсы показали наилучший результат. А другие пробы при употреблении не дают чувство насыщения. Поэтому едим много чипсов в один присест.

Опыт 5.«Опасный» глутамат натрия в чипсах

Взяли пробы чипсов. Разжевали и определили индикаторной бумагой. Оптимальное проявление «глутаминового эффекта» наблюдается в слабокислой среде – при РН от 4 до 6,5.

Вывод: У пробы № 1,2-РН 4; № 3 –РН 5; № 4 –РН 6. У всех покупных проб мы выявили – глутамат натрия, у домашнего РН 7,5 нет.

Опыт 6. Качество растительного масла

На жирные пятна образцов мы капнули несколько капель перманганата калия.

Вывод: Чем лучше обесцвечивание раствора, то масло жарки хорошее. В магазинных чипсах некачественные масло использовали при жарке марки «Лейз».

Общие выводы по проведенному эксперименту. Какие чипсы полезны?

На первом месте –домашние чипсы, на втором –Бингрэ Бекон, на третьем-Бингрэ Зяки-Зяки, на четвертом два продукта -Лейз лук и Лейз сыр.

Заключение

– Наше экспериментальное исследование подтвердило, что частое употребление чипсов может негативно отразиться на детском здоровье.

– При постоянном употреблении чипсов возникает некая наркотическая зависимость- это из-за «глутаминового эффекта». Вот почему дети любят и много едят чипсов.

– Мы не рекомендуем к употреблению чипсов с беконом марки «Лейз», «Бингрэ».

– Берегите здоровье смолоду, не употребляйте слишком много чипсов в один присест. Лучше сделайте и кушайте домашние чипсы.

– Наша гипотеза подтвердилась: Если съесть чипсов, то неизбежно привыкание.

Полученные нами результаты, позволяют сделать вывод, что: ЧИПСЫ – ВРЕДНЫЙ ПРОДУКТ!!!

КАК ПРАВИЛЬНО ВЫСУШИТЬ РУКИ

Платонова Диана Александровна

Научный руководитель Волобуева Наталья Арсеновна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

С самого раннего детства я, как и другие дети, постоянно слышу одну и ту же фразу: «Вымой руки!». Её говорили мои родители, бабушки и дедушки, воспитательница в детском саду, а позже и учителя в школе. Я – послушный ребёнок, и поэтому мытьё рук стало моей полезной привычкой.

Но мы оказывается иногда неправильно сушим руки. Тогда я задумалась, не только мытье рук, но и правильная сушка рук очень важна. Так родилась тема нашего проекта «Сушка рук после мытья: лучший метод».

Цель моего проекта: сравнить эффективность и гигиеничность сушки рук с использованием полотенца и электрической сушилки, выявив наиболее чистый и удобный метод.

Новизна: проект предоставляет практическое исследование воздействия различных методов сушки рук на их чистоту, включая анализ возможных загрязнений при использовании электрической сушилки, что редко рассматривается в детских проектах.

Гипотеза: сушка рук полотенцем является более гигиеничной по сравнению с электрической сушилкой, так как в сушилке могут скапливаться пыль и микроорганизмы, которые оседают на руках при использовании этого метода.

Задачи проекта:

– Изучить, как используется полотенце и как работает электрическая сушилка для сушки рук;

– Провести замеры времени для сушки рук каждым способом;

– Сдать пробы с рук после использования каждого метода в лабораторию для проверки наличия микроорганизмов и загрязнений;

– Проанализировать результаты лабораторных проб для определения степени гигиеничности каждого метода;

– Сформулировать выводы о том, какой способ сушки рук лучше поддерживает чистоту и здоровье.

Новизна: проект предоставляет практическое исследование воздействия различных методов сушки рук на их чистоту, включая анализ возможных загрязнений при использовании электрической сушилки, что редко рассматривается в детских проектах.

Выводы

В ходе исследования было обнаружено, что одноразовые бумажные полотенца – более гигиеничный способ для сушки рук в общественных местах. Они быстро впитывают влагу и сразу выбрасываются, что предотвращает попадание новых микробов на кожу. Электрические сушилки, несмотря на их удобство, могут поддувать на руки пыль и микробы, которые скапливаются внутри прибора. Это особенно важно в местах, где много людей.

Таким образом, гипотеза о том, что сушка рук бумажными полотенцами более безопасна с точки зрения гигиены, подтвердилась.

ХОККЕЙ-КАК ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ

Литвинов Максим Александрович

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Любовь к хоккею прививается с детства. Мой интерес к теме исследования возник не случайно. Мой папа занимался хоккеем с 5 лет, оба моих деда тоже занимались хоккеем. Сам я встал на коньки в 4 года, а заниматься начал с 5 лет постоянно. Поскольку мне довольно сложно было надеть всю экипировку, родителям приходилось каждое занятие сопровождать юного хоккеиста. С начала этого сезона мне под силу самому надеть спортивное «обмундирование», и поэтому иногда я могу самостоятельно съездить на тренировку.

Актуальность темы заключается в том, что в современном мире в нашей стране активно развивается спорт, многие хотят и занимаются разными видами спорта. Хоккей – это интересно, увлекательно, непредсказуемо, полезно и порой удивительно.

Гипотеза: хоккей – это не только увлечение, но и образ жизни.

Объект исследования: хоккей с шайбой

Цель исследования:

– исследование влияния хоккея на здоровье и жизнь в целом

Задачи:

– приобщение сверстников к здоровому образу жизни;

– рассказать о своём личном росте в этом виде спорта.

Выводы:

В ходе изучения специальной литературы, проведения наблюдений я выяснил, что систематические занятия этим видом спорта, при условии соблюдения норм техники безопасности, только положительно влияют на развитие растущего организма.

Проведенные нами наблюдения помогли убедиться в правильности выдвинутой гипотезы: что любимый вид спорта позволит ребятам не только развивать физические качества, но и положительно повлияет на формирование характера. Практическая значимость данной работы заключается в том, что собранные материалы могут быть использованы учащимися и учителями для пропаганды здорового образа жизни.

Таким образом, задачи исследовательской работы решены, поставленная цель достигнута, выдвинутая проблема выяснена.

ОТКУДА БЕРЕТСЯ ТВОРОГ И В ЧЕМ ЕГО ПОЛЬЗА?

Косарева Полина Леонидовна

Научный руководитель Григорьева Гэрэлма Дугаржаповна

МОУ ИТЛ № 24 имени Е.А. Варшавского г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

Питание – важнейший фактор внешней среды, который определяет правильное развитие, состояние здоровья и трудоспособность человека, поэтому оно должно быть сбалансированным, то есть содержать все полезные для организма вещества.

Творог – один из древнейших кисломолочных продуктов. Это не только ценный продукт, но и очень вкусный и необходимый компонент многих первых, вторых блюд и десертов.

Приготовление творога основано на выделении из молока таких ценных его компонентов, как белок и жир. Творог содержит огромное количество полезных микроэлементов, минеральных веществ, аминокислот, а также молочного сахара. Творог богат фосфором, магнием, натрием, железом и кальцием, содержит витамины – PP, B1 и B2, A, C.

Цели и задачи работы

Обьект исследования: творог

Цель: Найти натуральный творог в магазине.

Для достижения цели были поставлены следующие задачи:

1. изучить историю появления творога;
2. изучить классификацию и показатели качества творога;
3. изучить полезные свойства творога;
4. изучить состав творога и провести в домашних условиях опыты на определение натуральности.

Результаты исследования:

1. Творог полезен для всех возрастных категорий населения, так как он является источником кальция, аминокислот и витаминов.

2. Бесспорно, творог должен присутствовать в рационе здорового человека, но употреблять в пищу более 2–3 раз в неделю, особенно жирный творог, не стоит. Основные противопоказания к употреблению творога – это гастрит, непереносимость лактозы и проблемы с почками.

3. Магазинный творог нужно выбирать внимательно. Необходимо обращать внимание на цвет продукта и его консистенцию. Слишком гладкая структура творога говорит о том, что в нем содержится пальмовое масло. А слишком сухой или жидкий творог

говорит о нарушениях в технологии его приготовления. Прежде чем покупать данный продукт, необходимо изучить также этикетку, иначе вместо полезного творога, можно приобрести фальсификат.

4. По результатам всех анализов первое место я бы отдала образцам 3 и 4, образцы 1 и 2 занимают второе место, есть подозрение, что в составе образцов 1 и 2 присутствуют растительные жиры.

КАК ПРАВИЛЬНО ЧИХАТЬ

Дашенко Екатерина Андреевна

Научный руководитель Черникова Оксана Викторовна

МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г. Нерюнгри

В прошлом году, я зашищала проект «Наши сложные легкие», где мы узнали, как устроена дыхательная система и ее функции. Я решила продолжить в этом направлении и в данном проекте раскрыть тему «Как правильно чихать»

Правильно чихать – это не только вопрос вежливости, главная задача этого умения – уменьшить риск распространения инфекционных заболеваний.

Цель моего исследования: исследовать соблюдения правил этикета при чихании, правильность чихания среди учащихся и взрослых в нашем учебном учреждении, привлечь общественность к данной теме.

Чтобы достичь цели я поставила перед собой ряд **задач:**

– изучить и проанализировать литературу по теме исследовательской работы.

– провести эксперимент, чтобы узнать на какое расстояние могут распространяться слизистые выделения при чихании.

– провести социальный опрос среди учащихся и взрослых по теме.

Методы, которые я использовала:

1. Эмпирический (путем опыта)
2. Теоретический (сбор информации)
3. Статистический (социальный опрос)

Обьектом моего исследования являются правила этикета при чихании.

Предмет исследования: соблюдения правил этикета при чихании учащимися и взрослыми в учебном учреждении.

Гипотеза: предположим, что не соблюдение элементарных правил этикета при чихании, ведёт к увеличению распространения вирусных инфекций.

Чихание – это безусловный рефлекс, выполняющий защитную роль организма. При чихании нужно пользоваться носовым платком, при его отсутствии чихайте в сгиб локтя. Мойте чаще руки с мылом. Экспериментально правила этикета при чихании подтвердились. Учащиеся (60%) не знают правил этикета при чихании. Только 45% учащихся носят носовой платок с собой. Получилось привлечь общественное внимание, были розданы листовки « Правила этикета при чихании»

Моя гипотеза подтвердилась.

Не соблюдение элементарных правил этикета при чихании, ведет к увеличению распространения вирусных инфекций. Чихайте на здоровье! Но правильно!

ИЗУЧЕНИЕ ПЫЛИ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЯ НА ЗДОРОВЬЕ УЧАЩИХСЯ

Усикова Дарья Владимировна

Научный руководитель Савина Татьяна Владимировна

МБОУ «Ютановская СОШ», Белгородская область
Волоконовский район село Ютановка

Что такое пыль, из чего она состоит? Согласно определению пыль – это вид аэрозоля, дисперсная система, состоящая из мелких твёрдых частиц органического и минерального происхождения, находящихся во взвешенном состоянии в газовой среде. Отдельные частицы или их скопления, от микроскопических до видимых невооруженным глазом, могут иметь любую форму и состав. Наибольшую опасность для нашего здоровья представляет мелкая пыль. Пылинки размером в несколько микрон (например, пыльца растений, споры грибов), могут проникать в чувствительные альвеолы лёгких и находиться там, в течение продолжительного времени, вызывая раздражение и болезни, такие как астма и аллергия.

Актуальность:

За 11 лет обучения в школе мы проводим в школьных помещениях приблизительно 88 месяцев, 2640 дней, 15840 часов. Для хорошей работоспособности большое значение имеют гигиенические условия внутришкольной среды. Пыль является нашим «неизбежным» соседом и активно влияет на здоровье учащихся. Поэтому следует знать, из чего она состоит, от чего зависит её состав, какие опасности таят частицы пыли, и какие меры следует предпринимать, чтобы снизить её пагубное воздействие на здоровье школьника.

Цель работы: определить степень пылевого загрязнения воздуха закрытых помещений школы, установить состав, происхождение и влияние опасных пылевых частиц на здоровье учащихся.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать научную и специальную литературу по данной теме.
2. Определить состав и количество пыли, содержащейся в воздухе весовым методом;
3. Провести механический и микробиологический анализ пылевых проб.
4. Изучить влияние пыли на организм человека и статистику заболеваемости аллергией и бронхиальной астмой.

Гипотеза исследования: пыль закрытых школьных помещений отрицательно влияет на здоровье учащихся.

Объект исследования: пыль учебных кабинетов МБОУ «Ютановская СОШ»

Предмет исследования: влияние пыли на здоровье учащихся МБОУ «Ютановская СОШ»

Методы исследования: анкетирование, наблюдение, эксперимент, работа с интернет- ресурсами, практические методы.

Практическая значимость: анализ санитарно – гигиенических и эстетических условий позволит улучшить уровень комфортности школьных помещений, повысить работоспособность учителей и учащихся.

В ходе исследовательской работы мы выяснили, что наиболее запылёнными при относительно одинаковой загруженности являются кабинеты химии (40 мг осевшей пыли) и начальной школы (41 мг осевшей пыли). Исследовали механический и микробиологический состав пыли. В ходе эксперимента вырастили колонии плесневых грибов

и бактерий. Самое большое количество микрофлоры содержится в воздухе школьных помещений 1 этажа и в кабинетах физики и биологии. Особое внимание вызывает 1 этаж, где размещается начальная школа. Нами были выработаны рекомендации по улучшению санитарного состояния закрытых школьных помещений. Цель работы была достигнута, мы определили степень пылевого загрязнения воздуха закрытых помещений школы, установили состав, происхождение и влияние опасных пылевых частиц на здоровье учащихся.

Гипотеза исследования подтвердилась: пыль закрытых школьных помещений отрицательно влияет на здоровье учащихся.

В результате изучения и исследования данной темы можно сделать вывод о том, что цели и задачи, поставленные в начале данной исследовательской работы, были реализованы.

МАЛЕНЬКИЙ ОРГАН – БОЛЬШИЕ ПРОБЛЕМЫ

Мазуренко Анастасия Андреевна

Научный руководитель Скрипцова Ирина Николаевна

МАУДО «ЦДТ» гп. Фёдоровский

Хирургия – неотъемлемая составляющая современной медицины, история которой насчитывает тысячи лет. Вместе с тем, в двадцать первом веке ее образ претерпевает существенные изменения. В последние 30 лет произошел огромный скачок в медицинских технологиях, появились и стремительно развиваются новые направления хирургии. Таким образом, из ремесла, которое в средневековье даже не считалось высоким искусством (им занимались цирюльники), хирургия превратилась в одну из самых высокотехнологичных отраслей современной медицины.

Меня давно интересовала медицина, в общем, и хирургия, в частности, Совсем недавно у моего брата случился приступ аппендицита и ему сделали операцию по удалению аппендикса. Это навело меня на мысль. Получше узнать – что такое аппендикс, зачем он нужен человеку, и чем отличается аппендикс от аппендицита.

Цель проекта – создание анатомической модели аппендикса в норме и патологии, разработка буклета по профилактике аппендицита.

Для достижения цели были поставлены **задачи:**

– изучить литературные и интернет – источники по теме проекта;

– проанализировать статистику распространенности аппендицита по данным МУЗ ФГБ;

– создать анатомическую модель нормального и воспаленного червеобразного отростка;

– провести интервьюирование с пациентом после аппендэктомии;

– разработать буклет-памятку для ранней диагностики и профилактики аппендицитов.

Объект исследования – хирургическая патология городского поселения Фёдоровский.

Предмет – воспаление аппендикса.

Нами была выдвинута гипотеза, в которой мы предположили, что воспаление аппендикса встречаются достаточно часто в хирургической практике, в том числе и нашем поселение.

Методы исследования: метод сбора информации из первоисточника (книги, интернет-ресурс), анкетирование; интервьюирование; метод анализа и обобщения полученных анкетных данных и статистических данных предоставленных бюджетным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Федоровская городская больница».

ТВОРОГ: ЕГО ПРИГОТОВЛЕНИЕ И ПОЛЬЗА

Кириллова Дарья Дмитриевна

Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна

МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика

Молочные продукты являются жизненно важными продуктами питания, для растущего организма эти продукты приносят много пользы. Творог – кисломолочный продукт, который должен быть в рационе каждого ребенка.

Сегодня в магазине можно купить все что захочешь. Раньше, когда магазинов было мало, многие продукты готовили дома. Люди сами пекли хлеб, чтобы получить молоко доили коров. Оказывается, готовить дома совсем несложно. Немного усилий потребуется, чтобы приготовить вкусный творог. В школьной столовой часто на завтрак дают творожную запеканку, но некоторые ребята отказываются от неё. Было принято решение –изготовить творог в домашних условиях и определить его пользу.

Объект изучения: домашний и магазинный творог.

Предмет изучения: приготовление творога в домашних условиях, изучение качества магазинного творога.

Гипотеза: я уверена, что творог является очень полезным продуктом для человека.

Цель работы: приготовление творога в домашних условиях и сравнение по качеству с магазинным.

Задачи:

1. Изучить историю возникновения творога.
2. Изучить и реализовать весь процесс приготовления.
3. Провести опыты на качество домашнего творога в сравнении с магазинным.
4. Провести опрос среди одноклассников

Используемые методы: сбор информации, рассказ бабушки о приготовлении, опрос одноклассников, постановка опытов.

Актуальность исследования: молочные продукты являются жизненно важными продуктами питания, для растущего организма эти продукты приносят много пользы. Творог – кисломолочный продукт, который должен быть в рационе каждого ребенка.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ АСКОРБИНОВОЙ КИСЛОТЫ В БРУСНИКЕ

Халыев Василий Александрович

Научный руководитель Кондакова Евдокия Николаевна

МОБУ «Саха гимназия», Республика Саха (Якутия), г. Якутск.

Цель исследования: проверить содержания витамина С в бруснике.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих исследовательских **задач:**

1. Изучить информацию о витамине С в литературных источниках и интернете;
2. Подобрать методику, позволяющие определить содержание витамина С в бруснике;

3. Сдать бруснику на анализ в лабораторию для определения содержания аскорбиновой кислоты;

4. Проанализировать полученные результаты, сделать выводы.

Гипотеза исследования: при термической обработке, длительном сроке хранения содержание витамина С снижается.

Существует йодометрический метод определения содержания аскорбиновой кислоты, основанный использовании йода и крахмального индикатора. Йод реагирует с аскорбиновой кислотой и когда вся аскорбиновая кислота прореагирует, йод, находящийся в избытке, формирует иссиня-черный комплекс с крахмальным индикатором. Это указывает момент окончания титрования. Для анализа содержания витамина С выбрал метод титрования, котором индикатором является раствор крахмала, в качестве титрантом 5% аптечная йодная настойка, разбавленная прокипяченной водой.

Этапы исследования:

1. Приготовление крахмального индикатора. Для приготовления индикатора необходимо: взять 2 г крахмала, растереть с водой; полученную кашицу влить в 0,5 л кипящей воды; дать остыть (жидкость должна быть прозрачной, без комочков крахмала).

2. Приготовление титранта (йодной настойки). 1 мл 5% йодной настойки окисляет 35 мг. аскорбиновой кислоты. После разбавления в 40 раз 1 мл разбавленной водной настойки будет окислять 35мг. = 0,88 мг. 1 мл. йодной настойки такой концентрация окисляет 0,88 мг аскорбиновой кислоты

Приготовил сок из брусники, часть сока подверг термической обработке и разлил в колбы по 25 мл. Таким образом получилось 3 образцов сока:

1. Сок из свежей брусники;
2. Сок замороженной брусники
3. Сок из замороженной брусники, прокипяченный;

Произвел титрование каждого образца сока.

Определение аскорбиновой кислоты в растворе из мороженной брусники, прокипяченный:

Определяем обьем израсходованного раствора йода. 4,1мл раствора йода ушло на тетрирование

в 1мл. йодной настойки – 27 капель

Х мл.– 111 капель

Х = 111*1мл:27капель= 4,1мл. (раствора йода ушло на тетрирование)

Определяем количество аскорбиновой кислоты в растворе. 4,1 мл. йодной настойки – окисляет 3,6мг. аскорбиновой кислоты

1 мл. йодной настойки – 0,88 мг аскорбиновой кислоты

4,1 мл. йодной настойки – окисляет Х мг. аскорбиновой кислоты

Х = 3,6 мг. (аскорбиновой кислоты в растворе)

На 100мл содержит 14,4мг аскорбиновой кислоты в растворе из мороженной брусники, прокипяченный

3,6мг-25мл

Хмг-100мл

Х=3,6*100/25=14,4мг аскорбиновой кислоты в растворе из мороженной брусники, прокипяченный

По результатам всех исследований были сделаны следующие выводы:

1. В нашей Таттинском бруснике содержание витамина С оказалось очень большим (примерно 25 мг. на 100 г.). По справочным данным содержание витамина С от 15–30 мг. Поэтому ее можно использовать, как полноценный источник витамина С.

2. Из исследуемых образцов, наибольшее количество витамина С содержится в соке замороженной брусники (25 мг. на 100 г.), способствует сохранению витамина (22,8 мг. витамина С на 100 г.).

3. Термическая обработка при кипячении уменьшает содержание витамина С незначительно (до 14,4 мг. на 100 г. брусники), содержание витамина С уменьшается примерно в 2 раза.

Замороженную бруснику эффективно применять в зимнее время с целью профилактики простудных заболеваний.

В лаборатории переработки сельскохозяйственных продуктов и биохимических анализов ЯНИИСХ проведен биохимический анализ ягод на инфракрасном анализаторе «Spectra Star 2200» (Unity Scientific, США)

Результаты

Биохимический состав ягод брусники обыкновенной,%

Показатель	Таттинский район
Вода	87,5
Жир	0,78
Зола	0,25
Сахара	5,7

Содержание витаминов в ягодах брусники обыкновенной, мг/100 г

Показатель	Таттинский район
Аскорбиновая кислота (С)	25,6
Тиамин (B_1)	0,011
Рибофлавин (B_2)	0,022
Ниацин (B_3)	0,18
Токоферол (Е)	1,07

Содержание макро- микроэлементов в ягодах брусники обыкновенной, мг/100 г

Показатель	Таттинский район
Калий (К)	95,35
Кальций (Са)	27,6
Магний (Mg)	7,6
Натрий (Na)	7,6
Железо (Fe)	0,4

Содержание аскорбиновой кислоты 25,6.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась лишь частично. Витамин С разрушается лишь при кипячении. Но хорошо сохраняется в свежем и мороженном виде.

БУДЕМ ЗДРАВСТВОВАТЬ, ПОКА В ДОМЕ ВОДИТСЯ МУКА

Гунина Алина Александровна

Научный руководитель Давляшева Татьяна Николаевна

МОУ ИТЛ № 24, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Актуальность работы заключается в том, что мука является одним из важнейших продуктов питания, широко используемым для приготовления хлеба, выпечки, кондитерских изделий и других блюд. Качество муки напрямую влияет на вкусовые характеристики готовых продуктов, их питательную ценность и срок хранения. В связи с этим изучение видового разнообразия муки, а также проведение анализа производства муки и хлебобулочных изделий имеет важное значение для здоровья человека.

Проблема: недостаток осведомленности о значении муки и ее роли в питании человека.

Целью проекта является: изучить состав и свойства муки, изучить и представить информацию о муке как продукте, который имеет огромное значение для здоровья человека.

Задачи:

1. Исследовать историю появления муки.
2. Проанализировать виды муки и их пищевую ценность.
3. Проанализировать многообразие и количество продаваемой выпечки на территории Нерюнгри.
4. Изучить лекарственные свойства муки.

Обьект исследования: различные виды муки (пшеничная, ржаная, овсяная, кукурузная и т.д.) и их влияние на здоровье и питание.

Предмет исследования: пищевая ценность, состав и польза различных видов муки, а также их использование в кулинарии и влияние на здоровье человека

Методы исследования: анализ литературы, информации сети Интернет; анкетирование, интервью, опыт; анализ результатов, обобщение полученных данных.

Таким образом, мы выдвинули следующую гипотезу: разные виды муки обладают различными питательными свойствами, и выбор муки влияет на здоровье человека и его рацион питания.

Проведя большую исследовательскую работу мы сделали следующие выводы:

1. Мука имеет питательную ценность. Мука и изделия из неё являются основными источниками углеводов, которые обеспечивают организм энергией. Кроме того, они содержат витамины группы В, необходимые для нормального функционирования нервной системы и обмена веществ, а также минералы, такие как железо, магний и кальций.

2. Мука – это доступный и экономически значимый продукт. Хлеб и другие хлебобулочные изделия традиционно занимают важное место в рационе многих народов мира. Они доступны практически всем слоям населения, что делает их основным продуктом питания.

3. Мука имеет огромное значение для здоровья и профилактика заболеваний. Регулярное употребление качественных хлебобулочных изделий помогает поддерживать нормальный уровень сахара в крови, снижает риск сердечно-сосудистых заболеваний и улучшает работу желудочно-кишечного тракта. Однако важно учитывать, что чрезмерное потребление рафинированной муки может привести к проблемам со здоровьем, таким как ожирение и диабет.

Таким образом, моя гипотеза о том, что разные виды муки обладают различными питательными свойствами, и выбор муки влияет на здоровье человека и его рацион питания подтвердилась.

ЕДА – НАШ ДРУГ, НО НЕ ВСЯ И НЕ ДЛЯ ВСЕХ!

Сюткина Мария Егоровна

Научный руководитель Сюткина Ирина Леонидовна

ЧОУ НШ «РОСТОК», Республика Коми, г. Ухта

Еда для человека – это вещество для поддержания запасов энергии и строительный материал для нормального обмена веществ, который поддерживает жизнь. Но бывают люди с различными аллергиями и непереносимостями для которых некоторая еда может навредить и быть очень опасной. Например – целиакия.

Целиакия – это аутоиммунное заболевание тонкой кишки при котором глютен попадающий с едой разрушает внутреннюю оболочку кишки и из-за этого нарушаются функции всасывания поступающей пищи.

Около 1% населения земли больны данным заболеванием, преимущественно дети.

Когда мы едим еда попадает в кишечник и через ворсинки кишечника в организм всасываются все полезные элементы, так называемый строительный материал.

У людей с целиакией при попадании глютена на ворсинки они погибают и больше не могут выполнять свои функции всасывания, из-за этого организм страдает и начинаются разные болезни от того, что необходимый «строительный материал» в организме человека не усваивается.

В 4 года мне поставили диагноз – целиакия и в своей работе я исследую питание на безглютеновой диете и влияние глютена и других веществ на мой организм.

Цель исследования состоит в анализе особенностей питания при целиакии и обеспечении здоровья людей с такой особенностью.

В работе выполнено исследование рациона питания при целиакии, учитывая необходимость замещения глютеносодержащих продуктов, приведены примеры рецептов для повседневного питания людей с целиакией, а также различных десертов. Сопоставлены зависимость состояния здоровья человека и его питания. Проведён сравнительный анализ стоимости глютеновых и беглютеновых продуктов.

В ходе исследования я выяснила, что при строгом соблюдении диеты без глютена и с домашним питанием жизнь человека с целикией становится такой же как у всех здоровых людей. А учитывая соблюдение диеты с применением натуральных продуктов и исключения вредных (жирные бургеры, жаренный картофель фри, канцерогены, сахар) даже лучше.

Берегите себя и своё здоровье!

СРЕДНЯЯ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ СНА УЧЕНИКОВ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ МАОУ ГИМНАЗИИ № 32 Г. КАЛИНИНГРАДА

Новикова Милана Александровна

Научный руководитель Голубева Анастасия Владимировна

МАОУ Гимназия № 32, Калининградская область, г. Калининград

Актуальность исследования сна школьников начальных классов

Изучение рекомендаций Роспотребнадзора по количеству часов сна школьников младших классов

Анкетирование учащихся начальных классов МАОУ Гимназия № 32 г. Калининграда

Анализ полученных данных из анкетирования

Выводы

Заключение и рекомендации по здоровому сну школьников

Актуальность темы нехватки здорового сна у школьников растёт с каждым годом. В связи с растущей нагрузкой со стороны дополнительных внешкольных занятий, а также с широким применением современных гаджетов. При недосыпе страдает не только физическое тело, но и психика ребенка. При храническом недосыпе ребенок может стать плаксивым, агрессивным, плохо понимать и запоминать информацию, справляться с физическими нагрузками. Поэтому вопросу сна нужно уделять большое внимание, как одному из самых важных процессов жизнедеятельности.

Согласно рекомендациям Роспотребнадзора, ученики начальных классов (6–10лет) должны спать 10–10,5 часов в день. Также рекомендуется увеличивать на 1 час время сна школьников во время экзаменов, потому что нагрузка на психику значительно увеличивается.

В моей исследовательской работе было проведено анкетирование учащихся начальных классов. Всего приняли участие 71 ребенок от 6 до 11 лет, учащиеся 1,2,3 и 4 классов.

Анализ данных показал, что меньше всего спят дети 3 класса, больше всего первоклассники. Девочки в среднем спят чуть меньше, чем мальчики. А вот наличие дополнительных занятий практически не повлияло на разницу в продолжительности сна школьников. Меньше всего дети спят в пятницу и больше всего в воскресенье.

Как показал анализ данных, ученики начальных классов моей гимназии спят в среднем на 45 минут меньше минимальных рекомендуемых показателей Роспотребнадзора.

В связи с чем, я бы рекомендовала школьникам:

1. Отходить ко сну каждый день примерно в одно и то же время, даже в выходные. Желательно до 22.00. Чтобы организм знал и готовился ко сну к этому времени.
2. За 2–3 часа перестать использовать гаджеты.
3. Придумать ежедневный ритуал перед сном. Например, приём ванны, чтение книги и т.п.
4. Проветривать комнату и делать влажную уборку.
5. Готовить постель ко сну, чтобы она была ровная и чистая.
6. Приглушить свет или закрыть шторы для создания темноты.

ОЦЕНКА СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ УЧАЩИХСЯ 7 КЛАССА ПО АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Болотов Степан Иванович

Научный руководитель Светлова Елена Александровна

МКОУ ОШ № 12 г. Приволжска, Ивановская область, г. Приволжск

Работа дает возможность учащимся оценить физическое развитие, выявить отклонения и дать рекомендации для дальнейшей корректировки состояния здоровья. Исследования проводились в январе – феврале 2024 года. В результате исследовательской работы был обследован 21 ученик 7в класса, из них 8 девочек и 13 мальчиков. Проанализировав результаты исследования, мы пришли к следующим выводам:

В целом по классу рост выше нормы, характерной для данного возраста. Нормальный рост характерен для 8% учащихся, 69% учащихся обладают ростом выше нормы, и 23% имеет рост ниже нормы. Пропорциональное физическое развитие у учащихся класса характерно только для 14% учащихся. У остальных происходит изменение пропорциональности развития за счет удлинения ног, как у мальчиков, так и у девочек.

Нормальная масса характерна для 29% учащихся, недостаточная масса тела наблюдается у 19% учащихся, избыточная – у 52% учащихся, причем и у девочек, и у мальчиков вес выше нормы. Нормальный весо-ростовой показатель характерен для 57% учащихся, недостаток веса наблюдается у 33% учащихся, избыток веса у 10% учеников.

Нормальная ЭГК наблюдается у 67% учащихся, ниже нормы у 14%, выше нормы у 19%. Жизненный индекс Котельмана соответствует норме у 29% учеников, выше нормы у 38%, ниже – у 33% учащихся, у девочек он ниже нормы, а у мальчиков выше нормы.

Индекс Пинье в классе соответствует слабому телосложению. Крепкое телосложение характерно для 10% учащихся, хорошее – 14%, среднее у 5%, слабое – 33%, очень слабое – 38% учащихся. Нормальный тип конституции обнаружен у 29% учеников, гиперстенический у 9%, гипостенический у 29%.

В целом, хорошее и удовлетворительное физическое развитие наблюдается у 33% учащихся. У остальных некоторые показатели не соответствуют норме.

Чтобы сохранить здоровье, откорректировать диспропорции в развитии мы рекомендуем регулярно посещать спортивные секции, меньше проводить времени за компьютером, больше находиться на свежем воздухе, подобрать для себя специальные комплексы физических упражнений развивающего и исправляющего характера, питаться разнообразной и здоровой пищей, заниматься закаливанием организма

ЯКУТСКИЕ НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРЫЖКИ, КАК ФАКТОР УЛУЧШЕНИЯ СОСТОЯНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Андреев Александр Александрович

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Якутские национальные прыжки – традиционный вид спорта жителей республики Саха (Якутия) – состязание в силе, ловкости и выносливости.

Впервые якутские прыжки упоминаются в путевых заметках историка и натуралиста Герарха Фридриха Миллера во время его второй Камчатской экспедиции в 1744 году. О быстроногих одаренных от природы прыгунах сложены легенды, сказания, о них поется в старинном эпосе народов Севера Олонхо. Состязание прыгунов обязательно проводились вовремя народного праздника Ысыах. На соревнованиях разыгрывались большие призы, вплоть до выдачи замуж любимой дочки.

С 2003 года якутские национальные прыжки регулярно входит в программу первенства России по легкой атлетике среди студентов и Всероссийского фестиваля по национальным видам спорта на призы Василия Манчаары. В 2011 году этот вид спорта был впервые включен в Чемпионат России по легкой атлетике.

Объект исследования: якутские национальные прыжки

Предмет исследования: влияние якутских национальных прыжков на состояние здоровья

Актуальность исследования: проблема малоподвижного образа жизни на данный момент остро возникла в связи с развитием технологий, развитием тренда на популяризацию айти-профессии. Занятия спортом поддерживают здоровье на должном уровне, помогают развить дисциплину.

Цель моей работы: изучить влияние национальных прыжков на общее состояние здоровья и физиологические показатели.

Задачи:

– изучить специальную литературу о прыжках
– заниматься данным видом спорта
– наблюдать за динамикой изменения
– сделать анализ результатов

Гипотеза: если заниматься якутскими прыжками, можно улучшить состояние здоровья

Практическая значимость: полученные результаты могут привлечь школьников к занятиям спортом, а именно янп.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ АНТИСЕПТИКА ПО РЕКОМЕНДОВАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ ВОЗ

Тименбекова Марьям Мурадовна

Научный руководитель Соловий Екатерина Андреевна

АНО ДО «Детский технопарк «Кванториум», Томская область, г. Томск

Цель исследования: создание эффективного кожного антисептика по рекомендованной технологии ВОЗ, проверка его свойств и сравнение с магазинными аналогами.

Задачи исследования:

1. Изучить информацию о существующих антисептиках и методах их проверки.
2. Изготовить антисептик и проверить его качество.
3. Сравнить полученные результаты с другими антибактериальными средствами.

Гипотеза: антисептик по рецепту ВОЗ окажет антибактериальное действие на руках и частично остановит рост колоний бактерий на питательных средах. Антисептик окажется эффективнее других средств.

В качестве основных компонентов мы взяли этанол, перекись водорода, глицерин. Вспомогательные компоненты: эфирное масло ванили, витамин А. Был проведен эксперимент с серией посевов бактерий с грязных пальцев рук на питательные среды с последующим нанесением антисептика. Так же были сравнены результаты эффективности антисептика по технологии ВОЗ, антисептика из магазина, мыльного раствора и антисептика для поверхности.

Вывод: Самым действенным средством оказался антисептик для дезинфекции поверхностей, но антисептик по технологии ВОЗ не сильно уступил ему – он практически полностью остановил рост колоний бактерий. Остальные средства оказались бездейственны.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

Москва, 2024

УЛЬЯНОВСКАЯ ИГРУШКА – «ПОЛЕСЬЕ» ИЗ ДИМИТРОВГРАДА

Макаров Максим Евгеньевич

Научный руководитель Бразовская Ирина Николаевна

МБОУ «Городская гимназия», Ульяновская область, г. Димитровград

Актуальность. Игра – это отображение жизни. Играя, ребенок познает окружающий мир. И в этом процессе формируется его личность. Поэтому очень важно, с чем именно играют дети.

Прогуливаясь между полками магазина игрушек в поисках чего – нибудь новенького и интересненького я задумался: откуда берутся все эти игрушки, которые заполняют полки магазинов и дома малышей.

Я стал читать, что написано на этикетках и увидел: производитель г. Димитровград. Я был приятно удивлен, когда узнал, что в моем городе есть фабрика, где выпускают детские игрушки. Это меня заинтересовало, и я решил узнать поподробнее о фабрике игрушек «Полесье».

Цель работы: знакомство с процессом изготовления пластмассовых игрушек на фабрике «Полесье ДГ» и их ассортиментом.

Для достижения поставленной цели мне потребовалось решить следующие задачи:

1. Познакомиться с историей фабрики «Полесье»;
2. Посетить производственные цеха фабрики «Полесье ДГ» г. Димитровграда, проследить процесс изготовления пластмассовых игрушек, выяснить, какую продукцию выпускает фабрика;
3. Собрать трактор с прицепом из готовых деталей на фабрике «Полесье ДГ»;
4. Провести проверку на совместимость конструктора «Полесье Макси» с конструктором «LEGO Duplo»;
5. Построить игрушечный замок из конструкторов «Полесье Макси» и «LEGO Duplo» для своей маленькой сестренки.

Гипотеза проекта: игрушки фабрики «Полесье ДГ» развлекают, развивают и воспитывают маленького человека.

Обьект исследования: фабрика «Полесье ДГ» г. Димитровграда Ульяновской области.

Предмет исследования: пластмассовые игрушки.

В ходе работы над проектом я наглядно увидел весь производственный процесс детских пластмассовых игрушек на фабрике «Полесье ДГ», посетил светлые просторные цеха фабрики. Я убедился в безопасности и качестве выпускаемой продукции, что актуально для большинства родителей и детей.

Побывав на фабрике «Полесье ДГ», я узнал, что детали конструктора «Полесье Макси» подходят к элементам европейского конструктора «LEGO Duplo».

Убедившись в безопасности и качестве игрушек фабрики «Полесье ДГ», я решил сделать для младшей сестренки сюрприз. Из деталей конструкторов «LEGO Duplo» и «Полесье Макси» я собрал игрушечный замок принцессы.

Дети выбирают игрушки фабрики «Полесье ДГ» – родители одобряют. Это подтверждают многочисленные награды фабрики.

На основании проведенного мной исследования, можно сказать, что гипотеза, сформулированная в начале исследования, практически обоснована и подтверждена.

МЕДИАГРАМОТНОСТЬ ШКОЛЬНИКОВ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Семёнова Софья Ивановна

Научный руководитель Адилханян Гоарик Артуровна

МАОУ «Лицей № 81» г. Тюмени, Тюменская область, г. Тюмень

Актуальность и обоснование темы проекта: современные школьники сталкиваются с большим обьемом информации, поэтому крайне важно обладать определенными навыками и знаниями о медиаграмотности.

Цель проекта: определить понятие медиаграмотности для современных школьников.

Объект исследования: медиаграмотность как навык.

Предмет исследования: влияние медиаграмотности на ориентацию в цифровой среде современными школьниками.

Гипотеза: большинство современных подростков проводят много времени в цифровой среде, потребляют различный контент, при этом они не всегда могут отличить правду от лжи, что может приводить к негативным последствиям. Для того, чтобы исправить ситуацию необходимо увеличивать знание о медиаграмотности и обучаться навыкам медиакомпетенций.

Методы исследования: изучение открытых источников информации, проведение опроса, экспертное интервью, анализ, наблюдение.

Медиа сегодня – это информационная среда каждого человека, в которой необходимо ориентироваться. Медиаграмотность – это умение потреблять и создавать медиапродукты, а также критически относиться к получаемой информации. Медиаграмотность – это не просто способность отличить ложь от правды. Это целая группа навыков и умений, которые учат взаимодействию со СМИ и медиасредой: потреблять, анализировать и распространять информацию.

Для подтверждения гипотезы был проведен ряд исследований, в том числе опрос, в котором приняли участие 115 школьников. Были получены следующие данные: 57% учеников знают, что такое медиаграмотность, при этом 69% знают, что такое медиакомпетенции. 98,5% школьников пользуются интернетом более 2 часов в день, из них 77% находятся в сети постоянно. Чаще всего подростки заходят в соцсети (42%), другие активно общаются в мессенджерах и изучают информацию в различных пабликах (22%), 15% школьников предпочитает игры, 12% используют интернет в образовательных целях. 62% школьников доверяет информации из сети, 38% ставят ее под сомнение. При этом 75% опрошенных сталкивались с фейками в интернете, а 15% – еще нет.

Обобщая можно сказать, что школьники практически все время проводят в цифровой среде, они потребляют медиаконтент, в том числе получают новости и другие информационные сообщения, огромная часть ребят уже сталкивалась с фейками, но при этом больше половины все равно доверяет информации из сети. И несмотря на то, что многие знают, что такое медиаграмотность и медиакомпетенции, риск негативных последствий остается высоким. Знать и применять на практике медиаграмоность – это разные вещи.

Исходя из полученных данных, мы выяснили, что современные дети много времени проводят в гаджетах, потребляя информацию в сети Интернет, доверяют этой информации и распространяют ее среди друзей, но не всегда она является правдивой, а в цифровой век часто может быть и манипуляционной. Для того, чтобы исправить ситуацию необходимо увеличивать знание о медиаграмотности и обучаться навыкам

медиакомпетенций, для этих целей я разработала и внедрила чек-лист о медиаграмотности среди учеников МАОУ «Лицей № 81» г. Тюмени.

ВЛИЯНИЕ K POP КУЛЬТУРЫ НА ДЕТЕЙ

Семёнова Александра Ивановна

Научный руководитель Маклакова Светлана Анатольевна

МАОУ «Лицей № 81» г. Тюмени, Тюменская область, г. Тюмень

K pop культура возникла в Южной Корее и в последние годы становится популярной среди детей и молодежи. Необходимо определить, почему этот жанр так популярен среди школьников.

Цель проекта: выяснить феномен популярности k pop культуры среди детей.

Объект исследования: k pop культура.

Предмет исследования: феномен популярности k pop культуры среди детей.

Гипотеза: k pop культура из Южной Кореи популярна среди детей по причине того, что герои этого музыкального жанра являются яркими и современными, они задают ритмы и тренды в музыке, которые привлекают детей.

Методы исследования: изучение открытых источников информации, опрос, наблюдение, анализ, интервью.

K-pop – это смесь электрической и танцевальной музыки, рэпа или даже лирических произведений. Эта культура насчитывает миллионы поклонников по всему миру.

K pop так популярен среди детей по ряду причин: уникальная музыка, энергичная и яркая, под нее приятно танцевать; возможность быть на «одной волне» с одноклассниками, которые знают песни, поют их, повторяют движения за айдолами, снимают короткие видеоролики; в открытых источникам много k pop – это не только музыка, но и товары в магазинах, в том числе онлайн; открываются общественные заведения, нацеленные на корейскую культуру – например, сеть Chiko; дети собирают специальными карточки с фотографиями айдолов, обмениваются ими, коллекционируют.

Для подтверждения гипотезы был проведен опрос, и выяснилось, что 63% знают, что такое k pop, а 59% нравится эта культура. 19% знают корейскую группу BTS, 19% знают (G)Idle, самой популярной стала BlackPink, набрав 33%, треть ребят не знает этих групп (29%). 37% опрошенных слушают k pop музыку раз в неделю, еще 26% – каждый день, 37% предпочитают другой жанр. На открыты вопросы «Что тебе нравится в k pop?» были получены интересные ответы. Например, ребятам нравится эта музыка, потому что под нее можно танцевать и подпевать знакомые мелодии, другие утверждают, что музыка очень красивая, а большинству нравится все. В результате интервью с учителем начальных классов выяснилось, что некоторые дети знают, что такое k pop культура и увлекаются ею, однако это в большей степени касается подростков. Педагог предположил, что k pop нравится ребятам из-за ритмичной музыки, дети стараются подражать артистам, быть популярными. Изучая данные в интернете, выяснилось, дети ищут видеоконтент, связанный с k pop-группами Stray Kids и (G)I-dle чаще всего. Кроме того, Россия занимает 7 место в мире по увлеченности k pop культурой согласно данным портала Транслэйтид. Феномен популярности k pop связан с развитием соцсетей: например «Вконтакте» утверждает, что общая аудитория поклонников k-pop в этой соцсети более 9 миллионов в России.

Работая над проектом, мы узнали, что k pop культура зародилась в Южной Корее и быстро стала популярной среди детей. Причиной тому стало увлечение музыкой и приобщение к данной субкультуре благодаря энергичным и жизнерадостным образам айдолов и распространению различных атрибутов, связанных с ними – альбомов, карточек, плакатов и других сувениров. Данная культура продолжает завоевывать поклонников по всему миру, в том числе в России и очень популярна среди детей.

ПРОКРАСТИНАЦИЯ У ПОДРОСТКОВ И СПОСОБЫ БОРЬБЫ С НЕЙ

Водяницкий Роман Александрович

Научный руководитель Водяницкая Анна Викторовна

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Борисовская средняя общеобразовательная школа имени Героя Советского Союза А.М. Рудого» Белгородской области, Белгородская область, п. Борисовка

Феномен постоянного откладывания дел «на потом», «завтра», «чуть позже» называется термином «прокрастинация». Проблема прокрастинации должна освещаться и каждому следует знать о её признаках и способах борьбы с ней. У подростков она может быть вызвана разными факторами, и её решение требует внимания, терпения и поддержки со стороны родителей и педагогов. Поэтому наиболее актуальным и перспективным направлением на данный момент является изучение причин и следствий прокрастинации.

Цель работы: привлечение внимания к проблеме прокрастинации.

Задачи исследования:

1. Изучить феномен прокрастинации.
2. Рассмотреть причины возникновения прокрастинации.
3. Найти эффективные способы борьбы с прокрастинацией.
4. Провести исследование распространения прокрастинации среди подростков и проанализировать результаты исследования.

Я в своей исследовательской работе изучил феномен прокрастинации, мне удалось проанализировать и структурировать информацию о данном феномене, выяснить причины ее появления и найти эффективные способы борьбы с ней. Мною были проведены следующие этапы исследования: сбор научно-методической базы, проведение опроса среди подростков, анализ полученных данных, выявление психологических особенности личности, которой свойственна прокрастинация.

Полученные данные показали, что прокрастинация представляет собой весьма обыденное явление среди подростков. Респонденты, участвовавшие в данном исследовании, преимущественно обладают средним и высоким уровнем прокрастинации. Прежде чем выбирать способ борьбы с прокрастинацией, нужно честно признаться себе, что она у вас есть. Именно с этого начинается решение любой проблемы. Подростку необходимо осознать, что он – прокрастинатор. Самое главное правило в таком способе – не рассматривать это качество как положительное или отрицательное. Необходимо просто принять факт присутствия данной проблемы, что поможет подростку концентрироваться на достижении целей, что приведет к решению проблемы прокрастинации. Следующим этапом борьбы с откладыванием на завтра будет выяснение, какая именно причина лежит в его основе. И только теперь можно определяться, как с этим бороться.

Итак, мое исследование, позволило ответить на ряд вопросов, характеризующих психологические особенности распространения прокрастинации в подростковой среде. Мне удалось выяснить, что искоренить прокрастинацию возможно, только необходимо знать о такой своей психологической особенности и принять ее, только тогда можно научиться координировать свою жизнь, планируя и контролируя ее.

ИГРАЛЬНЫЕ КУБИКИ

Подгорнова Алиса Евгеньевна

Научный руководитель Озолина Елена Аркадьевна

МБОУ СОШ «Школа будущего» Калининградская область, пос. Большое Исаково

Как сказал В. Сухомлинский, «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности.» Технология проведения игры заключается в том, чтобы ребенок мог самовыразиться, самоутвердиться, познать себя. Именно в игре проявляются и развиваются разные стороны его личности, складывается характер. Увлеченные живой, эмоциональной игрой, дети легче усваивают и приобретают различные полезные навыки и знания.

Гипотеза: использование игральных кубиков на уроках сделает процесс обучения увлекательным, активизирует развитие познавательной деятельности

Цель работы: изучить возможности использования игральных кубиков в учебном процессе.

Задачи: познакомиться с информацией об истории появления игральных кубиков; узнать об их возможностях развития познавательной деятельности у детей; создать коллекцию дидактических игр с использованием игральных кубиков; применить полученные знания на уроках.

Мы придумали свои дидактические игры с игральными кубиками, поиграли в них на уроках, исследовали их воздействие на познавательную деятельность учащихся, создали дидактическое пособие.

В результате использования математических игр были повторены такие навыки, как сложение и вычитание, умножение. Ребята с удовольствием вспоминали состав чисел, думали над «соседями» выпавших значений. Если до использования игр учащиеся испытывали затруднения в этих темах, то после систематических игр на уроках по итогам проверочных работ 90% учащихся нашего класса показали хороший и высокий уровень обученности.

При использовании игр по русскому языку ребята снова повторили буквы и звуки, вспомнили, как посчитать слоги. Научились составлять рассказы (сказки). Проверочная работа по составу слова показала очень высокий результат среди наших учеников – 94% учащихся получили «хорошо» и «отлично». Благодаря игре «Сочинитель сказок» подтянулся уровень устной речи учеников – эта игра стала самой любимой, ведь фантазировать можно бесконечно, это весело и увлекательно!

В результате использования игр по литературному чтению ученики с удовольствием познакомились с известными писателями, вспомнили героев всеми любимых произведений. Повысился общий уровень знаний по литературе – 85% учеников без труда смогли назвать авторов произведений с изображенными главными героями после систематической игры в наши игры.

Соответственно, наша гипотеза оказалась верна. Использование игральных кубиков на уроках действительно сделал процесс обучения увлекательным, активизировало развитие познавательной деятельности учащихся.

ДУША РИСУЕТ

Исламова Риана Камилевна

Научный руководитель Кархалева Юлия Михайловна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

Актуальность выбранной темы работы обьясняется тем, что я и многие мои одноклассники во время школьной жизни часто жалуются на сонливость, усталость и раздражительность. Я задалась вопросом, какими способами можно восстановить и укрепить свое здоровье и здоровье одноклассников.

Заниматься арт – терапией может любой желающий, потому что в каждом из нас есть творческое начало, которое порой мы так усердно губим и скрываем даже от самих себя, а уроки рисования помогут нам его открыть. В сочетании цветов, смешении красок и интуитивном создании образов Вы найдете алхимическую формулу удачи! А шедевры, написанные в процессе занятий, станут не только украшениями, но и талисманами вашего дома.

И на примерах моей бабушки, хочу рассказать, как ей удалось восстановить психическое и эмоциональное состояние после ухода дедушки в иной мир. Ей помогло лечение искусством, простой и эффективный способ. Это – арт – терапия, которая имеет разные виды: изотерапия, глинотерапия, драматерапия, сказотерапия… Так как я с детства люблю рисовать и хочу закрепить знания именно на изотерапии.

Занятия арт-терапией – это художественное лечение творчеством. Оно в основном задействует невербальные способы общения и самовыражения, применяется во многих направлениях психотерапии, в бизнесе, социальной работе, в педагогике.

Предмет исследования: как изотерапия влияет на психическое, физическое, а также эмоциональное благополучие человека.

Целью данной работы является получение новых знаний о методе изотерапии и о его влиянии на детей и взрослых.

Для достижения данной цели были поставлены следующие **задачи.**

– собрана информация об изотерапии;

– выявлен уровень эмоционального состояния одноклассников до применения изотерапии и после;

– проведен мастер-класс с психологом среди подростков.

Использование изотерапии во многих случаях выполняет терапевтическую функцию, помогая детям справиться со своими психологическими проблемами, восстановить их эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у них нарушения поведения.

Экспериментальная работа доказывает, что изотерапия оказывает положительное влияние на эмоциональную сферу подростков. Продуктом нашего исследования стала брошюра, которой в качестве рекомендаций и советов, могут пользоваться педагоги, родители, дети.

ВЛИЯНИЕ ДОМАШНЕГО ПИТОМЦА НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ РЕБЕНКА И УКРЕПЛЕНИЕ ЕГО ЗДОРОВЬЯ

Воронова Мария Викторовна

Научный руководитель Перерва Жанна Александровна

Муниципальная бюджетная общеобразовательная организация средняя общеобразовательная школа № 3 имени Героя Советского Союза А. Г. Дудкина городского округа Фрязино Московской области

Почему почти каждый ребенок просит родителей завести собаку? Он инстинктивно понимает, что собака станет его верным другом, который никогда не оставит, всегда готов к совместным играм, примет и будет любить тебя таким, какой ты есть. Данная работа, используя опрос детей-одноклассников и личный опыт автора доказывает очевидную пользу четвероного друга для человека – наличие собаки в доме не только улучшает психологическое состояние ребенка, но и укрепляет его иммунитет.

Эту тему я выбрала потому, что она мне очень близка и является частью моего жизненного опыта. Моего домашнего питомца зовут Арчи, это собака породы немецкая овчарка. О своем взаимодействии с собакой я могу рассказывать долго и с удовольствием. И конечно, в этой работе я приведу бесспорные факты, подтверждающие позитивное влияние собаки на здоровье и эмоциональное состояние человека.

Цель моей работы – доказать, что домашние животные укрепляют здоровье, положительно влияют на развитие и поведение детей.

Гипотеза исследования – предположим, что домашнее животное способствует укреплению здоровья детей.

Объект исследования – домашнее животное собака.

Предмет исследования – влияние домашнего животного на жизнь ребёнка.

В соответствии с целью и гипотезой исследования были определены следующие задачи:

– изучить доступную литературу по теме;

– провести изучение мнения сверстников о домашних животных методом анкетного опроса;

– аргументированно изложить пользу собаки для человека и подкрепить примерами;

разработать рекомендации по приобретению домашнего питомца.

ВЯЗАНЫЕ ИГРУШКИ. ОСОБЫЙ ПОДХОД К ОСОБЕННЫМ ДЕТЯМ

Мухаметшин Арслан Динарович

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

Семья является первой и наиболее влиятельной социальной средой, в которой ребенок начинает свое развитие. В настоящее время вопрос роли семьи в современном обществе, а конкретнее влияния семьи на формирование личности ребенка становится все более актуальным. Именно в семье происходит первое знакомство ребенка с миром, формируются его взгляды на жизнь, ценности, установки. Родители, с помощью своих убеждений и примера, формируют у детей навыки общения, эмоциональную устойчивость и поведенческие модели. Воспитание в семье напрямую влияет на жизнь ребенка, как в детстве, так и в будущем. Тема является значимой, так как семья играет важную роль в современном обществе и в формировании личности ребёнка. Я стремился помочь семьям, а точнее родителям, лучше понимать каким образом их воспитательные методы влияют на формирование характера и поведение ребёнка. Семья является ключевым институтом общества, где формируются ценности, нормы поведения и мировоззрение молодых поколений. От того, как воспитываются дети, зависит будущее общества и будущее новых семей.

Целью данного проекта является изучение характеристики семьи в современном обществе, а также выявить влияния семьи на формирование личности ребёнка.

В рамках данной работы выполнялись следующие **задачи:**

– исследована роль и значение семьи в современном обществе;
– проанализированы проблемы, связанные с семейными отношениями;
– рассмотрено влияние семьи на ребёнка и формирование его личности;
– проведено анкетирование среди взрослых и подростков;
– изучены методы воспитания и рассмотрено их влияние на личность ребенка.

Изучение роли и значения семьи в современном обществе показало, что семья определяет социальные нормы и оказывает влияние на формирование личности каждого человека в обществе.

Анализ проблем, связанных с семейными отношениями, демонстрирует кризис семьи в России и в современном мире.

Исследование влияния семьи на ребёнка и формирования его личности показало, что семья может влиять на жизнь человека во многих сферах.

Анкетирование взрослых и подростков выявило, что многие из них имеют поверхностные знания о влиянии семьи на формирование личности ребенка.

Изучение методов воспитания показало, что существует множество различных методов, которые могут повлиять на процесс формирования личности ребенка как положительно, так и отрицательно.

Важно отметить, что семья играет невероятно важную роль в жизни человека, поскольку именно в ее стенах формируется личность ребенка. Следовательно, можно сделать вывод о том, что семья оказывает огромное влияние на процесс формирования личности ребенка. Это подчеркивает значимость того, чтобы семьи понимали, как их действия и поведение могут повлиять на развитие жизни и личности ребенка.

ГОЛОС СОВЕСТИ: ЧТО ЭТО И ПОЧЕМУ ОН ВАЖЕН?

Болотских Егор Эдуардович

Научный руководитель Прокопенко Евгения Михайловна

МБОУ СОШ № 17, Белгородская область, г. Старый Оскол

Совесть представляет собой способность человека, критически оценивая свои поступки, мысли, желания, осознавать и переживать свое несоответствие должному – неисполненность долга.

Бессовестным называют человека, в котором отсутствует совесть как мощный внутренний контролер. Такой человек, по сути дела, безнравствен, ибо им не усвоены, не приняты душой важнейшие моральные ориентиры.

Бессовестного сдерживает только внешний контроль, его нужно караулить, хватать за руку, стеречь, дабы он не наносил вреда окружающим. Как только существо бессовестное получает свободу, оно тут же проявляет свою безбрежную зловредность: лжет, крадет, издевается над другими без зазрения совести. Интересно то, что психологи обратили внимание на следующий факт: в семьях, где существует жесткий внешний контроль и жестокие наказания, больше шансов вырастить бессовестного человека, не понимающего ничего, кроме плетки. Он будет идти к своей цели, стремясь избегать внешнего наказания и нисколько не обращая внимания на страдания окружающих. В то же время семьи, где превалируют мягкие, доверительные отношения, воспитывают совестливых детей, у которых высок уровень внутреннего самоконтроля и моральной рефлексии.

Актуальность работы заключается в следующем – в лексике современного человека понятие «совесть», несомненно, находится в числе актуальных и часто употребляемых слов. На протяжении столетий проблема совести находилась в компетенции религиозно-идеалистической системы общественного сознания и в силу инертности последнего не успела занять достойного места в фундаментальных разработках академической науки. В этой связи уместно напомнить, что в православном вероучении совести как специфически человеческому фактору разумной жизни отводится центральное место, поскольку она представляет собой не что иное, как постоянную информационную связь с Богом. Именно поэтому совесть всегда должна быть «доброй», «чистой», «непорочной».

Цель данной работы – рассмотреть основные вопросы проблемы совести.

Для достижения поставленной цели, нами будут решены следующие задачи:

– рассмотреть императивность морали;
– раскрыть понятие совести;
– рассмотреть основные аспекты совести.

Таким образом, мы можем сделать следующие выводы:

Совесть – особый морально-психологический механизм, который действует изнутри нашей собственной души, придирчиво проверяя, выполняется ли долг.

Главная функция совести – самоконтроль.

Чистая совесть – это сознание того, что ты в общих чертах справляешься со своими моральными обязанностями, что за тобой нет существенных нарушений долга и крупных отступлений от нравственных ориентиров

РУССКИЕ НЯНИ И ИХ ИЗВЕСТНЫЕ ВОСПИТАННИКИ: ЧЕЛОВЕК НАЧИНАЕТСЯ С ДЕТСТВА

Шаталова Дарья Александровна

Научный руководитель Кива Светлана Николаевна

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Образовательный комплекс «Алгоритм Успеха», Белгородская область, Белгородский район, п. Дубовое

Тема данной работы «Русские няни и их известные воспитанники: человек начинается с детства».

Цель исследования– это выявление путей и форм воздействия русских наставниц на духовно-нравственные основы жизни их подопечных.

Для реализации цели исследования ставились следующие **задачи:**

– проанализировать образы нянь, воспроизведенных в мемуарах, воспоминаниях известных деятелей русской культуры и литературы;

– определить особенности повседневного быта русских нянь в семьях своих воспитанников;

– выявить роль русской няни в воспитании и становлении личности ребенка.

В качестве обьекта исследования рассматриваются портреты русских нянь в воспоминаниях бывших воспитанников, которые внесли весомый вклад в русскую культуру.

Предметом исследования является роль няни в духовном и нравственном развитии воспитанника. Для достижения поставленной цели и задач исследования, используются следующие методы исследования: изучение научной литературы, электронных ресурсов, традиционный анализ, классификация, анкетирование. В ходе исследования было проведено анкетирование среди учащихся 6 классов и их родителей. Именно на основе проведенного опроса был сделан вывод, что 100% респондентам известно имя только одной няни, которая сыграла важную роль в жизни известного поэта – Арины Родионовны Яковлевой.

Теоретическая значимость данного исследования состоит в том, что изученные источники информации могут стать основой для статей или пособий по педагогике, истории, философии, культурологии.

Практическая значимость определяется тем, что собранный материал дает понятие о домашнем воспитании в семьях дворян, поэтому может быть использован с целью более глубокого изучения школьных дисциплин: «История России», «Обществознание», «Литература».

Гипотеза: можно предположить, что русская няня традиционно участвовала в воспитании дворянских детей и влияла на мировоззрение своих воспитанников. Исследование состоит из введения, трех глав, заключения, приложения.

КНИГА РЕКОРДОВ 3 «А» КЛАССА ГИМНАЗИИ № 12

Струкова Дарья Аркадьевна

Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Посещение музея рекордов и фактов «Титикака»в г. Санкт-Петербурге заставило меня задуматься о том, кто и зачем придумал знаменитую Книгу Гиннесса, что такое

рекорд, как стать рекордсменом. Я решила разобраться в этих вопросах, поделиться этими знаниями с одноклассниками и создать книгу рекордов нашего класса.

Целью проекта является создание книги рекордов 3 «А» класса гимназии № 12 г. Гипотеза моего исследования – у каждого человека есть свои достижения, которыми он вправе гордиться.

Перед тем, как создать книгу рекордов нашего класса я узнала историю книги рекордов Гинесса, изучила условия фиксации рекордов, а также рассмотрела рекорды г. Новосибирска в данной книге.

Я разработала анкету для опроса одноклассников, для того, чтобы выяснить знают ли мои одноклассники о Книге рекордов Гинесса и хотели ли бы они в нее попасть. В опросе приняло участие 32 ученика 3 «А» класса гимназии № 12. Результаты опроса показали, что многие из одноклассников не знают что такое рекорд, но в тоже время хотели бы узнать больше информации о Книге рекордов Гинесса. Также практически все одноклассники хотели бы попасть в Книгу рекордов Гинеса, но при этом многие осознают, что им может помешать конкуренция, высокая занятость и неуверенность в себе.

При определении номинаций Книги рекордов нашего класса, я руководствовалась теми же принципами, которые учитываются при занесении рекордов в Книгу рекордов Гинесса:

– измеримость;
– основанность на одной переменной;
– доказуемость;
– побиваемость (то есть рекорд должен быть доступен для того, чтобы со временем его побил кто-то другой).

Все рекорды, включаемую в создаваемую Книгу, я разделила на три категории:

1. рекорды, которые можно зафиксировать путем антропометрических измерений;
2. рекорды, которые можно зафиксировать в результате анализа документов;
3. рекорды, которые можно зафиксировать методом наблюдения.

В первой категории рекордов я выделила такие номинации как «Самый высокий ученик в классе», «Самый низкий ученик в классе», «Самые длинные волосы», «Самый большой размер ноги», «Самый маленький размер ноги».

Во второй категории рекордов я определила такие номинации как «Самый молодой ученик», «Самый старший ученик», «Самая короткая фамилия», «Самый эрудированный ученик (по результатам решения олимпиадных заданий по окружающему миру, математике, чтению и русскому языку)».

В третьей категории рекордов я выделила такие номинации как «Самый быстро решающий примеры», «Самый лучший прыгун в длину с места», «Самый быстрый бегун (челночный бег 3*10 м) среди мальчиков», «Самый быстрый бегун (челночный бег 3*10 м) среди девочек».

В каждой номинации был определен победитель.

При разработке книги рекордов 3 «А» класса я планировала выбрать рекордсменов еще в таких номинациях как сама длинная фамилия, самый сильный, самый гибкий. Однако, при попытках зафиксировать рекорды в этих номинациях, я столкнулась с тем, что лучшие результаты в классе имеют одновременно несколько учеников.

В процессе создания книги рекордов 3 «А» класса мне удалось выяснить, что у одноклассников есть свои достижения, которыми они вправе гордиться.

Книга рекордов нашего класса помогла мне и моим одноклассникам понять, в чем каждый из нас «самый-самый». Также я выяснила, что завоевать популярность можно разными способами.

ГЕРОЙ АФГАНСКОЙ ВОЙНЫ: ЛИЧНОСТЬ И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ПОКОЛЕНИЕ

Васильева Арьяна Станиславовна

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Тема личности героев Афганской войны и их влияния на современное поколение является актуальной по нескольким причинам. Во-первых, Афганская война оставила глубокий след в истории нашей страны, и её участники стали символами мужества и стойкости. Во-вторых, современные молодые люди часто сталкиваются с отсутствием примеров героизма и самоотверженности, что может привести к снижению моральных ценностей и гражданской ответственности. Изучение личностей участников Афганской войны помогает восполнить этот пробел и показать молодому поколению реальные примеры достойного поведения в сложных жизненных ситуациях.

Для Арьяны главным примером мужества был и остаётся её дедушка Васильев В. В. – участник афганской войны. Она решила узнать подробнее жизненный путь деда, понять, какими качествами он обладал и как повлияла война на его жизнь в мирной время.

Для изучения данного вопроса были проанализированы автобиографические статьи, книги, написанные Васильевым В. В. про афганскую войну, а также исследованы книги других авторов. Проведен опрос дедушки, по итогам которого у Арьяны сформировалось четкое представление о личности человека.

Герой афганской войны Васильев В. В. с детства был очень активным членом общества: во-первых, участвовал во всех спортивных соревнования, занимая призовые места; во-вторых, был открытым, мужественным, готовым прийти на помощь любому; в-третьих, обладал лидерскими качествами, сам являлся примером для подражания и вдохновлял на подвиги других.

Изложенные в работе выводы подтвердились при посещения школьного музея, основанного Васильевым В. В. В ходе экскурсии дедушка увлеченно рассказывал про экспонаты и события военного времени. Кроме того, деятельность Васильева оценена многочисленными наградами от Министерства образования, он пользуется большим уважением среди учеников и коллег.

Практическая значимость исследования состоит в том, что, изучение историй героев Афганской войны вдохновляет исследователя на развитие своих лучших качеств, таких как смелость, решительность и способность преодолевать трудности. Арьяна сможет передавать примеры героических поступков своим одноклассникам, укрепить уверенность в собственных силах и возможностях, заставит испытать чувство гордости за свою страну и людей.

ЗДОРОВАЯ АТМОСФЕРА В ШКОЛЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ЗДОРОВОГО БУДУЩЕГО В КОЛЛЕКТИВЕ

Шевердяева Арина Александровна

Научный руководитель Баранова Дарья Евгеньевна

ДТ Кванториум, Ставропольский край, г. Михайловск

Актуальность исследования: По своему собственному наблюдению, четверо детей из тридцати подвергаются буллингу со стороны других школьников. Такая ситуация очень распространена среди школьников разных возрастов, разной внешности и разных городов. Более того, буллинг – это не редкость среди взрослого населения и социума, актуальным является формирования здоровой атмосферы с самого детства. Поэтому актуальными являются исследования, изучающие буллинг в детских коллективах.

Степень изученности: Изучение психо – эмоционального состояния школьников и проявлений буллинга является важной областью исследований в психологии и педагогике. Эти вопросы имеют важное значение для понимания как индивидуального развития детей, так и общего климата в образовательных учреждениях. Важным аспектом является и выявление взаимосвязи между агрессивным поведением в школе и будущими успехами в карьере. Исследования показывают, что учащиеся с высоким уровнем агрессии часто сталкиваются с трудностями в налаживании профессиональных контактов и построении здоровых межличностных отношений, что негативно сказывается на их карьерном росте и общей жизненной удовлетворенности. Таким образом, профилактика агрессии в образовательной среде становится ключевым направлением для формирования зрелой и гармоничной личности.

Цель: исследовать агрессивное поведение у школьников для формирования здоровой атмосферы в школьном и, в последующем, рабочем коллективе

Вариант решения: проведение исследования для выяснения уровня агрессии и других параметров эмоционального состояния у школьников 12 лет

Выводы по работе: По результатам исследования, в классе (25 человек), наибольшие значения выявляются по показателям бескомпромиссности и подозрительности. А наименьшие – нетерпение к мнению другим и обидчивость.

Практическое значение: Принимая во внимание результаты исследования, школы могут внедрять программы, направленные на профилактику агрессии. В долгосрочной перспективе эти меры помогут создать более безопасное и поддерживающее пространство для обучения, что в свою очередь, способствует гармоничному развитию учащихся как личностей и членов общества.

СМОТРЮ. УЧУ. ЗАПОМИНАЮ

Горбиков Дмитрий Евгеньевич

Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна

МБОУ гимназия «УВК № 1», Воронежская область, г. Воронеж

Обьектом внимания стала проблема заучивания наизусть стихотворений у младших школьников. Процесс заучивания чаще даётся учащимся очень нелегко, отнимая много времени и сил, а выученные стихотворения остаются в памяти недолго, что влечет за собой ухудшение успеваемости и негативное эмоциональное состояние. В связи с этим предстояло ознакомиться с различными способами, помогающими легче запоминать

учебный материал и определить эффективность приёма визуального восприятия для заучивания наизусть стихотворений, а так же для продолжительного сохранения выученного материала в памяти. Была выдвинута гипотеза о том, что использование приёма визуального восприятия повышает эффективность запоминания стихотворений. Исследования проводились на двух группах первоклассников, равных по количеству детей с идентичными способностями к запоминанию стихотворений на слух. Было проведено несколько экспериментов, в которых обе группы заучивали наизусть одни и те же стихотворения. При прочих равных условиях учащиеся одной группы заучивали стихотворения без использования визуальных вспомогательных методов, а учащиеся другой группы использовали такие методы. Исключение составил последний эксперимент, в котором участники обеих групп находились в абсолютно одинаковых условиях и в обеих группах были использованы визуальные методы. Как показали эти эксперименты, основной массе учащихся, не использовавших визуальные методы, требовалось большее количество прочтений для запоминания стихотворения, чем учащимся, использовавшим такие методы. Кроме того, далее в каждом из экспериментов выявлялось количество учащихся, способных безошибочно воспроизвести выученное стихотворение спустя определённый промежуток времени. Оказалось, что среди тех, кто использовал дополнительные визуальные методы, показатели высокие. А среди не использовавших дополнительные визуальные методы, меньшее количество тех, кто спустя продолжительное время безошибочно помнит заученные стихотворения, причем по прошествии времени этот показатель резко уменьшается. Таким образом выдвинутая в исследовании гипотеза подтверждается и мы приходим к выводу, что использование визуальных методов запоминания при заучивании стихотворений наизусть младшими школьниками является эффективным инструментом, который позволяет сделать процесс обучения более интересным и продуктивным, а так же помогает дольше хранить в памяти и безошибочно воспроизводить выученный материал спустя продолжительное время.

ВЛИЯНИЕ КОШКИ НА ЖИЗНЬ ЧЕЛОВЕКА

Буткова Дарья Александровна

Научный руководитель Буткова Светлана Викторовна

МОУ «ИТЛ № 24 им. Е.А. Варшавского» г. Нерюнгри Республика Саха (Якутия)

Я очень люблю животных и полностью согласна с известной цитатой из повести Антуана де Сент – Экзюпери «Мы в ответе за тех, кого приручили». Но больше всех из домашних животных мне нравятся кошки. Мысль завести себе домашнего пушистого любимца иногда возникает даже у тех, кто не является поклонником кошек.

Актуальность Мне хотелось бы выяснить, так ли это, и почему кошек заводят чаще, чем других домашних животных, и какую роль играет кошка в жизни человека. А именно о пользе кошек для здоровья человека, неоднократно доказанной учеными.

Цель: Выяснить, как влияет кошка на жизнь и здоровье человека

Задачи:

– Изучить историю происхождения и одомашнивания кошек;

– Изучение фелинотерапии;

– Проанализировать поведение кошки в доме на примере домашнего питомца по имени Анфиса

– Проанализировать значимость кошки и выяснить ее роль в жизни человека.

Методы исследования: изучение литературы по данному вопросу; анализ и поиск информации в Интернете; эксперимент, фото-фиксация.

Кошка – самое домашнее, самое ласковое создание, которое создаёт уют в доме. Люди, которые любят этих животных, утверждают, что они совершенство, источают покой, приносят удачу, счастье, богатство, человек становится добрее и терпимее. Они умеют любить, лечить, спасать от одиночества, быть преданными и верными друзьями. Кошка прочно вошла в нашу жизнь и в ответ на ласку отвечает полной взаимностью. Кошки, находясь рядом с человеком, помогают ему улучшить качество жизни, так как служат стимулом, воспитывают и создают хорошее настроение.

Поэтому, если в ваш дом каким-то образом попадает это милое и загадочное животное – принимайте его с радостью и благодарностью, пользуйтесь любой возможностью обменяться с ним лаской и вниманием и с благоговением внимайте его лечебному мурлыканию.

Человеку не обойтись без кошек и, если они исчезнут, нам будет их не хватать. Можно утверждать, что кошка – прекрасное творение природы, оказывает положительное влияние на человека и играет большую роль в жизни человека.

СИМВОЛЫ РОССИИ В ПОЗНАНИИ ЕЕ ДУХОВНОСТИ

Шабанова Василиса Евгеньевна

Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна

МБОУ гимназия УВК № 1, Воронежская область, г. Воронеж

Россия – огромная страна, в которую ежегодно приезжают сотни туристов. Однако мнение о нашей стране неоднозначно. По всему миру сложилось изживающее себя стереотипное суждение о России.

Эта идея и послужила основой для работы, в которой неофициальные символы стали обьектом исследования в призме взгляда иностранца и русского человека.

Целью исследования стало продвижение российской идентичности путем формирования духовного образа страны через ее символы.

Гипотеза проекта заключается в том, что символы России – это не только «визитная карточка» нашего государства, говорящая о ее неповторимости, но и своеобразный памятник истории и культуры, отражающий основную направленность развития страны.

Первым этапом исследования стало проведение опроса среди иностранных студентов, в ходе которого подтвердилось предположение о том, что Россия у приезжающих людей ассоциируется с наиболее известными символами, такими, как матрешка, медведь и самовар.

Следующим этапом исследования был проведен опрос с идентичными вопросами среди граждан России. Далее был выполнен сравнительный анализ по результатам двух опросов, в ходе которого стало понятно, что ассоциации, возникающие при первом упоминании о России, у граждан нашей страны значительно шире, чем у иностранцев. Все мы гордимся тем, что живем в стране, в которой был совершен первый полет в космос, в которой помнят и чтят великих писателей, композиторов и спортсменов.

Исследование показало, что великое многообразие символов играет важную роль в формировании духовного облика нашей страны. Такими символами являются и памятники культуры, и природные обьекты, и произведения искусства, и даже целые города. Знания об этих обьектах или символах помогут лучше раскрыть нашу страну и себя в ней.

Итогом работы стало создание специальной программы для смартфона, с помощью которой любой человек может выбрать именно то место или маршрут, который ему хотелось бы посетить в России. Это приложение может установить на телефон гражданин любой страны. Оно доступно для скачивания в поисковой программе. Для удобства установки приложения также имеется Q-код. После установки происходит автоматическая смена языка.

В разработанной программе каждый уголок нашей страны не просто отмечен на карте. Прежде чем посетить интересующий объект, можно прочитать о нем в открывающейся на Википедию ссылке. В данный момент это наиболее доступная платформа, которая может быть заменена при необходимости на другую.

Россия – это страна с широкой душой и огромным сердцем. Таким большим его делают наши города, деревни, села. Сердце- главный орган в любом организме, а в нашей стране таких сердец великое множество. Поэтому разработанная программа получила название «Наши сердца».

Приложение ориентированно в первую очередь для приезжающих туристов. Оно имеет своей целью показать все красоты и лучшие стороны нашей страны.

Однако разработка также полезна и для наших соотечественников, которые смогут лучше узнать и прочувствовать свою Родину.

Каждый желающий может оставлять комментарии о новых интересных местах. Таким образом мы сможем раскрыть душу нашей страны еще больше.

Современная Россия в исследовании предстала в виде человека со сложившимся характером. Облик страны формировали разные поколения. Широту русской души, доброту и гостеприимство нельзя сравнить ни с чем. Ею можно только делиться! Правильное знакомство людей разной национальности с Россией позволит перевернуть мировое представление о ней. И каждый из нас сможет принять в этом участие. Как наша страна определяет характер каждого из нас, так и каждый ее житель влияет на целостное понимание нашей Родины.

ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОЕ СОСТОЯНИЕ ШКОЛЬНИКА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ И РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ЕГО УЛУЧШЕНИЮ

Малинин Арсений Юрьевич

Научный руководитель Горельникова Анна Алексеевна

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Информационно-Технологический Лицей № 24 г. Нерюнгри им. Е. А. Варшавского», Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Состояние здоровья детей и подростков, получающих образование в различных типах учебных заведений, за последние десятилетия существенно ухудшилось. Наблюдается тревожная тенденция к росту числа функциональных расстройств и хронических заболеваний. Неблагоприятные сдвиги в здоровье молодого поколения обусловлены сложным переплетением факторов, среди которых особое место занимает чрезмерная учебная нагрузка.

Основной целью данного проекта является оценка текущего психоэмоционального состояния учеников 5–7 классов и разработка методов, направленных на его улучшение.

Современные школьные программы, стремление к высокому уровню успеваемости, а также постоянное давление со стороны родителей и образовательных учреждений приводят к перегрузкам, превышающим психофизиологические возможности развивающегося организма. Дети испытывают постоянный стресс, нехватку времени для отдыха и полноценного сна, что негативно сказывается на работе нервной системы, эндокринной системы, иммунитета и других регуляторных механизмов. Это проявляется в снижении адаптационных возможностей, увеличении утомляемости, повышенной раздражительности, снижении концентрации внимания и памяти.

При работе над данным проектом были использованы методы, позволяющие оценить предмет исследования, проанализировать полученные данные, сделать выводы и разработать рекомендации по снижению стресса у школьников и улучшению психоэмоционального состояния.

Кроме учебных нагрузок, на здоровье детей влияют недостаток физической активности, неправильное питание, воздействие электронных устройств, экологические факторы и социальные проблемы, такие как несбалансированный режим дня, дефицит общения с ровесниками и семьей.

Исследования проводились поэтапно, в соответствии с дорожной картой проекта. В качестве обьектов исследования были выбраны шесть классов (5А, 5Б, 6А,6Б, 7А, 7Б).

Современные школьники характеризуются не только более высокой частотой хронических заболеваний, но и существенно сниженными функциональными возможностями организма. Это выражается в более низкой выносливости, быстрой утомляемости, склонности к соматическим заболеваниям.

Для анализа параметров психоэмоциональной сферы обследованных детей были использованы психометрические шкалы: шкала Кондаша для определения структурных компонентов тревожности, тест школьной тревожности Филлипса; тест Спилбергера – Ханина на выявление личностной и ситуативной тревожности. Далее были разработаны рекомендации по улучшению состояния школьников и проведено пробное внедрение.

Практическая значимость данного проекта направлена на уменьшение психологической нагрузки на ученика, за счет внедрения предложенной методики.

На основании проведенной работы был сделан следующий вывод:

Для решения этой сложной проблемы необходим комплексный подход, включающий: пропаганду здорового образа жизни, оптимизацию учебных нагрузок, улучшение питания, повышение физической активности, создание благоприятной психологической атмосферы в школе и семье, а также раннюю диагностику и профилактику заболеваний.

ПРИМЕРЫ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ В СОВЕТСКОМ КИНЕМАТОГРАФЕ НА ОСНОВЕ ФИЛЬМОВ «ЧУЧЕЛО» И «ДВА КАПИТАНА»

Коберман Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Рогова Анна Романовна

МАУО «ООШ № 28», Свердловская область, г. Краснотурьинск

В нашей семье есть традиция – в разные праздники смотреть советские фильмы. Для моих родителей это фильмы их детства и молодости. С раннего детства и меня учили смотреть данные экранизации. И вот сейчас, когда я выросла, меня стал волновать во-

прос – почему именно советские, а не современные фильмы? В них есть то, чего нет в современных?

В январе 2024 я смотрела новости и услышала, что студия «Мосфильм» отмечает свое 100-летие. Я заинтересовалась этим событием, стала искать в интернете – какие же еще фильмы снимала эта студия? Меня это так увлекло, что мне захотелось рассмотреть этот вопрос подробнее. Так и возникла идея нашего проекта.

Данная тема является актуальной, так как в настоящее время на детей и подростков большое влияние оказывают фильмы. Ребята подражают главным героям, перенимают их манеру поведения и общения. И я решила узнать, насколько правильными с точки зрения морали и нравственного воспитания являются советские фильмы.

Целью моей работы является выявление и анализ образцов нравственности, представленных в советском кинематографе, на основе анализа конкретных фильмов, чтобы понять, как кинематограф отражал и формировал социальные и моральные нормы в советском обществе.

Для ее решения были определены следующие задачи:

– провести обзор советских фильмов;
– отобрать фильмы, которые содержат яркие образцы нравственности;
– проанализировать поступки героев с точки зрения нравственности;
– выявить актуальность примеров нравственности для современного человека;
– создать базу данных фильмов, содержащих образцы нравственности.

Объектом исследования являются советские фильмы «Чучело» и «Два капитана».

Предметом – исследование ценностей, представленных в фильмах «Чучело» и «Два капитана».

Основу гипотезы исследования составило предположение о том, что в современном мире подростки совсем не смотрят советские фильмы, а смотрят фильмы современные, которые не несут в себе ценностей морали. Подростки смотрят их для развлечения.

В ходе работы были использованы следующие методы исследования:

– просмотр фильмов;
– анализ сюжета;
– сравнение;
– обобщение исследования.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные в ходе изучения результаты могут быть использованы для проведения внеурочных мероприятий (классных часов, игр, кинопоказы и тд.) и на уроках обществознания.

Проводить исследование я решила на анализе двух советских фильмов. Первый – «Чучело», снятый режиссером Роланом Быковым по повести Владимира Железникова. Второй фильм – «Два капитана» режиссера Владимира Венгерова.

ПРОФИЛЬ СОВРЕМЕННОЙ СЕМЬИ

Шестакова Диана Николаевна

Научный руководитель Гергерт Елена Анатольевна

МАОУ «СОШ № 22 с углубленным изучением иностранных языков г. Перми»
Российская Федерация, Пермский край, г. Пермь

Семья – самое важное для большинства людей. Мы рождаемся в семье и именно она играет большую роль в воспитании человека, как личности. Атмосфера семьи, традиции,

взаимоотношения друг с другом влияют на то как человек будет воспринимать институт семьи, и какой будет идеальная семья в его представлении. Каждая семья уникальна, но в очень большой степени зависима от влияния внешних факторов – культура, религия, политика, мировые события и многое другое имеет прямое влияние на профиль семьи.

В своей работе я хочу изучить какая она современная семья в России и других странах мира, и какие факторы создают принципиальные различия. А также провести исследование среди сверстников о представлении семьи.

Объект изучения – современная семья в России и других странах. Представление семьи у подрастающего поколения.

Задачи:

1. Раскрыть понятие семья. Изучить как менялся состав семьи в России
2. Проанализировать состав семьи в других странах, фундаментальные различия
3. Сформировать профиль семьи в рассматриваемых странах
4. Провести исследование как представляют семью мои сверстники
5. Сделать выводы по изученной информации

ТАТУИРОВКИ

Латышев Ярослав Вячеславович

Научный руководитель Основина Лина Юрьевна

МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, город Лесной

Цель проекта: причины появление и популярность татуировок в современном мире

Актуальность. Сегодня татуировки на теле человека никого не удивляют и не повергают в шок, наоборот привлекают внимание. Наша исследовательская работа посвящена татуировкам на теле человека как одно из направлений молодёжной моды. У моего папы есть татуировка на плече, я её всегда воспринимал как обычное дело. Но сейчас заинтересовался, а зачем она? Когда папа её сделал? У меня появилось много вопросов. И я стал искать них ответы.

Объект: «Татуировки»

Предмет исследования: изучение причин увлечения тату.

Задачи:

1. Изучить литературу по теме проекта.
2. Узнать историю возникновения татуировок.
3. Изучить причины популярности «тату» в современном жизни человека.
4. Провести анкетирование среди учащихся средней и старшей школы, выявить их отношение к модному увлечению татуировками.
5. Подобрать интересные факты о татуировках.

Гипотеза: мы предполагаем, что татуировка составляет единое целое со своим владельцем, поэтому оказывает влияние на судьбу человека, на всю его жизнь.

В современном мире татуировки это способ самовыражения, часть моды. Но это ещё и искусство, что делает жизнь интереснее и красивее. Они привлекают внимание, восхищение окружающих, что повышает нашу самооценку. Ратуют при воспоминании о близком человеке или событии. «Татау»- переводится как рисовать, «тау»- рана, на таитянском «та»-картина, «ату»-дух. С латыни татуировка переводиться как «клеймо». В данной исследовательской работе нами были рассмотрены вопросы истории возникновения искусства татуировок у разных народов и в разные времена.

Для выяснения знаний о татуировках у школьников, проведено исследование, в котором приняли участие: 100 учащихся 5–7 классов и позволило выявить отношение учащихся к одному из модных направлений среди молодежи – татуировке. У большинства татуировок нет и они относятся к тату безразлично. Анализируя полученные результаты, мы пришли к выводу о необходимости проведения исследования данной темы. Мы узнали, что художественные особенности рисунка делят татуировки на стили. Среди них: трайбл, ориентал, сельтик, шаманские, целительские, магические, мистические тату, тату преступного мира. Нами были рассмотрены причины увлечения татуировками: погоня за модой; желание выделиться среди людей; кто-то фиксирует важные события, близких людей; тату-как искусство, желание украсить своё тело; показать принадлежность к определённой культуре или группе. Татуировки опасны для здоровья человека, Возможность возникновения аллергии на краски, опасность занесения инфекционных заболеваний, болезни печени и крови. На классном часе проведена беседа. Ребята узнали состав веществ, входящих в красящую основу, их вредность и опасность. Убедились в том, что необходимо знать символы татуировок. Узнали последствия сведения рисунков с кожи. По практической части нами сформулированы выводы, оформлен буклет, составлена презентация.

Вывод: Татуировка – это единое целое со своим владельцем, а потому оказывает большое влияние на всю его жизнь, позволяет добиться успеха в жизни. А может, наоборот, негативно сказаться на характере человека, повлиять на его образ жизни.

ДРИФТ – КАК ВИД СПОРТА

Киренский Кирилл Иннокентьевич

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Дрифт – один из самых популярных и массовых спортивных видов спорта. Позволяет участникам выработать такие качества как смелость, выносливость, дух соперничества.

Почему я решил выбрать эту тему? С раннего детства я видел как папа занимается дрифтом. Я его фанат, наблюдал за этим видом спорта. Понемногу я начал заниматься с папой. Мне захотелось подробнее узнать историю дрифта и его пользу.

Актуальность: Люди недостаточно знают о дрифте, поэтому мы хотим сделать доступной информацию об этом виде спорта.

Цель: Изучить историю дрифта и определить его пользу.

Задачи:

– Изучить историю возникновения дрифта, основные приемы, его роль в нашей жизни.

– Подготовить и провести анкетирование среди сверстников.

– Сделать презентацию и рассказать сверстникам.

Мой опыт.

Дрифт-карт начинает движение при нажатии на кнопку газа – и спустя миг вы уже мчитесь на скорости до 20 км/ч. При этом выполняя крутые развороты, проносясь в управляемом заносе благодаря паре специальных задних колес.

На соревнованиях Donatsu Drift 2022и Donatsu Drift 2024 мой папа Киренский Иннокентий Сергеевич – занял 1 место! Соревнования проводились в Республике Саха (Якутия)в г. Якутске. Проводились в местности Ус-Хатын.

Зимний дрифт.

Первое в этом году соревнование в Якутске по зимнему дрифту прошло на озере Чочур-Муран. Несмотря на минус 43 градуса за окном, гонки вызывали настоящий ажиотаж среди участников и зрителей. Впервые в Якутске собралось 44 пилота одновременно. Конечно, не обошлось без технических сходов, все-таки российский автопром не предсказуем.

Я узнал:

– историю дрифта
– основные приемы в дрифте
– в дрифте участвую смелые, выносливые, умелые
– я как и мой папа буду чемпионом.

ВЛИЯНИЕ ВЫРАЩИВАНИЯ ДОМАШНИХ ЦВЕТОВ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ДЕВОЧЕК

Попова Николана Никоновна

МБОУ «Майинская СОШ имени академика В.П. Ларионова» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

Николаева Милана Александровна

МОБУ СОШ-38 имени Н.И. Шарина ГО «Город Якутск»

Научный руководитель Васильева Саргылана Ивановна

МБОУ «Майинская СОШ имени академика В.П. Ларионова» Мегино-Кангаласского улуса Республики Саха (Якутия)

Актуальность темы исследования: Влияние в психологии понимается как процесс и результат изменений индивидом поведения другого человека, его установок, представлений, оценок и прочего в результате взаимодействия. В качестве сопутствующих личностному развитию в процессе человеческой деятельности можно привести такие личностные качества, как направленность личности, ценностные ориентации, коммуникативные способности, самооценка, потребность в достижениях, интеллектуальные способности, самоконтроль.

Цель исследования: определить влияние выращивания цветов на развитие личности девочек.

Задачи исследования:

1. Изучить литературу и Интернет источники по данной теме
2. На практике посадить цветы
3. Наблюдать за цветами
4. Составить диаграмму о развитии личности авторов в процессе ухаживания за цветами

В ходе исследования мы узнали, насколько это было важно в жизни быть увлеченным выращиванием цветов.. Например, мы желаем еще больше узнать из книг о выращивании других цветов. Наше увлечение помогает нам развить навыки работы при посадке и ухаживании за цветами, поднимает настроение и гордимся продленной работой.

Выводы: Проведенное нами исследование подтвердило исходную гипотезу о том, что выращивание цветов влияет на формирование положительных качеств личности авторов проекта. Нами были выделены качества личности, влияющие на её развитие в процессе ухаживания и наблюдения за цветами.

В исследовании показано, что в процессе выращивания цветов в целом имеется позитивная динамика формирования личностных качеств у нас. Личностный рост характеризуется изменением для нас показателей, таких как: забота расширение кругозора, ответственность, работоспособность и радостное настроение

Я И МОЯ СЕМЬЯ: СОЦИОЛОГИЯ

Слепова Ксения Денисовна

Научный руководитель Мухина Марина Валентиновна

МБОУ «СОШ № 1» г. Шумерля Чувашская Республика

Семья – это очень важное понятие, которое каждый должен понимать. Семья – это люди, которых мы любим и которые любят нас. В семье мы можем чувствовать себя дома, защищенными и счастливыми.

В каждой семье есть свои традиции, любимые блюда, которые записываются и которыми делятся.

Актуальность исследования: проект по теме: «Рецепты счастливой семьи» поможет моим сверстникам понять, что семья – это очень важные люди в жизни каждого человека. Общение с ними влияет на нашу жизнь, формирует нашу личность. От того, какими будут отношения между членами семьи, во многом зависит, будем ли мы, дети, чувствовать себя защищёнными, будут ли у нас доверительные отношения с родителями.

Проблема: в чем особенность блюд нашей семьи? Смогу ли я приготовить блюдо, которое мне понравится?

Цель исследования: познакомиться с блюдами семьи, изучить их особенности приготовления.

«Счастливая семья » – это семья, в которой ее члены друг друга любят, уважают, доверяют, заботятся. Это та семья, где царит любовь.

Кирпичиками счастливой семьи, то, что делает семью единой, крепкой, то, из чего складывается семейное счастье являются семейные ценности.

Мне было интересно работать над проектом, узнавать много нового о рецептах мой семьи. Благодаря чтению дополнительной литературы и беседам с моим руководителем по проекту, с мамой, я узнала много нового.

На мой взгляд, для того чтобы семья была счастлива нужно, чтобы в семье были свои традиции. Например, совместно проводить досуг, заниматься творчеством.

В моей семье таким делом стало совместное приготовление различных блюд. Я, моя мама, сестры и папа обьединились, совместное общение позволило нам узнать друг о друге много нового и интересного.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

РОДОСЛОВИЕ

Москва, 2024

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ – ИСТОРИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

Незборецкая Надежда Александровна

Научный руководитель Разгильдяева Любовь Алексеевна

МОБУ СОШ № 34, Приморский край, г. Лесозаводск Приморский край

В жизни подростка однажды наступает момент, когда он начинает смотреть на себя и на окружающих со стороны. Он ищет ответы на разные вопросы: почему я такой, почему у меня именно эта семья, почему я живу в этом городе, среди этих людей. Так случилось и со мной. Рассматривала фотографии близких мне людей и обращала внимание на их одежду, слушала рассказы бабушек и дедушек и улавливала в их речи несвойственное порой мне произношение, расспрашивала родных об их жизни и узнавала много нового для себя. Кто мы? Как и когда оказались на Дальнем Востоке, в Приморском крае? Почему у нас такие фамилии? Одни оканчиваются на «о», другие – на «а», третьи – на «цкий»? Почему у моей двоюродной тёти такое необычное имя – Зюльфия? Проблема была очевидна. И мы приступили к её решению.

Чтобы ответить на все эти вопросы, необходимо было заняться родословием семьи. Нам было важно понять, как, когда и зачем наши предки оказались в Приморье. Изучая биографию нашей семьи, мы поняли главное – история нашей семьи неотделима от истории Приморского края. Это и явилось целью нашего исследования, а именно: нам предстояло вспомнить основные этапы в истории Приморского края и понять важность исторических преобразований в эти годы. Определив десять задач (опросить родных и близких людей о нашей семье, составить родословную семьи, изучить литературу по краеведению, познакомиться с экспонатами в городском музее по теме проекта, поработать с сайтом «Дорога жизни», изучить этапы этнические истории Приморского края, проанализировать полученные данные, сделать выводы, написать исследовательскую работу, выпустить брошюру, составить игру), мы приступили к реализации поставленной цели.

Изучив этапы этнической истории Приморского края, мы выделили из четырёх этапов три важных для истории нашей семьи: заселение и освоение территории переселенцами; участие во Всероссийских ударных стройках; рост этнических общин выходцев из государств Центральной Азии. Так началась работа по родословию нашей семьи.

Освоение Приморского края – одна из суровых и героических страниц истории нашего народа. С середины 19 века в Приморский край приезжали сильные люди. Пройдя через многие трудности, они воспитали в себе особую человеческую породу. Благодаря этим людям, наш край смог встать на ноги после тяжелейших испытаний. Мы гордимся своими предками, гордимся тем, что являемся представителями этой большой семьи. Узнав историю своего рода, мы лучше начинаем понимать себя, своё местов жизни. В ходе работы над проектом мы поняли главное: знать историю своей семьи необходимо каждому культурному человеку. А для этого мы должны изучать не только школьный учебник истории, но и свою родословную. Ведь семья – это важная часть государства!

БРАТЬЯ ЕГОРОВЫ

Денисов Эрчим Михайлович

Научный руководитель: Денисова Анна Алексеевна

МБОУ ТСОШ им. А.А. Пахомова, Республика Саха (Якутия), с. Телиги

История – это память, а также опыт по изучению событий, за которыми стоят отдельные люди, семьи или целые династии. Знание своих корней всегда было и остается важным в жизни любого человека, потому что это твоя история, твоя гордость и опора в жизни.

Актуальность: Каждый человек должен знать историю своей семьи, интересоваться ею. Потому что история любой семьи – это частичка истории нашего села, города, страны.

Цель работы – создать новую страницу в истории нашей родословной по линии матери.

Нами были поставлены следующие задачи:

1. Изучить литературные источники по теме исследования.
2. Изучить историю моих прапрапрадедов, участников Великой Отечественной войны.
3. На основе полученных данных создать новую страницу нашей родословой.

До войны, по данным 1939 г., в республике Саха Якутия проживало 413,8 тыс. чел., в т.ч. якутов 242,2 тыс.(58,5%). За годы войны на фронт были призваны свыше 62 тыс. якутян.

Сегодня я хочу рассказать о своих предках по линии моей матери. А именно моих прапрапрадедов Егоровых. До войны большая семья Егоровых прочно обосновалась на живописном берегу реки Тяня Олёкминского района республики Саха Якутия. В то время в селе Тяня жили только кочевники-оленеводы, оседлых жителей не было. Чета Егоровых построила дом, родила двенадцать детей – шесть мальчиков, старший Алексей Лукич (мой прапрапрапрадед) – отец Марфы Алексеевны (моей прапрапрабабушки), и шесть девочек. Семья Егоровых считается основателями села Тяня. На войну Лука Данилович, (мой прапрапрапрапрадед) и его супруга Марфа, (моя прапрапрапрапрабабушка) проводили шестерых сыновей, четверо из них пали смертью храбрых на фронтах Великой Отечественной войны.

Егоров Прокопий Лукич 1909 г.р.

До призыва работал председателем сельского совета. Призван 1941 г. После краткосрочной переподготовки, в составе 93 стрелковой дивизии он направлен в действующий фронт. 23 октября, дивизия прибыла под Москву и сосредоточилась в районе города Подольска. 7 ноября 1942 г., в районе деревни Чубарово в ожесточенных боях пал смертью храбрых рядовой 93 стрелковой дивизии Егоров.

Егоров Иван Лукич родился 1916 году, работал председателем сельсовета.

Призван в августе 1941 года. После прохождения военного обучения в Забайкалье в декабре 1941 г. прибыл на фронт и вступает в бой в составе 222 стрелковой дивизии 33-армии 457 стрелкового полка.

12 февраля 1942 г. дут тяжелые бои. 17 февраля дивизия перешла к обороне на участке: Ивановское, разъезд Угрюмовский, д. Игнатьево, Остролучье и прочно удерживало его до 13 августа. Погиб 06.04.1942 г. в боях за деревню Туровка.

Похоронен: Смоленская обл., Износковский р-н, д. Туровка, западнее, 120 м.

Егоров Тимофей Лукич родился 1911 г.

Призван в 1941 г.

Гвардии сержант, помощник наводчика второй год воюет на Западном фронте в составе 119 гвардейской дивизии. Пройдено сотни километров, непрерывные тяжелые бои и потеря друзей. Осенью 1943 года дивизия входила в состав 2-го Прибалтийского фронта (3-я ударная армия). После освобождения Невеля войсками 3-й ударной армии в начертании переднего края образовался большой выступ в направлении Пустошки, так называемый Невельский мешок. В течение длительного времени немцы непрерывными атаками стремились завязать мешок и окружить войска.

В 15.11.1943 в результате ожесточенных боев погиб гвардии сержант Егоров. Похоронен: Калининская обл., Пустошкинский р-н, д. Подберезье.

Егоров Григорий Лукич родился в 1914 г.

Призван летом 1942 г.

21 июля 1942 год. Четвертые сутки пароход с призывниками поднимается вверх по течению Лены в день по 40–50 км. Позади д. Мача, Мухтуя, Витим, Киренск.

Позади неделя пути значительную часть якутян отправили в Молотовскую область. Начались тяжелые солдатские будни. Ускоренное обучение солдат было вызвано тяжелым положением на фронте.

В составе 252 стрелковой дивизии 928 стрелкового полка рядовой Егоров вступил в бой северо –западнее Сталинграда. Серьезным испытанием для дивизии были бои за крупный населенный пункт Верне-Бузиновка. Бой был упорным и жестоким. Рядовой Егоров в списках живых не значится, пропал без вести.

Егоров Алексей Лукич 1888 г.р., (мой прапрапрапрадед).

Призван в июне 1941 г., по возрасту был оставлен на неопределенный срок. Потом направлен на трудовой фронт в г. Алдан.

По воспоминаниям Алексея Лукича в годы войны работал на лесоповале. Зимой валили лес, а весной сплавляли плотами по реке Лена.

Каждый день давали планы пилить и складывать по 4 кубометра дров. Жили в землянках, из толстых бревен сооружали лежанки, постелив под себя еловые ветки. В условиях военного времени невыполнение плана грозила нам как предательство. Мы знали, что на фронте еще тяжело.

Егоров Федот Лукич.

Призван в 1943 г. Попал в запасной полк в Забайкалье. Там он тяжело заболел, и врачебная комиссия признала его негодным к строевой службе.

До окончания войны работал на трудовом фронте в Алдане по добыче слюды.

Так из большой семьи Егоровых с войны возвратились только двое. Грустно и тяжело вспоминать о братьях павших на полях сражений. Время лечит, с годами боль и горечь потерь притупляется, но память вновь и вновь напоминает о большой династии Егоровых. Одно утешение, ушли на войну взрослыми, оставив после себя детей – продолжение рода. Герои не умирают, а продолжают жить в детях, внуках и правнуках.

Заключение

Семья – это продолжение человеческого рода. Каждый человек должен знать и помнить их историю, чтобы передать будущему поколению.

В ходе исследования я узнал об истории Якутии во время Великой Отчественной войны, о жизни моих прапрапрадедах, участников Великой Отечтвественной войны. Все шестеро родных братьев, не раздумывая, сразу отправились на защиту нашей Родины. Четверо из них погибли и похоронены в разных местах, где были сражены. Я горжусь

своими прапрапрадедами, для меня они настоящие герои и патриоты. Данное исследование заставило меня задуматься о своей будущей жизни.

В дальнейшем хочу побывать на местах захоронения моих прапрапрапрадедов и отдать дань героям, отдавшим жизнь во имя нашего мирного будущего.

ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ – МОЯ ПРАБАБУШКА

Дьячковская Даяна Петровна

Научный руководитель: Алексеева Мария Софроновна

МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалищева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах.

Актуальность:

2023 год обьявлен в Республике Саха (Якутия) годом Труда.

125-летие села Кэнтик.

Цель:

Выяснение, описание и анализ интересных фактов из биографии прабабушки.

Задачи:

1. Собрать сведения биографии прабабушки из семейного архива, из рассказа дедушки.
2. Посещение музея «Чап уустара».
3. Выяснить, что повлияло на формирование характера прабабушки.
4. Привести и анализировать факты из биографии.
5. Дать оценку её жизненной деятельности.

Обьект исследования:

Игнатьева Мария Филипповна – депутат Верховного Совета Якутской АССР.

Методами исследования являются:

– Изучение документов и фотографий;
– Наблюдение биографического описания.
– Изучение исторических фактов и терминов.
– Анализ фактического материала.
– Обобщение имеющейся информации.

Таким образом, я пришла к выводу: чтобы заслужить уважение окружающих, необязательно совершать какой-то подвиг, достаточно добросовестно относиться к своей профессии, к своим обязанностям, заслуженно завоевать доверие людей в коллективе.

Каждый человек должен изучить историю жизни своих бабушек и дедушек. Это не просто люди, которых мы любим и которые нас любят, но и живая история нашей страны. Их биографии тесно связаны с главными историческими событиями.

Гордость моей семьи – моя прабабушка Игнатьева Мария Филипповна.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОЕЙ ФАМИЛИИ

Валитова Наиля Ильдаровна

Научный руководитель Дорофеев Владислав Александрович

МАОУ Школа № 70 имени Подденежного Григория Максимовича городского округа город Уфа Республики Башкортостан

Цель исследования: познакомиться с историей своей фамилией.

В результате работы было выяснено, что среди моих одноклассников наблюдается высокий уровень заинтересованности в истории своего рода, стремление к получению информации о своей семье, интерес к дальнейшей работе в этой области. Результаты анкетирования выявили тот факт, что для реализации всех стремлений и интересов учеников в родословии и генеалогии им недостаточно информации. В данной работе я хочу рассказать о родословной моей фамилии, семьи моей мамы с фамилией Валитова.

Этой работой занимался мой двоюродный прадедушка Раис бабай ему было бы уже в этом году 88 лет, к сожалению, он умер от болезни, Раис бабай начал собирать генеалогическое древо до 4 поколения уже многое утеряно, забыто. Но я хочу постараться собрать весь семейный архив фамилии Валитовых и добавить наше поколение, затем передать его своим детям по наследству. Поэтому, мы с научным руководителем решили составить свое генеалогическое древо. Я изучила старые документы и фотографии. Затем опросила родственников – это дедушек, прадедушек, бабушек– их воспоминания особенно ценны для исследования.

Самые далекие предки, до 5 поколения о которых сохранилась информация, со слов моего двоюродного деда Раис бабая это отец моего прапрапрадеда, Валитов Валит к сожалению, не сохранились фотографии, но я узнала, что, у него родился один сын Валитов Нугуман. Родился в деревне Шатмантамак Республики Башкортостан. К сожалению, многие фотографии и документы затерялись со временем.

Следующими ветвями являются 6-е поколение: мой прапрадедушка и 3 сестры. Одна сестра умерла во младенчестве. Мой прапрадедушка. Он находится на фотографии в центре на голове у него шляпа. Валитов Лукман.

Валитов Лукман в 7 поколении, дата рождения: 1907 г. умер 1975 г. Место рождения: Миякинский район, д. Шатмантамак БАССР. Был тяжело ранен 27 февраля 1942года около деревни Горчицы. Награждён медалью «За отвагу». Вернулся с фронта без руки, с осколком в лёгком, весь израненный.

Вернувшись, домой не смотря на ранение он продолжал заниматься любимым делом пчеловодством. Во время войны посылал мед на фронт. У моего прадеда родились 13 детей многие умерли еще в маленьком возрасте самый младший из них мой дедушка Валитов Анвар.

Мой дедушка создал свое 8 поколение Валитов Анвар Лукманович, родился в д. Зельдярово, Республике Башкортостан, 31.08.1952 г., в 1974–1978 году он был чемпионом в тяжелой атлетики, военный в звании капитан служил в военной авиации, пчеловод.

Сейчас он на пенсии, работает в г. Белебее машиностроительном техникуме. У дедушки родилось 4 дочки и 1 сын.

Одна из дочек моя мама Валитова Люция Анваровна. Родилась в г. Ташкенте 18 июня 1980 г. Работает в детском саду г. Уфа воспитателем в ясельной группе. У моей мамы трое детей. Это я и моя сестра с братишкой .

Зовут меня Валитова Наиля мне 12 лет родилась я в городе Белебее живу в городе Уфе, учусь в школе № 70, в 7а классе. Занимаюсь в театральной студии и вокалом. В семье моей мамы, традицией стали занятие пчеловодством и одна приятная традиция, которая передавалась от прапрапрадедушке к моему дедушке это тюбетейка головной убор, вот и он мне достался от моего картатая, как самой младшей внучки.

Много истории из детства я услышала от моих родственников. Ничто не вечно, но я уверена, что всё же есть такая вещь, которая никогда не исчезнет в наших сердцах. Мы должны помнить свои корни и должны пожить так, чтобы нас помнили. Буду помнить и буду уважать своих предков, уважать их за то, что большинство из них были крестьянами, работали не покладая рук, растили детей и, несмотря на жизненные трудности, всю свою жизнь надеялись на лучшую долю для своих детей и внуков.

ПОРТРЕТ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИНАСТИИ МОЕЙ СЕМЬИ

Кузнецова Елизавета Романовна

Научный руководитель Буланова Татьяна Валерьевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Ежегодно в Российской Федерации с 2007 года Глава государства своим указом посвящает следующий год той или иной теме для привлечения к ней общественного внимания. Прошедший 2023 год был ознаменован Годом педагога и наставника.2024 год в России обьявлен Годом семьи, согласно указу Президента РФ от 22.11.2023 № 875. В Год семьи особое внимание уделяется сохранению традиционных семейных ценностей, к которым относятся любовь, верность, уважение, взаимопонимание и поддержка. Эти ценности являются основой крепкой и счастливой семьи. Крепкая семья – это залог стабильности и процветания общества.

Семейные архивы играют огромную роль в сохранении национального наследия, они являются свидетелями целой эпохи, общественно-политической жизни общества, а также способствуют повышению интереса молодежи к истории своей семьи. У каждой семьи есть, чем гордиться, в каждой семье есть документы, несущие память. Люди, независимо кем были – генералом или учителем, инженером или деятелем культуры – внесли большой вклад в историческое-культурное наследие страны. Также во многих семьях есть свои традиции, связанные с выбором профессии, часто встречаются династии педагогов, музыкантов, врачей, юристов. Педагогическая династия – это явление, при котором несколько поколений одной семьи посвящают жизнь преподавательской деятельности. Учитель – это больше, чем просто профессия, Учитель – это великая Миссия. Учителя – это люди, для которых профессия становится судьбой и передается из поколения в поколение, как эстафета добра, человечности и искренности.

Проблемой становится то, что зачастую семейные архивы не имеют достаточной информации или не сохраняются вовсе. В большинстве случаев люди не представляют себе семейной ценности хранящихся у них в доме старинных документов, вещей, да и многого другого.

Вопрос «кем были наши предки» рано или поздно задает себе каждый, независимо от возраста, социального и материального положения. Каждый человек имеет право знать о себе и своем прошлом. И только через знания, и их передачу от старшего поколения младшему, будет непрерывно передаваться генетическая память об истории своего рода, знать которую просто необходимо.

Изучение своего родового прошлого на основе фамильных вещей, позволяет придать особый смысл своей жизни, понять свою роль в формировании фамильных ценностей, оценить старину, «дух времени», укрепить добрые традиции, память истории семьи и всего, что составляет понятие «честь семьи». Позволяет включиться в поток исторической жизни семьи, помогает ощутить сегодняшнее свое существование. Понятие семейного архива должно войти в повседневную жизнь любой семьи, дома потому, что человек нуждается в собственной истории, в следах своей биографии.

Педагогическая династия моей семьи показывает глубокую связь ценностей, а традиции педагогической деятельности передаются из поколения в поколение в нашем семейном роду.

Работа учителя была, есть и будет востребована. Автор проекта гордится, что прабабушка, бабушка и мама посвятили себя такой сложной и ответственной профессии. И задумывается о личном выборе в дальнейшем профессии учителя.

ЖИЗНЕННЫЙ ПУТЬ ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА, МОЕГО ПРАДЕДУШКИ, АКИНФИЕВА ПЕТРА АНДРЕЕВИЧА

Акинфиева Злата Кирилловна

Научный руководитель Мацкайлова Елена Викторовна

ЧОУ «Романовская гимназия», Краснодарский край, г. Краснодар

2023 год Указом Президента РФ был обьявлен годом педагога и наставника. Решение посветить этот год Учителю говорит о значимости этой профессии и той огромной роли, которую играет учитель и наставник в жизни каждого человека. А 2024 год стал годом семьи. Семья для каждого человека – это самое дорогое, что может быть в жизни. Каждый из нас должен знать историю своего рода, почитать своих предков, любить и уважать родителей, соблюдать семейные традиции.

Этот проект написан в память о герое Великой Отечественной войны, выдающемся педагоге и наставнике, моем прадедушке, Акинфиеве Петре Андреевиче, имя которого носит сейчас Школа № 23 города Димитровграда Ульяновской области, где он на протяжении многих лет был учителем и директором.

Цель работы – рассмотреть жизненный и педагогический путь моего прадедушки Акинфиева Петра Андреевича.

Петр Андреевич был человеком со сложной судьбой. Нам удалось по крупицам восстановить его военный и жизненный путь. Он родился и вырос в небольшом селе Новиково в многодетной семье. Детство было голодным и очень трудным. Прадедушка много помогал родителям, но успевал хорошо учиться.

После окончания школы он поступил в танковое военное училище и стал курсантом. Но тут началась страшная и кровопролитная Великая Отечественная война. В неполных 20 лет мой прадед, молодой офицер, командир танковой роты оказался в самом пекле боев на Юго-Западном фронте, где его 38-я танковая бригада, вела оборонительную операцию. В 1942 году 38-я танковая бригада принимала участие в Харьковской наступательной операции, которую военные историки впоследствии назвали Харьковской катастрофой. В одном из боёв танк прадеда был подбит, он был контужен, ранен и попал в плен. Все ужасы плена прадедушка перенес с достоинством и мужеством. Он решился на побег и несколько дней тайком пробирался к линии фронта, пока не добрался до позиций Красной армии. Своими оказались бойцы разведывательной роты 69-й механизированной бригады. Войну Петр Андреевич закончил в составе этой бригады в Праге. Путь к Великой Победе был очень долгим и трудным. Мой прадедушка за доблесть и героизм, проявленный в боях за освобождение нашей Родины, был награжден орденами и медалями. Наша семья передала их в школьный музей.

Когда закончилась война, солдаты-победители вернулись домой. Нужно было налаживать мирную жизнь. После окончания института прадед стал работать сельским учителем Самарской и Ульяновской областей, нарабатывая драгоценный педагогический опыт. Он был первым директором школы № 23 в городе Димитровграде и руководил этим учебным заведением в течение 16 лет, с 1963–1979 годы. Петр Андреевич внимательно следил за новаторскими идеями в педагогике. Стремился использовать все передовые

разработки, направленные на повышение уровня обучения. Учащиеся школы неоднократно становились победителями в различных соревнованиях, олимпиадах, смотрах и конкурсах. В одной из первых в 23 школе был открыт школьный музей.

Работа учителя трудная, требующая большой эмоциональной нагрузки, душевных сил. Петр Андреевич подбирал в свой коллектив талантливых, одаренных учителей, поистине уникальных педагогов. Случайные люди здесь не работали. Любое творческое начинание директора школы с пониманием воспринималось коллективом учителей, подхватывалось и претворялось в жизнь.

Петр Андреевич заложил основы деятельности школы № 23, традиции которой сохраняются и поддерживаются и в настоящее время. Многие выпускники школы до сих пор с теплотой вспоминают Петра Андреевича. И среди всех его человеческих качеств: ума, таланта, трудолюбия, творчества, высокого профессионализма хочется выделить самое главное – человеколюбие.

Он знал по фамилии и имени почти всех учеников школы. Строго держал дисциплину, а самое главное умел поддержать авторитет учителя. Скольким мальчишкам в трудный подростковый возраст он помог не сойти с правильного пути, не забросить учебу, успешно закончить школу. В каждом ученике он видел будущую личность, умел сказать нужное слово для исправления неверных шагов.

К сожалению, я не застала прадедушку в живых. В поиске информации о нем мне помогало много людей, среди них были родственники, коллеги, и бывшие ученики. Мы с научным руководителем направили запрос в Димитровград в школу № 23 с просьбой предоставить материал из школьного музея. Там бережно хранят память о первом директоре и с радостью откликнулись на нашу просьбу помочь с поиском документов и необходимой информации о жизни и трудовом пути Акинфиева Петра Андреевича.

Нам удалось собрать отзывы благодарных учеников, которые в разные годы учились в школе, где преподавал и был директором Петр Андреевич. Все эти отзывы объединяет глубокое уважение, благодарность и любовь учеников к своему наставнику, который внес большой и неоценимый вклад в их жизнь и будущее. Многие выпускники школы, следуя примеру Петра Андреевича, также стали преподавателями в учебных заведениях страны.

Таким образом, на основе тех воспоминаний, которые мы получили в процессе работы над проектом, можно сделать вывод: гипотеза о том, что роль педагога и наставника в жизни ученика очень велика верна.

Секрет выдающегося педагога и наставника прост. Он был не только профессионалом своего дела. Он был чутким и внимательным к своим ученикам и коллегам. Петр Андреевич всегда искал что-то ценное в любом человеке. Ведь каждый человек – это, прежде всего, индивидуальность. Прадедушку отличала неукротимая энергия, уважительное отношение к коллегам–учителям, стремление во всем помочь в трудную минуту.

Петр Андреевич внес большой вклад в развитие образования г. Димитровграда. За заслуги в образовании, долголетний добросовестный труд в 1987 году был награжден медалью «Ветеран труда».

29 июня 2022 года, средней школе 23 г. Димитровграда Ульяновской области присвоено имя Акинфиева Петра Андреевича. В год педагога и наставника это событие стало знаковым для школы и для нашей семьи.

Пока жива в наших сердцах память о таких героях и наставниках, то и дело их продолжает жить!

ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Хлебникова Анастасия Руслановна

Научный руководитель Гамзатханова Мадина Абдурахмановна

ГБОУ СОШ № 568, Красносельского района Санкт-Петербурга

Введение.

Гордиться славою своих предков не только можно, но и должно; не уважать оной есть постыдное малодушие.

Александр Сергеевич Пушкин

Тема работы: «История моей семьи»

Семья – это то, что обьединяет людей разных поколений, где старшие передают своим детям и внукам накопленный жизненный опыт, а также свои истории, судьбы, хроники, мечты и надежды.

История собственной семьи вызывает интерес каждого человека. Слушая семейные легенды, люди нередко увлекаются судьбой своих предков, составляют генеалогическое дерево, стараясь узнать о них как можно больше.

Мы часто слышим: «Семья – это семь «Я». А что это значит? Что в семье живёт несколько человек или что-то другое? На мой взгляд, эта фраза имеет более глобальный смысл, и связана она с поколениями наших предков, которых человек должен знать и чтить.

На Руси считалось правилом хорошего тона знать свою родословную до седьмого колена. «Человек, не помняший своего рода, обречён на поражение» – так гласит народная мудрость о тех, кто не знает своих корней.

К сожалению, в наше время многие не знают даже своих прабабушек и прадедушек. К таким выводам я пришла, когда просто опросила своих друзей, а затем проанкетировала одноклассников. Но из тех же анкет я поняла, что большинство из них хотели бы знать больше о своих предках и составить семейное древо.

Актуальность данной темы вижу в том, что через историю родов вживую постигается история и современность. Стихийно это происходит в каждой семье через рассказы и живое общение, но устные рассказы и предания недолговечны, многое со временем утрачивается, поэтому необходимы специальные усилия, чтобы история рода не исчезла бесследно.

Цель: лучше узнать свою родословную, сохранить материал об истории семьи для будущего поколения.

Задачи:

– собрать исторический материал и сведения о жизни моих предков;
– выяснить происхождение имён и фамилий моей родословной;
– выяснить, откуда берёт начало моя родословная
– узнать некоторые интересные факты из биографии моих предков.

Обьект исследования: история семьи, её родословная.

Гипотеза: если я создам родословную своей семьи, то мои потомки будут знать своих предков и продолжать наращивать древо новыми ветками.

Практическая значимость: я стану хранителем истории своего рода, могу рассказывать о наших предках, на кого мы можем равняться, кем можем гордиться. Я думаю, что знать историю свое семьи, свои корни должен знать каждый.

Методы проведения исследования: беседы и опрос родителей, бабушек и дедушек, изучение семейных фотографий документов семейного архива, сравнительно-сопоставительный анализ полученной информации.

Изучение родословной – это настоящее исследование. Изучая историю своего рода, своей семьи, я узнала много нового, интересного о жизни и исторических событиях, соответствующих каждому поколению. Я совершила увлекательное путешествие в далекое прошлое. В нашей семье присутствует любовь к истории и прошлому. Могу заявить, что я справилась. Я достигла поставленной цели. Я составила родословную своей семьи. Изучая свою родословную, я почувствовал себя частью живого дерева, имеющего корни. Мое родословное дерево будет только расти, потому, что будут добавляться новые веточки (мои дети, внуки).

Выводы:

Я думаю, чтобы любить свою семью, своих предков, надо знать историю рода, ее радостные и трагические страницы.

Многое для меня было тайной. По мере исследования, я узнавала, кем были и чем занимались мои родные, также составил семейное древо с интересными и известными персонами в свое время. Я точно знаю, что на этом моя работа не окончена, наш род продолжает жить и процветать, а значит, надо будет постоянно дополнять родовое дерево.

Я горжусь своей семьёй, своими предками, своей родиной.

Я вырасту, и родословная, составленная мной, будет передаваться из поколения в поколение моими детьми, внуками и т.д., значит, память о нашем роде останется бессмертной.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ. ИСТОРИЯ СЕМЬИ КУЗНЕЦОВЫХ В СТАНОВЛЕНИИ ПОЖАРНОЙ ОХРАНЫ Г. ЛАИШЕВО

Кузнецова Екатерина Федоровна

Научный руководитель Маслова Елена Васильевна

МБОУ Гимназия № 1 г. Лаишево, Республика Татарстан, г. Лаишево

Издревле на Руси существовала традиция: представители одной семьи занимались одним видом деятельности. Так рождались династии. Трудовые семейные династии – это гордость любого предприятия или отрасли, когда на рабочем месте родителей сменяют их дети. Сегодня моя работа будет посвящена моей семье, родословной и конечно же семейной династии противопожарной службы Кузнецовых, о людях для которых профессия пожарных стала призванием – спасать и защищать других. Работа пожарных всегда считалась почетной и пользовалась уважением. «Каждый пожарный – герой, каждую минуту – на войне, каждую минуту рискует головой», – сказал русский писатель В. А. Гиляровский.

Преемственность поколений можно наблюдать в самых различных сферах трудовой деятельности. Трудовые династии являются прошлым, настоящим и обеспечивают будущее любого предприятия. Профессия пожарного начинается в первую очередь с храбрости и милосердия. В процессе службы она развивает в человеке много положительных качеств, но далеко не каждый выберет себе этот путь. Династии в пожарной охране – опора, его прошлое и будущее. Связанные родственными узами, пожарные стараются не уронить честь своей семьи или фамилии. И, как правило, – это трудолюбие, ответственность, добросовестность при исполнении своих обязанностей. Все мы,

начиная с раннего детства, хотим быть чем-то похожими на своих родителей. Для некоторых профессия отца или матери становится и собственной работой. Продолжение дела, которое исчисляется поколениями, заслуживает большого уважения, ведь родовая династия – это признак воспитания и слаженности отношений в семье. Изучая прошлое, люди учатся понимать настоящее и улучшать будущее. Семья… как много в этом слове для каждого из нас! Семья – это источник любви, радости, счастья, тепла, верности, уважения, знаний, доброты… Это источник жизни! Семья – самое главное в жизни человека! Счастливая семья – будущее России. Будущее есть только там, где помнят своих предков, где уважают старших. Неумолимо течёт время, уходит старшее поколение. Но еще не поздно обратиться к тем, кто помнит прошедшие события, не поздно записать их рассказы и воспоминания, оставить их своей семье для будущих поколений. Очень интересно знать, кто является основателем нашей династии, и кто подхватил эстафету семейной традиции. Мне хочется рассказать о тех людях, которые живут рядом снами, о близких и дорогих людях.

Профессия пожарного имеет богатую культуру и традиции. Мой папа считает, что нам нужно научиться любить свое дело и гордится им. Пожарные – герои не потому, что каждый день рискуют головой, а потому что они готовы это делать в любой момент. Пожарные должны быть постоянно в настроении подвига, шлифовать практические навыки, оттачивая их до совершенства. Героические подвиги пожарных, лишь следствие или результат большой проделанной работы, которую зачастую не видно. Пожарный профессионал – незаменимая боевая единица, опыт которой нигде не купишь и по учебнику не передашь. Пожарная охрана России богата своими традициями, историей и талантливыми людьми. Зачастую, придя служить или работать в пожарную охрану, они остаются в профессии на годы. Потом в пожарную охрану приходят их дети, с малых лет вдохновленные примером родителей. В подразделениях пожарной охраны России трудятся много представителей семейных династий. Их отличает высокий профессионализм, мужество, отвага и особая преданность своему делу.

ОТЧЕСТВО. ОТЕЧЕСТВО. ОТЧИЗНА. МУЖЧИНЫ МОЕГО РОДА

Оплачко Егор Сергеевич

Научный руководитель Зимина Елена Прокопьевна

МБОУ-Алданский лицей, Республика Саха(Я), г. Алдан

В каждом роду есть свои уникальные истории, судьбы и традиции, которые передаются из поколения в поколение. Задумавшись о силе мужского духа, решил подробнее изучить историю своей семьи. Из рассказов бабушки, мамы я слышал что мой прадед Антонов Василий Прокопьевич участник Великой Отечественной войны. Актуальность: приближается 80-летие Победы в Великой Отечественной войне, к которой наш народ шёл долгих четыре года. Война коснулась каждой семьи нашей страны. Но наши люди выстояли, проявив немыслимый героизм и стойкость. Мой дедушка Василий Прокопьевич Антонов был одним из тех, кто защищал Родину с оружием в руках.

Цель: исследование героического прошлого своего прадеда Антонова Василия Прокопьевича через изучение семейных архивов для сохранения исторической памяти.

Задачи:

1. Изучить семейный архив: познакомиться с сохранившимися фотографиями, документами, наградами.

2. Научиться пользоваться сайтами для поиска информации о участниках Великой Отечественной войны.

3. Распространить через СМИ полученные знания.

4. Начать работу оформлению семейного Древа «Мужчины в моём роду»

Героические истории предков, такие как подвиги Василия Прокопьевича Антонова, вдохновляют молодое поколение, формируют его мировоззрение, гражданскую ответственность и чувство патриотизма. Память о тех, кто отдал свои жизни ради будущего, напоминает нам о стойкости и мужестве народа, прошедшего через суровые испытания ради мира. Исследования семейной истории позволяют укрепить уважение к своим корням и традициям. Память о войне – это не только дань уважения героям, но и важный вклад в сохранение мира и предотвращение повторения трагических событий прошлого.

Результат работы:

1. Изучил семейный архив: познакомился с сохранившимися фотографиями, документами, наградами.

2. Научился работать на сайтах о участниках Великой Отечественной войны «Память народа», «Подвиг народа», нашёл информацию о наградах своего прадеда и участие в боях «Прорыв блокады Ленинграда».

3. Написал статью в детское издательство «Кэскил», а также разместил на сайте Алданского лицея.

4. Планирую продолжить работу по изучению истории моей семьи «Мужчины в моём роду»

Моя гипотеза подтвердилась, изучение биографии моего прадеда Антонова Василия Прокопьевича меня очень заинтересовала. Я испытал гордость, восхищение силой духа и мужеством своего прадеда. Пока мы помним ветеранов Великой Отечественной войны, жива связь поколений, а значит, жива Россия!

ПАМЯТЬ

Недбаева Фаина Денисовна

Научный руководитель Безрук Анна Викторовна

МБОУ Гимназия № 1, Краснодарский край, г. Армавир

В каждом роду есть свои герои, чьи подвиги передаются из уст в уста, обрастая деталями и легендами. Мой прадедушка стал таким героем для нашей семьи. Его боевой путь – это не просто часть истории, а живая память. Простой ветеринарный врач спасал и ставил в строй лошадей, которые были основной гужевой силой на фронте когда не могли пройти машины.

С каждым годом мы всё больше осознаём значение слова война и патриотизм. Его история – это не просто факты, это опыт, который напоминает нам о храбрости, любви и надежде. Мы должны помнить людей, как мой прадедушка, которые сражались за наше будущее, чтобы каждый из нас мог жить в мире и свободе. В этой работе мы погрузимся в его боевой путь, чтобы лучше понять, каким образом он внес свой вклад в Великую Историю нашего народа.

Цель исследования: изучение боевого пути пра прадедушки и сохранение наиболее ценного материала для семьи.

Объект исследования –

1. Боевая история пра прадедушки

2. Современные информационные технологии и системы.

Методы исследования

изучение литературы по теме исследования, исторических документов; беседа с родственниками; анализ, систематизация и обобщение полученной информации. Для реализации данного проекта используются современные информационные технологии, включающие разработку сайта с использованием языков программирования, баз данных и алгоритмов поиска. Важным этапом работы является сбор и анализ источников информации, включающий государственные архивы, и другие доступные источники, чтобы обеспечить точность и достоверность данных.

Задачи исследования:

1. Изучить материалы по теме исследования.
2. Собрать материал у родственников
3. Научиться пользоваться современными технологиями по поиску информации
4. Систематизировать информацию о боевом пути.
5. Изучить онлайн конструктор сайтов
6. Провести анализ полученных результатов и сделать выводы
7. Создать на основе полученных материалов сайт
8.. Протестировать сайт на различных устройствах

Результаты работы

Сайт «Память »

http://armaspi. tilda. ws/spori

ДИНАСТИЯ ПЕДАГОГОВ СЕМЬИ БРЫЗГАЛОВЫХ

Семенова Авелина

Научный руководитель Семенова Прасковья Васильевна

Актуальность моей темы состоит в том, что необходимо знать свою родословную, помнить историю семьи, уважительно относиться к трудовому подвигу родственников, чтобы помнили земляки.

Цель: определить вклад представителей педагогической династии моей семьи в систему образования Республики Саха (Якутия).

Задачи:

– изучить педагогическую династию своей семьи;

– описать заслуги членов моей семьи в развитии образования РС(Я);

– определить личные достижения каждого моего родственника- педагога в истории становления образования.

В Морукском наслеге Мегино- Кангаласского улуса жила семья

Ивана Кононовича и Пелагеи Николаевны Брызгаловых. Было у них 9 детей.

Андрей, Петр, Екатерина, Роман, Конон, Мотрена, Ольга, Парасковья и Зиновий. И только двое детей получили образование. Роман и Зиновий.

Педагогическая родословная моей семьи началась с Романа Ивановича Брызгалова-Абытай Арамаан. Нагрудным знаком «Династия педагогов РС(Я)» семья Брызгаловых была удостоена 12 марта 2014 года. Общий стаж составлял 645 лет.

Роман Иванович- учитель фронтовик. Во время Великой отечественной войны с 1942 по 1945 год он воевал в третьем белорусском фронте. Награждён орденами Красной Звезды 1 степени, а также медалями «За боевые заслуги» и «За отвагу».

В 1928 г. поступил в педагогический техникум. В 1930 году начал педагогическую деятельность учителем ликбеза в Хатасском наслеге.

В 1931–1932 годах работал заведующим Ойской начальной школы.

С 1932 года стал директором Майинской средней школы, а потом школьным инспектором района.

В июне 1942 года был призван Чурапчинским военкоматом на службу в Красную армию. По окончании войны вернулся домой и работал в школах Мегино-Кангаласского района.

Работал в республиканском Министерстве земельных и имущественных отношений и был секретарём районного комитета партии.

С 1951 года – председатель райисполкома ряда районов Якутской АССР.

Занимался и общественной деятельностью – был депутатом Верховного Совета Якутской АССР

С 1968 года Р. И. Брызгалов стал начальником республиканского управления профтехобразования Якутской АССР, а затем работал в Управлении северных районов, после чего вышел на заслуженный отдых.

29 мая 2020 г. вышел указ Главы Республики Саха (Якутия)

А. С. Николаева «О присвоении имени Р. И. Брызгалова государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Республики Саха (Якутия) «Транспортный техникум»

В 2016 году в знак уважения нашему дяде мы поставили «Мэҥэ Таас» на берегу родного озера Абалаах.

Моя прабабушка, Екатерина Ивановна, старшая сестра Романа Ивановича Брызгалова.

У Екатерины Ивановны и Ивана Ивановича было пятеро детей. Роман, Тамара, Полина, Семен и Саргылана.

Роман Иванович Слепцов, родной брат моей бабушки Саргыланы Ивановны. До 7 класса учился в Бютейдяхской средней школе и продолжил учебу в Майинской СОШ, где директором работал Роман Иванович Брызгалов. По совету дяди, поступил в «Московский институт механизации и электрификации сельского хозяйства».

С 1963 по 1966 годы работал учителем животноводства и тракторoведения в родном Бютейдяхском наслеге.

1968 году переехал в Олекминский район, где более 30 лет преподавал в Олекминском техникуме механизации и электрификации сельского хозяйства.

Федора Григорьевна Находкина, старшая дочь Тамары Ивановны, второго ребенка семьи Слепцовых. В 1983 году окончила Вилюйское педучилище и с этого начала педагогическую деятельность учителем начальных классов.

Андрей Михайлович Находкин, муж Федоры Григорьевны. Педагогическую деятельность начал учителем якутского языка и литературы в Бедиминской СОШ.

Мотрена Семеновна Сыдыкбекова, старшая дочь Семена Ивановича, четвертого ребенка семьи Слепцовых. Свою педагогическую деятельность начала учителем начальных классов, сейчас работает воспитателем в Центре Развития Ребенка «Мичил» в селе Майя.

Темир Абдыкалыевич Сыдыкбеков, средний сын Мотрены Семеновны. Темир работал учителем физкультуры в Майинской средней школе имени Владимира Петровича Ларионова. Сейчас он тренер по многоборью в Спортивном Комплексе «Парус».

Полина Семеновна Слепцова, младшая дочь Семена Ивановича, сестра Мотрены Семеновны. Она работает учителем музыки в ЯГНГ имени Чиряевых.

Прасковья Васильевна, старшая дочь Саргыланы Ивановны, младшей дочери семьи Слепцовых. Моя мама. Она окончила Педагогический Институт и с 2005 года работает учителем начальных классов в Майинской средней школе имени В. П. Ларионова.

Николай Мирославович, мой отец. Он начал свою педагогическую деятельность в Якутской кадетской школе-интернате офицером-воспитателем. Мой папа- Ветеран боевых действий, кавалер ордена «Мужества».

Традицией педагогической династии Брызгаловых стало ежегодное вручение именной стипендии основателя династии. С 2020 года трем студентам присуждается стипендия имени Романа Ивановича Брызгалова- за отличную учебу, общественную работу, лучшему спортсмену.

Изучив родословную своей семьи, я пришла к выводу, что я тоже хочу продолжить династию педагогов нашей семьи.

РОДОСЛОВНАЯ МОЕЙ СЕМЬИ

Леонтьева Ксения Павловна

Научный руководитель Рогова Анна Романовна

МАУО «ООШ № 28», Свердловская область, г. Краснотурьинск

2024 год в России объявлен Годом семьи. Это важное событие для нашей страны. Это событие помогло мне обратиться к истории своей семьи, узнать, как можно больше о своих предках.

Изучение истории своей семьи является важной задачей. Каждому человеку необходимо знать и уважать своих предков, что является проявлением благодарности и памяти. Поэтому возникает желание исследовать свою родословную. Поскольку я пока не обладаю достаточной информацией о своих предках, я решила заняться изучением истории своего рода и установить родственные связи.

Что же такое родословная? Это список поколений одного рода. Род – это последовательность поколений, происходящих от одного предка. Каждый из нас имеет предков и принадлежит к множеству фамилий. Ребенок – это лишь почка на ветвях большого дерева, родители – это ветви, выросшие из ствола этого дерева. Огромный и мощный ствол – это семья, а земля – это тайна, скрывающая корни этого дерева.

Данная тема является актуальной, так как каждый человек, где бы он ни родился и не жил, может много нового и нужного узнать о своих родственниках, если займется изучением своей родословной. Эта огромная работа, но крайне интересная и очень увлекательная

Целью моей работы является изучение родословной своей семьи, сохранение и передача наиболее ценного материала об истории семьи для последующих поколений.

Для ее решения были определены следующие **задачи:**

– определить понятие генеалогия и родословное древо;
– найти материалы о жизни и судьбе родственников по линии отца и матери;
– взять интервью у родственников;
– собрать исторический материал и написать о некоторых моих предках;
– оформить собранные материалы;
– составить генеалогическое древо моей семьи.

Объектом исследования является история моей семьи.

Предметом – конкретные факты, данные и материалы, касающиеся родословной моей семьи.

Основу гипотезы исследования составило предположение о том, если я создам родословную своей семьи и построю генеалогическое древо, то мои потомки будут знать своих предков и продолжать изучать и дополнять его.

В ходе работы были использованы следующие методы исследования:

– интервью;
– опрос;
– исторический.

Практическая значимость работы заключается в том, что полученные в ходе изучения результаты могут быть использованы для проведения внеурочных мероприятий (классных часов, мастер-классов и тд.).

МОЙ ДЕДУШКА – МАРКЕВИЧ ЮРИЙ БОРИСОВИЧ

Вишневский Макар Геннадьевич

Научный руководитель Пшеницына Наталья Сергеевна

Муниципальное автономное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка», Московская область, Г. о. Балашиха

Вокруг нас много добрых, замечательных и известных людей. О некоторых из них снимают фильмы, пишут книги и даже слагают легенды. Это люди, профессии или род занятий которых связан с космосом, наукой, политикой, общественной деятельностью. Но сколько ещё тех, кто живет рядом с нами, чей труд также ценен, но незаметен. Каждый человек должен знать и не забывать о своих предках, помнить, кем они были. Именно поэтому, я решил рассказать о своем дедушке Маркевич Юрии Борисовиче. Выбранная мной тема проекта актуальна из-за популяризации патриотизма у подрастающего поколения. Я считаю, что именно жизнь моего дедушки будет примером для меня и окружающих меня людей.

Познакомившись с самым близким для меня человеком – моим дедушкой и рассмотрев вклад, который внёс Маркевич Ю. Б., как в сфере своей работы, так и в сфере увлечений, а также узнав его жизненный путь – мы нашли братскую могилу и познакомились с людьми, которые жили в моём городе.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО СЕМЬИ АСКЕРОВЫХ

Аскеров Ренат Расулович

Научный руководитель Аскерова Наталья Алексеевна

РЖД лицей № 1, Архангельская область, г. Котлас

22 ноября 2023 года В. В. Путин подписал Указ «О проведении в Российской Федерации Года семьи». 2024 год насыщен разными мероприятиями, посвященными семье. А что такое семья? Много ли подростков знают о своей семье во втором, третьем поколении?

Русский учёный Михаил Ломоносов говорил: «Народ, не знающий своего прошлого, не имеет будущего». Мы задались вопросом, насколько глубоко мы знаем свои корни?

Цель работы: составление генеалогического древа семьи Аскеровых.

Актуальность данного исследования велика, так как каждый человек должен знать своих предков, кто они, чем занимались, к чему у нас есть предрасположенность.

Своим примером мы хотим привлечь внимание ребят в классе, школе и предложить им создать свое генеалогическое древо, чтобы знать и помнить свои корни.

Работа по данному исследованию проводилась в Кировской области, городе Луза, где проживает прабабушка Валентина Григорьевна и бабушка Тамара. С их слов, а также личных архивных данных, мы пополнили знания о своих предках по маминой линии. Также работа в личных архивах семьи Сотувовых была произведена в июле 2023 года в селе Темираул Хасавюртовского района республики Дагестан. В ходе исследования мы выяснили примерные места проживания тех родственников, которые жили на рубеже 19–20 –х веков и далее.

В ходе реализации проекта были использованы следующие методы: анкетный опрос, беседа и интервью, сбор и анализ информации, описание, биографический метод, обобщение.

В ходе работы были использованы толковый словарь Ожегова, книга Нечаева В.И., Луза (очерки истории станции, поселка, города, городского поселения) и интернет источники.

В рамках проекта мы изучили подробно, что такое семья, род, генеалогическое древо и родословная, а также их различия.

Выяснилось, что по маминой линии мы знаем немногое о девушке Наталье, которая родилась в конце 19 века. Наталья Виссарионовна (отец ссыльный грузин) жила в Архангельской области в районе г. Вельск. В годы Гражданской войны она в поисках работы начала движение по дворам, селам. Таких девушек называли «казачиха». Начиная с Натальи, мы составили наше генеалогическое древо.

Выяснили информацию о родственниках родителей посредством интервью с прабабушкой, другими родственниками, их записей, работой в личных архивах, работали на сайте «Подвиг народа» и структурировали ее. Составили генеалогическое древо семьи и представили его, таким образом достигнув цели нашего проекта.

Считаем, что работа «Генеалогическое древо семьи Аскеровых» важна для каждого члена моей большой семьи. Также она послужит примером для других ребят и, возможно, мы сможем узнать, у кого самая глубоко проработанная работа по этой теме.

Писатель, журналист и путешественник Василий Михайлович Песков говорил: «Человеку важно знать свои корни – отдельному человеку, семье, народу. Тогда воздух, которым мы дышим, будет целебен и вкусен, дороже будет взрастившая нас земля и легче будет почувствовать назначение и смысл человеческой жизни».

РОДОВОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ «ШУГУШЕВЫ»

Шаова Дисана Леонидовна

Научный руководитель Лосанова Лариса Бекаловна

МОУ СОШ № 4, Кабардино-Балкарская республика, с.п. Заюково

Древние фамильные легенды, уходя корнями в глубокую даль истории, освещают порой давно забытые события, имена, людские судьбы. Они вносят в наш деловой меркантильный век память, добро, уважение. Они возвращают нас к нашим истокам и заставляют задуматься о будущем: кто мы, откуда, достойное ли место занимаем на

одной из маленьких веточек большого родового дерева? Все без исключения современные фамилии имеют свои легенды, иногда романтически приукрашенные, но чаще всего достоверные и правдивые.

Человек – это биосоциальное существо, которое рождено в обществе, обществом и для общества. Человек не может жить сам по себе и только для себя, он существо социальное. Его желания также являются социальными. Человек не только осознает себя индивидуумом, но и смотрит на себя как на часть семьи, общества и какой-то социальной группы, в процессе становления личности. Период социализации происходит только в обществе, за счет множества факторов. К этим факторам относятся агенты социализации. Среди агентов социализации принято выделять ближайшее окружение человека – это семья, родственники, представители рода, к которому принадлежит человек. Все эти люди определенным образом влияют на формирование личности, на его ценности и нравственные идеалы. В нынешнее время мы наблюдаем разложение родственных связей, которые влекут за собой череду проблем. Потеря родственных связей является острой проблемой, так как преемственность поколений, воспитание детей, сохранение своего корня, рода, единства, актуальные всегда, сегодня приобретают особую злободневность. Поэтому каждый современный человек должен знать свою родословную-историю своей семьи и поддерживать связи и оказывать помощь ближнему…В этом заключается актуальность данной темы.

Предмет исследования: родовое обьединение «Шугушевых»

Цель работы: охарактеризовать и исследовать родословную, для того чтобы сохранить наиболее ценные материалы об истории нашего рода.

Задачи:

– проанализировать историю происхождения рода, по имеющимся материалам и представить в русскоязычном виде;

– рассмотреть генеалогическое древо и символику рода;

– ознакомиться с деятельностью Родового Обьединения и популяризовать его применение на практике.

Работа посвящена родословной Шугушевых. Для написания работы был привлечен достаточно широкий круг источников и литературы, в том числе и устных. Одним из важных научных трудов, использованных при разработке данной темы, является работа под авторством Шугушева Алия «Си Льэпкьыр- Си къеж1ап1эр» («Мой род – мое начало»). Также использованы работы С. Н. Бейтуганова «Генеалогия кабардинских фамилий 60-е годы 19 века- 20-е века» и А. И. Мусукаева «К истокам фамилии»

АБИКА – ГОРДОСТЬ МОЕЙ СЕМЬИ

Потешенков Кирилл Сергеевич

Научный руководитель Сапунова Оксана Юрьевна

МБОУ «Онохойская СОШ № 2», Республика Бурятия, п. Онохой

Любовь к Родине начинается с любви к своей семье, к свои предкам. В нашей семье таким человеком была моя прабабушка. Много испытаний пришлось на ее жизнь – война, переезд из Татарстана и тяжелые послевоенные годы. Достойный пример нашей семьи – это наша абика. Прабабушка является в нашей семье примером жизнерадостности и трудолюбия. В нашей семье всегда вспоминают и ставят в пример истории из жизни моей прабабушки. Меня заинтересовала ее судьба, что особенного она совершила, что

ее так почитают в нашей семье. Я решил провести исследование «Моя абика – гордость нашей семьи».

Обьект исследования – семейный архив и биографические моменты жизни моей прабабушки.

Предмет – жизненный путь прабабушки.

Цель – изучить историю жизни моей прабабушки.

Методы исследования: изучение семейного архива Милюковых, Фроловых, Хлудневых, Потешенковых, беседы с бабушкой Анисой (младшей дочерью) и бабушкой Раей (старшей дочерью прабабушки), видеосьемка внука Артема прабабушки, моего дяди и моей мамы – Потешенковой Натальи (в девичестве Хлудневой).

У моей работы есть практическая значимость – этот материал может быть использован на уроках истории, литературы, классных часах, а также на уроках, посвященных мужеству и трудовому подвигу в годы Великой Отечественной войны и в период мира во благо нашей Родины. Он может заинтересовать всех, кто ценит историю нашей страны.

Моей главной целью было изучение истории жизни моей прабабушки, её жизненного пути. Через её историю и историю моих близких, я увидел, как можно узнать историю нашей Родины. Общими чертами моих родственников являются трудолюбие, жизнерадостность, душевная доброта и готовность помочь в трудную минуту. Я стремлюсь взять у них лучшее и проявить себя достойно, чтобы мои потомки могли гордиться мной в будущем.

Очень важно знать историю своих предков, поскольку прошлое является основой настоящего и будущего. Уроки, которые мы можем извлечь из опыта наших предков и изучения истории, неоценимы для нашего развития и понимания мира вокруг нас.

МОЯ РОДОСЛОВНАЯ НАСТОЛЬНАЯ ИГРА «ИККИ КЫНАТ. КРЫЛЬЯ»

Харбаева Дайаана Михайловна

Научный руководитель Харбаева Христина Дмитриевна

МАОУ СОШ № 39, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Почему я выбрала эту тему?

Семья – это самое важное и дорогое в жизни каждого человека. Я хочу узнать, как можно больше о моих родственниках и предках.

Цель – изучить родословную моей семьи.

Задачи:

– составить генеалогическое древо семьи
– собрать информацию о моей семье
– разработать настольную игру

Методы:

– опрос родственников
– изучение семейных архивов, документов, фотографий
– анкетирование

Генеалогическое древо моей семьи состоит из двух сторон, родственники со стороны матери и родственники со стороны отца.

На данный момент: всего нас – 95 человек, из них 57 мужского пола, 38 женского.

Профессии в моей семье, по результатам анкетирования и опроса имеет такие данные: 13 человек – работают с техникой; 20 человек – работают с людьми, у 9 человек – работа связана с природой, 11 человек – работают с числами, 6 человек – имеют творческие профессии.

Хобби членов моей семьи: 11 человек – занимаются спортом, 17 человек – любят читать, 17 человек – увлекаются рыбалкой, 16 человек – занимаются охотой, рукоделием занимаются – 28 человек, 10 человек – любят готовить, 7 человек – занимаются рисованием, 5 человек – любят танцевать, 7 человек – любят петь, 9 человек – любят играть в компьютерные игры, 8 человек – любят путешествовать.

Моя семья состоит из 4 человек: папы, мамы, меня и братика.

Узнала про своих дедушек, бабушек, прадедушек и прабабушек, о своих многочисленных предках и родственниках.

И с мамой мы разработали свою «Семейную сокровищницу». Основная часть – это настольная игра «Икки Кынат. Крылья». Это набор представляет собой коробку в которой имеются: родовая книга, индивидуальная генеалогическая карта «Икки кынат», календарь семейных памятных дат, календарь дней рождений, профессии нашей семьи, таланты и способности в нашей семье, индивидуальных карточек на каждого члена семьи в двух вариантах (развернутый и краткий), карточек для игры «назад в будущее», карт для игры «найди пару», карт для игры «кто первый?» и так далее, игры имеют много вариантность.

Миссия моей игры

Помочь человеку понять кто он, что он, найти опору, чтобы ему легче было найти свою дорогу в жизни.

Изучая своих близких родственников, как они жили, чем занимались, каким талантами обладали, какие у них были способности, какой характер у них был и многие другие моменты ребенок и даже взрослый человек начинает понимать сам себя.

Учиться уважению, благодарности, пониманию и принятию другого человека.

Появляется гордость за свой род и за самого себя.

Когда человек научится уважать своих родных, себя, он будет уважать других

Когда человек будет ценить своих родных, он будет уважать свое место, свою родину, внешний мир

Когда человек будет любить свои родных, себя, он будет уметь любить других

Все идет из семьи!

Игра является индивидуальной для каждой семьи. Поэтому самая главная задача, которую разрешает данная игра – это общение, укрепление внутрисемейных взаимоотношений.

Играть можно с любым количеством участником. Длительность игры устанавливают сами игроки.

В начале некоторых игр, необходимо ознакомиться с информацией на карточках, и материалах.

Благодарность

Я выражаю огромную благодарность маме, за ее интерес к членам семьи.

Благодарю свою бабушку за ее непоколебимую веру в меня и за ее вклад в мое воспитание.

Посвящаю игру «Икки Кынат. Крылья» своим предкам которых знаю, которых узнаю, и которых еще узнаю.

МОИ ПРЕДКИ ИЗ БЕЛЛЁТСКОГО РОДА

Григорьев Дамир Данилович

Научный руководитель Никитина Анна Гаврильевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 20», Хатыстыр с. Алданского района, Республика Саха (Якутия)

Работа посвящена исследованию родословной семьи «Тыылаах», одной из ветви основного эвенкийского рода «Беллёт». Работа составлена на основе генеалогической схемы, со слов старожителя села Хатыстыр Алданского района Абрамовой Анастасии Петровны, 1923 г.р. правнучки основателя рода «Тыылаах».

Цель исследования – изучить истоки рода, составить родословную схему своей семьи, отдельной ветви от начала рода. Для достижения цели и задачи использованы следующие методы работы: опрос жителей села Хатыстыр, беседа с родственниками, изучение архивных материалов, документов, фотографий и запись интересных эпизодов из жизни представителей рода.

В работе использованы сведения об эвенках из монографии С. И. Николаева «Эвенки» 1964 года издания, статья А. Д. Марфусаловой по итогам работы в национальном архиве республики Саха (Якутия) и полевые материалы автора. В практической части работы проанализированы ответы респондентов, жителей села Хатыстыр, о знании своих родов, что означает эвенкийское название «Беллет», положительным моментом является начало составления семей своих родословных схем. В основной части исследования рассмотрены дореволюционный период жизни алданских эвенков и колхозно-совхозный период в советское время.

В 1924 году с началом интенсивной промышленной золотодобычи – был создан Алданский округ. В 1926 году в трёх наслегах созданы родовые советы: Беллётский (Хатыстыр, Угоян), Буягинский (Верхняя Амга) и Нюрмаганский (Томмотские).

Беллетский род имеет три ветви: пуягиры, дяв (тыылаах), ньылаада. И генеалогическое древо Авеловых (Тыылаах) относится к дяв (лодка – берестянка), Наш предок Тыылаах о5онньор, из рода Беллёт, по рассказам прабабушки Анны Михайловны, был человеком очень большого роста, что его сравнивали с большой лодкой – дяв, лодка-берестянка, возможно с него начинается ответвление дяв – тыылаахтар. Имел 5 сыновей, о дочерях ничего неизвестно, возможно были выданы замуж и перешли в другие эвенкийские или якутские роды.

По воспоминаниям прабабушки он имел кортик, что в царское время означал – человек имеющий более высокий статус, среди своих сородичей и собирал ясак. Тыылаах имел от 5 сыновей – 27 внуков, за три поколения.

Летом 2023 г. в национальном архиве г. Якутска, нашли интересный документ о переименовании сельхозартели «10 лет ЯАССР» в простое товарищество «Хатыстыр», где составлен список участников товарищества и их имущество, которое было обьединено при создании производственного общества.

В заключении я хотел бы сказать: что я горжусь своими предками, которые были основателями села Хатыстыр. Их усилиями и трудом развивался колхоз «Серп и молот», домашние олени дали приплод для развития колхозного оленеводства.

ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ ДРЕВО МОИХ ПРЕДКОВ – МОЯ ГОРДОСТЬ!

Горячкин Лев Александрович

Научный руководитель Никитина Анна Гаврильевна

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 20» с. Хатыстыр МР Алданский район Республики Саха (Якутия)

Цель исследования: Изучить свое родословное древо начинающееся с нашего более известного предка Буетурчээнэ, жившего в середине XIX века;

Задачи исследования:

– Изучить необходимую литературу по исследуемой теме;

– Провести беседу с прабабушками и родными знающими историю своего рода;

– Записать наиболее известные легенды и истории, связанные с родом Буяга;

– Подготовить презентацию для публичного выступления, в целях ознакомления широкого круга слушателей;

Актуальность работы:

2024 год, в России обьявлен Годом семьи, а в Республике Саха (Якутия) Годом детства и изучение истории Семьи является особенно важным и приоритетным, так как все самое лучшее начинается с семьи.

Практическая значимость работы:

Генеалогическое древо, составленное старшим поколением, стало основой для дальнейшего изучения истории семьи, продолжатели рода, больше узнают свою родню, дальних и близких родственников более глубже и подробно, что в будущем даст возможность не совершать ошибок в выборе мужа или жены.

В основной части кратко записали об истории рода «Буяга». Буяга – это название местности, в котором проживали предки в советское время. И есть предположение, что здесь обосновались эвенкийский род – Буягиры. Потомки Иванова Буетурчээнэ – называли себя «Быйаа5ылар». В историографии, в ревизских скасках 10 народной переписи 1858 г. дан поименный список тунгусов семи Кангаласского ведомства, к которым отписаны 16 родов численностью 1301 человек. По карте-схеме, составленным Б.О. Долгих, тунгусский род Пуягиров (Буягиры) в XVII веке расселены на средней Лене.

Из рассказов старшего поколения, бабушек и дедушек, основателем большого семейства был Буотурчээн Иванов, он имел 4 детей: два сына и две дочери, второй сын Роман – наш прямой предок, который родил 8 детей: 4 сына и 4 дочери. Самая старшая дочь Маайыс,– мать наших прапрабабушек Варвары Сергеевны, которой в этом году

исполнилось 90 лет, и прабабушки Лидии Афанасьевны, 85 лет. Таким образом, к началу XXI века мы знаем свою родословную до 8 поколения!

В заключении сделаны выводы по родословному древу, в современный период подрастает 8 поколение рода «Буягиры», проанализированы хозяйственная деятельность эвенков с дореволюционного периода по настоящее время. В каждой семье начиная с младшего брата прабабушки Марии Романовны имеются учителя, общий педагогический стаж составляет 282 года. Особую гордость вызывает военная служба парней из семьи Корниловых, достойно защищающих свое Отечество.

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДИНАСТИЯ ЯНГЛЯЕВЫХ

Ямбикова Самина Ирековна

Научный руководитель: Ямбикова Лилия Наилевна

МОУ «Кривозерьевская СОШ», Лямбирского района Республики Мордовия

Древо жизни является деревом с тремя листиками – былым, современностью и будущим. Без знания прошлого своей семьи невозможно настоящее, а день сегодняшний является основой для будущего.

В данной работе я хочу рассказать о родословной моей семьи. Я выбрала эту тему, так как актуальность её очевидна. Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Ещё А. С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности » Я думаю, что знать свои корни должен каждый, ибо без этого не может развиваться история, не может успешно развиваться наша цивилизация.

Моя семья – это династия учителей. И поэтому эту исследовательскую работу я посвятила изучению нашей педагогической династии, чей опыт передается из поколения в поколение, чей яркий пример помогает в выборе будущей профессии.

Моя работа актуальна, так как посвящена моим предкам, внёсшим свой вклад в дело обучения и воспитания подрастающего поколения.

Цель работы: изучить педагогическую династию моей семьи.

Задачи:

1. Собрать и систематизировать материал по данной теме.
2. Показать, как важен труд учителя через трудовую династию нашей семьи.
3. Составить древо учителей рода Янгляевых.
4. Оформить исследовательскую работу.

Объектом данной исследовательской работы является история родословной.

Методы исследования:

– Беседа с родственниками
– Изучение семейного архива (фотографии, документы, автобиографии)
– Обобщение полученных данных

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

СЕЛЬСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Москва, 2024

МАТЕРИАЛ И ТЕХНОЛОГИЯ ЗАГОТОВКИ ОРУДИЯ ТРУДА – ЖЕРНОВА В КЭНТИКСКОМ НАСЛЕГЕ ВЕРХНЕВИЛЮЙСКОГО УЛУСА

Иванова Ньургуйаана Джулустановна

Научный руководитель Будишева Наталья Федоровна

МБОУ «Кэнтикская СОШ им. Н.К. Седалишева-Дьуегэ Ааныстыырова Верхневилюйского района РС (Я)

Мельничное дело в древнее время приносило хороший доход, что давало хозяину такого производства дополнительные привилегии в обществе. Кроме того, существовали ремесленники, которые занимались изготовлением жерновых камней, а также ремонтом отдельных деталей. Во время постоянной работы жернова стирались, их поверхности становились гладкими и неэффективными. Поэтому периодически их необходимо было точить.

Актуальность. «С их помощью создаются все блага, необходимые для жизни человека». Орудия труда имеют решающее значение в развитии человеческого общества. Служат ценным материалом для изучения этногенеза и этнической истории народа. В работе Ф.М. Зыкова Традиционные орудия труда якутов (XIX –начало XX века) подробно исследованы способы заготовки зерна. В книге приводятся интересные данные об обьеме работы. Этим ограничиваются публикации. Необходимость исследования обусловлена ее недостаточной изученностью. Пополнение знаний о традиционных орудиях производства и связанных с ними трудовых навыках имеет практическое значение в современных условиях.

Цель: изучение места, материала, технологии заготовки жернова в с. Кэнтик Верхневилюйского улуса.

Задачи:

1. Изучить изделия кустарного производства для обработки земли Кэнтикского наслега.
2. Сравнить посевную площадь зерновых довоенного и военного времени в Верхневилюйском улусе;
3. Собрать архивные данные, сведения из книг наслегов и методом опроса старцев Кэнтикского наслега о местах заготовки жернова и обозначить их на карте.
4. Изучить экспонат аласа «Кэлэҕэй өтөҕө» в местности «Тарын, тубэтэ» Кэнтикского наслега.

Обьектом исследования является древнее место (алас)для обработки зерна как элемент развития народного хозяйства села Кентик Верхневилюйского улуса.

Предметом исследования являются экспонаты, найденные в этом месте.

Изучая место заготовки жернова мы затрагиваем проблему сохранения памятников самобытной части архитектурного наследия якутских мастеров.

Мало кто знает, что в нашем селе действовало место заготовки орудия труда- жернова. Это указывает на необходимость проведения комплексного исследования данной темы, обобщения общетеоретического материала, с целью его сохранения.

Новизна работы заключается в том, что нами впервые в селе произведено комплексное изучение этой темы: сбор сведений о места заготовки жернова, составление карты.

Мы удостоверились в том, что в местности Тарыҥ Түбэтэ больше занимались заготовкой орудий труда из камня. Уникальность жернов заключается в том, что при их создании мастера не использовали чертежи. Создатели обладали незаурядным техни-

ческим умом, основанным на интуицию, на природные особенности правильно, умело решать всю механику и технологию производства муки без единых затрат топливных материалов. Ценность жернов заключается в их символизме. Они воплощают философию выживания народа Саха в крайних Северных условиях. Материалом для изготовления служит камень. Действительно, народ, который не знает своего прошлого, не имеет будущего. Мы до сих пор должным образом не используем жернова в хозяйстве. Надо научиться пользоваться им и идти в этом деле по линии бизнеса. Я уверена, что жернова в ближайшие годы получат большое развитие в республике. Люди захотят им работать в сельском хозяйстве, их надо вовремя поддержать.

ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА СТОИМОСТЬ МЁДА

Титов Петр Олегович

Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна

МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

Я люблю мед. Что может быть слаще меда? В его янтарных каплях настой луговых трав, запах цветущего поля, искры солнца. А еще в меде огромный труд медоносных пчел и всей нашей семьи. Мне стало интересно получить практические навыки по уходу за пчелами на личном подсобном хозяйстве дедушки.

Объект исследования: личное подсобное хозяйство (пчелиные ульи, медоносные растения, погодные условия).

Предмет исследования: природно-медосборные условия в области сельского хозяйства и влияние человеческого фактора на выработку меда у пчел в Республике Башкортостан.

Цель: исследовать, какие внешние факторы могут влиять на выработку меда, изучить, почему мед такой дорогой?

Гипотеза: предположим, что высокая цена мёда обусловлена сложностью процесса его производства.

Задачи:

– изучить литературу по данной теме и опыт нашей семьи;
– познакомиться с основными медоносными травами Республики Башкортостан;
– посетить агропромышленный колледж, познакомиться с пчеловодами.

Методы исследования:

– составление гербария «Медоносные травы»;
– практика на личном подсобном хозяйстве деда;
– просчет экономических затрат;
– анализ полученных результатов.

Практическая значимость: результаты моего исследования можно использовать на уроках окружающего мира и классных часах.

Новизна работы заключается в том, что я лично работал на пасеке у деда и собрал коллекцию медоносных трав.

Я в процессе написания работы изучил медоносные травы, прошел практические занятие на личном подсобном хозяйстве дедушки, впервые самостоятельно качал мед и изучил необходимые инструменты для пчеловодства. Еще я посетил Башкирский агропромышленный колледж, где побеседовал с преподавателем кафедры пчеловодства

Ахметгареевым М.С. Мы поговорили о важности вывоза пчел на места, где произрастает обилие медоносных трав. Я узнал, какую пользу приносят пчелы для сельского хозяйства, и как с помощью продуктов пчеловодства можно вылечить различные заболевания человека. После полученных знаний я сделал экономический анализ меда, с учетом затрат на 1 пчелиный улей.

Высокая цена мёда обьясняется сложностью процесса его производства и зависимостью от погодных условий, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

ПЕРЕРАБОТКА МЯСНЫХ ПРОДУКТОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Константинова Ангелина Ивановна

Максимова Наталья Николаевна, учитель биологии и химии,

Дьяконова Юлия Степановна, МПО по животноводству

МБОУ «Кюндяинская средняя общеобразовательная школа» им. Б.Н. Егорова МР «Сунтарский улус (район)» Республика Саха (Якутия)

Мясные субпродукты обладают большой пищевой и энергетической ценностью, являются источником огромного количества питательных веществ необходимых для организма человека. Субпродукты – это все, что остается после разделки туш животных. Такие части еще называют потрохами или обрезью. Имеют в своем составе более 50 ферментов, расщепляющих белки, жиры и углеводы [3].

Для написания работы по данному вопросу опирались в трудах ученых Большакова А.С., Янушкина Н.П., Заяс Ю. Ф и другие.

Актуальность исследования: Мясные продукты – традиционная пища якутского народа. Способы их приготовления и применения сохранились в семьях до сих пор. По нашим наблюдениям популярными блюдами селян являются супы из мяса и потроха из КРС, холодец, язык, сердце и печень. Остальную часть мясных субпродуктов почти не используют. Приготовлением этих блюд занимается малая часть населения, в основном, люди старшего поколения. Молодежь о способах приготовления мясных продуктов из мясных субпродуктов не знает, считает трудоемкой работой, ленятся и выбрасывают. А ведь из субпродуктов можно приготовить очень вкусные блюда. Интерес к традиционной культуре здорового питания обусловил выбор темы.

Цель исследования: научиться способам переработки мяса крупного рогатого скота и приготовления мясных субпродуктов в домашних условиях.

Задачи исследования:

1. Изучить пищевую ценность мясных субпродуктов из литератур.
2. Изучить и выбрать способы приготовления мясных субпродуктов.
3. Приготовить мясные субпродукты из собственного сырья.
4. Сделать выводы.

Обьект исследования: мясо и субпродукты крупного рогатого скота.

Методика исследования: практическая работа, обобщение.

Практическая значимость: на основе теоретических и практических исследований разработали совершенную технологию приготовления мясных и субпродуктов в домашних условиях.

Кюндяинский наслег занимается сельским хозяйством по направлениям разведение крупного рогатого скота, коневодства. Действуют хозяйства СХПК, КФХ и частные подворья. Они сдают молоко, СХПК перерабатывает молочные продукты (творог, кефир,

йогурт, сливки, масло, чохоон), из мясных продуктов готовят тушенки. В этом году открылся забойный цех. Планируется создание хозяйства по переработке мясных продуктов. Частные подворья продают холодец, набор из потрохов КРС из своих сырьевых субпродуктов.

Школа наша агропрофилированная с 2012 года. Имеет подсобное хозяйство. Выращивает 11 голов крупного рогатого скота. Из них 3 коровы, 2 нетеля, 1 телка, остальные молодняки. Хозяйство ведет мастер производственного обучения по животноводству Дьяконова Юлия Степановна. Каждый год школа заготавливает сено, сдает молоко, продает мясо населению, обеспечивает столовую школы свежим мясом.

В школе работает научное сообщество школьников, формирующее компетенции по сельскому хозяйству, агроэкологии, биологии и химии, медицине. В направлении сельского хозяйства сообщество посещаем 6 школьников. Мастер обучает школьников введению хозяйством, уходу за крупным рогатым скотом, переработке мясных продуктов. Мы научились изготовлению традиционных якутских блюд холодца, сальтисона и домашней колбасы из мяса КРС, свинины. О технологии приготовления этих блюд написали в своей работе.

Выводы

Научились на практике технологии приготовления национальных блюд – якутской колбасы, холодца, сальтисона из субпродуктов крупного рогатого скота подсобного хозяйства школы в домашних условиях и во время производственной практики.

Изготовленные продукции из местного сырья готовились без консервантов, натуральные, энергетически ценные и полезные для здоровья человека.

Мясные продукции реализовали для населения. Выручка из субпродуктов крупного рогатого скота составила 6892 рублей. Доход поступает в фонд школы.

Имея личное подворье можно внести дополнительную прибыль в семье.

ИССЛЕЛОВАНИЕ СОСТАВА И СВОЙСТВ ПОЧВЫ НА УЧЕБНО-ОПЫТНОМ ПРИШКОЛЬНОМ УЧАСТКЕ

Тимошенко Юлия Александровна

Научный руководитель Леонтьева Любовь Ивановна

МБОУ ЖСОШ № 22, Ростовская область, с. Жуковское

Наша школа имеет учебно-опытный пришкольный участок, территория которого используется как экспериментальная площадка для научно-исследовательской деятельности учащихся. Эстетическая функция пришкольного участка реализуется в цветниках и декоративных уголках. Практический аспект пришкольного участка подразумевает исследовательскую деятельность учащихся, где выращиваются овощные культуры. Главным фактором для выбора выращиваемых культур являются плодородие, физико-механические и химические свойства почвы. Поэтому почву необходимо сохранять и улучшать, а проводимая агротехника должна учитывать её свойства. Анализ почвы на пришкольном участке не проводился, поэтому исследования актуальны. Результаты проведённых исследований могут быть использованы для ухода за растениями и проведения дальнейших исследований. Мы предположили, что изучение почвы поможет выяснить её особенности и разработать правильные рекомендации по улучшению плодородия и охране почвы, что значительно разнообразит количество видов растений для научно-исследовательской деятельности на участке. Обьект исследования: почва.

Предмет исследования: состав и свойства почвы. Цель исследования: провести анализ почвы на учебно-опытном пришкольном участке и предложить рекомендации по сохранению и улучшению её плодородия.

На первом этапе мы изучили литературу по данной теме. Отобрали методы определения состава и свойств почвы. На втором этапе мы проводили практическую часть нашей работы. Исследования проводились в сентябре – октябре 2024 года. Мы определили механический состав, структуру почвы, кислотность, плодородие почвы по окраске, насыщенность почвы воздухом. По результатам исследования сделали выводы и рекомендации.

На нашем пришкольном участке сельскохозяйственные культуры всегда давали хороший урожай. В Песчанокопском районе Ростовской области почва – плодородная. Своими исследованиями мы доказали это. Однако, в последние годы в Ростовской области участились пыльные бури. В сентябре 2024 они были очень длительными и интенсивными. Ученые считают, что это связано с деградацией земель, с утратой их структуры и плодородия. За последние 100 лет было потеряно 50% гумуса-основного плодородного слоя. В связи с такой экологической проблемой, мы поддерживаем идею создания Красной книги почв в нашем регионе.

Самым приемлемым способом сохранения и повышения плодородия почвы будет использование биологических методов, направленных на обогащение почвы гумусом. Посев многолетних бобовых трав служит наиболее дешевым и доступным способом обогащения почвы азотом путем фиксации его из атмосферного воздуха клубеньковыми бактериями и улучшает структуру почвы. Большое влияние оказывают посевы бобовых растений на численность и состав микрофлоры в почве. Разложение органического вещества в почве усиливается при более глубокой обработке почвы. Эффективно будет использование органических удобрений. Реализацию этих мероприятий согласуем с администрацией школы и планируем осуществить в рамках исследовательской работы в течение учебного года и летних каникул.

ВЫРАЩИВАНИЕ ГРИБОВ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Кускильдина Эмилия Аскаровна

Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна

МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

Мы очень любим грибы, часто покупаем их в магазине. Я обратила внимание, что грибов, выращенных в Башкирии нет, только привозные: из Татарии, Самары, Курска, Кубани. Очень удивилась, ведь в лесах такие грибы есть. Посмотрела в интернете, нашла несколько хозяйств в нашей республике, выращивающих шампиньоны. Но поговорив со всеми по телефону, с удивлением обнаружила, что все они больше не занимаются выращиванием шампиньонов. Некоторые грибные хозяйства обанкротились и перестали существовать, некоторые перешли на вешенки. На сайте Министерства сельского хозяйства нашего региона увидела материал о грибной ферме, которая находится в селе Новая Васильевка Стерлитамакского района.

Цель работы: изучить условия, влияющие на выращивание шампиньонов.

Предмет исследования: процесс наблюдения за зависимостью урожайности шампиньонов от тепла, освещенности почвы, влажности.

Объект исследования: шампиньоны.

Гипотеза: я думаю, что в нашем регионе можно вырастить на приусадебном участке шампиньоны.

Задачи:

– собрать информацию о шампиньонах;

– выделить основные условия, влияющие на выращивание грибов;

– вырастить шампиньоны самим.

Достоверность обеспечивается личным участием автора в проведении опытов, выращивания шампиньонов.

Методы и приемы: изучение специальной литературы; собственные наблюдения; эксперименты; обобщение результатов.

Практическая значимость состоит в том, что результаты работы можно использовать на уроках окружающего мира и своём приусадебном участке.

Встретились с директором грибной фермы г. Стерлитамак. Он нам рассказал о затратах, окупаемости и условиях выращивания грибов. Решили попробовать вырастить сами.

Мы купили готовый субстрат с мицелием и наблюдали, как растут грибы. Также провели несколько экспериментов по выращиванию шампиньонов в разных условиях и в разном субстрате. Соблюдали все рекомендации, но, к сожалению, ничего не выросло. Июль был очень жаркий, температура стояла до 30 градусов. Это слишком много для грибов. Для прорастания мицелия нужна температура до 19 градусов, влажность. Хотя поливали регулярно, но этого было явно недостаточно. В августе температура спустилась, но шли непрерывные дожди.

Моя гипотеза частично подтвердилась. Вырастить самим на приусадебном участке почти невозможно. Необходимо сочетание многих погодных условий. Практически идеальным помещением для разведения этой культуры является погреб, кладовая или чулан. Там темно, сыро, прохладно и отсутствуют резкие перепады температуры. Но очень большие требования.

. Мы потратили на мицелий, землю, торф и удобрения-992р, ничего не получили. Можно купить готовый субстрат с мицелием. Но грибы выходят очень дорогие. Выращено 1821г, а заплатили 1060р. (цена 583р. за 1 кг).

На следующий год попробуем вырастить вешенки.

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ВЫВЕДЕНИЯ ЦЫПЛЯТ И УТЯТ В ИНКУБАТОРЕ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ И ОСОБЕННОСТИ ИХ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Пономарев Тимофей Александрович

Научный руководитель Волокитина Ольга Геннадьевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

С каждым годом интерес к домашнему птицеводству растет. Выведение цыплят и утят становится всё более популярным как среди фермеров, так и среди любителей. Эта практика позволяет получать свежие яйца и мясо, а также обеспечивает возможность ведения собственного хозяйства с минимальными затратами. Однако успешное ведение птицеводства требует глубоких знаний о специфике инкубации яиц, условиях содержания и особенностях жизнедеятельности этих птиц.

Инкубация яиц – это, по сути, своеобразный искусственный процесс, требующий четкого соблюдения определенных условий. Температура, влажность, вентиляция, а также правильное обращение с яйцами во время инкубационного периода напрямую влияют на процент вылупления. Актуальность темы: рост интереса к домашнему птицеводству и необходимости выбора эффективных методов инкубации.

Цель исследования: сравнительный анализ условий инкубации цыплят и утят с целью выявления особенностей их жизнедеятельности для разработки рекомендации по улучшению практики домашнего птицеводства. Методы исследования: информационный, наблюдение, экспериментальный, сравнительный анализ, анкетирование.

Структура исследования. Теоретическая часть: изучение учебной и научно-популярной литературы по теме исследования. Практическая часть: проведение наблюдений и опытов в домашних условиях. Описание условий инкубации: температура, влажность, период переворачивания яиц, вентиляция.

Сравнительный анализ выведения. 1. Временные характеристики выведения: сроки инкубации для цыплят (21 день), утят (28 дней). 2. Процент выведения: 80% – является хорошим показателем, указывающим на успешность процесса инкубации. 3. Необходимые условия для инкубации: созданы и соблюдены все условия, необходимые для инкубации.

Особенности жизнедеятельности цыплят: медленный рост (цыплята достигают 1 кг за 6 недель), стартовый корм с оптимальным содержанием белков и витаминов, имеют более высокие требования к температурному режиму в первые дни, более восприимчивы к инфекциям в условиях ограниченного пространства активное поведение (развитие требует достаточного пространства для движения).

Особенности жизнедеятельности утят: быстрый рост (утята достигают 1 кг за 4 недели), специальный утячий корм с оптимальным содержанием белков и витаминов, более устойчивы к изменениям температуры, менее восприимчивы к инфекциям в условиях ограниченного пространства, активное поведение (развитие требует достаточного пространства для движения, необходим доступ к воде для купания и питания).

Заключение: 1. В результате проведенного анализа можно сделать вывод, что общие принципы выведения цыплят и утят в инкубаторе остаются похожими, но имеют свои особенности и требует разного подхода. 2. Уход за инкубатором для цыплят требует меньших затрат времени на регулирование температуры и влажности, так как цыплята менее прихотливы к условиям, что делает их более удобными для выведения в инкубаторе. 3. Утята требуют более внимательного контроля за состоянием инкубатора из-за их чувствительности, что создает дополнительные трудозатраты. Утята, несмотря на более длительный срок инкубации и повышенные требования к условиям, могут оказаться более стойкими и адаптированными к окружающей среде после выведения.

Мной подготовлены рекомендации для домашнего птицеводства по успешному выведению цыплят и утят в инкубаторе и обеспечению жизнедеятельности птенцов после выведения.

ЧУДО ИЗ ЯЙЦА «ИНКУБАЦИЯ»

Чернова Карина Даниловна

Научный руководитель Черникова Оксана Викторовна

МОУ -ИТЛ № 24. Саха –Якутия г Нерюнгри

В один из вечеров моя мама листала сайт Wildberries, где увидела инкубатор, который подходит для домашнего использования и без раздумья заказала его. На следующий день мы в г. Нерюнгри занялись поисками яиц перепелок, разместив обьявления на просторах интернет и к нашему удивлению отозвались люди, которые разводят перепелов в п. Беркакит и мы купили 20 яиц.

Основная цель проекта: выяснить, можно ли вывести в искусственных условиях птиц

Чтобы достичь данной цели, мы поставили ряд задач:

– Правильно подготовить и отобрать яйца
– Следить за влажностью и температурой в инкубаторе
– Следить за состоянием яиц на протяжении всего периода
– Сохранить птенцов в период активной фазы вылупления
– В работе были использованы следующие методы:
– Теоретический (изучение научно-методической литературы по теме)
– Эмпирические методы (наблюдение)
– Эксперимент

Обьектом исследования стали перепелиные яйца

Предметом – стал инкубатор

Гипотеза: Мы предположили, что разведение птиц в инкубаторе возможно, птенцы перепелки, выведенные в инкубаторе, ничем не отличаются от птенцов, высиженных перепелкой.

Практическая значимость работы заключается в том, что инкубация будет полезна в естественных условиях для быстрого получения нужного количества птенцов

Исследовав теоретический материал, хочу отметить, что перепелиные яйца – экологически чистый продукт. Они обладают лечебными свойствами, так как в своем составе имеют много витаминов, минеральных веществ и незаменимых аминокислот. Ученые и медики разных стран мира выделяют их целебные свойства.

Благодаря инкубатору у нас получилось вывести цыплят в домашних условиях. Мы правильно отобрали яйца, следя за влажностью и температурой в инкубаторе, мы достигли своей цели.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась! Разведение птиц в инкубаторе возможно, птенцы перепелки, выведенные в инкубаторе, ничем не отличаются от птенцов, высиженных перепелкой.

ИСПОЛЬЗОВАННИЕ МИКРОУДОБРЕНИЙ «ПОЛИФИД» И «ПОЛИФЕРТ» ДЛЯ УВЕЛИЧЕНИЯ ИНТЕНСИВНОСТИ ВЫРАЩИВАНИЯ КЛУБНИКИ

Уханева Злата Сергеевна

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

Большой урожай клубники или земляники – мечта любого садовода. Эти ягоды требуют к себе определенного внимания, однако все агротехнические приемы для их выращивания довольно просты. Мой дядя занимается выращиванием различных культур, одна из них – клубника. На различных этапах он использует два удобрения – «Полиферт» и «Полифид». Я решила провести эксперимент, действительно ли, подкормка растений улучшает рост и развитие ягоды и влияет на вкус плодов?

Актуальность:

этой темы очевидна, клубника вкусная, сладкая и полезная ягода, которую можно вырастить на своем приусадебном участке самостоятельно. А правильное использование подкормки, поможет повысить урожайность и вкусовые качества клубники.

Цель данного исследования:

Сравнить, качества роста, развития и плодоношения клубники с применением микроудобрений «Полифид» и «Полиферт» и без них.

Задачи:

1. Из литературных источников и Интернет – ресурсов получить информацию о микроудобрениях «Полифид» и «Полиферт»;
2. Освоить методику приготовления и процесс внесения удобрений;
3. Провести наблюдения за опытными и контрольными растениями;

Методы:

1. Использование литературы и Интернет – ресурсов;
2. Подготовка грунта к высадке клубники и приобретение саженцев;
3. Подкормка клубники опытной грядки на всем протяжении вегетационного периода;
4. Практическая работа: приготовление препаратов для подкормки клубники;

Результаты исследования:

Как показали наблюдения, все фазы роста и развития у опытных растений наступали раньше, чем у контрольных на 5–9 дней. Урожайность клубники с грядки, где была подкормка выше, чем с грядки контрольных растений. Это доказывает, что применение удобрений, приводит к более интенсивному росту и развитию растения на протяжении вегетативного периода, а также повышает урожайность и вкусовые качества клубники.

Выводы:

В результате проведённого исследования мы пришли к следующим выводам: Опытные растения, обработанные удобрениями, на 5–9 дней опережали в своём развитии контрольные растения. Сроки цветения опытных образцов клубники на 5–6 дней раньше, чем контрольных. Применение удобрений «Полифид» и «Полифер» эффективно для увеличения урожайности клубники, что подтверждает выдвинутую гипотезу.

Полученный результат важен для нас, так как мы можем сами вырастить вкусную ягоду. И употреблять ее в пищу, пополняя запасы своего организма витаминами прямо с «грядки».

ВЛИЯНИЕ НА УРОЖАЙНОСТЬ ЗЕЛЕНОЙ МАССЫ AVENA SATIVA РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ОРГАНИЧЕСКИХ УДОБРЕНИЙ

Равдина Анастасия Игоревна

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ «ООШ№ 5» Свердловская обл., п. Воронцовка

Цель работы: выяснить, как влияют органические удобрения на проращивание и рост овса.

Задачи: изучить вопросы о влиянии минеральных и органических удобрений на прорастание С давних времен люди, занимавшиеся растениеводством, стремились увеличить, ускорить

рост и развитие растений, повысить урожайность. Для этих целей использовали как органические, так и минеральные удобрения. Сейчас выбор удобрений огромен. Они

используются не только для подкормки растений в течение всего периода их роста, но и для проращивания семян. Мы решили выяснить, действительно ли органические удобрения влияют на проращивание и развитие avena sativa и какое удобрение лучше выбрать.

Можно считать, что в домашних условиях и в сельском хозяйстве нужно использовать органические удобрения. Наряду с хорошими показателями по проращиванию семян и росту растений органические удобрения благоприятно влияют на экологическую обстановку и не нарушают баланс в экосистеме нашей планеты.

Результаты эксперимента однозначно подтвердили выдвинутую гипотезу о том, что применение органических удобрений при выращивании растений положительно влияет на интенсивность прорастания и развития. Было выявлено, что растения, с удобрением «Козий навоз» дают лучшее прорастание и быстрее набирают рост, у них больше всего зеленая масса по сравнению с другими органическими удобрениями.

АРБУЗНАЯ ФЕРМА: ДВУХЛЕТНИЙ ОПЫТ ВЫРАЩИВАНИЯ В ПЕРЕСЛАВСКОМ РАЙОНЕ ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ

Мосейчук Владимир Ильич,

Научный руководитель Кошелева Дарья Владимировна

МОУ Коленовская СОШ, Ярославская область, Ростовский район, д. Коленово

В ходе работы над проектом, перед нами были поставлены задачи:

1. Проанализировать историю появления арбуза в России;
2. Выявить особенности культуры, строение и принципы выращивания арбуза;
3. Провести опытно – экспериментальную работу по выращиванию арбуза на территории Ярославской области.

Проанализировав историю появления арбузов в России, мы выяснили, что в общепринятом и широком употреблении арбузы появились в XVIII веке.

Сегодня выведено много сортов арбуза, но в основном для южных районов. Однако и не только в южных районах, выращивают арбуз. Огородники успешно осваивают скороспелые сорта, которые созревают через 60–80 дней после появления всходов.

В начале июня мы высадили рассаду, чтобы арбузу было тепло, в парник. Парник или теплица для этих растений – обязательное условие для получения хорошего урожая в нашей области, так как они не переносят заморозков. Второе требование – хорошее

освещение, так как они также не выносят и затенения. Теплица на земельном участке стоит на самом солнечном месте.

Рассаду мы посадили в удобренную, рыхлую, увлажненную землю. Снизу положили удобрение (навоз), которое утепляет почву, а сверху насыпали земли. Рассаду высаживали на расстоянии 30–40 сантиметров. К этому времени у арбузов были сформированы уже листочки.

В жаркую погоду теплицу приоткрывали одну сторону и проветривали, так как арбузы плохо переносят высокую влажность воздуха.

Опыляли цветы арбузов пчёлы, осы, шмели. Уход за культурой арбуза ничем не отличался от ухода за огурцами. Необходимо было вовремя поливать растения. Но далеко не все завязи смогли развиться и превратиться в зрелый плод. Для того чтобы арбузы были побольше на каждой плети мама оставила 1–2 арбуза.

Рост и созревание плодов происходили в течение месяца.

Наиболее интенсивно плоды растут в начале июля, в это время у нас самое большое количество солнечных и тёплых дней. Позднее они растут медленнее. От появления всходов, до созревания плодов у нас прошло 90–100 дней.

Тем не менее, в 2023 г. на 2 недели мы оставили нашу «ферму» на папу и уехали в Краснодарский край. Там я успел полюбоваться целыми арбузными полями и поесть вкусных и сочных плодов. Папа иногда забывал/не успевал полить арбузы или открыть теплицу. Вообще, мы поздно сообразили открыть обе стороны нашей импровизированной теплицы и поэтому крепкие плоды у нас появились лишь в середине августа ростом не более 6 см. в диаметре. К сожалению, в начале сентября в Ярославской области резко изменились климатические условия, и мы вынуждены были снять наш урожай досрочно. Попробовать наших арбузов нам не удалось, но мы с удовольствием показывали своим родным, что нам удалось в северо – западном регионе вырастить арбуз. В разрезе арбуз зеленый, с маленькими косточками. Поскольку «сидел» наш арбуз в теплице недалеко от огурцов, то и запах приобрел соответствующий – огуречный.

В 2024 году мы повторили эксперимент, но сорт арбузов уже был другой – «Черный принц». При похожих условиях, нам удалось вырастить арбуз примерно 15см в диаметре. Арбуз не доспел, но поскольку плодоножка оторвалась от плети, пришлось арбуз снимать. Он только-только начал созревать, имел кисловатый вкус, но ароматный запах. В этот раз мы арбуз регулярно поливали, соблюдали температурный режим. В следующем году планируем засадить несколько грядок в открытом грунте, попробовать разные сорта, засадить все 15 соток свободного места на приусадебном участке. Благодаря появлению плодов, выяснению в ходе эксперимента практических условий выращивания арбуза, мы сделали вывод о том, что в Переславском районе Ярославской области можно вырастить арбуз, что мы и собираемся сделать с мамой следующим летом.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

СОЦИАЛЬНО-ЗНАЧИМЫЕ ПРОЕКТЫ И ИНИЦИАТИВЫ

Москва, 2024

МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ ЗАВИСИМОСТИ ДЕТЕЙ ОТ ГАДЖЕТОВ

Харламова Маргарита Александровна

Научный руководитель Данилина Ольга Питиримовна

МОУ СОШ № 67, Саратовская область, г. Саратов

Актуальность: Мобильные устройства плотно вошли в нашу жизнь. Современные дети с рождения окружены цифровыми технологиями и много времени проводят в гаджетах. Помимо известных факторов, оказывающих негативное влияние на здоровье детей (снижение остроты зрения, ухудшение осанки, увеличение количества детей с лишним весом), в последнее время отмечается всплеск киберпреступлений и психологической зависимости от гаджетов.

Гипотеза: Если люди будут лучше осведомлены об опасности психологической зависимости от гаджетов, они станут ответственно заботиться о своем здоровье.

Цель работы: Исследовать осведомленность об опасностях и отношение к гаджетам одноклассников и их родителей, изучить мнение специалистов, сформулировать рекомендации по безопасному поведению в интернет.

Методы исследования: Изучение профильной литературы, исследование функционала программ родительского контроля, анкетирование детей и взрослых, обработка полученных данных.

Результаты и выводы: Психиатрами интернет-зависимость выделена в отдельное заболевание, разработано девять критериев для диагностики этой зависимости. У детей зависимость развивается быстрее, в силу возрастной незрелости нервной системы. Программы для родительского контроля помогают обезопасить детей. Анкетирование показало, что все родители знают о существовании таких программ, но используют их меньше половины опрошенных. Также установлено, что родители и дети недостаточно осведомлены о возможных угрозах при использовании гаджетов. Одноклассники согласились, что родительский контроль защищает их от вредного контента, не дает пропасть в гаджетах и позволяет вырасти здоровыми и успешными. Гипотеза подтвердилась. Необходимо проводить лекции по безопасному поведению в интернете и работе с гаджетами, пропагандировать здоровое отношение к ним. На школьных собраниях для родителей можно периодически проводить скрининговое тестирование для своевременного выявления детей с признаками зависимости и помощи им.

ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ – ВЫНУЖДЕННАЯ МЕРА ИЛИ НОВЫЙ ВЕК

Койнов Константин Владимирович

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Перед современным обществом стоит одна важнейшая проблема – создание успешной и удобной системы образования, которая сможет подготовить людей к жизни в быстро меняющихся условиях современной действительности. В наши дни в России наблюдается серьезный рост увеличения количества людей, которые хотят получить высшее образование. Но одновременно с этим возрастает и количество тех, кто в силу

различных причин не могут в полной мере реализовать потребности в образовании по очной форме обучения с использованием традиционных системы образования. Передовой технологией обучения в системе образования, призванной решить проблемы, связанные со всевозможными ограничениями, является технология дистанционного обучения (ДО). На сегодняшний день эксперты по вопросам образования называют дистанционную форму обучения образовательной системой XXI века, и в России на нее делается основной упор. Дистанционное обучение – это самостоятельная форма обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством.

Так в чем же заключены отличия между очным и дистанционным типом обучения, помимо присутствия на занятиях? Во-первых, дистанционное образование предусматривает большую самостоятельность, самоорганизованность и ответственность. Во-вторых, при очном обучении организация всего процесса ложиться на плечи учителя, чаще всего отводя обучающемуся лишь роль слушателя, выполняющего предложенные ему задания. В-третьих, самостоятельно ставить цели и планировать время, отводящееся на выполнение работы, для многих оказывается более сложной задачей, чем прийти в образовательное учреждение, а соблазн отложить работу на более поздний срок, для многих оказывается, практически непреодолим. Вывод – не все обучающиеся, способны безболезненно перейти с привычного очного обучения на дистанционные формы, поскольку им необходим контакт с учителем, а фиксированное время занятий не позволяет отложить работу «на потом.

На сегодняшний день выбор площадки для организации видеоконференций в первую очередь должен быть независимым от иностранных технологий. Отечественные разработчики предлагают доступные для образования сервисы – «Контур. Толк» не имеет бесплатных тарифов, в отличие от других представленных платформ, но имеет множество полезных функций для организации образовательного процесса; «Яндекс Телемост» и «Telegram» не имеют интерактивной доски, а также есть ограничение по количеству участников видеоконференции; «Яндекст Телемост» – до 40 человек, «Telegram» – до 30 человек. Стоит отметить и очевидный плюс – эти платформы можно использовать бесплатно; больше всего возможностей оказалось у платформ «МТС Линк» (платный тариф) и «Контур. Толк»: функция разделения участников по комнатам, демонстрация экрана, виртуальные онлайн-доски, запись экрана, а также неограниченное время конференции. Из бесплатных платформ самой лучшей оказалась «VK Звонки»: тут есть всё необходимое для решения учебных задач (запись звонка, демонстрация экрана, возможность поднять руку, организация обучения по группам до 50 человек или общая видеоконференция до 2048 участников одновременно); Все платформы имеют стабильное подключение и высокое качество звука и видео.

ВЛИЯНИЕ РОБОТОВ НА ЖИЗНЬ ЛЮДЕЙ С ОСОБЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)

Ленкова Елизавета Игоревна

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Что это такое роботы и как они влияют на нашу жизнь? «Робот – это электромеханическое, пневматическое, гидравлическое устройство, программа, либо их комбинация, работающая без участия человека и выполняющие действия, обычно осуществляемые человеком». Российская Робототехника имеет давнюю историю. Известно, что в 1936 году 16–летний советский школьник Вадим Мацкевич создал «робота», который умел поднимать правую руку. Для этого он потратил 2 года работы в токарных мастерских Новочеркасского Политеха. Ранее, в 12 лет создал маленький радиоуправляемый броневик, стрелявший фейерверками. На «робота» Мацкевича обратили внимание власти и в 1937 году он представлял его на Всемирной выставке 1937 года в Париже.

В данный момент наиболее целесообразно разбиение всех видов роботов на группы (по функциональному назначению):

– Промышленные роботы
– Медицинские роботы
– Бытовые роботы
– Роботы для обеспечения безопасности
– Боевые роботы
– Роботы-учёные
– Роботы-учителя

Как роботы могут облегчить жизнь людям с ОВЗ.

Некоторые способы, которыми роботы могут облегчить жизнь человека с ограниченными возможностями:

– Экзоскелеты. Устройства надеваются на тело человека и усиливают его силу и мобильность. Они помогают людям с ограниченной моторикой ходить и выполнять физические задачи.

– Протезы. С помощью современных технологий, таких как искусственный интеллект и микроэлектроника, создаются протезы, которые не только восстанавливают функциональность утраченных конечностей, но и значительно улучшают её.

– Роботы для поддержки передвижения. Они могут быть управляемыми дистанционно или автономными и помогать в передвижении внутри дома и за его пределами

– Роботы-манекены воспроизводят функциональные особенности сердечно-сосудистой, дыхательной, выделительной систем, а также генерируют ответ на различные действия обучающихся, в том числе и введение лекарственных препаратов. Эта физиологическая реакция является непроизвольной (автоматической) в ответ на клинические воздействия. Наличие у роботов человеческой физиологии – уникальное свойство данных роботов.

– Роботы-отрезы помогают людям с травмами позвоночника заново учиться ходить. Человек прикрепляется к роботу и вместе с ним, подчиняясь механизму, идет по беговой дорожке.

– Робот-пылесос – это очень хороший помощник в уборке по дому, для людей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), который сам, без вмешательства человека (или с минимальным его участием) соберёт лишний мусор, видимую пыль и грязь, чтобы она не летала в воздухе.

Человеку, особенно человеку с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) легче жить, если ему помогают роботы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДРОНА ДЛЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОВЕРКИ СУДОВ НА НАЛИЧИЕ ПОВРЕЖДЕНИЙ

Ужевский Всеволод Дмитриевич

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Почему же использование дронов так важно для проверки судов? Когда судно прибывает в порт и из него выгружают и загружают новый груз, то перед отправкой судна в другое место доставки груза, его подготавливают. Подготовка заключается в следующем: заполняют документы о наличии и предназначении груза, проверяют техническое состояние судна, а также физическое состояние экипажа.

Одной из главных составляющих проверки является – проверка технического состояния судна, т.е. выявления повреждений. Группу промышленных аквалангистов отправляют осматривать судно на наличие повреждений кармы и частей судна, которые находятся под водой, но, чтобы проверить грузовое судно на наличие повреждений нужно много времени и сил. Для того чтобы проверить одно грузовое судно средних размеров, нужно от 1-го до 4-х рабочих дней аквалангисту. Это очень много, ведь за один день пребывания в порту судно несет убыток примерно 100 000 рублей. Благодаря современным технологиям можно значительно сократить время отправки грузовых судов из порта. Тем самым можно сэкономить силы промышленных аквалангистов и затраты на стоянку судна в порту. Но будем честны в том, что при применении БЛА имеют, как свои преимущества, так и недостатки.

К преимуществам относится:

– Экономия времени, особенно заметная в больших портах
– Повышение эффективности и устранение человеческих ошибок
– Точная информация

К недостаткам:

– Зависимость от погодных условий
– Необходимость согласования
– Относительная дороговизна оборудования

Но, несмотря на недостатки, квадрокоптеры достаточно успешно находят своё применение для помощи человеку в морском порту и возможности у них в этом достаточно велики: БЛА оснащаются специальными приспособлениями для выявления недостатков или повреждения судна. Применение БЛА сокращает временной ресурс на многие работы и увеличивает эффективность определенных процессов.

На текущий момент существуют различные дроны, предназначенные для инспекции судов и береговых сооружений. Они могут быть как надводными, так и подводными,

и используются для разных задач, включая осмотр на наличие повреждений, контроль состояния, проверку на предмет загрязнения и другое. Оказалось, что дрон-помощник в определённых задачах эффективнее промышленного аквалангиста, и то, что крупные судовые компании используют эту технологию весьма разумно. Создания одного дрона, без учёта искусственного интеллекта, составляет 150 000 рублей. В эту сумму входит следующие составляющие. Использование дрона для эффективности проверки судов на наличие повреждений напрямую связано с качеством проводимых работ, а также с высокой эффективностью при проверке судна на видимые или скрытые повреждения.

СПОСОБ СБОРА КОНДЕНСАТА В ЖИЛЫХ ОТСЕКАХ ТРАНСПОРТНОГО ПИЛОТИРУЕМОГО КОРАБЛЯ «СОЮЗ МС»

Лобанов Иван Никитич

Научный руководитель Бикмучев Айдар Рустамович

Лицей № 1 имени Г. С. Титова, Московская область, г. Краснознаменск

Мое увлечение пилотируемой космонавтикой, а также моя работа «От мечты до реальности: как стать космонавтом» порождает у меня много вопросов. Например, каким образом поддерживаются необходимые условия для нормальной жизнедеятельности космонавтов внутри космических аппаратов (КА). Посетив Центр подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, у меня появилось представление о том, как же космонавты живут внутри КА. В процессе экскурсии по тренажерной базе Центра и общения с космонавтами Шкаплеровым А. Н. и Овчинином А. Н., а также с инструктором экипажей я узнал много нового. Например, оказывается внутри жилых отсеков КА необходимо, как-то регулировать влажность воздуха и эту задачу решает штатная бортовая система обеспечения теплового режима (СОТР). Также я узнал, что оказывается иногда при длительных космических полетах внутри жилых отсеков корабля, а именно на некоторых холодных поверхностях может образоваться водяная пленка, которая называется конденсатом, а образование конденсата там, где не положено может привести к поломке электрических приборов. Я решил поглубже вникнуть в природу этого явления и попытаться придумать какой-нибудь легкий способ как собрать такой конденсат.

В докладе излагаются условия образования конденсата на поверхностях и новый способ сбора конденсата образующегося внутри жилых отсеков транспортного пилотируемого корабля «Союз МС».

Цель работы: разработать эффективный способ сбора конденсата, образованного на поверхности конструкции жилых отсеков транспортного пилотируемого корабля «Союз МС».

Задачи: изучить, как и при каких условиях появляется конденсат на поверхности какого-либо предмета, разработать способ сбора и хранения конденсата, провести экспериментальные опыты.

Гипотеза: можно ли придумать легкий и простой способ сбора конденсата из подручных средств.

Методы исследования: изучение литературы по данному вопросу, посещение Центра подготовки космонавтов имени Ю. А. Гагарина, общение и консультация с космонавтами и инструкторами космонавтов, посещение пилотируемого запуска корабля «Союз МС-26» с космодрома Байконур при поддержке командира Главного испытательного космического центра имени Г. С. Титова полковника Оголева Антона Владимировича, а также проведение экспериментов в Земных условиях.

Вывод: в результате выполненных исследований я установил, что стремление узнавать новое, любознательность и немного сосредоточенности позволяют придумать, что-то новое и полезное. Теоретически и экспериментально изучены условия образования конденсата. Разработан способ сбора и хранения конденсата.

И ВСЕ ЗДЕСЬ ДЫШИТ КРАСОТОЙ

Осипов Вячеслав Вадимович

Научный руководитель Хитрова Анастасия Сергеевна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение – Средняя общеобразовательная школа № 15, Республика САХА (Якутия), город Нерюнгри

Актуальность: приоритетность экологического образования сегодня признана всем мировым сообществом. Поэтому в настоящее время люди стали все больше внимания обращать на состояние территорий, прилегающих к их дому, месту работы, учебным заведениям и другим обьектам социального значения. И многие из указанных территорий, зачастую, требуют значительного благоустройства.

Проблема исследования: действительно ли совместная работа по благоустройству территории может сплотить коллектив незнакомых людей?

Цель: выяснить, как совместный труд по благоустройству придомовой территории может сблизить жителей этого дома.

Задачи:

– привлечь внимание общественности к необходимости облагораживания придомовой территории;

– сформировать инициативную группу, разработать и осуществить план озеленения и благоустройства территории;

– разработать и осуществить план озеленения и благоустройства территории двора;

– обьединить усилия педагогов, учащихся, родителей, направленных на благоустройство и эстетическое оформление территории;

– сделать вывод, действительно ли совместный труд обьединяет и сближает малознакомых людей.

Обьект исследования: общество.

Предмет исследования: коммуникативная компетентность и толерантность в совместной деятельности.

Гипотеза: привлечение общественности к значимости проекта по улучшению окружающего ландшафта придомовой территории сплотит жителей дома, педагога, учащихся и родителей.

Придомовая территория полностью очищена от мусора, срезаны сухие ветви деревьев, подстрижены кустарники, земля вскопана и подготовлена к высадке растений. Засеяны семена и высажена рассада, обеспечен уход, прополка и поливка растений в летний период.

Мы считаем, что цель нашего проекта достигнута. Мы не только облагородили нашу придомовую территорию. Теперь, встречая соседей, мы не ограничиваемся скромным приветствием. Мы останавливаемся, делимся впечатлениями о прошедшем дне, интересуемся здоровьем. Теперь мы знаем в каких квартирах нашего дома живут пожилые люди, которым может понадобиться наша помощь. Знаем, где чья машина, и можем оперативно сообщить владельцу, если вдруг что-то случится. Знаем у кого какая собака, и, если вдруг она потеряется или убежит, можем помочь с поисками и возвращением. Мы получили навыки организации процесса совместного времяпрепровождения, способствующего духовному сближению детей и взрослых, рождению общих интересов и увлечений.

ГОРОДА РОССИИ ГЛАЗАМИ ДЕТЕЙ

Титова Таисия Олеговна

Научный руководитель Абдеева Лилия Рашитовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М., Республика Башкортостан, с. Чесноковка

Во все времена важно было знать, изучать историю и культуру родной страны. Сейчас это можно сделать еще и очень увлекательно, учитывая интересы детей и новые современные технологии.

Моя проектная работа посвящена важности изучения родной страны и её культурного наследия для формирования личности и сохранения национальной идентичности, чтобы дети вместе с родителями больше путешествовали по городам России и делились своими впечатлениями с другими учениками начальной школы.

Проблема проекта – патриотическое воспитание детей с учетом детских интересов. Посещение музеев, экскурсий, выставок и мастер-классов способствует развитию интеллекта и поможет сплотить подрастающее поколение, которое увлечено гаджетами.

Цель проекта – создать путеводитель для учеников начальной школы и привлечь других учеников к его наполнению и расширению. До конца учебного года презентовать путеводитель в других городах с целью увеличения количества авторов.

Задачи:

1. Учебные задачи: изучить литературу и сформировать технологию по подготовке к путешествию.

2. Методические задачи: разработать путеводитель и распространить технологию в начальной школе до конца года.

3. Информационные задачи: выступить на конкурсах не менее 3х раз до конца учебного 2025 года и провести цикл выступлений в начальной школе.

Ресурсное обеспечение проекта. Учебные: книга «Россия для детей» 1006 руб.

Книга «Самые красивые места России» – 1705 руб. Технические: Компьютер, телефон, принтер, приложение ЯНДЕКС-КАРТЫ, приложение для создания видеоролика «Cap-cat», ламинатор для документов, бумага для ламинирования. Авторская технология: заказ видеоролика из исходных материалов видеографу – 1800 руб. и др.

В ходе создания проекта я с родителями посетила 13 городов России, я научились видеть красоту и уникальность каждого города. Мы провели соц. опрос и презентовали проект перед учениками нашей школы. Многие дети захотели присоединиться и рассказать о тех городах, в которых они побывали.

В ходе исследования мы посетили музеи, парки, театры и другие культурные обьекты в разных городах, что позволило нам получить непосредственный опыт и лучше понять особенности каждого места. Проект имеет социальную значимость, так как ученики начальной школы, которые присоединись к проекту и просто познакомились с ним, могли изучить историю, достопримечательности и культуру разных городов нашей страны. Проект может быть расширен и продолжен на всю Россию. Это позволит детям из разных регионов познакомиться с историей и культурой других городов, укрепить дружеские связи между школьниками и способствовать развитию интереса к изучению родного края.

СТРОИТЕЛЬСТВО МОСТА ЧЕРЕЗ ЛЕНУ ГЛАЗАМИ ЖИТЕЛЕЙ ХАПТАГАЯ МЕГИНО-КАНГАЛАССКОГО УЛУСА

Потапов Артём Потапович, Птицын Арман Алексеевич

Научные руководители Павлова Елена Дмитриевна

МАОУ СОШ 39, г Якутск

Самсонова Мария Гаврильевна

МБОУ «Хаптагайская СОШ имени Кеши Алексеева»

Цель исследования – изучить Строительство моста глазами жителей Хаптагая и Мегино-Кангаласского улуса. Мост соединяет сёла Старая Табага и Хаптагай, Его реализация имеет глобальное значение для Республики и России, но также и влияет на жизнь местных жителей, что ранее не изучалось.

Для этого был проведён опрос среди населения, для выявления положительных и отрицательных сторон проекта, а также определения возможных путей решения. Было охвачено 202 жителя Хаптагая и Мегино-Кангаласского улуса, по результатам опроса:

Социальные категории опрошенных

125- Соц. работники 53- Пенсионеры 3-Студенты Самозанятые– 7 домохозяйки-14

2. Согласны ли с утверждение, что строительство моста имеет положительные стороны для местных жителей

126- согласны 46- несогласны 30 затрудняются ответить

3. Какое отрицательное влияние может иметь строительство моста

51- сельхозяйственные угодья 12- экология 29- традиции 9-шум 19 – приезжие 82- не знают

4. Проезд платный для грузового транспорта

18- одобряют 10- не одобряют 174- не знают

5. Необходимо ли охранять мост

133- Да, обязательно 34- нет, необязательно 35 – не знаю

Положительные аспекты регулярное пассажирское сообщение создание дополнительных рабочих мест- социальная значимость, улучшение логистики,

Отрицательные стороны: есть опасения, связанные негативным влиянием на экологическую обстановку региона с появлением несанкционированных свалок сокращением сельскохозяйственных угодий, что ведёт к сокращению скота, постоянный шум от транспортного движения.

Чтобы решить проблемы, связанные со строительством моста, можно предпринять следующие шаги:

Минимизация негативных последствий:

Экологические меры: строительство моста может повлиять на экосистему реки Лена, поэтому необходимо проведение экологической оценки для сохранения экосистемы реки Лена.

Инфраструктурные улучшения: реализация планов по модернизации существующих дорог, систем водоснабжения и утилизации отходов для удовлетворения потребностей растущего числа жителей и туристов.

Информационная кампания: важно привлечь местное население к процессу принятия решений, учесть их мнения и предложения относительно возможных последствий и влияния проекта на их жизнь и культуру. Это поможет укрепить доверие населения к проекту и повысить его поддержку.

Мониторинг и обратная связь: создание системы мониторинга и оценки благосостояния населения, чтобы оперативно реагировать на возникающие запросы и опасения.

Проект строительства моста через реку Лену в селе Хаптагай – стратегически важный шаг для улучшения транспортной доступности, развития экономики, создания рабочих мест и повышения качества жизни в регионе.

РАЗРАБОТКА СОВРЕМЕННОГО РЕШЕНИЯ ДЛЯ ОБЛЕГЧЕНИЯ ПЕРЕДВИЖЕНИЯ СЛЕПЫХ И СЛАБОВИДЯЩИХ ЛЮДЕЙ В ОБЩЕСТВЕННОМ ТРАНСПОРТЕ

Шилов Артемий Дмитриевич

Научный руководитель Бешерян Анаит Арташесовна

МОБУ СОШ им. Горчилина А.М. с. Чесноковка, Республика Башкортостан, Уфимский район, село Чесноковка

За последние годы человечество придумало множество технологий, которые упрощают нам жизнь. Наша страна также активно использует эти новшества, тем самым помогая удовлетворить потребности обычного россиянина.

Но задумывались ли вы насколько наша страна развита для людей с ограниченными возможностями? Безусловно, есть различные решения, такие как: тактильные дорожки, тактильные подсказки, а также пандус и говорящие приборы, делающие жизнь для таких людей более полноценной. Однако большинство слабовидящих и слепых людей сталкиваются с трудностями в обыденной жизни.

Передвижение слепых и слабовидящих людей маломобильно по причине недоработки системы общественного транспорта для инвалидов по зрению.

Целью данной работы является разработка системы, направленная на упрощение передвижения слепых и слабовидящих в общественном транспорте.

В рамках данной работы выполнялись следующие задачи:

1. Проанализирована проблема и замысел проекта;
2. Изучено понятие об ориентации и мобильности слепых;
3. Исследованы способы передвижения слепых и слабовидящих;
4. Определен масштаб проблемы в количественных показателях;
5. Ознакомлены с механизмом работы голосовой системы автобуса и других транспортных средств.

Данный проект является важной исследовательской и практической работой. Он поможет задуматься над проблемами людей с ограниченными возможностями, а также помочь им с помощью его идеи. Разработать систему мероприятий, направленных на упрощение передвижения слепых и слабовидящих в общественном транспорте, с помощью выполнения всех поставленных задач. Также навыки ориентирования и мобильности для слепых и слабовидящих людей включают в себя способность воспринимать информацию об окружающем пространстве с помощью сохранных анализаторов, выбирать ориентиры, составлять ментальную карту пространства и выполнять приемы передвижения.

Внедряя такую современную систему в транспорт, людям с проблемой незнания номера подъезжающего автобуса дается возможность почувствовать себя полноценным человеком, который сможет без колебания знать куда ему сесть и безопасно уехать туда, куда он держал путь.

ДОНОРСТВО КРОВИ

Гусев Андрей Александрович

Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна

МАОУ «Гимназия № 12», Новосибирская область, г. Новосибирск

Бурное развитие техники и технологий привело к тому, что экстремальные ситуации врываются в жизнь все чаще и чаще. Медицина не стоит на месте, но бывают ситуации, что помочь человеку может только человек. Люди, кому необходимо переливание крови, могут рассчитывать только на донорскую кровь. Каждый из нас может оказаться в ситуации, когда потребуется кровь донора. Можно сказать: «Это меня не касается», но это касается каждого!

Актуальность выбранной темы заключается в том, что продвижение донорства чрезвычайно важно, так как сегодня в нашей стране существует дефицит донорской крови. Каждую минуту кто-то в России нуждается в переливании крови. Кровь и ее компоненты нельзя синтезировать искусственно, поэтому доноры являются важным источником жизни для больных или пострадавших. Так была выбрана тема проекта: «Донорство крови».

Цель: Донести до общественности информацию о важности донорства крови и побудить людей стать постоянными донорами.

Задачи:

– изучить состав крови;
– получить информацию об истории донорства;
– проанализировать основные вопросы донорства крови:

Кто может стать донором?

Что является противопоказанием для сдачи крови?

– посетить Центр крови в городе Новосибирске;

– провести анализ осведомленности школьников среднего и старшего звена о проблеме донорства;

– создать презентацию для выступления перед аудиторией;

– создать агитационный материал- видеоролик

– принять участие в конкурсе чтецов на тему «Читаем стихи о донорах»

Методы:

– наблюдение;

– работа с интернет ресурсами;

– интервьюирование специалистов;

– анкетирование;

Практическая значимость работы состоит в том, что результаты могут быть использованы в школе при проведении уроков окружающего мира, биологии и внеклассных мероприятий. Агитационный видеоролик может быть использован Центрами крови для привлечения внимания общественности к проблемам донорства.

Цель и задачи проекта достигнуты: Изучая литературу и интернет ресурсы, было выяснено, что кровь – это особая ткань организма. Кровь – это носитель жизни. Искусственной альтернативы компонентам крови на данный момент не существует. Донорство крови – это исключительная возможность подарить свою кровь незнакомому человеку, который в ней нуждается и спасти его жизнь.

Проанализировав историю развития донорства, было понято, что с давних времен людей интересовали целительные свойства крови. Научное открытие закона кровообращения, открытие четырех групп крови, изобретение методов хранения компонентов крови, открытие Института переливания крови способствовали развитию донорства крови. На данный момент в России и во всем мире идет развитие безвозмездного и регулярного донорства крови, для обеспечения всех нуждающихся в жизненно важных компонентах крови.

Анализируя информацию о донорстве крови, было выяснено, что стать донором может любой здоровый человек старше 18 лет, вес которого больше 50 кг и который не имеет противопоказаний к сдаче крови. Это значит, чтобы стать донором нужно вести здоровый образ жизни. Заниматься спортом, отказаться от татуировок и пирсинга, не курить, не употреблять алкоголь. Контролировать состояние своего здоровья.

Побывав в Центре крови, было понято что быть донором нисколько не страшно и не опасно. Все просто и отлажено. Все работники центра внимательны и готовы прийти на помощь в любую минуту.

По средствам анкетирования был проведен анализ осведомленности старших школьников о проблеме донорства. Большинство старшеклассников не имеют представления о проблемах донорства, о том, что доноров не хватает. Большая часть опрошенных не готова в ближайшее время стать донорами. Необходимо организовывать классные часы, конференции по теме донорства. Поднимать интерес донорства через социальные сети. Поводить осведомительную работу с аудиторией.

Чтобы повысить знания старшеклассников, была подготовлена презентация и было проведено выступление с докладом перед учениками старшего звена гимназии. После лекции был проведен блиц опрос слушателей. За активное участие, ребята получили в награду леденцы в виде сердца, в знак того, что каждый может присоединиться к движению донорства и поделится частичкой своего сердца.

Чтобы повысить интерес ровесников к донорству был организован конкурс рисунков. Все участники получили памятные призы.

Для привлечения интереса к теме донорства крови и привлечения большего числа будущих доноров был создан агитационный видеоролик. Целевая аудитория подростки – будущие доноры.

В целях укрепление положительного имиджа и престижа донорского движения в городе Новосибирске, было принято участие в городском конкурсе чтецов «Читаем стихи о донорах». Среди присланных 158-ми видео работ, представленный видеоролик был высоко оценен членами жюри и был отмечен Почетной грамотой и медалью.

Кровь – это самый дорогой дар, который мы можем сделать другому человеку жизнь.

Донорство – это «тихий подвиг» во имя других!

Донорство крови – визитная карточка здоровья, это гражданский долг и стиль жизни!

ПЕРНАТЫЙ ТАУНХАУС

Булгачёва Ульяна Алексеевна, Потапова Вероника Александровна

Научный руководитель Жавнерович Наталья Александровна

МОУ «СОШ № 55», Челябинская область, г. Магнитогорск

Города растут, леса вырубаются, в результате, птицам остается все меньше мест для расселения в условиях современного города. В городе ежегодно спиливают деревья, что так же затрудняет гнездование птиц. Учитывая эти факторы, мы решили создать красивую и удобную конструкцию, содержащую в себе много мест для расселения птиц как зимой, так и летом. Еще мы учли влияние этого проекта на группу учеников, которые в течение многих лет будут следить за гнездованием птиц в этой конструкции, что позволит вести серьезное орнитологическое исследование и формировать гуманное отношение детей к птицам, что в настоящее время очень важно в современном обществе.

Перед тем как приступить к проекту, мы изучили информацию о скворечниках и некоторых птицах, заселяющихся в них.

Кроме скворцов в скворечники заселяются и другие воробьинообразные птицы, вернувшиеся на Родину.

Так же, зимой в скворечниках, от холода прячутся зимующие птицы.

Изготавливать скворечники лучше из сосновых, липовых, осиновых досок, обязательно свежих. Внутри они должны оставаться шероховатыми, чтобы птицы могли взобраться по ним с помощью коготков и вылететь. Очень важно, чтобы не было удобного доступа для кошек.

Цель проекта: создать устойчивую и безопасную для детей конструкцию, содержащую в себе 50 (пятьдесят) скворечников, достаточно высокую для безопасного расселения птиц.

Важной задачей было разработать безопасную и устойчивую конструкцию.

Было принято решение, взять за основу конструкции, фигуру конуса, так как он является устойчивой и отвечает условиям безопасности.

В качестве декоративного элемента на вершине сконструированы имитации веточек, к которым крепятся скворечники на высоте 4 метра, что делает ее безопасной для птиц от кошек и любопытных глаз.

Также устойчивая позиция безопасна и в условиях школьного двора.

Данную металлическую конструкцию изготовили на заводе «ТехноПак», заводе прокатного оборудования, с соблюдениями всех правил и норм. Затем все домики прикрепили к металлическим веткам так, чтобы они держались надежно и крепко.

Арт-объект «Пернатый таунхаус» размещён на территории школы МОУ «СОШ № 55» города Магнитогорска с целью последующего наблюдения за птицами.

Учитывалось место в соответствии с коммуникациями на территории, а также уровнем проходимости, шумности и освещенности.

При монтаже конструкцию дополнительно закрепили четырьмя металлическими 1,5 метровыми сваями, диаметром 50 мм, изготовленными по ГОСТ, что делает ее максимально устойчивой и безопасной.

Свет падает на конструкцию большую часть второй половины дня, недалеко расположены деревья и жилые дома.

1 апреля 2023, в субботу в 12:40, когда все учащиеся школы отсутствовали, конструкция была привезена на манипуляторе, а затем выгружена. Затем последовал процесс закрепления сваями с помощью сварки, предварительно вмонтированных на глубину 1,5 метра буровой машиной.

Таким образом, длительность проекта составила 7 месяцев, а исследовательская часть составит несколько лет.

Этот проект позволит детям сформировать эмпатию к птицам и ко всему живому, а птицам обрести новый дом.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБРАЗА ДОМОВОГО И ЕГО МЕСТА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Чупрова Мария Сергеевна

Научный руководитель Михайлова Елена Станиславовна

МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

Недавно я познакомилась со сказочным героем, который сразу стал моим любимцем. Это – Домовенок Кузя из сказки Татьяны Александровой. Он веселый, добрый, умеет дружить и творить волшебство. Я завидовала главной героине Наташе! Ведь у нее такой замечательный друг.

Мне стало интересно, а вдруг такой волшебный человечек живет и в нашем доме? Если да, то как он выглядит? Что любит? Верят ли люди в Домового? Так я начала свое исследование. Я предположила, что если изучу информацию про Домового, то узнаю, есть ли он в нашем доме.

ДОМОВОЙ- в славянской мифологии: сказочное существо, злой или добрый дух дома.

В словаре Владимира Даля – «Домовой»– дедушка, хозяин, хранитель и обидчик «дома». Считалось, что главным делом домового было следить за порядком на «своей» территории, заботиться о домашних животных.

Продолжая исследование, я познакомилась с приметами, суевериями и традициями почитания Домового. Оказывается, 10 февраля отмечается его День. В этот день надо чествовать домовиков: предлагать им угощения и подарки, собираться всей семьей за столом и рассказывать истории о домашних духах.

В настоящее время многие люди продолжают верить в домовых и почитать их. Ведь недаром существуют праздники, фильмы, сказки и даже музей, посвященные домовым.

Я выяснила, что думают о домовых мои одноклассники и взрослые:

– большинство детей (67%) и многие взрослые (53%) верят в Домового
– 57% респондентов считают, что у них дома живет Домовой.
– в 59% семей есть оберегов, которые охраняют дом.

Так я поняла, что не только дети верят в домового, но и взрослые.

Самой интересной частью моего исследования стало празднование моей семьей Дня Домового. При этом мы постарались соблюсти все традиции этого праздника. Я верила и ждала от него чудес! Вместе с сестрой и мамой мы навели порядок во всей квартире. В честь Дня Рождения Домового я сама испекла для него печенье. Из мешковины, сухих трав, пряжи мы с мамой сделали для нашего Домового друга –Домовушку. А еще я приготовила в подарок Домовому маленькую коробочку (скарб). А вдруг эта коробочка станет волшебной, как сундучок со сказками у Домовенка Кузи? Я очень в это верю! Вечером мы всей семьей собрались за столом и обменялись историями про Домовых.

Я считаю, что праздник, посвященный Дню Домового, удался в нашей семье! Конечно жаль, что я не встретилась с ним в этот день. Может Домовой просто невидим для наших глаз?

Я завершила свое исследование. Поняла, что моя гипотеза не подтвердилась. Но работа не прошла зря, ведь я узнала много интересного о культуре моего народа. У нас появился новый семейный праздник! Благодаря таким праздника семья становится крепче и дружнее. А ЭТО – САМОЕ ГЛАВНОЕ!

БАЛТИЙСКАЯ НЕРПА – СПАСТИ И ПОМОЧЬ!

Девяткина Светлана Игоревна

Научные руководители Абросимова Марина Владимировна, Юшкова Анна Васильевна

МБОУДО «Центр развития творчества», Ленинградская область, г. Сосновый Бор

Цель работы: привлечение внимания к проблеме исчезновения популяции балтийской кольчатой нерпы, пропаганда помощи в спасении от вымирания.

Актуальность работы: Кольчатая нерпа находится под угрозой вымирания. Поэтому очень важно привлекать внимание к проблеме уничтожения этих животных и сделать всё возможное для сохранения их популяции.

В теоретической части работы собраны основные сведения о балтийской кольчатой нерпе, о Фонде друзей балтийской нерпы и центре реабилитации морских животных,

а также о тюленях нашего города – Соснового Бора, об их спасении и возврату в живую природу, о памятниках балтийской кольчатой нерпе.

Практическая часть работы включает в себя:

1) встречи с директором Фонда друзей балтийской нерпы Вячеславом Анатольевичем Алексеевым для учащихся школ города.

2) создание презентации, буклета и информационного листка о балтийской кольчатой нерпе.

3) создание авторских сувениров, посвящённых балтийской кольчатой нерпе.

4) мастер-класс в детском объединении Центра развития творчества по созданию фигурок нерпы в технике оригами.

5) разработку макета памятника балтийской кольчатой нерпе «Балтийская нерпа – Балтийское море – Сосновый Бор».

Выводы:

1. Балтийская кольчатая нерпа – уникальное животное, нуждающееся в охране.

2. Привлечь внимание к проблеме охраны балтийской кольчатой нерпы удалось через выступления в детских обьединениях МБОУДО «ЦРТ», классном часе в школе, акции по раздаче информационных буклетов, раздачу сувенирной продукции, созданной по собственным проектам.

3. Разработан макет памятника «Балтийская нерпа – Балтийское море – Сосновый Бор» с целью установки его на городском пляже.

АПТЕКА: ONLINE ИЛИ OFFLINE?

Богачев Александр Анатольевич

Научный руководитель Пунанцева Виктория Васильевна

МБОУ г. Мурманска «Гимназия № 8», Мурманская область, город Мурманск

Исследование посвящено актуальному на сегодняшний день способу приобретения лекарственных средств – online-аптека. Тем не менее, до сих пор этот способ не так распространен среди людей старшего поколения. При нынешнем росте цен им как никому другому важно сэкономить на каждой покупке, в том числе и на лекарствах. Целью работы являлось найти возможность приобрести лекарственные средства для бабушкиной аптечки по меньшей стоимости и таким образом популяризировать такой способ покупки. Мной была выдвинута гипотеза: цены в online-аптеках ниже, чем цены в offline-аптеках

Работа раскрывает содержание таких понятий как «аптечка» и online-аптека. В практической части путем сбора и анализа данных был выполнен сравнительный анализ цен на лекарственные препараты в нескольких online и offline аптеках одной сети.

Для большей наглядности полученная информация представлена в виде таблиц, все цены в которых представлены в рублях. Стоит упомянуть, что цены на лекарства постоянно меняются и представлены за январь 2024 года.

Исходя из полученной в ходе исследования информации, можно сделать несколько выводов:

1. Аптека «Для бережливых» не оправдала свое название так как сумма покупки оказалась самой большой, кроме того покупка на сайте оказалась бы даже дороже, чем в offline-аптеке;

2. Самый дешевый набор необходимых нам препаратов оказался в online-версии аптеки «Планета здоровья»;

3. Тем не менее, утверждать, что все препараты в online-аптеке дешевле, чем в offline нельзя (например, в нашем случае самая низкая цена на препарат Эгилок оказалась в offline-аптеке «Невис»).

Таким образом, гипотеза подтвердилась частично. Кроме того, во время проведения исследования, столкнувшись с проблемой нестабильности цен, мы можем предположить, что при повторном проведении результаты исследования могут измениться. При этом необходимо отметить, что удобство приобретения лекарств на сайте трудно оспорить, так как все препараты из бабушкиного списка были в наличии на всех сайтах, где-то даже можно было выбрать из нескольких производителей и при необходимости можно заказать лекарства с разных сайтов и забрать их в одном месте.

НАУЧНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЙ СПЕКТАКЛЬ «ЭНЕРГИЯ УНИКУМОВ»

Дружинин Александр Алексеевич, Новичков Иван Александрович

Научный руководитель Друзь Наталья Анатольевна

МАОУ ГО Заречный «СОШ № 3», Свердловская область, г. Заречный

Знать историю малой родины, историю своей страны – важно, так как «…зная прошлое, глубже поймёшь настоящее…» (Н.Г. Чернышевский). Желание «творить», создавать на благо своей страны, своей Родины рождается только на достойных примерах.

В Российской Федерации имеется много уникальных промышленных объектов, одним из которых можно назвать Белоярскую атомную электростанцию.

Результаты социологического опроса жителей ГО Заречный в возрасте 7–12 лет показали: 84% респондентов знают, что градообразующим предприятием г. Заречного является Белоярская АЭС, но лишь 21% опрошенных смогли отметить ее уникальность. Тем не менее, 97% интересуются историей родного края и 95% считают, что людям необходимо знать историю города, в котором они родились и живут.

Следовательно, можно сделать вывод о том, что не все жители города Заречного осведомлены об уникальности градообразующего предприятия, вносящего вклад не только в экономику и развитие Свердловской области, но и в развитие атомной науки мирового масштаба. Поэтому интерес к БАЭС, знания о специфической работе трудящихся на БАЭС важно передавать с помощью разных средств, которые понятны и доступны каждой возрастной категории жителей ГО Заречный и населения всей Российской Федерации.

Объект исследования: История развития Белоярской атомной электростанции.

Предмет исследования: Спектакль как средство ознакомления с историей развития Белоярской атомной электростанции детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Цель: Создание научно-познавательного спектакля «Энергия УникУмов» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.

Задачи:

1. Изучить важные вехи (моменты) в истории развития Белоярской АЭС.
2. Рассмотреть возрастные особенности восприятия, памяти, внимания, воображения у дошкольников и младших школьников.
3. Создать научно-познавательный спектакль «Энергия УникУмов» для детей дошкольного и младшего школьного возраста.
4. Организовать и провести постановку спектакля «Энергия УникУмов» для 2-х групп испытуемых с последующим внесением коррективов (при необходимости).
5. Представить спектакль общественности.

Продукт: пьеса для постановки спектакля «Энергия УникУмов», переносной кукольный театр для детей дошкольного и младшего школьного возраста: куклы, рама сцены, экраны-сцен.

Каждый объект строительства Госкорпорации «Росатом» по – своему уникален и не менее важен для развития отрасли. Для каждого такого объекта необходимо растить достойную смену сотрудников, поэтому наш проект будет интересен не только жителям города-спутника Белоярской АЭС, но и другим городам присутствия объектов ГК «Росатом». В спектакле представлен опыт сотрудничества БАЭС (г. Заречный, Свердловская область) и ФГУП «ГХК» (ЗАТО г. Железногорск, Красноярский край) в области обращения с отработавшим ядерным топливом и возможностью замыкания ядерного топливного цикла для обеспечения России экологически чистой и безопасной энергией атома.

НАУКА ПОБЕЖДАТЬ

Гончаров Тихон Андреевич

Научный руководитель Староверова Юлия Олеговна

МБОУ гимназия «УВК № 1», Воронежская область, г. Воронеж

Цель: Создание инструмента профилактики эмоционального выгорания на начальной стадии.

Я осознал, что проблема выгорания присуща нашему современному обществу и это социальная проблема, требующая решения. А также я понял, что могу попытаться помочь людям и, в том числе и моим родителям, научится справляется с усталостью и стрессом самостоятельно, попробовать не допустить выгорания и становится счастливыми.

При содействии действующего разработчика мне удалось создать бот-помощник, который включает в себя:

– опрос позволяющий оценивать свое внутреннее состояние

– возможность вести дневник настроений

– таймеры напоминания покоя, минуты созерцания, помогающие человеку восстановить внутреннее равновесие при помощи самоконтроля эмоций

– проведение релаксации за счет геймификации, т.е. игровых механик

Мой бот (@burnot_test_yourself_bot) может, протестировав людей, определить и разграничить эмоциональное и профессиональное выгорание, степень этого выгорания и выдать рекомендации по восстановлению психического состояния работнику, при этом исключить людей в депрессии. Кроме того, он собирает данные в гугл-таблицы по тестируемым отделам, давая пищу для анализа руководству, и показывая степень выгорания работников разных профессий. Методом условного форматирования обозначает крайнюю степень выгорания отдельных людей, также предоставляя начальству рекомендации по мерам воздействия на продуктивность и восстановление эмоционального состояния сотрудников.

Актуальность моей работы заключается в том, что мой чат-бот является универсальным, и может применятся любым заинтересованным предприятием, в независимости от его сферы деятельности. Возможности развития бота очень велики. Изучая, осваивая и применяя его возможности я могу помогать современникам решать насущные проблемы не только в рабочих коллективах и семьях, но и надеюсь, в масштабах всего современного социума.

Оценка по критерию KPI, положенного в основу моего исследования и психологического состояния сотрудников, показала прямую связь. Моя гипотеза подтвердилась. Так люди, находящиеся в стадии эмоционального выгорания или имеющие личные проблемы, не могут качественно выполнять возложенную на них работу и наоборот люди эмоционально устойчивые и отдохнувшие показывали более продуктивную работу и высокий результат.

Человек может научится побеждать свои негативные состояния, и самостоятельно помогать себе поддерживать положительное настроение и эмоции. Выгорание – как бич современного общества может быть побежден, нужно лишь каждому человеку эффективно отвечать на вызовы современного мира: вовремя давать оценку своему эмоциональному состоянию, уметь работать над собой и научиться быть счастливым. Самый маленький шаг, сделанный в правильном направлении это путь к большим победам!

ДЕТСКАЯ БАНКОВСКАЯ КАРТА И ЁЁ ОСОБЕННОСТИ

Пишальникова Арина Романовна

Научный руководитель Михайлова Елена Станиславовна

МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

В моей семье банковская карта есть у всех. С родителями и старшей сестрой все понятно – им без банковской карты не обойтись! Но однажды я увидела, что и моя

одноклассница расплатилась в магазине банковской картой. А почему у меня до сих пор её нет? Нужна ли она мне? Есть ли у нее преимущества перед обычными бумажными деньгами? С этими вопросами я обратилась к родителям. Мы решили вместе ответить на них. А пока, в качестве эксперимента, папа дал мне свою банковскую карту.

Я предположила, что банковская карта нужна каждому ребенку, чтобы научиться грамотно распоряжаться деньгами. Считаю данную тему актуальной, потому что детская банковская карта является заменой карманных денег. Материал проекта может быть использован для формирования финансовой грамотности учеников начальных классов.

В ходе исследования я изучила историю появления и развития банковских карт. Рассмотрела «+» и «-» детской банковской карты

«+»	«-»
Ответственность	Нет физического ощущения денег
Планирование	Жертва мошенников
Навыки накопления и расходования	Потеря карты
Удобство	
Безопасность	
Простота использования	
Кэшбэки и бонусы	

Ясно видно, что преимуществ у карты больше, чем недостатков. А чтобы уменьшить число минусов, нужно знать правила пользования картами, с ними я познакомила ребят нашей школы.

Изучив теорию, я приступила к практической части проекта: узнала мнение детей и родителей о детской карте. Выяснила, что детские банковской карты нужны, а вот знаний о их возможностях – не достаточно.

В моём городе Лесном всего 3 банка имеют офисы и готовы оформить детскую карту: Сбербанк, Газпромбанк, УБРиР. Я побеседовала с сотрудникам этих банков. Узнала и сравнила условия оформления детских банковских карт. В лидеры вышел Сбербанк. Мы решили оформить карту именно там. Заявку подали через личный кабинет моего папы. Это оказалось очень просто! И уже через 6 дней пришло СМС сообщение о готовности карты. В банке нам помогли установить детское приложение «СберКидс». Оно учит обращаться с деньгами, имеет виртуальную копилку, историю операций. В работе описан мой опыт пользования картой. За два месяца я стала относиться к деньгам более экономно!

Теперь я точно могу сказать, что каждый ребенок сможет пользоваться детской банковской картой и научится грамотно распоряжаться деньгами, если будет соблюдать правила ее использования! Предлагаю уделять больше внимания детским банковским картам на уроках функциональной грамотности. Необходимо создавать мультфильмы, игры, рекламные ролики для знакомства детей с пластиком. Возможно, это и будет продолжением моей работы.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «КЛАССНО С КЛАССОМ»

Вахрушева Элина Игоревна

Научный руководитель Алексеева Альбина Сергеевна

МБОУ – Алданский лицей, Республика Саха (Якутия), г. Алдан

Обучаясь в 5 классе, я обратила внимание, что участие в большинстве мероприятий, проводимых в образовательном учреждении, зачастую носит индивидуальную форму, когда как класс остается позади и об успешности коллективной работы можно забыть. А что говорить о дружбе и комфорте в классе? В классе часто можно наблюдать конфликты, недопонимание между детьми, детьми и классным руководителем.

Объект – 6 класс.

Предмет – особенности взаимоотношений между детьми, детьми и классным руководителем.

Целью проекта является создание атмосферы дружбы, комфорта и успешности классного коллектива через эффективные формы.

Задачи:

1. Изучить информацию о сплоченности классного коллектива.
2. Теоретически изучить плюсы и минусы классного коллектива.
3. Провести анкетирование «Сплоченность коллектива».
4. Определить методы, направления, средства работы, направленные на создание положительного взаимодействия классного коллектива.

Методы исследования: информационный, наблюдение, анкетирование, расчетно-графический

Изучив теоретическую часть, я сделала вывод о том, что дружба в классе возможна лишь при сплоченности классного коллектива, т.е. положительного взаимодействия между детьми, детьми и классным руководителем.

Я провела анкетирование в 6 классе, по которому сделаны выводы о том, что у подростков имеется необходимость и желание работать вместе с классным руководителем. Им нравится, когда педагог включается вместе с ними в работу и выполняет ее наравне со всеми.

Мной выделено три эффективные формы для создания атмосферы дружбы, комфорта и успешности классного коллектива:

– Создание медиамузея классного коллектива. Наличие музея в школе всегда имел важное значение – это сохранение неповторимого богатства – истории школы. У каждого коллектива своя история. И это очень большое количество информации. Мной создан медиамузей классного коллектива на официальном паблике ВК и там публикуются видеоистории каждого класса. https://vk. com/video/@public217185625/clips

– Рейтинговая таблица. Она позволяет оценить участие классного коллектива в лицейской жизни. Благодаря этому можно отследить рейтинг по категориям, и приложить усилия на повышение успешности, дружелюбия в классе.

– Создание лэпбука «Когда мы вместе». Планируется сбор материала. Такой формат позволит вместе выполнять задания, чтобы создать единую команду, где будет принцип «Один за всех, и все за одного!».

Промежуточный результат: постепенно наблюдается снижение конфликтов. Одноклассники стараются совместно с классным руководителем решать возникающие

проблемы и находить компромисс между всеми. Намечена тенденция к повышению качества знаний в классе.

ЭКОНОМИЯ СЕМЕЙНОГО БЮДЖЕТА

Иванова Анжела Денисовна

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, г. Якутск

Экономия семейного бюджета – это важный навык, который помогает каждой семье планировать свои расходы, сохранять деньги и достигать финансовых целей. В своей работе я расскажу о том, как правильно распределять деньги, какие способы экономии существуют и почему важно учиться бережливости с раннего возраста.

Мы можем каждый день экономить, даже не замечая этого. Это может быть как привычка, не оставлять свет включенной после себя, или даже чистить зубы при выключенном кране.

Обычный поход в магазин значительно экономит семейный бюджет. Изучив существующие стратегии, которые удалось найти и узнать, возникает вопрос: «На что я могу экономить?». Исходя из этого, родилась «моя» стратегия-замены. Я реализовала стратегию-замены и у меня получилось значительно сэкономить наш семейный бюджет. Дорогие брендовые продукты и товары решила заменить на бюджетные аналоги, не уступающие по качеству. Это привело к значительной экономии денег, но и от любимых продуктов не отказалась, заменив их на более экономичный вариант.

На основе приведенных мною примеров, я могу с уверенностью сказать, что это работа поможет экономить семейный бюджет. Моя стратегия – замены помогает накопить на свою мечту.

Я надеюсь, что моя работа поможет другим понять, как можно лучше управлять деньгами в семье.

МОРОЖНОЕ: ПОЛЬЗА ИЛИ ВРЕД?

Горохова Кира Ивановна

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

Актуальность моего исследования связана с тем, что существуют разные мнения о пользе и вреде мороженого, особенно в детском возрасте. Мне стало интересно, какое мороженое предпочитают мои сверстники и чего же больше: плюсов или минусов у холодного лакомства. Поэтому возникло желание самой разобраться в этом вопросе.

Практическая значимость работы заключается в том, что она поможет моим одноклассникам и другим читателям узнать больше о мороженых, которые имеются в прилавках наших магазинов в г. Якутске.

Обьектом моего исследования является мороженое, а предметом разные виды мороженого.

Целью моей работы является изучение положительных и отрицательных сторон воздействия мороженого на человеческий организм, узнать какой вид мороженого наиболее популярен у нас в школе.

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие задачи:

– изучить состав мороженого;
– ознакомиться с историей появления мороженого;
– изучить полезные и негативные свойства мороженого;
– провести опрос учеников и учителей нашей школы;
– предложить рекомендации любителям мороженого.

Для достижения поставленных целей и задач в рамках данного исследования я использовала следующие методы: анкетирование, анализ и обобщение.

Данные анкетирования показали, что и взрослые (9–90%) и дети (25–86%) опрошенных из 29 любят (в меру) холодное лакомство. Большинство опрошенных знают (дети 23–80% и 10–100%) что мороженое поднимает настроение. Также большинство детей (22–76%) и учителей (10–100%) знают о риске заболевания при чрезмерном употреблении мороженого, и некоторые болели из-за этого (9 детей и 2 учителя). Анкетирование показало, что любимое мороженое детей – шоколадное эскимо, а учителей – молочный и шоколадный брикет.

Итоги исследования состава и вкуса мороженого местного производства «Сластена» и привозного мороженого из г. Новосибирск.

Для исследования были взяты 2 вида мороженого: молочный пломбир и лед.

1. Лед с ароматом арбуза и Дыни «ВИНТ Арбуз-Дыня» Изготовитель: ОАО «Новосибхолод» Россия, г. Новосибирск. В это мороженое входит вода, сахар, регулятор кислотности, лимонная кислота, стабилизатор, ароматизаторы «Арбуз», «Дыня», красители натуральный бета-каротин, красный. Мороженое вкусное, но не очень полезное.

2. Мороженое пломбир в вафельном стаканчике. Изготовитель: фабрика мороженого «Сластена» ООО Пегов Е.О. Россия, Республка Саха (Якутия), г. Якутск. В это мороженое входит молоко, цельное сухое распылительной сушки, вода очищенная, сахар-песок, масло коровье сладкосливочное несоленое, ваниль натуральная стабилизатор-эмульгатор. Вафельный стаканчик состоит из пшеничной муки высшего сорта, воды, растительного масла, эмульгатора-лецитина, соли, сахара, кукурузного крахмала, яичного порошка.

Вывод: сравнив на состав и вкус этих мороженых признаю победителем мороженое местного производства пломбир в вафельном стаканчике. Оно очень вкусное, полезное и состоит в основном из натуральных продуктов.

ДРУЖБА КЛАССОВ – ДРУЖБА ГОРОДОВ

Нитецкая Ева Константиновна

Научный руководитель Давляшева Татьяна Николаевна

МОУ ИТЛ № 24, Республика Саха (Якутия), г. Нерюнгри

Дружить между собой могут не только люди, но и государства и отдельно взятые города, отношения которых строятся на добровольной основе и приносят пользу обеим сторонам. Такие города называются города-побратимы. Их возникновение помогает развитию добрых и уважительных отношений между населением и способствует укреплению солидарности, взаимопонимания, мира и дружбы между народами.

Актуальность побратимской тематики подтверждает Президент Российской Федерации В.В. Путин, утверждая, что «Движение городов–побратимов за прошедшие годы стало убедительным примером эффективности народной дипломатии». Актуальность работы заключается в необходимости создания межрегиональных связей для формирования дружеского общения между детьми разных регионов. В условиях современного

общества, где часто возникают предвзятости и стереотипы, важно прививать детям ценности дружбы, взаимопонимания и уважения к различиям. Данный проект «Дружба классов – дружба городов» предоставляет возможность учащимся не только познакомиться с культурой других регионов, но и взаимодействие с одноклассниками из других городов может значительно расширить кругозор учеников, способствуя пониманию многообразия мнений и точек зрения. Это создание пространства, где школьники учатся принимать различия и воспитывают в себе культуру эмпатии и толерантности.

Цель проекта – укрепление дружбы и культурного обмена между классами образовательных учреждений городов-побратимов Нерюнгри и Кировское, популяризация знаний учащихся нашего лицея о городах-побратимах Нерюнгри, как неотъемлемой части патриотического воспитания Объект исследования: взаимодействие между учениками городов-побратимов.

Предмет исследования: ученики 6 класса г. Нерюнгри и ученики 6 класса г. Кировское.

Методы исследования: изучение литературных источников и информации из Интернета, наблюдение, анкетирование, анализ, обобщение.

Таким образом, я выдвинула следующую гипотезу: установление дружеских связей между классами из разных городов способствует развитию дружеских отношений, помогает развитию добрых и уважительных отношений между населением и способствует укреплению взаимопонимания, мира, дружбы и уважению к культуре других городов.

Участие в проекте «Дружба классов – дружба городов» способствует улучшению взаимопонимания и культурного обмена между учениками из разных регионов, что в свою очередь формирует у них более открытое мировоззрение и способность к межкультурному общению. Вовлекая своих одноклассников в данный проект, мы узнали о жизни своих сверстников в другой части нашей страны, совершенствовали коммуникативные навыки: учились писать письма на бумаге, рассказывали о своих увлечениях в личной переписке в месенджерах, снимали видеоролики о своем городе, проводили мероприятия совместно с Нерюнгринской городской библиотекой. В наших планах этого долгосрочного проекта онлайн встречи, и продолжение переписки. Результаты анкетирования показали, что среди моих одноклассников есть группа детей, которые готовы продолжать общение, а главное, укреплять дружеские отношения со школьниками г. Кировское. В связи с полученными данными мы не только продолжим работу над проектом, а также планируем расширять его масштабы, включая большее количество участников и разнообразные мероприятия для углубления взаимопонимания между регионами.

ЛЮБИТЕЛИ ПТИЦ

Губанов Никита Павлович

Научный руководитель Любченко Лилия Ирековна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр дополнительного образования и развития детей города Димитровграда Ульяновской области Ульяновская область город Димитровград

Актуальность проекта:

Мы видим птиц повсюду, каждый день, привыкли к ним, не обращаем на них никакого внимания, редко задумываемся над тем, какова их роль в природе. От птиц зависит, будет ли зеленой наш двор, город, страна, планета.

Станет мало птиц – будет много насекомых, которые питаются листвой, корой, плодами. От вредителей деревья могут погибнуть.

От некоторых деревьев зависят разные лесные животные, которые на них живут, а также питаются их плодами (желудями, орехами, ягодами), им тоже не выжить без убежища и пищи.

Исчезновение лесов будет негативно сказываться и на человечестве. Леса – это лёгкие планеты. Без них нет жизни на Земле.

Проблема: как мы можем помочь пернатым выживать в условиях города?

Цель проекта:

– изучение многообразия оседлых птиц нашего города и оказание им помощи в выживании в условиях города.

Задачи проекта:

1. Познакомиться с видовым составом оседлых птиц;
2. Познакомиться с основами зимней подкормки птиц, правилами изготовления и размещения кормушек, составом кормов.
3. Провести беседу с одноклассниками, о необходимости и правилах зимней подкормки птиц, привлечь их к данной работе.
4. Развесить кормушки на пришкольном участке и около дома, ухаживать за кормушками и пополнять в них корм.
5. Наблюдать за птицами.
6. Узнать правила размещения скворечников, развесить скворечники на школьном дворе, провести наблюдения.

Объект исследования: оседлые птицы нашей местности.

Предмет исследования: особенности питания и поведения оседлых птиц.

Место проведения исследования:

– школьный двор,
– лес около дома.

Моя работа имеет практическое значение. Она направлена на изучение и распространение опыта сохранения жизни птиц, и оказания практической помощи в их питании зимой.

Методы исследования: изучение литературы, анализ, обобщение данных, сопоставление, анкетирование.

Гипотеза исследования: наблюдение за птицами – это не только получение новых знаний, но вклад в защиту природы.

Практический этап:

Проведение опроса среди учащихся МБОУ «Городская гимназия города Димитровграда Ульяновской области».

Был проведен опрос одноклассников в 1 классе, когда работа над проектом только начиналась. Ребятам были заданы следующие вопросы.

1. Вывешиваете ли вы кормушки для подкормки птиц в холодное время года?
2. Чем вы кормите птиц?
3. Каких оседлых птиц вы знаете?

Результаты опроса показали, что только 38% опрошенных вывешивают кормушки, для подкормки используют семечки, пшено, крупы, не соленое сало, хлебные крошки, остатки овощей и фруктов.

В 4 классе вопросы опроса остались прежними, но число кормушек у моих одноклассников увеличилось до 98%, корм для птиц стал разнообразным.

Многие семьи моих одноклассников стали корм для птиц заготавливать самостоятельно: собирать и сушить ягоды и семена.

СТОЛИЦЫ РОССИИ. СКОЛЬКО ИХ НА САМОМ ДЕЛЕ?

Прохорова Алиса Александровна

Научный руководитель Прохорова Алла Андреевна

МБОУ Лицей № 10, Великие Луки

Сколько столиц в России? Одна? А может три? Кроме безусловной официальной столицы (Москвы) на ум приходит «Северная» или «Культурная» – город Санкт-Петербург. Казань, Екатеринбург, иногда Новосибирск называют третьей столицей России. В недавнем прошлом было очень модно в крупных и провинциальных городах продвигать местный бренд и создавать на его основе «столичный» статус. Так на карте страны появились шоколадные, рыбные, огуречные и ситцевые столицы. Мы решили разобраться, сколько же столиц в России и как городу получить статус «столицы России».

Гипотеза исследования

Мы можем предположить, что у России не одна единственная столица.

Цель исследования – узнать об уникальных городах России, их историю и современное развитие

Задачи:

– познакомить учащихся с историей официальных столиц России;
– расширить представления учащихся о неофициальных столицах России;
– сформировать познавательный интерес к изучению истории и географии России;
– формировать интерес внутреннему туризму, знакомству с городами своей Родины, а также к чтению научно-познавательной литературы.

Предмет исследования: официальные и «другие» столицы России.

Методы исследования:

– поиск информации в разных источниках;
– классификация материала;
– систематизация и анализ материала.

ВЫВОДЫ

В ходе исследования мы выяснили, что 172 города Российской Федерации носят зарегистрированное наименование «столицы» чего-либо. Некоторые города носят звания сразу нескольких столиц, таких наименований всего – 280, 20 из них принадлежат Москве, 15 – Санкт-Петербургу.

Чтобы городу было присвоено столичное звание, данная информация должна быть опубликована в официальных СМИ, также руководству города необходимо зарегистрировать товарный знак и бренд.

Статус «столицы» – это дополнительный повод пригласить туристов и инвесторов в свой регион, а также отличная программа для развития внутреннего туризма страны.

Наш родной город Великие Луки официально носит звание «столица воздухоплавательного спорта России», данное звание подтверждено публикацией в СМИ и заявлением Главы города Козловским Н. Н., товарный знак зарегистрирован в реестре Роспатента.

Великие Луки имеют колоссальный опыт проведения массовых мероприятий: с 1996 года ежегодно проводятся соревнования по воздухоплавательному спорту всероссийского и международного формата, номерной фонд гостиниц города и района позволяет принять большой поток гостей, исторический и культурный фонд города и района позволяет разработать достойную программу проведения праздника. Поэтому участие города в проекте Новогодняя столица России мы считаем вполне реальным и оправданным.

ПРИРОДА – ВЕЛИКИЙ АРХИТЕКТОР

Шаталова Серафима Александровна

Научный руководитель Мироненко Ольга Васильевна

ОГБОУ «Лицей № 9 г. Белгорода» Белгородской области Белгородской области

Мои папа и мама работают в сфере строительства. Они много мне рассказывали о своей работе и заинтересовали меня. А не так давно папа устроил мне настоящую экскурсию на строительной площадке одного из своих последних проектов «Новая жизнь». Во время экскурсии я узнала, как это непросто строить дома и захотелось разобраться с этой темой более подробно.

Цель – изучить, как строят дома люди и как строят свои жилища животные, обитающие в Белгородской области.

Выдвинута гипотеза: я предположила, чтопри строительстве домов людьми и жилищ животными используются аналогичные конструктивные решения и подходы.

Были поставлены задачи: собрать из разных источников информацию о том, как строят дома люди и как строят свои жилища животные, обитающие в Белгородской области; провести анализ полученной информации и сделать выводы.

План работы включал следующие пункты: изучить литературу; спросить у взрослых, в том числе узнать мнение экспертов в этой области; найти необходимый материал в интернете; посетить школьную библиотеку; Государственный историко-краеведческий музей; сделать выводы; изготовить макет детской площадки.

Методы исследования: наблюдение; сбор информации; анализ; сравнение; моделирование.

На примере проекта «Новая жизнь» рассмотрены все этапы строительства жилья: от выбора земельного участка до благоустройства территории и ввода дома в эксплуатацию.

Из уроков окружающего мира я узнала, что не только люди, но и животные сооружают свои собственные жилища. Посещение краеведческого музея стало для меня настоящим событием и неоценимой помощью в процессе написания работы. Сотрудники краеведческого музея рассказали, как устроены дома самых разных животных, обитающих в Белгородской области.

Таким образом, подтвердилась моя гипотеза о том, что дома животных не уступают по инженерной сложности и продуманности современным зданиям. В жилищах животных, как и у людей, есть фундамент, крыша и прочные стены, вентиляция и система регулирования температуры. Они серьезно подходят к вопросу строительства жилища, тщательно выбирают места для строительства своего дома и используют самые лучшие материалы, продумывают систему вентиляции и без кирпича и цемента строят поистине чудесные сооружения, которые надежно защищают их от врагов. Изучая литературу по теме, я узнала о новом направлении в архитектуре – архитектурной бионике. Вдохнов-

ленная идеями и принципами архитектурной бионики, я разработала свой проект детской площадки и с помощью взрослых сделала макет. На детской площадке имеется шалаш, прототипом которого является гнездо птицы ремез, обитающей в лесах Белгородской области, аналогом батута является паутина паука, песочница сделана из морских ракушек, а также имеется горка-бревно. Результат работы носит не только исследовательский и проектный характер, но и имеет практическое применение. Надеюсь, что макетом моей бионической детской площадки заинтересуются белгородские архитекторы.

ДИКИЕ МЫ ИЛИ ОНИ?

Грибанов Александр Кириллович

Научный руководитель Музафарова Аделя Жамильевна

МБОУ Одинцовская лингвистическая гимназия, Московская область, г. Одинцово

Все дети любят животных, но еще больше дети любят смотреть представления с участием животных. Я, как и большинство детей, не задумывался о чувствах выступающих на представлениях животных. Мне казалось, что цирк и контактный зоопарк – это дом для животных, в котором им безопасно и хорошо. Я думал, что животные сами хотят нам показывать то, что они умеют. Но, прошло время, и я понял, как сильно заблуждался. Проживающие в зоотеатрах, цирках и океанариумах дикие животные страдают от стесненных условий жизни, от жестокой дрессировки и выступлений под софитами ради совершенно бесполезной для общества цели – развлечение. Обществу необходимо пересмотреть свое отношение к использованию диких животных в цирке, как несколько лет назад общество пересмотрело свое отношение к использованию животных в контактных зоопарках. Это проблема моего проекта.

Цель проекта: привлечь внимание общественности к необходимости запретить использование диких животных в цирках и зоотеатрах.

Задачи проекта:

1. Изучение условия содержания, дрессировки и поведения диких животных в цирках.
2. Изучение плюсов и минусов использования диких животных в цирке, а также мнения людей по вопросу использования диких животных в цирке.
3. Привлечение внимания общественности к необходимости установления запрета на использование диких животных в цирке.

Актуальность проекта заключается в том, что данный проект покажет, как в действительности живут дикие животные в цирках и зоотеатрах. Данный проект даст ответы гражданского общества на вопросы: обоснованы ли страдания диких животных в цирке, нужно ли запрещать их использовать и готово ли к этому наше общество.

В ходе работы над проектом было установлено, что использование диких животных в цирках зрелищно и нравится людям, как когда-то римлянам нравились гладиаторские бои, проведение которых в настоящее время считается проявлением жестокости. Использование животных на представлениях, в качестве артистов, является подобием рабского труда, что противоречит действующим в России принципами обращения с животными. За номером с дикими животными кроются их страдания, боль, а иногда и бессмысленная смерть, поэтому с каждым годом все больше стран в мире отказываются от использования диких животных в цирках, создавая при этом удивительной красоты шоу. Поэтому для привлечения внимания общественности к данной проблеме ною была создана и распространена социальная реклама, подготовлена и запущена петиция

с просьбой запретить использование диких животных в цирке и написаны обращения в Государственную Думу с просьбой принять закон, запрещающий использование диуих животных в цирке. Учитывая то, что рекламу посмотрели, как минимум 900 учеников и более 100 сотрудников гимназии, а обращения прочитаны депутатами Государственной Думы поставленная цель работы достигнута, задачи выполнены.

ПОЧЕМУ МУХИ ПОТИРАЮТ ЛАПКАМИ?

Автор проекта: Пучков Евгений Дмитриевич

Научный руководитель: Никонова Мария Сергеевна

МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В данной исследовательской работе рассматриваются особенности строения и поведения мух как одного из самых разнообразных классов насекомых. Исследование фокусируется на взаимосвязи мухи с окружающей средой, а также на их значении для человека. Особое внимание уделяется адаптациям и механизмам приспособления мух к различным условиям обитания.

Работа включает обзор существующих научных данных, а также результаты собственных опытов, проведенных в естественных условиях.

В проекте муха рассмотрена как обьект исследования для школьника. Также конечным результатом является изготовление готового социально-значимого продукта на основании полученных знаний и наблюдений.

После проведения исследования был сделан вывод, что изучение природных механизмов и адаптаций может вдохновить на создание новых технологий и материалов. Очиститель, который был разработан на основе таких исследований, имеет преимущества, такие как эффективное удаление загрязнений, простота изготовления и низкое содержание химических веществ.

В окружающей природе много загадок и тайн, но если сильно постараться, можно найти ответы на все вопросы. По данной теме я планирую продолжить исследование, ведь функция этих насекомых имеет решающее значение, и есть несколько, которые не только жизненно важны, но и оказывают положительное влияние на человека и экосистему в целом.

СНЕГ БЕЛЫЙ И ПУШИСТЫЙ, ПРАВДА ОЧЕНЬ ЧИСТЫЙ?

Автор проекта: Вохидова Сумая Турдиевна

Научный руководитель: Иванова Надежда Васильевна

МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В данной исследовательской работе рассматривается снег, его загрязнение и источники загрязнения. Исследование снега проводились на территории школы, в парке города, возле обочины автодороги.

Особое внимание уделяется экологии снежного покрова и влиянию на здоровье человека

Югра-это одно из красивейших и уникальных мест на карте России, это территория множества озер и топких болот, непроходимых лесов и их богатств.

К сожалению, человек уже далеко проник вглубь Западно-Сибирской равнины и его деятельность в определенных сферах имеет негативные последствия. Тема экологии

очень актуальна, а изучаемый снег также является одним из показателей загрязнения водных ресурсов и атмосферы. Очень нужно, чтобы изучение снега и его показателей стали регулярными, постоянно был мониторинг, что в дальнейшем может стать главным аспектом для уменьшения загрязненности снега и чистоты питьевой воды.

Занимаясь исследованием снега, гипотеза подтвердилась: снег содержит опасные и вредные вещества, что может повлиять на здоровье человека.

Мир природы насколько уникален, настолько он и хрупкий. Наша задача -это сохранить первозданность и красоту, чистоту и великолепие природы нашего таежного края, который восхищает и удивляет

По данной теме я планирую продолжить исследование, так вода является главным источником жизни, без которого не может жить ни одно существо на Земле. Простая пресная вода стала одним из ценных ресурсов в мире, и для человечества очень важно сохранить этот бесценный ресурс.

ЛУЧИК СВЕТА: ИЗГОТОВЛЕНИЕ СВЕЧИ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ СВО

Шумаков Макар Александрович

Научный руководитель Антипова Светлана Владимировна

МБОУ «СШ № 21 им. В. Овсянникова-Заярского»,
Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, г. Нижневартовск

Когда я узнал о конкурсе проектов, мне захотелось сделать что-нибудь для помощи нашим военным, которые стоят на границе или находятся в тылу, защищая Родину.

Учитывая, что они могут оставаться без электричества долгое время, проживая в полевых условиях и не всегда имеют возможность разжечь огонь, я решил изготовить свечу, которая не производит огромного количества дыма и тем самым позволяет скрыть местонахождение от противника. Моя свеча даст возможность нашим военным за считанные минуты или даже секунды разжечь её. В закрытом помещении – это и свет, и тепло. В добавок ещё и горелка: на свече можно подогреть чай или еду.

Целью проекта является создание свечи для помощи в жизнедеятельности военных.

Для достижения цели необходимо решить следующие задачи: изучить значимость свечи во время проведения специальной военной операции, подобрать материалы для изготовления свечи, изготовить свечу для участников специальной военной операции.

Работая над проектом, я изучил ёмкости для свечи. Определил, что наиболее подходит банка из-под детского питания. Долго выбирал виды воска. Мой выбор остановился на парафине П-2, его же называют косметическим. Высокой очистки. Не коптит и нет запаха при растопке. К парафину можно добавить стеарин в пропорции 10–20% к общему обьему свечной массы. Это сделает свечу пластичнее и не даст ей раскрошиться на холоде во время транспортировки, а также увеличит время горения. Далее мне нужно было выбрать фитиль. Проанализировав виды фитилей, я решил, что в виде фитиля у меня будет выступать гофро-картон 3-х слойный. Я изготовил свечу. Моя свеча получилась такой, как я задумал, и очень хочется передать ее в зону СВО на благо нашим защитникам Родины. Пусть свеча «Лучик света» станет маленькой частичкой помощи для наших военных и приблизит нас к Победе!

.

ОТ МЕЧТЫ ДО РЕАЛЬНОСТИ: КАК СТАТЬ КОСМОНАВТОМ

Лобанов Иван Никитич

Научный руководитель Николенко Любовь Михайловна

Лицей № 1 имени Г.С. Титова, Московская область, г. Краснознаменск

Цель работы: изучение процесса становления космонавтом и определение основных шагов, необходимых для достижения этой цели.

Задачи: узнать об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле, узнать о важнейших этапах освоения космоса, узнать о главных датах, которые нужно знать всем, кто хочет стать космонавтом, узнать какое необходимо образование, физические данные, а также какими чертами характера должен обладать будущий космонавт.

Гипотеза: верно ли, что космонавтом может стать любой человек.

Методы исследования: изучение литературы по данному вопросу, посещение музея имени Г.С. Титова, посещение музея космоса г. Краснознаменска, участие в школьных и городских конкурсах на тему: «Космоса», посещение Звездного городка, выступление с научно-исследовательской работой на городских конференциях «Шаг в науку».

Мой путь освоения космоса

1. Изучал литературу о космосе.
2. Участвовал в городском конкурсе поделок и стихов «Выше к звездам». Поделка «Космическая эра будущего» отмечена Дипломом 1 степени «Авторское стихотворение» на тему: «Краснознаменск – космический город»- Диплом победителя.
3. Был на экскурсии в музее имени Г.С. Титова (Лицей № 1), в музее космонавтики нашего города (дом офицеров).
4. Присутствовал на открытом уроке «Космос вокруг нас» в главном испытательном космическом центре имени Г.С. Титова г. Краснознаменска.
5. 9 марта участвовал в Гагаринском кроссе, посвященном 90- летию со дня рождения Ю.А. Гагарина был отмечен медалью и грамотой от главы городского округа и командующего 15 армией ВКС (ОсН).
6. В апреле 2024 г. был на экскурсии в Звездном городке, где располагается «Научно-исследовательский испытательный центр подготовки космонавтов. Российский космонавт-испытатель отряда ФГБУ «НИИ ЦПК имени Ю.А. Гагарина», кандидат технических наук, полковник ВВС РФ А.Н. Шкаплеров рассказал о жизни и работе космонавтов, провел экскурсию по модулям станции МКС, а также ознакомился с моей работой, где внес свои корректировки и поделился своим мнением.

1. С научно-исследовательской работой «От мечты до реальности: как стать космонавтом» выступил на городских конференциях: «Шаг в науку. Исследуем и практикуем» –1 место, «Твоя профессиональная карьера» –1 место.

2. С 4,5 лет занимаюсь тхэквондо.

Вывод: стоит отметить, что достижение мечты стать космонавтом – это процесс, требующий огромного усилия и преданности. Но для начала необходимо начать тренироваться и заниматься спортом с раннего детства. Важно получить высшее образование.

Моя гипотеза о том, что космонавтом может стать любой человек подтвердилась.

В целом, стать космонавтом требует упорства, терпения и бесконечной преданности своей мечте. Но, если ты искренне стремишься к этому, то у тебя все получится.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ТЕХНОЛОГИИ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ТВОРЧЕСТВО

Москва, 2024

3Д ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ НА ПРИМЕРЕ 3Д ПЕЧАТИ

Симбиряков Савелий Александрович

Научный руководитель Арутюнян Элеонора Робертовна

МАОУ «СОШ 18», Челябинская область, г. Миасс

Тема: 3Dтехнологии в современном мире на примере 3Dпечати

Актуальность. На сегодняшний день применение 3Dтехнологий находит своё отражение в разнообразных областях науки, техники, медицины и индустрии развлечений. Технологии всегда очень быстро развиваются и без них немыслимо современное общество.

Цель: изучение применения 3D-технологии в современной жизни на примере 3D печати.

Задачи:

1. рассмотреть принципы 3Dпечати, её различные виды;
2. изучить области применения 3Dпечати;
3. произвести сравнительные расчёты;
4. представить продукт 3D технологии.

Обьект: 3D технологии.

Предмет: печать изделий с помощью 3D технологий.

Использованные методы:

1. работа с научной, художественной литературой и Интернет – ресурсами;
2. наблюдение за процессом изготовления;
3. исследования и сравнительный анализ.

Гипотеза: Возможности 3D-принтера облегчают труд человека, позволяют создавать трехмерные модели, не уступающие по свойствам оригинальным образцам.

Практическая значимость: В современном мире 3Dтехнологии позволяют печатать реальные дома, человеческие органы, продукты питания и стальные детали.

РОБОТ ДЛЯ ЗАТОЧКИ КАРАНДАШЕЙ ОСТРИК

Куликов Иван Иванович

Научный руководитель Малышев Иван Викторович

Центр гуманитарного и цифрового образования ТОЧКА РОСТА
МБОУ «Берёзовская СШ» д. Берёзовка; МБОУ СШ № 13 г. Арзамас

Введение.

Моя мама работает воспитателем в детском саду. У неё в группе много маленьких детей. Дома она готовится к занятиям, на что уходит много времени. Я заметил у мамы на пальцах повреждения. Она сказала, что это мозоли от заточки карандашей.

Гипотеза.

Я смогу разработать и изготовить робота для заточки карандашей.

Цель проекта:

Разработать и изготовить робота для заточки карандашей.

Задачи проекта:

1. существующие приспособления для заточки карандашей;
2. Выяснить преимущества и недостатки существующих приспособлений для заточки карандашей

Программа исследования существующих точилок для карандашей.

Я купил в магазине 3 вида точилок и провёл их исследование на производительность, безопасность и удобство использования.

Материалы и оборудование.

Для изготовления робота для заточки карандашей мне понадобились:

– точилка офисная;
– штангенциркуль;
– ноутбук с программами;
– 3D принтер;
– набор LEGO MINDSTORMS TV 3;
– чертёжные инструменты;
– клеевой термопистолет.

Внешний вид робота.

Вывод.

Моя гипотеза подтвердилась. Я создал робота для заточки карандашей, которого назвал ОСТРИК. Пока он затачивает карандаши, мама успевает переделать много своих личных дел, и мозолей от заточки карандашей у неё больше нет.

РАЗРАБОТКА ВЕЧНОГО ФОНАРИКА

Молодыко Сергей Антонович

Научный руководитель Новикова Евгения Игоревна

МБОУ Школа № 16, Самарская область, г. Самара

Если в течение дня синоптики прогнозируют на 50% дождь, то мы наверняка берем с собой зонт – просто на всякий случай. А темнота в конце дня наступает с вероятностью 100%. Мы живем в быстроменяющемся мире, и каждый наш день наполнен разными событиями, одним из которых может быть внеплановое отключение электричества. Или же по возвращению из школы домой в подъезде может просто перегореть лампочка. Тогда в этих случаях нам на помощь может прийти разработанный мной фонарик без

батареек. Возможно ли, чтобы фонарик светил без батареек? Конечно, если это индукционный фонарик, или как его еще называют – фонарик Фарадея.

Все мобильные бытовые устройства работают от батареек или аккумуляторов. Но после использования и не правильной утилизации наносится огромный вред окружающей среде. Поэтому, чтобы снизить загрязнение природы тяжелыми металлами необходимо стараться использовать альтернативные источники электрической энергии и отдавать предпочтение технике, которая может обходиться без батареек.

Корпус фонарика сделан из трубы ПВХ, заглушки для трубки-корпуса выполнены из деревянной рейки, внутри корпуса фонарика помещены неодимовые магниты. Процесс обматывания проволоки получился очень длительным – в общем сложности у меня получилось около 350 витков. Принцип работы собранного мной фонарика прост – при тряске магниты в корпусе ходят «вверх-вниз». В катушке вырабатывается электричество, которое выпрямляется диодным мостом, далее накапливается конденсатором и отдается светодиоду.

В условиях ограниченного бюджета, при наличии подручных материалов, имея желание и фантазию, можно собрать очень полезную и нужную вещь. Мой фонарик является лучшим помощником во внезапной или экстренной ситуации при отсутствии света, он всегда готов к работе в любых погодных условиях, крайне надежен и неприхотлив. Имеет достаточную яркость и время свечения, чтобы пройти в темном подъезде до квартиры или для поиска предметов в полной темноте. Можно предположить, что мой фонарик будет «вечным» – он может бесконечно долго храниться, а перед использованием его необходимо только несколько раз энергично потрясти. Благодаря использованию альтернативного источника энергии я вношу свой вклад в защиту и сохранение окружающей среды. А самое главное – он сделан своими руками.

КОРМУШКА-ИГРУШКА

Тауфатдинова Анита Альбертовна

Научный руководитель Скутина Светлана Николаевна

МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

Когда-то, роботы были фантастикой. На протяжении веков люди изобретали машины и механизмы, способные облегчить им жизнь, и современный человек уже не представляет свою жизнь без них. С появлением конструктора Лего, роботы пришли в каждый дом и школу. Для робототехники нет границ: она представляет для нас такие возможности творчества, о котором многие даже не подозреваю.

Семья – это очень важная ячейка общества для каждого человека. В состав семьи входят не только люди, но и животные. Часто люди относятся к ним, как к полноправным членам семьи – оберегают и заботятся. Животных даже берут с собой в отпуск. В магазинах существуют отдельные полки товаров для животных – еда, игрушки, одежда, лекарства. Семья распределяет и составляет график обязанностей по уходу за своими питомцами, но в связи с работой и учебой его бывает сложно придерживаться.

При выборе кормушки и игрушки, важно учитывать индивидуальные предпочтения каждого питомца, его возраст и здоровье; соответствие интересам и особенностям, чтобы обеспечить ему максимальное удовольствие и активность!

У меня дома есть кошечка Марфуша. Ей очень важно соблюдать график кормления. Когда я прихожу со школы, то кормлю и играю с ней. Но бывают такие ситуации, когда некому вовремя ее кормить, так как я очень часто задерживаюсь в школе, а родители до позднего вечера на работе. И поиграть с ней тоже не кому.

Поэтому, я решила создать кормушку-игрушку из деталей конструктора «Lego Education Mindstorms EV3», которая с расстояния (например, если я нахожусь в школе) вовремя – по режиму, будет насыпать корм и наливать водичку, с помощью программы, установленной на телефон (или на планшет). Еще я предусмотрела в программе вариант запуска кормушки-игрушки вручную. Кошка сама может лапкой нажать на одну из двух кнопок (датчиков касания), и привести в движение кормушку-игрушку. Или я, собираясь в школу сама могу нажать одну из кнопок.

По моей задумке с маленькой шестеренки движение передается на большую шестеренку, на которой прикреплен шкив. Он наматывает нитку, с помощью которой поднимается рычаг крана и льется вода в миску. Затем с помощью большого мотора двигается колесо, и приводятся в движение рельсы, по которым насыпается корм. Дозировка воды и корма зависит в моей кормушке от установленного интервала времени. Я наживаю на кнопку, и корм насыпается в тарелку. Затем нажимаю на другую кнопку и начинает вращаться дуга с игрушкой.

Моя кормушка-игрушка поможет предотвратить быстрое употребление корма, что является распространённой проблемой у домашних кошек и приводит к проблемам с пищеварением.

Благодаря кормушке-игрушке, игра будет совмещена с едой, что создаст более интересный и разнообразный распорядок дня.

Моё решение сделать кормушку-игрушку было основано на желании обеспечить комфорт и здоровье своей кошки, а также на стремлении сделать её жизнь более интересной и насыщенной, по итогу, у меня все получилось!

Я считаю, что мою кормушку-игрушку можно использовать в реальной жизни для кошек и для собак и надеюсь, что их очень скоро начнут выпускать и они появятся на прилавках магазинов.

РОБОТ АНТИСОРНЯК

Терентьева Маргарита Алексеевна

Научный руководитель Скутина Светлана Николаевна

МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

С давних времен известно, что сорняки конкурируют с сельскохозяйственными культурами за пространство, солнце и питательные вещества, при этом снижается урожайность.

Ручное же удаление сорняков на больших полях практически невозможно из-за очень дорогой рабочей силы в аграрном секторе. Да и на маленьком огороде, не очень приятно заниматься прополкой сорняков.

Я поинтересовалась и узнала, что самым эффективным оружием для борьбы с сорняками являются – гербициды, но частое их использование при попадании в почву влияет на грунтовые воды и причиняет вред насекомым, животным и здоровью человека. Кроме того, обрабатывать поля мелким фермерам зачастую приходится самим, а это не безопасно. На больших полях используют тракторы.

В настоящее время уже ведутся различные разработки по борьбе с сорняками и уже разработана система распознавания сорняков, основанная на алгоритмах компьютерного зрения и искусственного интеллекта. Благодаря этой системе, компьютерная программа, установленная на обычный ноутбук или планшет, может с помощью обычной видеокамеры находить в поле сорняки так же, как это делает человек.

Внедрение новых технологии и обработки изображений в сельском хозяйстве сделало возможным обнаружение сорняков в режиме реального времени. В настоящее время ведутся разработки техники, которая сможет прицельно попадать лучом лазера на сорняки, не повреждая рассаду. И в скором будущем лазеры станут одним из решений точной прополки сорняков.

Вот и я решила придумать и сконструировать из деталей Лего WEDO робота Антисорняк с использованием лазера.

Робот движется на колесах по полю и с помощью камер сканирует землю. Бортовой компьютер с искусственным интеллектом определяет наличие сорняков. Когда камера заметила сорняк, то лазер поджигает растение сорняк. Робот уничтожает не только междурядные сорняки, но и внутри рядные, не повреждая листья и стебель рассады.

Антисорня можно использовать еще на стадии подготовки поля к посадке. А если ветер надует снова семена сорняков – робота можно использовать для прополки поля.

Мой робот экономит время прополки и позволит фермерам увеличить урожайность различных культур. Дополнительно робот оснащен насадками и может выполнять следующие функции: боронование, лущение, прикатывание, вспашка и культивация.

Основной и самый главный фактор, который решает робот – это новая система борьбы с сорняками и это забота о здоровье человека! Ведь при традиционном способе обработки сорняков при помощи опрыскивателей, создаётся аэрозольный туман, легко сносимый ветром и способный попасть на культурное растение и в органы дыхания людей, проживающих рядом с обрабатываемыми полями. Такое воздействие увеличивает риск развития онкологических заболеваний и аутического спектра у плода беременных женщин, что было не раз научно доказано и подтверждено.

Благодаря роботу Антисорняк процесс прополки станет эффективнее, а отказ от использования пестицидов позволит растениям лучше развиваться, получая больше солнечного света и питательных веществ, что укрепит растения и поспособствует улучшению вкусовых качеств.

РОБОТЫ, ПОМОГАЮЩИЕ СОХРАНИТЬ ЗРЕНИЕ И КОНТРОЛИРУЮЩИЕ ОСАНКУ У ДЕТЕЙ

Скутин Дмитрий Владимирович

Научный руководитель Скутин Владимир Валерьевич

МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

С помощью органов зрения человек получает 90% процентов всей информации об окружающем мире. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают глаза только во время сна.

Проблема ухудшения зрения у детей младшего школьного возраста стоит на одном из первых мест, в связи с внедрением в жизнь новых обучающих технологий. К тому же современные дети уже с раннего возраста много времени проводят за просмотром мультфильмов.

В результате глаза испытывают большую нагрузку и не получают достаточного отдыха, а в результате еще и не правильного положения тела – появляются проблемы со спиной.

Зрительная система и позвоночник человека напрямую связаны. От здоровья позвоночника зависит работа всех систем и органов!

Чтобы избежать проблем со зрением и спиной, начиная уже с детского сада, со школы и на протяжении всей жизни, необходимо проводить зрительные гимнастики для глаз и следить за осанкой, согласно установленным правилам и нормам. Детям с детства о них говорят! Но дети, не слушают взрослых, и все нарушают!

В условиях школы за осанкой детей в младших классах пытаются следить педагоги. В классе обычно более 20 детей и учитель не может отвлекаться и делать замечания каждому ребенку, на это просто не хватит времени урока. А когда дети переходят в старшую школу (с 5 класса) контроль осанки и зрения отсутствует совсем.

Изучив данную проблему, я поставил себе цель: сконструировать экспонат ученика, сидящий на стуле за столом, оснащенный датчиками контроля наклона спины и расстояния до глаз, а также сконструировать тренажер для глаз из деталей конструктора Lego Mindstorms Ev3.

По моей задумке датчики устанавливаются на школьные стулья и на потолок кабинета. В систему машинного зрения задаются параметры, допустимые значения и происходит отслеживание по каждому ребенку, на каком расстоянии от глаз ребенка находится книга или тетрадь, а также отслеживаются допустимые углы наклона спины у каждого ребенка. Данные передаются на парту ученика и в случае нарушения издается звуковой сигнал (можно установить загорание лампочки на парте), таким образом ребенок сам начинает себя контролировать. А чтобы было интересно делать зарядку для глаз на перемене, я собрал тренажер для глаз.

Правильная осанка и хорошее зрение влияют на общее психоэмоциональное состояние детей и их работоспособность, об этом нужно всегда помнить.

Благодаря моим роботам, каждый ребенок сможет получать сигнал о необходимости выпрямить спину или отодвинуть книгу от глаз. Это позволит детям быстрее научиться контролировать свою осанку и сохранить зрение.

Кроме того, дети смогут весело и организовано делать зарядку для глаз, которая со временем станет для них привычкой

Своим экспонатом я доказал, что возможно в условиях школы, установить систему машинного зрения и датчики, чтобы за детьми вёлся постоянный контроль, позволяющий сохранить зрение и осанку.

РОБОТЫ ДЛЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ВОЕННОЙ ОПЕРАЦИИ

Паршаков Дмитрий Алексеевич

Научный руководитель Скутин Владимир Валерьевич

МАОУ СОШ № 56, Свердловская область, г. Артемовский

В настоящее время в процессе эвакуации военнослужащих, получивших ранения в зоне спецоперации на Украине, задействованы медицинские отряды специального назначения. Они ежедневно работают под обстрелами, рискуя собственным здоровьем и жизнью ради спасения раненых.

В зоне СВО все чаще используется робототехника. Беспилотные летательные аппараты уже стали активными участниками боевых действий. Пришла очередь наземных роботизированных комплексов. Использование их в различных условиях показало эффективность таких платформ.

Уже ведутся разработки роботов-эвакуаторов раненых, которые помогут заменить людей в самых опасных зонах боевых действий, помогут сократить потери не только среди военнослужащих, но и среди медицинских работников. Они отличаются своей многофункциональностью, но они не защищают от пуль раненых бойцов.

Поэтому, я решил собрать свои модели наземного робота и робота дрона для СВО из деталей конструктора «Lego Mindstorms Eve3», которые помогут безопасно эвакуировать раненых с поля боя. По моей задумке, роботы автономны и с дистанционным управлением. Их корпуса пуленепробиваемые, изготовлены из композитной брони с использованием сверхвысокоармированного органопластика.

Наземный робот для СВО по моей задумке, при помощи 4-х камер ведёт поиск раненых на месте боевых действий. После обнаружения пострадавшего робот подъезжает к бойцу и выдвигает корзину. Раненый перемещается в корзину, и она задвигается внутрь робота. Далее робот отвозит раненого в безопасное место. Во время движения, при обнаружении противника с помощью камер, робот может производить стрельбу из пулемётов во всех направленьях (воспроизводится звуковой сигнал).

По моей задумке робот дрон легкий и маневренный. Он может поднимать в воздух одного человека и переносить его на расстояние до 40 километров. В отличие от спасательных вертолётов мой робот дрон не требует большой взлётно-посадочной площадки и личного присутствия пилота, что значительно облегчает его использование и снижает возможные риски.

Управляется дрон с помощью дистанционного управления. Система машинного зрения с помощью 4 камер обнаруживает раненого бойца, обследует его состояние (живой, шевелится, может самостоятельно переместиться на носилки и т.п.) и принимает решение об эвакуации раненого.

Робот дрон, благодаря современным системам погрешности при посадке, приземляется около раненого на расстоянии не более 30 сантиметров (доказано на практике), выдвигаются носилки, на которые раненый перемещается, затем носилки задвигаются обратно в кузов дрона и он улетает.

Роботов для СВО можно использовать для эвакуации раненых, для проведения разведки местности, транспортировки боеприпасов, а также их можно переоборудовать для решения различных инженерных задач. В будущем роботов для СВО можно использован в интересах Министерства обороны и в гражданском секторе при проведении аварийно-спасательных работ.

МЫЛО РУЧНОЙ РАБОТЫ

Семенова Камелия Владиславовна

Научный руководитель: Семенова Надежда Александровна, родитель.

МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалишева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах

Моя мама делает мыло в домашних условиях. И я всегда наблюдаю за ней. Создание мыла это очень интересное занятие. И я решила попробовать сделать сама.

Актуальность темы

– Интересное занятие

– Мыло из натуральных ингредиентов

– Вы видите что добавляете

Моя гипотеза

– Если делать мыло дома, то у тебя всегда будет интересное занятие, нежная кожа и готовый подарок своим друзьям и родным

Цель

– Изготовить мыло дома и узнать, правда ли что оно лучше мыла который продается в магазине

Задачи

– Узнать откуда появилось мыло

– Провести опрос у детей

– Изготовить мыло

– Сравнить мыло с магазина с мылом ручной работы

– Сделать эксперимент на коже

По легенде, слово мыло (на английском языке soap) это от названия горы Сапо, где приносили жертвы животных богам. Смесь животного жира и золы смывало дождем в реку Тибр. Где женщины, которые стирали там белье, обратили внимание, что этой смесью одежда отстирывается легче.

Я решила опросить детей какое мыло лучше

В школу я отнесла несколько мыл, чтобы дети им мылись. В течении недели я наблюдала, им очень понравились, чем обычные мыла. И они намного чаще стали мыть руки, 4–5 раз в день

В моем эксперименте участвовали мама, папа и я

моя кожа нормальная

мама проблемная

папа сухая

Мы, в течении недели мыли руки обычным мылом

Моя кожа стала как будто стянутая

У мамы сухая

У папы покраснела

потом мы мыли руки мылом ручной работы

после этого наша кожа стала нежной, покраснения и сухость исчезли

Вывод

мыло ручной работы хорошо влияет на кожу

Как я делала мыло

В первую очередь нужно соблюдать правило безопасности

Мыльную основу режем на кусочки, затем кладем ее в посуду и плавим в микроволновке, затем вводим ароматизатор краситель и масло

После осторожно наливаем в формочки, и ждем мин 20 пока она застынет

Затем вынимаем из формы

И мыло готово

Затем я сравнила мыло с магазина и мыло ручной работы, как видите мыло ручной работы гораздо красивее, пахнут оба хорошо, но пены меньше потому что там меньше химии и хорошо влияет на кожу

Моя гипотеза полностью подтвердилась. Мыло ручной работы намного полезнее для кожи. Делать мыло очень интересно. Мыло, приготовленное своими руками, станет самым приятным подарком, который порадует родных и друзей.

ВОЛШЕБНЫЙ ГИПС

Самсонова Олеся Владимировна

Научный руководитель: Самсонова Ангелина Анатольевна.

МБОУ Кэнтикская СОШ им. Н. К Седалишева –Дьуегэ Ааныстыырова, Республика Саха (Я), Верхневилюйски район, с. Харыялах

Мою маму зовут Ангелина, она очень любит заниматься творчеством. Она изготавливает из дерева различные подносы и полки, шьет блокноты, а также из гипса делает различные сувениры. Смотря на нее мне тоже очень сильно захотелось попробовать изготовить из гипса различные изделия.

Обьект моего исследования: гипс.

Цель исследования – изготовить изделия из гипса.

Для этого мне нужно:

1. Ознакомиться с составом гипса.
2. Изучить способ применения гипса.
3. Изучить разные методы и приемы изготовления изделий из гипса.

Актуальность моего доклада в том, что в наше время интересное занятие для всей семьи – поделки из гипса, которые можно подарить своим родным и друзьям. Это нам очень нравится.

Что нам необходимо для проведения исследования:

– Гипс;
– Вода;
– Стеклянная или пластмассовая емкость;
– Венчик;
– Силиконовые формы;
– Сахар;
– Клей ПВА;
– Палочка для смешивания.

В 1 опыте мы насыпали в стакан гипс и смешали его с водой, он стал тонуть и оседать на дне емкости. Значит, по весу гипс тяжелее воды. Перемешиваем содержимое, гипс не растворился в воде, а впитал всю влагу в себя и начал твердеть. Затем смесь наливаем по формочкам. Обязательно нужно постучать по столу, чтобы вышел весь воздух. Гипс будет готов через 1 час.

– Кстати гипс быстрее сохнет при использовании горячей воды.

– При холодной воде гипс застывает медленнее.

Во 2 опыте мы выяснили следующее, при соединении сахара с гипсом он должен был застыть моментально. Но гипс стал вязким как арахисовая паста, цвет изменился, стал карамельного цвета. В форму залить не удалось, пришлось намазать на силиконовую форму, застывал очень долго (2 дня). В итоге, когда вынимали изделие из формы все потрескалось. Сделали вывод, что для работы он не подойдет, потому что он хрупкий. Но мы решили оставить два изделия в формочке, через 1,5 недели изделие стал твердым. Только поверхность изделия шероховатая и не красивая, так что этот метод использовать тоже нельзя.

Опыт № 3.

При соединении с клеем ПВА, гипс приобрел консистенцию теста, стал податливым, быстро не засыхает, можно не спеша использовать в работе. Мы скатали из массы шарик и оставили на ночь. Утром шарик засох полностью. Так что мы сделали вывод, что этот метод можно использовать как массу для лепки.

Вывод

В результате исследований, проведенных опытов, мы выяснили, что гипс обладает различными свойствами.

– Гипс тяжелее воды.

– Мы поняли, что гипс при смешивании с водой, становится прочным и твердым материалом.

– При использовании горячей воды гипс твердеет быстрей, при холодной воде гипс застывает медленнее.

– Гипс смешанный с ПВА клеем можно использовать как массу для лепки.

С гипсом может работать, делать поделки даже ребёнок, так как он безопасен для здоровья.

Гипс легко смывается с рук, посуды, одежды можно не бояться испачкаться. И дети, и взрослые могут сделать из гипса любую поделку.

СОЗДАНИЕ ИГРЫ-ТРЕНАЖЕРА «ТАБЛИЦА УМНОЖЕНИЯ И ДЕЛЕНИЯ» В ПРОГРАММЕ «SCRATCH»

Гладких Андрей Вадимович, Иванова Анастасия Витальевна

Научные руководители Алексеева Наталья Николаевна, Шаденко Ирина Анатольевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, ГО Красноуральск

Формирование прочных вычислительных навыков табличного умножения и деления – одна из основных и сложных тем начального курса математики. И важно не просто знать её, но быстро и правильно воспроизводить табличные результаты. Для этого приходится тренироваться каждый день. Это, прямо скажем, скучное занятие. А если, делать это в форме компьютерной игры-тренажера? Мы думаем, что такой способ изучения

таблицы умножения и деления будет намного увлекательней. Особенно, если вопросы будет задавать робот.

Мы выдвинули гипотезу, что игра, созданная в программе Scratch, заинтересует большое количество наших сверстников, так как она сделает увлекательным изучение таблицы умножения и деления.

Практическая часть нашего проекта состояла из следующих этапов:

1. Опроса детей. Мы провели опрос младших школьников на знание таблицы умножения и деления.
2. Разработки модели робота в Lego Digital Designer. Робот будет задавать вопросы в игре.
3. Рисования фона в программе Inkscape.
4. Создания игры в Scratch. Самая обьемная работа нашего проекта.
5. Апробирования игры.

После создания игры мы поделились ею со сверстниками для апробации. Спустя месяц мы провели анкетирование. В которой спрашивали детей: заинтересовала ли их наша игра, будут ли они ею пользоваться или игра им не понравилась.

По результатам анкетирования можно смело утверждать, что мы подтвердили выдвинутую нами гипотезу, что игра, созданная в программе Scratch, заинтересует большое количество наших сверстников, так как она сделает увлекательным изучение таблицы умножения и деления. Выполнили цель и решили задачи проекта. Было очень интересно работать по данной теме.

Играть в игру можно перейдя по ссылке: https://scratch. mit. edu/projects/1064124773/editor

УМНАЯ ГАЗОВАЯ ПЛИТА

Лукин Михаил Сергеевич

Научный руководитель Губаева Элина Юрьевна

МАОУ лицей № 39, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Природный газ – дешевое топливо и взрывоопасное вещество. Человек использует его в быту для отопления домов, подогрева воды, приготовления пищи. Но то и дело мы слышим в новостях о взрывах бытового газа в домах и квартирах. Часто их причиной являются несоблюдение правил пользования газовыми приборами, детская шалость.

Как сделать свой дом безопасным? Какие приспособления для безопасного пользования газовой плитой уже существуют? Чем их можно дополнить? Особенно меня волновал вопрос защиты газовой плиты от детей.

Цель проекта – создать роботизированное устройство с системой защиты от детей для безопасного использования газовой плиты в умном доме.

Задачи, которые мне предстояло решить:

1. Изучить литературу и Интернет-ресурсы на указанную тему.
2. Проанализировать изученный материал, представить собственное решение проблемы.
3. Сконструировать модель на основе конструктора LEGO Mindstorms EV3 (разработать схему будущего устройства, написать программу).
4. Описать этапы работы по созданию робота.
5. Проверить на практике эффективность собранной модели робота.

Как я выяснил, современные газовые плиты имеют функции защиты от утечки газа, промышленность производит различные приспособления для защиты плиты от детей. Но этого мало. Приспособления для защиты от детей продаются отдельно, и не все их покупают. Если ребенок оказался на кухне один, он может повернуть ручку газовой плиты, а там недалеко и до беды. Поэтому я придумал умную газовую плиту, при повороте ручки которой раздается звуковой сигнал, прекращается подача газа и захлопывается крышка. Звуковой сигнал могут отключить только взрослые, придя на кухню. Это устройство будет удобнее и надежнее, прежде всего из-за звукового сигнала.

Выполнив этот проект, я попробовал себя в роли инженера-изобретателя и на практике познакомился с современными технологиями, получил дополнительные знания, полезные для своего дальнейшего профессионального и личностного развития. По итогам работы, я пришел к следующим выводам:

1. Современные газовые плиты оснащены некоторыми функциями защиты, но этого недостаточно, если в доме есть дети.
2. В умном доме необходимо дальше совершенствовать систему защиты от детей, мое предложение – умная газовая плита со звуковым сигналом.
3. Сравнительный анализ образовательных наборов LEGO показал, что для конструирования автоматизированной безопасной газовой плиты, больше походит конструктор LEGO Mindstorms EV3, в первую очередь, из-за автономности действий (без проводов), также многообразным количеством нужных деталей и датчиков.
4. Работа над конструированием и программированием модели газовой плиты оказалась не простой, но очень увлекательной. Помогли навыки, полученные на дополнительных занятиях по робототехнике.

РАЗРАБОТКА LEGO-НАБОРОВ КОСМИЧЕСКОГО КОРАБЛЯ «БУРАН»

Стариков Егор Даниилович

Научный руководитель Шаденко Ирина Анатольевна

МАУ ДО ДЮЦ «Ровесник», Свердловская область, го Красноуральск

Практически каждый ребенок, кто хотя бы немного интересуется космической темой и слышал о легендарном «Буране», крылатом космическом корабле, выводившемся на орбиту в комплексе с ракетой-носителем «Энергия».

Я предполагаю, что возможно разработать lego-набор, если имеешь навыки работы с программами 3d-моделирования и 3d-принтера

Этапы работы:

1. Создание и экспорт моделей Lego в программе «Lego Digital Designer»
2. Изменение формата, используя программу «LDView».
3. Печать Lego деталей.
4. Создание схем к моделям в программе «Studio 2.0»
5. Изготовление коробок в программе «Microsoft PowerPoint», использовав дополнительно программу «Remove BG» онлайн автоматического удаления фона.

Наборы готовы.

В ходе проведенной работы было установлено, что программа «Энергия-Буран» стала самой масштабной за всю историю советской космонавтики.

Я подтвердил выдвинутую гипотезу: что возможно разработать lego-набор, если имеешь навыки работы с программами 3d-моделирования и 3d-принтера.

Данной работой я хотел передать полученные знания всем заинтересованным. Я представил работу на мастер-классе одноклассникам и получил хорошие отзывы. Ребятам не только понравилось собирать модели, но они с удовольствием читали информацию о «Буране» на коробках.

СИСТЕМА АВТОМАТИЗИРОВАННОГО КОНТРОЛЯ ИЗБЫТОЧНОЙ СОЛНЕЧНОЙ АКТИВНОСТИ

Тиханов Матвей Сергеевич

Научный руководитель Павлятчик Дмитрий Андреевич

ГБОУ СОШ № 2 с. Приволжье, муниципального района Приволжский, Самарская область, с. Приволжье

Актуальность

С удорожанием топлива во всем мире, для некоторых уголков нашей планеты доставка продуктов питания стала невозможным или чрезвычайно дорогим. Стало целесообразным производить продукты на месте, путем строительства тепличных комплексов и орошаемых полей. Остро стоит проблема солнечной активности. Так, в 2021 году во всей России и мире наблюдалась аномальная жара и очень высокий уровень ультрафиолетового излучения, в Поволжском крае наблюдались неурожаи подсолнуха, погибшего из-за жары и солнечной активности.

Цель проекта – создание действующего макета системы, позволяющей контролировать активность солнечного излучения на сельскохозяйственных угодьях

Задачи проекта:

– разработать систему автоматизации;

– разработать 3Д-модели основных компонентов системы и распечатать на 3Д-принтере;

– разработать систему поворота жалюзи в зависимости от освещения, запрограммировать на Ардуино;

– собрать действующий макет с интеграцией всех систем.

Для начала был разработан план расположения всех элементов и подобраны компоненты, которые были использованы в проекте. Для разработки 3Д-моделей использовалась программа Blender. В качестве контроллера был выбран распространенный и доступный Ардуино.

Комплекс включает в себя несколько систем. На двух направляющих расположены жалюзи, способные поворачиваться. На жалюзи располагаются солнечные панели.

Модель конструкции была распечатана на 3Д принтере, жалюзи сделаны из тонкой фанеры.

Упрощённый код обеспечивающий поворот жалюзи в зависимости от освещения представлен ниже. Отдельные настройки переменных зависят от выбранной культуры и границы интенсивность УФ-излучения.

Подключение датчика и сервопривода к Ардуино.

Кроме этого в проект планируется добавить датчик, реагирующий на силу ветра. При достижении максимально возможной силы ветра, в целях сохранения конструкции жалюзи будут поворачиваться чтобы не создавать нагрузки на конструкции.

При превышении допустимой нормы УФ-излучения жалюзи будут поворачиваться, сохраняя урожай от чрезмерной солнечной активности, в то же время солнечные панели, расположенные на поворотных жалюзях позволят собирать солнечную энергию, которая может использоваться для дополнительной подсветки культур определенными спектрами света в темное время суток, увеличивая время освещения до максимально возможного.

КОСМИЧЕСКИЙ КОРАБЛЬ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Лисковская Марина Игоревна

Научный руководитель Шепель Людмила Владимировна

МБУ ДО Городская Станция юных техников, Свердловская область, город Нижний Тагил

Проект «Космический корабль нового поколения» выполнен учащейся обьединения Думаем, делаем, соревнуемся Городской Станции юных техников, основываясь на интересах ребенка. В предыдущем учебном году Марина работала над проектом «Российская орбитальная станция». Знакомство с информацией включало изучение информации по теме, посещение в составе экскурсии РКК «Энергия», Центра подготовки космонавтов «Звездный». Подборка чертежей позволило выполнить макет космического корабля в масштабе 1:30. Творческой составляющей проекта можно считать авторскую разработку рабочих мест космонавтов: лонжементы, компьютеры, фигуры космонавтов. Выполнен также макет космического корабля в масштабе 1:70. Он сделан с применением 3D технологий на 3D принтере. Предварительно в программе «Компас 3D» создали обьемный обьект «Корабль «Орел» согласно нужным нам параметрам, Сохранили полученную 3D модель в формате STL для передачи ее программе «Cura». Работа содержит 16 страниц. Выполнена электронная презентация.

МАШИНА МЧС

Лукашук Виктор Евгеньевич

Научные руководители Климанова Анастасия Александровна, Гросул Андрей Александрович

МБУДО «ЦРТ» Калининградская область г. Советск

Радиоуправляемые модели сегодня – это вовсе не сверхдорогая игрушка, своего рода «роскошь», доступная далеко не каждому. Это прекрасная возможность для ребенка и взрослого приобщиться к удивительному миру моделирования, обрести интереснейшее хобби, при этом потратив вполне приемлемую сумму.

Цель проекта:

Создание модели автомобиля спасателей, который имеет несколько инструментов и приспособлений для проведения мероприятий по спасению людей, по преодолению бездорожья, перемещение на большие расстояния и автономность.

Задачи:

1. Изучить историю создания машин.
2. Получить знания об устройстве автомобиля для спасателей.
3. Научиться разбираться в вопросах моделирования и технического творчества.
4. Пробудить веру в свои творческие способности.
5. Изготовить радиоуправляемую модель, применяя вышесказанные знания.

Автомобиль является одним из величайших изобретений человечества, которое имело и до сих пор имеет большое значение для человека. На сегодняшний день значение автомобиля ощущается не только в транспортной отрасли, но и во всех сферах человеческой жизни. Он стал ощутимым воплощением технического прогресса, преобразил облик планеты. История создания автомобиля поражает своей увлекательностью и непредсказуемостью.

Долгое время спасательные работы при ликвидации природных и техногенных катастроф в нашей стране выполнялись «случайными» силами и подручными средствами. Лишь с появлением в 1991 году Российского корпуса спасателей началось стремительное развитие производства отечественной специализированной техники.

Крупные аварии и техногенные катастрофы происходили, происходят и, как это ни печально, будут происходить всегда и везде. Катастрофы, требуюшие участия организованных сил для эвакуации людей, спасения потерпевших и оказания им первой помощи происходили в России не чаще и не реже, чем в других странах.

Было бы хорошо, что бы у спасателей были машины, облегчающие их задачи по спасению людей.

Моя модель – комбинированный автомобиль. На модели есть и небольшой подьемный кран, и фургон для людей, и гусеницы для лучшей проходимости. Моя модель – комбинированный автомобиль. На модели есть и небольшой подьемный кран, и фургон для людей, и гусеницы для лучшей проходимости, и пожарный рукав, и лестница для высотных работ. В кузове оборудованы места для перевозки пострадавших, оказание им необходимой первой медицинской помощи, обогрев обмороженных и т.д.

На изготовление модели было потрачено несколько недель, за это время я узнал многое об устройстве автомобиля, о его изготовлении, сам изготовил эту модель, но только в уменьшенном масштабе и решил много технических задач и проблем. С радиоуправлением мне помог старший моделист.

КАКОЙ МОЖЕТ БЫТЬ ЛУННАЯ БАЗА

Классен Даниил Денисович

Научный руководитель Шепель Людмила Владимировна

МБУ ДО Городская Станция юных техников,
Свердловская область, город Нижний Тагил

Проект «Как жить на Луне» выполнен учащимся обьединения Техноренок Городской Станции юных техников, основываясь на интересах ребенка. Знакомство с информацией включало просмотр картинок и видеороликов, чтение совместно со врослыми

детских книжек, слушание рассказов взрослых. Теоретическая часть включает 2 части: уже знакомая ребенку информация и новая для него информация.

Ребенок вычленил необходимые условия для жизни на Луне, и с учетом их определил основные объекты проектируемой лунной базы, а, следовательно, и объекты своего макета. Макет выполнен с использованием посильных для первоклассника материалов и технологий: элементов папье –маше, готовые пластиковые формы, пластилин, распечатанные фотографии.

Работа содержит 12 страниц. Выполнена электронная презентация.

РАЗРАБОТКА И СОЗДАНИЕ УСТРОЙСТВА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫХ ИГР НА ПЛАТФОРМЕ ARDUINO

Лукин Дмитрий Александрович

Научный руководитель Зубов Максим Сергеевич

МАОУ «Многопрофильный лицей № 148 г. Челябинска»,
Челябинская область, г. Челябинск

Команда нашей школы участвует в соревнованиях по интеллектуальным играм, в которых используются брэйн-системы (далее БС). Команда решила, что ей тоже требуется БС для тренировок. Актуальность данной работы заключается в том, что интеллектуальные игры становятся всё более популярными, но для многих из них требуется БС.

Проблема: школьным командам требуется БС.

Цель работы: проектирование и создание БС.

Методы:

– изучение литературы;
– проектирование;
– программирование;
– создание устройства.

В процессе работы мы развили свои навыки программирования, составления алгоритмов, составления электросхем, работы с паяльником и применили их на практике. Теперь изготовленную БС можно будет использовать для тренировок нашей школьной команды по интеллектуальным играм. Изготовленная БС отвечает требованиям по подготовке команд. Кроме того, компоненты для изготовления проектного продукта находятся в свободной продаже и для создания БС не требуется специализированного промышленного оборудования, что делает наш проектный продукт простым в самостоятельном изготовлении. Устройство имеет внутрисхемный порт программирования, что делает возможным простое обновление микрокода системы, то есть программу можно обновить, изменить, дополнить или ввести новые режимы.

Для удобства использования устройства мы сделали инструкцию по эксплуатации.

ВОЗДУШНЫЙ ВИНТ: ОТ ЛЕОНАРДО ДО НАШИХ ДНЕЙ

Трусов Ярослав Дмитриевич

Научный руководитель Трусова Лариса Викторовна

МБУ ДО ГорСЮТ, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Человек с давних пор стремился летать, как птица. Леонардо да Винчи – великий художник, ученый, изобретатель эпохи Возрождения, тоже мечтал летать, построил

летательную машину, машущее крыло, вертолет и другие машины и механизмы. Когда я увидел воздушный винт в книге о Леонардо, то заинтересовался тем, как он может полететь? И решил разобраться в этом.

Воздушный винт Леонардо – это необычная конструкция спиралевидного паруса, круглая площадка с механизмом поворота винта вокруг своей оси. Я решил построить модель воздушного винта. Сначала сделал эскизы, подумал, какие материалы применить. Начертил детали в программе CorelDraw, вырезал их на лазерном станке с ЧПУ. Сборка модели была сложной и трудоемкой. Я пытался сделать полотняный парус, как задумал Леонардо, но он получился тяжелым и закрепить его к тонкой проволоке не получалось. Поэтому на модели я сделал парус из прозрачной бумаги.

Запускать и испытывать модель, сделанную с таким трудом своими руками, мне было жаль. Но я увидел рисунок вертолета в журнале «Сделай сам!», идея запуска которого – раскручивание винта, насаженного на штырьки, совпадала по замыслу с идеей великого Леонардо. У него при взлете воздушного винта четыре человека, ухватившись за рычаги и оставаясь неподвижными, должны были толкать ногами конструкцию, которая была прочно соединена с винтом. По мнению ученого, винт начинает вращаться, взлетает и улетает вместе с вращаемой площадкой, оставив на земле людей и центральный пилон, который используется лишь для запуска.

В ходе наблюдений за полетом винтов разной конфигурации, пришел к выводу, что установка должна быть стационарной, (раньше я держал ее, зажав в ладони), чтобы обеспечить одинаковые условия взлета для всех винтов и собрал ее вместе с дедом из трубы, используя электродвигатель, выключатель – тумблер, батарейки. В летнем лагере мы, используя мою установку, наблюдали за полетом винтов из картона, прессшпана, пластмассы.

РОБОТ – МОЙЩИК СТОЛОВ

Злобин Максим Дмитриевич, Ермолов Павел Николаевич

Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

Мы все знаем, что поддержание чистоты и порядка вокруг нас является залогом нашего здоровья. И одним из важных моментов порядка является правильная и регулярная уборка кухонного стола. Есть профессии людей, которым каждый день приходиться

мыть большое количество столов в школе, кафе, ресторанах: Это- кухонные работники, официанты.

У нас возникла идея конструировать устройство, которое поможет людям этих профессий сэкономить время и уберечь свои руки от воздействия моющих средств.

Цель нашего проекта – собрать робота, который будет передвигаться по поверхности стола и протирать его влажной тряпкой.

Задачи проекта:

1. Изучить информационные источники по теме.
2. Определить цель и задачи проекта.
3. Собрать модель роботизированного устройства, запрограммировать и испытать модель.
4. Сделать вывод.

Наша гипотеза: робот, собранный из конструктора LEGO способен двигаться по столу, протирать влажной тряпкой его поверхность и не падать с него.

Предмет исследования – робот-мойщик столов.

Методы исследования – сбор информации из интернета, энциклопедий, консультация с педагогом, экспериментальная работа.

О чистоте и порядке в доме следует заботиться всем, кто в нем живет, и практически каждый, даже маленький ребенок, способен внести в это свой вклад. Вымыть кухонный стол. Зачем? Регулярная чистка позволяет удалять пыль, грязь и остатки пищи, не позволяя им накапливаться и оставлять пятна.

Уборка помещений и мытье столов труд нелегкий: постоянное использование чистящих и моющих средств, необходимость носить резиновые перчатки, чтоб уберечь кожу от воздействия моющих средств. Эти два фактора неблагоприятно влияют на кожу рук людей, выполняющих уборку.

Мы рассмотрели примеры роботов для уборки. Самым популярным стал робот-пылесо, затем робот, моющий окна. Но робота, который умеет мыть столы, мы не неашли.

Поэтому мы решили разработать и собрать робота-мойщика столов.

Конструкция робота

Рис. 1 Поворотный моющий механизм

Рис. 2 Ультразвуковой датчик

Рис. 3 Общий вид

Практическая значимость проекта

Мы считаем, что сделали модель нужного робота. И его смогут использовать для мытья столов в школьных столовых, в столовых на заводах, в кафе, банкетных залах, ресторанах. Использование робота-мойщика столов сэкономит время уборки и исключит

необходимость людям, занимающимся мытьем столов носить резиновые перчатки, что благоприятно будет сказываться на состоянии кожи их рук.

О ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОЙ АККУМУЛИРИЮЩЕЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ ДЛЯ ПУСТЫННЫХ РАЙОНОВ.

Дзгоева Амелия Олеговна

Научный руководитель Рудин Виталий Александрович

МАУДО ЦДО г. Владикавказа, Республика Северная Осетия-Алания

Ветроэнергетика является одной из наиболее быстрорастущих отраслей в сфере возобновляемой энергетики. В последние годы произошел значительный рост установленной мощности ветровых электростанций во всем мире.

За 2011–2023 годы мощности ветроэнергетики возросли в 2,8 раз.

Пустыни составляют 23% площади всех континентов.

В данных районах дуют ветры, которые отличаются известным постоянством направления, длительности, частоты появления.

В некоторых пустынных районах ветроэнергетика стала основным источником получения электричества.

Главный недостаток ветроэнергетики непредсказуемые изменения скорости ветра в течение суток, требующие аккумулирования произведенной энергии.

Широко используемый метод гидроаккумулирующих станций (ГАЭС) в пустынных районах не возможен, поэтому необходимо найти альтернативный метод аккумулирования электроэнергии в пустынных районах.

Цель работы. Найти способ аккумулирования произведенной ветрогенераторами электроэнергии в пустынных районах для последующего её использования.

Задачи работы:

1. Рассмотреть существующие способы сохранения накопленной электроэнергии.
2. Выбрать из них наиболее перспективный способ аккумулирования произведённой электроэнергии для пустынных районов.
3. Произвести расчеты.
4. Предложить вариант аккумулирующей станции.
5. Предложить технологию использования аккумулирующей станции.

В ходе работы предложена технология аккумулирования энергии в пустынных районах железнодорожными вагонами.

В качестве аккумулирующий станции предложен переоборудованный железнодорожный вагон типа 2ВС-180.

Определена компоновка аккумулирующей электростанции.

Произведён предварительный расчёт запаса аккумулирующей энергии одним железнодорожным вагоном.

РОБОТИЗИРОВАННЫЙ ОПРЫСКИВАТЕЛЬ ДЛЯ КОМНАТНЫХ РАСТЕНИЙ

Вяткин Дмитрий Павлович

Научный руководитель Юнусова Татьяна Геннадьевна

МАОУ ДО «ЦОиПО», Свердловская область, Артемовский район, поселок Буланаш

Помещения, в которых мы проводим основную часть своего времени, выделяют достаточно много вредных веществ разного характера. Удалению нежелательных для здоровья вредных примесей способствуют комнатные растения. За растениями, как и за всеми живыми существами, нужен уход: полив, опрыскивание, стирание пыли с листьев. Особенно чаще это нужно делать летом в жаркую погоду. Это кропотливый и непростой труд.

У меня возникла идея конструировать устройство, которое поможет людям опрыскивать комнатные цветы, например, в зимнем саду.

Цель моего проекта:

Собрать робота, который будет передвигать по зимнему саду и опрыскивать растения.

Задачи:

1. Изучить информацию о пользе комнатных растений, их особенностях полива и опрыскивания.
2. Рассмотреть способы опрыскивания растений
3. Спроектировать своего робота, запрограммировать
4. Испытать модель в действии.

Гипотеза: возможно собрать своими руками роботизированный опрыскиватель для комнатных растений, который будет передвигаться по заданной траектории между цветами, опрыскивать их и возвращаться на точку старта.

Предмет исследования – роботизированный опрыскиватель для цветов

Методы исследования – сбор информации из интернета, энциклопедий, консультация с педагогом, экспериментальная работа.

Живые цветы активно выделяют кислород. Это делает воздух в комнатах более свежим и полезным, способствует улучшению памяти, обеспечивает бодрость и избавляет от чувства усталости. К тому же они производят благоприятное воздействие на психологическое состояние – зелёный цвет успокаивает и даёт глазам отдых. В помещении поддерживается оптимальная влажность за счёт испарений от почвы и листьев растений. Но комнатные растения для воздуха не просто повышают уровень кислорода. Они снижают количество пыли, углекислого газа. Наша заботиться о них и создавать благоприятные условия для жизни и роста

Конструкция робота

Рис. 1 Рама, моторы, колеса

Рис. 2 Два датчика цвета

Рис. 3 Поворотный механизм

Практическая значимость проекта

Для перемещения робота я применил технологию движения складских роботов, где Робот передвигается по определенной линии, проложенной вдоль цветов в зимнем саду. Стартует он с одной точки и возвращается на нее. Это дает возможность проложить путь роботу максимально эффективно. Во время движения по линии, емкость с водой вращается вправо и влево одновременно совершая распыление на цветы. Робота можно использовать как помощника для опрыскивания комнатных цветов в зимних пришкольных садах.

Вывод

Гипотеза доказана, возможно сделать своими руками функционального роботизированный опрыскиватель для комнатных растений, который будет передвигаться по заданной траектории между цветами, опрыскивать их и возвращаться на точку старта.

КАК КРЕПКИ КАМНИ ВСЕ В ПРИЗВАНИЯХ СВОИХ

Местяшев Семен Дмитриевич

Научный руководитель Репина Ирина Михайловна

МБОУ «Европейский лицей» п. Пригородный Оренбургской области

Природный камень – это материал натурального происхождения, который добывают в карьерах и месторождениях. То есть его создала сама природа. С ходом истории человек смог их приручить и использовать в различных целях.

Сегодня вопрос экологичности натуральных материалов и практичности их использования стоит остро. Люди иногда вынуждены выбирать: дешево или качественно? А когда речь идет о мебели или отделке дома, или квартиры выбирать приходится особенно тщательно!

Так какие же преимущества у изделий из натурального камня? Смогу ли я в 11 лет сделать изделие из камня?

Поэтому целью нашего исследования стало: создать свое изделие из камня(мрамора, гранита и яшмы) с учетом их свойств.

Наша семья работает с натуральными камнями уже более 27 лет. Поэтому предметом исследования стали изделия из камня, а точнее из гранита, мрамора и яшмы, созданные на базе ООО «Камень Урала», а также их образцы. Изучив свойства, проведя опыты и разновидности материалов, которые могут использоваться для изготовления столешниц, барных стоек, подоконников можно сделать выводы:

1. Природный камень очень прочный и долговечный.
2. Обладает низкой впитываемостью и экологичностью, т.к. исключает размножение бактерий и плесени на поверхности.
3. В отличие от искусственного камня натуральный имеет многообразные оттенки, а иногда и природные узоры.
4. Производство изделий из натурального камня это тоже экологичный процесс.
5. Натуральный камень выгоднее по цене и длительнее по сроку службы в отличие от искусственных материалов (агломерат и акрил).

Интерес человека к камням не угасает и по сегодняшний день. Люди покланяются красоте камня, верят в его магические силы. Почему же это происходит? По-видимому, это связано с уникальностью, внутренним миром камня, его энергетикой, способностью благотворно влиять на своего владельца и выражать его индивидуальность. Смотря, как

мой дед и отец работают с камнем в цеху, расширяя количество изделий из него, количество видов и расцветок, глядя на то с какой любовью дед пилит пластины, стараясь поймать настроение камня, его узор и сделать эксклюзивный стол или вазу, создается впечатление, что камень, как человек: у него свое «лицо», «характер» и «одежда».

Ну а яшма – уникальный камень! Яшмы Южного Урала представляют собой интереснейший обьект для художника камня такого, как мой дед – Местяшев Николай Васильевич. В сентябре в г. Оренбурге состоялось открытие единственной в мире яшмовой комнаты, созданной моим дедушкой. Было использовано 23 тонны камня, которые он собирал более 30лет! Теперь красота этого камня будет радовать глаза посетителей музея «Изобразительных искусств» веками.

Я хорошо понимаю, что являюсь продолжением нашей династии! Мне хочется верить, что работая в подмастерьях у деда, я смогу перенять его опыт и с таким же удовольствием заниматься любимым делом! А пока я очень доволен проделанной работой и тем, что смог сделать свои первые изделия из природного камня.

МОНОРЕЛЬС – ПОЕЗД БУДУЩЕГО ИЗ ДАЛЕКОГО ПРОШЛОГО

Шибко Георгий Константинович

Научный руководитель Толкачёва Ольга Юрьевна

Частное общеобразовательное учреждение «РЖД лицей № 4»,
Челябинская область, г. Челябинск

В данном проекте рассматривается изготовление макета монорельса.

Цель проекта: научиться собирать роботизированный макет подвесного монорельса.

Задачи проекта:

1. С помощью дополнительной литературы изучить функции монорельса.
2. Собрать краткие сведения об истории создания монорельса.
3. Расширить кругозор по данной теме.
4. Изготовить макет монорельса.

План работы:

1. Проанализировать информацию, полученную на занятиях «Лего».
2. С помощью интернет – источников найти информацию об истории монорельса.
3. Узнать о видах монорельса, преимуществах и недостатках.
4. Разработать эскиз монорельса.
5. Собрать макет монорельса

Таким образом изучив историю, виды, плюсы и минусы монорельса я сделал вывод, что монорельс является перспективным видом общественного транспорта, имеющим ряд преимуществ перед другими транспортными системами. Строительство монорельса может решить проблему загруженности городского транспорта. Развитие монорельсовых технологий продолжается, и мы можем ожидать новых проектов и инноваций в этой области в ближайшем будущем.

ИСКУССТВО ПЛЕТЕНИЯ, ВТОРАЯ ЖИЗНЬ СТАРОЙ ГАЗЕТЫ

Дьяконова Виктория Сергеевна

Научный руководитель Сахарова Марина Николаевна

МАОУ Гимназия № 12 Новосибирская область г. Новосибирск

Земля – это наш дом. Задача человека, сохранить природные ресурсы данные нам природой. Решением этой задачи является вторичная переработка макулатуры. Цель работы, научиться процессу вторичного использования бумажного сырья, для этого необходимо изучить историю возникновения бумаги, способ и секреты выделки бумаги разными народами.

Материалом для творческой работы была взята газетная бумага. С помощью нее можно сплести бумажную лозу, для изготовления елочных игрушек.

В практическую часть работы было включено непосредственно изготовление самой лозы из газеты, окрашивание и высушивания. Из готовой лозы приступили к плетению самой елочной игрушки виде шишки. Последним этапом творческой работы является декорирование игрушки.

Данное исследование показало, что вторичная переработка бумаги важна как для экологии, так и для творчества, развития мелкой моторики у детей, эстетического восприятия.

ВЛИЯНИЕ ТЕХНИКИ И ИНВЕНТАРЯ НА СКОРОСТЬ СПОРТСМЕНА В ДИСЦИПЛИНЕ ФРИСТАЙЛ-СЛАЛОМ-СКОРОСТНОЙ

Бусарева Анна Вячеславовна

Научный руководитель Климина Татьяна Ивановна

МОБУ СОШ имени Горчилина А.М., с. Чесноковка, Уфимский район, Республика Башкортостан

Многие знают о таком занятии, как катание на роликовых коньках. Но не все знают о роликах, как о виде спорта. Я с 4-х лет занимаюсь роллер спортом. Моя основная дисциплина – это фристайл-слалом-скоростной – проезд дорожки из 20 конусов на скорость. Это очень динамичная дисциплина, требующая высокой техники.

Мой вид спорта – молодой и по нему практически нет методических пособий, исследований и специальной литературы. Тренеры используют разные методики подготовки. Техника прохождения дистанции также отличается.

Я решила узнать, как влияет техника и инвентарь спортсмена на скорость прохождения дистанции в фристайл-слалом-скоростной. Данное исследование будет актуально для тренеров по роллер спорту и юных спортсменов.

Цель: изучить, как влияют выполнение элемента «финишный рывок» и колеса двойной жесткости на скорость прохождения дистанции в фристайл-слалом-скоростной с помощью замеров времени прохождения дорожки системой спортивного хронометража.

Гипотеза: правильное выполнение «финишного рывка» и использование колес «двойной жесткости» положительно влияют на скорость прохождения дистанции.

Задачи: изучить теоретические основы выполнения «финишного рывка»; получить практические навыки выполнения «финишного рывка»; узнать о колесах «двойной жесткости»; изучить работу системы спортивного хронометража; замерить скорость прохождения дистанции, используя «финишный рывок» и без него; замерить скорость

прохождения дистанции на обычных колесах и колесах двойной жесткости; сделать выводы о том, как выполнение «финишного рывка» и колес двойной жесткости влияют на скорость прохождения дистанции.

Методы исследования: работа с литературными источниками, сбор информации у тренера, анализ, наблюдение, измерение, эксперимент.

Я изучила информации о дисциплине фристайл-слалом-скоростной; провела дополнительные занятия с тренером, на которых изучала теорию выполнения «финишного рывка», и отработку его выполнения на практике; изучила информацию о видах колес для роллер спорта; ознакомилась с работой системы спортивного хронометража; провела эксперименты по замеру скорости; сделала выводы по результатам исследования.

В ходе эксперимента выяснилось, что средняя скорость прохождения дорожки конусов с «финишным рывком» получилась на 0,08 секунд быстрее, чем без выполнения этого элемента. А средняя скорость прохождения дорожки конусов на колесах «двойной жесткости» получилась на 0,16 секунд быстрее, чем на обычных колесах.

В итоге, если делать «финишный рывок» и использовать колеса «двойной жесткости», то в среднем можно проехать на 0,24 секунды быстрее. Первенства России в 2023 году мне не хватило до первого места 0,188 секунды. А на Первенстве России в 2024 году я одержала победу, благодаря «финишному рывку» и колесам «двойной жесткости».

Моя гипотеза подтвердилась. Если делать «финишный рывок», то можно сэкономить драгоценные секунды. А колеса «двойной жесткости» недаром приобретают свою популярность в последнее время – с ними прохождение дистанции также быстрее.

КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР СВОИМИ РУКАМИ

Горина Ульяна Владимировна

Научный руководитель Головко Елена Валентиновна

МБОУ НОШ № 40, Краснодарский край, ст. Ленинградская

Поступление в 1 класс – это важный и ответственный шаг в жизни любого дошкольника. Начав обучение, я часто приходила навестить своих друзей в детском саду и видела в их глазах огромный интерес к моей школьной жизни, но в то же время и тревогу, непонимание. Именно тогда мне пришла в голову идея, помочь моим друзьям-дошколятам узнать побольше о будущей жизнью в начальной школе. Для своих занятий я выбрала интересный и нескучный способ – кукольный театр. Кто же не любит послушать добрую историю, рассматривать красочные костюмы, представить себя в качестве главного героя событий. Тем более что в современном мире предпочтение отдаётся телевидению, компьютеру, всё меньше остаётся времени на общение друг с другом. Театр, который будет показывать позитивное отношение к школьной жизни, решила назвать «Сороковушка», в честь моей школы.

Объект исследования: кукольный театр

Цель работы: создать кукольный театр своими руками. С помощью кукольного театра формировать позитивное отношения старших дошкольников к школьному укладу жизни путём театрализации случаев из школьной жизни, описанных в детской литературе.

Задачи исследования: изучить историю театра кукол; научиться мастерить куклы, декорации; изучить уровень готовности старших дошкольников к школе; проанализировать литературу о школе и подобрать рассказы для театрализации; разработать и провести цикл театральных представлений для старших дошкольников о школьной жизни;

Гипотеза: создать кукольный театр своими руками возможно, если получить теоретические знания по данной теме, приложить старание и творческий подход к делу.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть свои предположения, мы использовали метод анализа литературных и Интернет-источников, метод наблюдения (понаблюдали за работой артистов театра кукол); социологические методы (опросили воспитателей, воспитанников детского сада с целью выявить интерес к теме исследования и определить уровень психологической готовности дошкольников к школьной жизни) используя метод моделирования, создали модель кукольного театра; метод обобщения и систематизации: обобщили полученные теоретические и практические знания и сделали необходимые выводы.

Практическая значимость проекта заключается в том, чтобы заинтересовать творческой работой по созданию кукольного театра других ребят, показать, что при видимой технической сложности эту работу выполнить возможно. Важно, что участвовать в театральном представлении могут все дошкольники, и каждый может попробовать себя в разных ролях: ученик, учитель, родитель и, в будущем, быстрее адаптироваться к школьной жизни.

ЛЕТАЮЩИЙ НЕОПОЗНАННЫЙ ОБЪЕКТ

Бобровский Артем Антонович

Научный руководитель Пашенко Татьяна Филипповна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр технического творчества № 1» имени В. В. Горбатко, г. Новочеркасск, Ростовская область, Россия

НЛО – это жгучая загадка нашей реальности. Очень долго мы были настолько заняты борьбой друг с другом, что почти не делали попыток вникнуть в те великие тайны, что лежали за порогом обычной жизни.

Легенды о летающих дисках стары как само человечество. Странные объекты в небе всегда волновали людей, временами даже вызывали панику. Древние тексты сохранили намеки на пришельцев. Китайский исследователь Чи Пенлао из пекинского университета описывает загадочные рисунки в горах Хунань и на острове посреди озера Тунгтинь.

Долгое время косность взглядов не позволяла многим исследователям шире взглянуть на эту проблему. Сейчас в уфологии существует теория, согласно которой «несколько веков назад наступил новый период в исследовании Земли со стороны неизвестных существ. Высший разум начал проводить эксперименты – внедрять в нашу среду «инопланетян» и изучать ответную реакцию «землян».

НЛО модно разделить на три группы: классические «летающие тарелки»; энергетические фантомы, представляющие так называемую полевую форму жизни, и, наконец, сущности «тонкого мира» способные к телепатическому контакту с людьми.

Сегодня в мире нет строгих научных аргументов в пользу инопланетного генезиса НЛО. И самое главное здесь – никто не видел, как они стартуют оттуда. Ведь все, что мы видим в связи с НЛО, происходит на Земле и в околоземном пространстве. Отсюда и надо начинать поиск причин и следствий: вокруг нас и внутри нас.

Одна из гипотез земного происхождения НЛО – это гипотеза многомерного пространства. Это сложный физико-математико-философский вопрос, характеризующий вариабельность подходов. Один из них исповедует существование не 3-мерного (зем-

ного) пространства, а 4-, 5-, 6- и даже 7-мерного пространства, откуда НЛО могут попадать в наш с вами мир.

Гипотеза о том, что НЛО – посланцы внеземных цивилизаций, появившиеся с других планет с целью изучения жизни землян, подтвердилась только частично, так как данный вопрос не до конца изучен наукой. На то, что НЛО всё-таки существуют, указывают следы, которые они оставляют на земле:

– первое, что выделяет НЛО – это бесшумность обьекта, т е. нет преодоления звукового барьера;

– второе, это невидимость или принятие цвета под окраску окружающего пространства, как «Хамелеон»;

– третье, это разнообразие форм и структур (жидкая, твердая, газообразная);

– четвертое, это скрытность, попытка затереть события встреч с инопланетным разумом. Но это сделать не удается, даже если рассматривать старые иконы, гравюры, наскальные рисунки и строения.

Поэтому мой вывод такой инопланетный разум существует и НЛО есть, просто мы к этому еще не готовы.

МОДЕЛЬ СВЕРЛИЛЬНОГО СТАНКА ИЗ КОНСТРУКТОРА LEGO WEDO-4

Пустынников Пётр Степанович

Научный руководитель Основина Лина Юрьевна

МАОУ СОШ № 76 им. Д. Е. Васильева, Свердловская область, город Лесной

Цель проекта: создание модели сверлильного станка из конструктора Lego WeDo-4

Моё знакомство с роботехникой случилось, когда мне было 6 лет, в детском клубе «Робик». В клубе мы создаём модели из конструктора Lego WeDo-4. Полученные модели можно «оживить», так как Lego WeDo-4 включает сервомоторы и датчики для построения движущихся программируемых роботов на программной платформе Lego. Для проекта я выбрал модель сверлильного станка потому как процесс сборки модели трудоёмкий и достаточно сложный, но в то же время очень увлекательный и интересный.

В ходе выполнения проекта я ознакомился с устройством сверлильного станка, его принципом действия, как теоретически: посетив нашу городскую библиотеку им. П.П. Бажова,

так и практически на примере реального сверлильного станка в нашем учебном классе трудов школы № 76.

Также я создал технологическую карту сборки модели сверлильного станка и спрограммировал правильно работающую модель.

Своей проектной работой я хотел показать, что создание роботов из конструктора LEGO WEDO-4 очень интересный, увлекательный и познавательный процесс, и очень интересен не только детям, но и взрослым. Я хочу и дальше учиться углубленному программированию роботов, изучать шагающие механизмы и испытывать их.

МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ КУЛЕР-НАЛИВАТОР С МНОЖЕСТВОМ СПОСОБОВ УПРАВЛЕНИЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ ДИСТАНЦИОННЫМ С ПОМОЩЬЮ WI-FI РЕЛЕ

Крылов Илья Константинович

Научный руководитель Шаламовских Екатерина Вадимовна

МАОУ ГО Заречный СОШ № 1, Свердловская область, г. Заречный

Проведя мониторинг рынка кулеров для подачи воды, сравнив их функционал, было замечено, что в продаже нет кулеров с функцией подачи воды с помощью Wi-Fi реле (голосового управления от Яндекс станции или смартфона). На основании данного мониторинга мы поставили перед собой цель создать в домашних условиях многофункциональный кулер с множеством способов управления устройством, в том числе дистанционным с помощью Wi-Fi реле.

Для достижения цели были поставлены задачи:

– изучить принцип работы и виды кулеров по тип подачи воды;

– освоить цепи Wi-Fi управления, программирования Wi-Fi реле и принцип работы платы – прерывания силовой цепи (реле задержки);

– изучить принцип работы механической конфетницы;

– подобрать компоненты и рассчитать стоимость кулер;

– подобрать инструменты для его изготовления;

– собрать электрическую часть кулера;

– испытать кулер в работе.

Мы выдвинули гипотезу – что в домашних условиях возможно создать многофункциональный кулер с множеством способов управления, в том числе с функцией управления с помощью Wi-Fi выключателя и блока реле задержки.

Актуальность проекта заключается в том, что новые изобретения всегда лежали в основе любой инновации, они упрощают нашу повседневную жизнь, позволяют уделять больше времени себе и близким.

Практическая ценность проекта: использование многофункционального устройства «Кулера-наливатора» в быту.

Новизна представленной работы определяется, созданием многофункционального кулера с функцией дистанционного управлением с помощью Wi-Fi реле.

После завершения выполнения поставленных нами задач, удалось в домашних условиях создать многофункциональный кулер с различными способами подачи воды, в том числе с помощью Wi-Fi выключателя и блока реле задержки.

Поставленная нами цель была достигнута, гипотеза доказана. Результатом работы является, готовое многофункциональное устройство для подачи воды «Кулер – наливатор», который можно использовать в быту.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ 3D ТЕХНОЛОГИИ В ЖИЗНИ СОВРЕМЕННОГО РЕБЕНКА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Талбацкий Константин Янович

Научный руководитель Блинова Ольга Сергеевна

МАОУ СМТЛ г.о. Самара, Самарская область, г. Самара

В настоящее время Россия испытывает острый дефицит инженерных и конструкторских кадров высокого уровня подготовки, обладающих развитым техническим мышлением, способных создавать новые технологии и устройства. Именно поэтому необходимо создать устойчивый интерес к 3D технологиям у сегодняшних детей – завтрашних студентов и выпускников технических вузов страны.

Изучение 3D технологий – освоение 3D моделирования и 3D печати помогает детям развить фантазию и воображение, понимать основы проектирования и приобретать первые конструкторские навыки, а также позволяет создавать своими руками многие виды игрушек и иные вещи, полезные для школьников или их дома. Все это способствует в дальнейшем осмысленному выбору ребенком профессионального и жизненного пути. На занятиях по 3D моделированию рождаются будущие инженеры и конструкторы. Это профессии, которые будут всегда актуальны.

Целью моего исследования стало изучение 3D технологий, то есть освоение 3D моделирования и 3D печати для создания полезных вещей для ребенка младшего школьного возраста.

Задачи исследования:

1. изучить принципы построения 2D и 3D фигур на бумаге;
2. освоить программы «Компас 3D»;
3. создать 3D модель органайзера с использованием реального обьекта (бокала);
4. напечатать на 3D принтере придуманный органайзер;
5. провести анкетирование на тему «3D технологии».

В настоящее время недостаточно исследована заинтересованность детей младшего школьного возраста в 3D моделировании и 3D печати, также их способность освоить азы 3D технологий. Изучение 3D технологий является практическим методом обучения, направленным на исследовательскую деятельность ребенка.

На данный момент я учусь в 2ом классе Самарского медико-технического лицея, и предмета геометрии у нас нет. Однако, создание 2D и 3D эскизов, как в программе, так и на бумаге, дало мне базовые знания в области этого предмета. Стоит отметить, что получены они исключительно путём исследований, проб и ошибок. Исследуя и осваивая 3D моделирование, я получаю возможность раскрыть свои творческие и инженерно-конструкторские способности, учусь применять их на практике.

Проанализировав результаты анкетирования детей на тему «3D моделирования», я выяснил, что у детей есть желание к познанию и освоению 3D технологий, и можно предположить, что для них, как для меня, это будет доступно, если им помогут взрослые.

В итоге моей работы я подтвердил свою гипотезу: ребёнку младшего школьного возраста доступно освоение цикла производства простых бытовых вещей (начиная с идеи и заканчивая печатью смоделированной вещи на 3D принтере), а также приобретение начальных знаний в геометрии и навыков пространственного мышления. Смоделированные и напечатанные мной вещи я смог использовать в повседневной жизни.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ ЭПОКСИДНОЙ СМОЛЫ

Лоншакова Ксения Константиновна

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Не так давно я открыла для себя изделия из эпоксидной смолы. Я была удивлена, как же много различных изделий можно сделать из этого материала.

Раньше эпоксидные смолы использовали в промышленных производствах, на сегодняшний день они получили широкое применение у мастеров, которые создают изделия в домашних условиях. Уникальные свойства этого материала открывают новые возможности для творчества. Я решила больше узнать об эпоксидной смоле и изготовить разные изделия.

Новизна:

Индивидуальное творчество, практически не ограничивает создающего в своих возможностях. Материал очень удобен в работе. Единственное ограничение – это фантазия мастера.

Цель: Отработать технику изготовления различных изделий из эпоксидной смолы.

Задачи исследования:

1. Изготовить украшения с использованием эпоксидной смолы;
2. Усовершенствовать навыки по работе с эпоксидной смолой;
3. Научиться творчески подходить к работе;
4. Расширить и углубить знания о происхождении эпоксидной смолы и областях её применения;

Гипотеза работы: Предположим, что изделия из эпоксидной смолы получаются очень красивыми и неповторимыми.

Заключение

Работая над проектом, я получила новый и ценный опыт, научилась изготавливать изделия с использованием эпоксидной смолы. Проект дал понять, что эпоксидная смола – это не только наливной пол, но и материал для творчества в домашних условиях. Получила много интересной информации из интернет ресурсов. Проект я делала с большим удовольствием, появились новые идеи, которые я обязательно реализую в ближайшее время..

РОБОТ ДЛЯ ПОКРАСКИ ЯИЦ НА LEGO EV3

Егоров Артем Евгеньевич

Научный руководитель Деминов Сергей Иванович, Волобуева Наталья Арсеновна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

В наши дни многие процессы автоматизируются, и даже творчество может быть связано с роботами. Покраска пасхальных яиц – это увлекательная традиция, и создание робота, который может помочь в этом процессе, делает задачу интересной и современной. Это помогает детям узнать, как технологии могут упрощать ручную работу.

Цель: Создать робота на базе LEGO EV3, который сможет автоматически и аккуратно красить яйца.

Задачи:

1. Разработать конструкцию робота из LEGO EV3;
2. Программировать робота для выполнения задачи покраски яиц;
3. Провести тестирование работы робота на практике;
4. Определить эффективность автоматизированного процесса покраски яиц.

Гипотеза: Если создать и запрограммировать робота из LEGO EV3, то он сможет красить яйца быстрее и аккуратнее, чем человек.

Новизна проекта: Робот, созданный для автоматизации творческого процесса покраски яиц, является уникальным подходом, который сочетает традицию и современные технологии.

Выводы

В ходе проекта был разработан и протестирован робот для покраски яиц, сделанный на базе LEGO EV3. Основная задача состояла в том, чтобы робот самостоятельно и точно наносил узоры на яйца с помощью маркера. Испытания показали, что робот справляется с задачей, но качество нанесения узоров зависит от скорости вращения яйца и точности программирования.

Таким образом, робот на базе LEGO EV3 доказал свою полезность для творческих проектов, и в будущем его можно улучшить, чтобы он работал ещё лучше.

СТАНОК ДЛЯ ПЛЕТЕНИЯ ИЗ LEGO

Деминова Дарья Сергеевна

Научный руководитель Деминов Сергей Иванович, Волобуева Наталья Арсеновна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Актуальность проекта заключается в том, что процесс плетения – это интересное и полезное занятие, которое развивает мелкую моторику, творческое мышление и внимательность. Конструктор LEGO предоставляет возможности для создания различных механизмов и устройств, что позволяет изучать принципы работы плетения в игровой и увлекательной форме. Создание станка для плетения из LEGO помогает школьникам понять базовые принципы механики и конструирования, развивает инженерные навыки и побуждает к самостоятельному творческому процессу.

Цель исследования: создание работающей модели станка для плетения из конструктора LEGO, который демонстрирует принципы механики и автоматизации процесса плетения.

Объект исследования – процесс плетения и механизмы, которые используются для создания плетёных изделий.

Предмет исследования – модель станка для плетения, собранная из конструктора LEGO, и её возможности для создания простых плетёных изделий.

Задачи исследования

1. Изучить принципы работы различных станков для плетения и ключевые механизмы, применяемые в них.
2. Исследовать возможности конструктора LEGO для создания движущихся и автоматизированных механизмов.
3. Спроектировать модель станка для плетения в программе LEGO Digital Designer.
4. Собрать модель из деталей LEGO и протестировать её работоспособность.
5. Провести эксперимент по плетению на созданной модели и проанализировать результаты.
6. Оценить эффективность модели для использования в обучении детей основам механики и автоматизации.

Новизна исследования: заключается в использовании конструктора LEGO для создания действующей модели станка для плетения. Это позволяет наглядно изучать и демонстрировать механические принципы плетения, делая процесс обучения более увлекательным и доступным. Такой подход объединяет творчество с практическими инженерными навыками.

Выводы

В ходе моего проекта я узнала много нового о том, как работают станки для плетения и как можно построить их с помощью конструктора LEGO. Я изучила, как люди изобретали станки, чтобы делать плетение быстрее и удобнее, и попробовала создать свою собственную модель с использованием шестерёнок, осей и рычагов. Сначала я спроектировала модель станка в программе LEGO Digital Designer, а потом собрала её из реальных деталей LEGO.

Когда мой станок был готов, я протестировала его и увидела, что он действительно работает! Я смогла натянуть нити и переплетать их, чтобы создавать узоры, как на настоящем станке. Это было очень интересно и весело.

Моя гипотеза заключалась в том, что использование конструктора LEGO для создания станка для плетения поможет понять, как работают механизмы, и развить инженерные навыки. И я считаю, что моя гипотеза подтвердилась! Я научилась лучше разбираться в том, как соединять детали и создавать движущиеся механизмы. Этот проект помог мне узнать много нового о плетении и о том, как придумывать и строить свои собственные устройства.

СТАРАЯ ПЕСНЯ НА НОВЫЙ ЛАД

Димакова Милена Владимировна

Научный руководитель Венедиктова Оксана Григорьевна

МОУ ИТЛ № 24 им. Варшавского, г. Нерюнгри

Праздник Святой ПАСХИ! Пасха для наших людей – праздник значимый, долгожданный. В нашей стране встречают его радостно, гостеприимно, соблюдая все традиции. В день Светлого Воскресения Христова к столу подают особые блюда, которые готовят только раз в году – пасхальный кулич, пасха, крашеные яйца.

И тут мы столкнулись с проблемой – отсутствие формы для пасхи. В магазинах мы не смогли найти, на Wildberries можно заказать, но время ожидания заказа нам не подходило. И мы решили изготовить формочку своими силами. Еще в прошлом веке формочку изготавливали из дерева, затем из пластмассы. Мы решили идти в ногу со временем

Как оказалось, современные школьники мало интересуются традиционными для наших родителей религиозными праздниками. Я подумала, что использования 3D принтера для создания формы будущей пасхи оживит их интерес.

Приступаем к разработке модели и печати формы для будущей пасхи. В качестве редактора используем простую в использовании программу 123D. Программа 123D – это простая и удобная программа для создания трёхмерных моделей. Она специально разработана для начинающих пользователей, в том числе детей, поэтому в ней легко разобраться. С её помощью можно нарисовать и смоделировать разные обьекты, а потом отправить их на печать на 3D-принтере.

Открываем программу 123D и выбери инструмент для создания пирамиды.

Задаем нужные размеры для формы: высоту, ширину и длину основания.

Одна из особенностей творожной пасхи – это украшения на её поверхности. В программе 123D добавляем к модели разные узоры и символы, которые будут отпечатываться на пасхе.

С помощью инструмента «Текст» можно добавить буквы «ХВ» (Христос Воскрес).

С помощью инструмента «Рисование» можно нарисовать на поверхности крест или другие символы. Например, можно сделать красивые цветочные узоры или другие тематические рисунки.

Когда модель полностью готова, её нужно подготовить для печати на 3D-принтере.

В программе 123D есть возможность сохранить файл в формате, подходящем для печати (например, STL-файл). Этот файл отправляется на 3D-принтер, который поэтапно напечатает форму.

В результате получилась красивая и оригинальная форма для приготовления традиционной творожной пасхи, созданная с помощью современных технологий.

Загружаем файл в 3D принтер. 3D-принтер слой за слоем печатает форму из пластика. Время печати зависит от сложности модели и размеров формы. Когда форма напечатана, её нужно аккуратно снять с платформы принтера. Не забываем удалить все нити и поддерживающий стой. Напечатанная на 3D-принтере форма готова к использованию для приготовления творожной пасхи.

Осталось дело за приготовлением творожной пасхи. Берем традиционный рецепт. Заполняем массой формочку и ставим на ночь в холодильник. Марлечку мы не используем, так как форма разъемная.

Я предполагала, что использование новых технологий сделает процесс приготовления более интересным и уникальным. И это оказалось верно! Напечатанная форма позволила создать пасху с красивыми узорами, что сделало её особенной и праздничной. Мой проект показал, что традиции можно сочетать с современными технологиями, и это придаёт им новое значение.

ЭКОШОПЕР ПРОТИВ ПАКЕТА

Сливницына Арина Антоновна

Научный руководитель Юматова Татьяна Анатольевна

МАОУ «Экошкола, Пермский край, г. Пермь

Проект «Экошопер против пакета» направлен на улучшение экологической обстановки доступными средствами для школьников. Одним из направлений эко – моды, является вторичное использование материалов, это указывает на то, что человек задумывается об экологии. В данной работе предложена разработка изготовления коллекции шоперов в технике апсайклинга. Экошопер предназначен, заменить полиэтиленовые пакеты, так активно используемые всеми людьми.

Проект включает в себя: сбор информации о вреде пакетов, справочные данные из истории появления сумки – шопера, варианты изготовления их в домашних условиях, возможные дизайнерские решения будущего изделия, выбор материалов, представлена технологическая карта изготовления экошоперов, которая сопровождается подробным описанием каждого этапа работы над изделием, проведена экологическая и экономическая оценка.

Результатом проекта стала коллекция из 3 шоперов: два из них несут призывную информацию об экологии, атретий трансформер. Лето на Урале отличается нестабильностью температур, утро и вечер может быть очень прохладным, а днем знойная жара. Поэтому мы сталкиваемся с проблемой, что уходя на целый день, вынуждены носить верхнюю одежду за ненадобностью в руках. Так у меня зародилась идея трансформировать жилет в шопер, куда можно сложить покупки.

Данная работа помогла мне почувствовать себя дизайнером и создать интересные, нестандартные изделия, что дает возможность создавать множество вариантов собственного наряда в разных стилевых решениях, создавать неповторимый образ и оставаться стильной в любой ситуации. Еще один существенный плюс – это возможность сэкономить, потому что на такую одежду не придется тратить денег, а так же на этом можно заработать, развивая малый бизнес. Для бизнеса не требуется большого помещения или серьезного оборудования. Все работы на начальном этапе можно выполнять в домашних условиях.

«ЗЕЛЕНАЯ» ЭНЕРГЕТИКА

Дараева Эвелина Андреевна

Научный руководитель Алоян Алиса Араратовна

МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

За последнее время человечество сделало огромный шаг вперед с точки зрения развития общества, экономики и технологий. Поэтому необходимо создание вокруг человека удобных систем для жизни, для работы, с минимальными потерями времени и денег.

«Зеленая» энергетика основывается на природных явлениях. Мы окружены невообразимым количеством возобновляемой энергии. «Зеленая» энергетика позволяет получать энергию и не загрязнять окружающую среду, что положительно сказывается на здоровье населения.

Сейчас в мире лидирующее положение занимает использование солнечной энергии, а именно применение солнечных панелей. Они используются на многих уровнях – от малых масштабов (отопление одного дома) до крупномасштабных проектов (строительство солнечной электростанции). Все это значительно снижает стоимость производства энергии.

На данный момент возобновимая энергия используется примерно на 30%. Конечно, это не сможет полностью удовлетворить все потребности человека. Но я думаю пройдет совсем немного времени, и доля использования «энергии будущего» возрастет во много раз.

ИННОВАЦИОННЫЕ РЕШЕНИЯ ДЛЯ БЕЗОПАСНОСТИ ГРАЖДАН НА ОБЪЕКТАХ ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОГО ТРАНСПОРТА

Сафин Артур Эльвирович

Рахматуллин Амир Артурович

Научный руководитель Ильина Инга Владиславовна

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования Центр технического творчества детей и юношества «Технопарк», Республика Башкортостан, город Нефтекамск

Актуальность и значимость данной работы: данная работа направлена на предотвращение несчастных случаев на железной дороге. В ходе выполнения работы изучено поведение людей на железной дороге, проведен анализ наиболее частых причин несчастных случаев, изучена практика решения данных проблем.

Проанализировав все данные пришли к выводу, что основной причиной несчастных случаев является невнимательность, а порой – легкомысленное отношение, которое влечет за собой нарушение техники безопасности на железной дороге: нахождение на путях, переход путей в неустановленном месте, игнорирование стандартных систем оповещения о прибытии поезда.

В ходе работы была выявлена проблема: пренебрежение техникой безопасности на железнодорожных путях, а именно, хождение по железнодорожным путям в неустановленных местах перед близко идущим поездом.

Созданное устройство направленно на выявление нарушения техники безопасности на железнодорожных путях. В данном случае, использовалась обученная нейронная сеть машинного зрения, представленная в виде готовой библиотеки. Данный метод позволяет

отфильтровать ненужный поток данных и выделить в нем человека. При взаимодействии микроконтроллера при условии обнаружения человека на путях срабатывает система светового и звукового оповещения. Световое оповещение необходимо для привлечения внимания, если человек в наушниках.

Опрос проводился среди родителей учащихся школы при помощи гугл-анкеты.

Проанализировав данные опроса можно прийти к выводу, что в возрастной категории 30–40 лет люди более внимательно изучают полученную информацию, а с возрастом она снижается, скорей всего это случается из-за не внимательности.

Так же опросили участников о увиденном или прослушанном, люди запоминают только информацию о приходе интересующего их поезда и напрочь забывают о том, что другие проезда проследуют по тому или иному пути. Большая часть информационных табличек не выполняют свою работу, а именно о запрете переходить на платформу по путям.

Второй стадией было решение проблемы обнаружения правонарушений. Смоделировав несколько вариантов, было принято решение остановится на машинном зрении.

Так как оно дает большие возможности для выполнения поставленной цели. А именно в режиме реального времени анализируется ситуация на платформе и путях. Возможность ввести алгоритмы для выявления опасных ситуаций исключат человеческий фактор, при котором оператор может по каким-то причинам не увидеть или отвлечься.

Цель: разработка и проектирование прототипа устройства для решения вопроса оповещения граждан при нахождении в зоне повышенной опасности железнодорожных путей, создание программы с использованием библиотек машинного зрения для взаимодействия с микроконтроллером.

Созданное устройство направленно на выявление нарушения техники безопасности на железнодорожных путях. В данном случае, использовалась обученная нейронная сеть машинного зрения, представленная в виде готовой библиотеки. Данный метод позволяет отфильтровать ненужный поток данных и выделить в нем человека. При взаимодействии микроконтроллера при условии обнаружения человека на путях срабатывает система светового и звукового оповещения. Световое оповещение необходимо для привлечения внимания, если человек в наушниках.

Таким образом, наша система будет оповещать о случаях несанкционированного проникновения на железнодорожные пути, путем обнаружения человека и его оповещения светового и звукового.

ПРИРОДНЫЕ КРАСКИ

Павлова Алиса Семеновна

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

Я всегда интересовалась, как люди в прошлом делали яркие краски для тканей и рисунков. В своём исследовании я узнала, что натуральные красители можно получить из растений, насекомых и даже морских моллюсков. Например, синий цвет можно получить из листьев индиго, а красный – из насекомых кошениль. Эти краски были популярны в прошлом, но потом их заменили синтетические.

Я провела несколько экспериментов и попробовала сделать натуральные красители из луковой шелухи, моркови и клюквы. Хотя они и дают красивые оттенки, но не такие

стойкие, как синтетические. Но я убедилась, что природные краски безопасны для здоровья и природы.

В конце я поняла, что использовать натуральные красители – это не только экологично, но и интересно, чтобы красить ткани и делать красивые

Цель: Изучить природные красители, как их делают и где используют.

Задачи:

1. Узнать, как раньше использовали природные красители.
2. Изучить, что сейчас известно о природных красителях.
3. Сделать красители из растений.
4. Оценить, какие цвета получаются и как их использовать.
5. Дать советы, как использовать природные красители в творчестве.

Моя работа о том, как использовать природные красители вместо синтетических, чтобы не вредить природе и людям.

В ходе работы я попробовала сделать природные красители из растений и была удивлена, насколько красивые и яркие цвета можно получить. Это вдохновило меня на создание своих рисунков и поделок.

Природные красители – это хорошая альтернатива синтетическим, которая помогает сохранять природу и делать красивые вещи. Надеюсь, что в будущем их будут использовать чаще.

МОЕ УВЛЕЧЕНИЕ – ТАНКИ

Сметанин Леонид Ильич

Научный руководитель Полятинская Варвара Григорьевна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

Актуальность: Всё больше мальчишек стали увлекаться военной техникой. Одни играют в компьютерные игры, другие собирают конструкторы и модели. На сегодняшний день этой темой увлечены не только дети, ведь оборона и защита нашей страны напрямую зависит от нашей боевой техники.

Цель проекта: сделать книгу о своём увлечении.

Для достижения данной цели были поставлены следующие задачи:

– Изучить историю создания танка.
– Нарисовать танки для моей книги.
– Изготовить макет танков.
– Взять интервью у родственников-танкистов.
– Сделать книгу о своем увлечении и рассказать одноклассникам.

В проекте я рассказываю историю создания танка и о современных танках в России. С английского языка «tank» переводится, как бак, цистерна. Название машины «танк» появилось во время Первой Мировой войны. Боевые машины первоначально называли «баками» или даже «лоханями». В России одним из первых в 1915 году был создан танк Пороховщикова – «Русский вездеход».

Из всех видов боевой техники, с которыми столкнулись германские войска в начале второй мировой войны, ни один не вызвал у них такого шока, как русский танк Т-34 летом 1941 года. Конечно же Т-34 был не единственным танком СССР во Второй мировой войне, кроме него были еще легкие танки: Т-40, Т-50, Т-60, Т-70; тяжелые – серии КВ (Клим Ворошилов).

Современные танки России – это надежные боевые машины, прекрасно проявившие себя во всех значимых конфликтах. Доказательством этому стало событие 6 июня 2023 года. В тот день наш танк Т-80 в одиночку остановил два вражеских танка и 8 единиц легкой бронетехники. Танк «Алеша» назван в честь нашего земляка, Героя России, наводчика-оператора танка Алексея Михайловича Неустроева. Также механик-водитель экипажа наш земляк – Герой России Филипп Александрович Евсеев.

В ходе работы над проектом, я выяснил, что у нас в семье 6 танкистов. Для интервью с родственниками-танкистами, я подготовил для них следующие вопросы:

1. В каких войсках, где и когда вы служили?
2. Воинское звание?
3. Кем вы были в экипаже?
4. На каком танке ездили?
5. Какой танк по вашему мнению самый лучший?
6. Назовите 5 легендарных танков по вашему мнению.

В ходе своей работы я научился собирать информацию, анализировать, узнал от моих родственников-танкистов еще больше информации о танках, научился моделировать танки из разных материалов и сделал свою первую книгу о легендарных танках. Я узнал очень многое о танках и сделал следующие выводы:

1. Многое узнал из истории.
2. Самый легендарный танк – Т-34, против которого были бессильны гитлеровские танки.
3. Пятерка легендарных танков: Т-34, КВ-1, ИСУ-152, Т-34–85, Т-80.
4. По-прежнему российские танки не уступают лучшим западным и американским образцам.
5. Сделал мою первую книгу.
6. Принял участие в творческом конкурсе «Книга своими руками»

СОЗДАНИЕ МОДЕЛИ 3D-ПАЗЛА «ЗВЕЗДА БАБУРА»

Лошенков Александр Андреевич

Научный руководитель Туманова Светлана Дмитриевна

МБУ «Школа № 71», Самарская область, г. Тольятти

Введение

Актуальность исследовательской работы: Головоломки хорошо развивают память, внимание, мышление, мелкую моторику рук. Поэтому вместе с папой с детства увлекаюсь головоломками разного вида, у нас их очень много. Но недавно мне захотелось узнать, что подразумевает собой понятие «головоломка» и какие головоломки существуют?

В Интернете я увидел головоломку «Звезда Бабура», но о ней очень мало информации. История этой головоломки, ее автор и точная дата создания до сих пор остаются загадкой. Для развития моторики рук я решил создать для себя эту уникальную головоломку сам!!!

Цель: создание трёхмерной модели пазла «Звезда Бабура» и расчёт финансовых затрат на изготовление головоломки.

Объект исследования: программа Компас 3D.

Предмет исследования: создание головоломки «Звезда» Бабура для 3D принтера с использованием программы Компас 3D.

Гипотеза: технология 3D-печати позволяет создавать уникальные предметы, которые будут стоить дешевле чем в магазинах.

Практическое применение: Для взрослых людей, разгадывать головоломку – это способ отвлечься от рутины, или найти нестандартный выход из проблемной ситуации, для детей это обязательная нейрогимнастика – зарядка для мозга.

Однако, история этой головоломки, ее автор и точная дата создания до сих пор остаются загадкой. Существует несколько версий ее происхождения.

Согласно одной из версий ее придумал ГазанфарХуснев, молодой житель Узбекистана, который увлекался головоломками и в качестве хобби занимался их изготовлением. Он назвал свою головоломку «Звезда Бабура» в честь легендарного правителя Индии Бабура (1483–1531), который известен тем, что любил собирать головоломки.

Некоторые археологи находили в различных регионах множество кусочков керамики, вырезанных в форме различных геометрических фигур, которые использовались в игре-головоломки. Один из таких регионов – Афганистан. Там археологи нашли керамическую головоломку, которая была сделана при Улусе Могульской империи – огромной территории, которая располагалась на сегодняшней территории современной Индии, Пакистана, Бангладеша и Афганистана.

Далее я продумал и описал основные этапы моего проекта:

1 этап – создание эскиза и рабочих чертежей модели на бумаге.

2 этап – построение чертежей и обьёмное моделирование детали пазла – головоломки, создание файла для 3D-печати.

3 этап – печать деталей модели на принтере.

4 этап – сборка изготовленного пазла – головоломки.

Компас 3D – это российская программа для трёхмерного проектирования, позволяет быстро создавать и редактировать трехмерные графики, проста в использовании.

Для печати пазла был использован самодельный 3D-принтер.

У нас получилась головоломка со следующими техническими характеристиками:

Напечатанный пазл весит 59 грамм.

Высота – 60 мм.

Длина – 60 мм.

Ширина – 60 мм.

Состоит из 6 деталей.

Размер: 60х30х30 мм.

Потенциальными пользователями данной головоломки можно считать любителей головоломок различного возраста (как детей, так и взрослых).

Себестоимость прототипа из дерева 230 рублей, данная головоломку можно купить в Казани. Я рассмотрел, что минимальная доставка 528 рублей. Головоломка будет стоить – 758 рублей.

Изготовленная модель, напечатанная нами стоит всего 109 рублей, что доказывает нашу гипотезу.

Так как данный вид товара является любительским, то изготовление можно осуществлять через заказ.

Выводы: Таким образом, цель и задачи исследования были полностью достигнуты. При помощи программы Компас 3D мне удалось спроектировать модель головоломки «Звезды» Бабура.

Мной были рассмотрены основный аспекты по теме что такое «головоломка» и основные её вилы, я изучил литературу по теме 3D-моделирования, показал основные функции и возможности программы Компас 3D для создания в ней головоломки и её печать на 3D принтере.

На примере создания проекта головоломки и её печать на 3D принтере моя гипотеза, о том, технология 3D-печати позволяет создавать уникальные предметы, которые будут стоить дешевле чем в магазинах, полностью подтвердилась: была рассмотрена коммерциализация проекта.

Я сделал вывод, что Компас 3D наиболее удобная в использовании, бесплатная программа, с помощью которой любой пользователь может смоделировать свою модель. Ведь Компас 3D сочетает в себе черты довольно мощного инструмента для 3D проектирования и предельную простоту использования.

СОВРЕМЕННЫЙ ДРОН – ТЕХНОЛОГИЧНАЯ ИГРУШКА ИЛИ НЕЗАМЕНИМЫЙ ПОМОЩНИК?

Голубев Лев Александрович

Научный руководитель Исаева Светлана Геннадьевна

МБОУ СОШ № 5 г. Тарко-Сале, Ямало-Ненецкий автономный округ, Пуровский район, г. Тарко-Сале

Побывав у папы на работе и увидев в его кабинете маленькую модель самолета и беспилотные летательные аппараты (БПЛА), захотелось научиться управлять такими интересными устройствами. Папа рассказал, что это сложное технологичное устройство, которое за несколько минут полета может собрать и передать детальную информацию об исследуемой местности или изучаемом обьекте, что позволяет ему в работе обнаружить очаги лесных пожаров на больших расстояниях и своевременно принимать решения по их корректировке или локализации. Также БПЛА можно эффективно использовать при поиске пострадавших, владея актуальной и точной информацией о рельефе местности и располагающихся на ней теплокровных обьектах.

Задавшись идеей собрать свой собственный дрон, я попросил родителей купить мне квадрокоптер, чтобы изучить строение дрона и научиться управлять им разными способами.

Цель проекта – изготовить модель квадрокоптера, проверить, так ли сложно научиться управлять современным дроном.

Задачи проекта:

– исследовать информацию о современных дронах и где они используются;
– выяснить, где применяются различные виды летательных аппаратов;
– провести опрос и анкетирование в школе и городе;
– собрать макет летательного аппарата;
– научиться управлять современным дроном разными способами.

В результате проведенного исследования я узнал, что БПЛА используются во многих сферах человеческой деятельности. Это фото и видеосьемка событий в жизни людей, и в деятельности предприятий (например, нефтегазовых), при спасении людей (например, попавших в лавину), при обнаружении природных пожаров, при поимке преступников и многих других. Часто можно услышать об успешном применении беспилотных летательных аппаратов в рамках специальной военной операции (СВО). Оказывается,

есть и новые виды спорта по управлению квадрокоптерами, например, гонки. Узнал много информации о том, какие бывают беспилотники, их видах, конструкциях и где применяются.

В нашей школе на занятиях по робототехнике на базе центра «Точка роста», я собрал модель своего квадрокоптера. Попросив родителей купить мне квадрокоптер, я научился управлять им через пульт управления и при помощи приложения в телефоне.

В ходе исследования результатов опроса и ответов анкеты, было установлено, что: более 50% опрошенных не знают в каких сферах деятельности используются беспилотные летательные аппараты и не умеют ими управлять. Всего лишь 16% опрошенных отметили, что могут управлять квадрокоптером и только 5% опрошенных считают, что это просто игрушка. 52% участников опроса (в основном школьники) хотели бы узнать о беспилотных аппаратах больше и научиться ими управлять. 42% опрошенных не имеют представления о правилах использования дронов в черте города, однако 72% из них хотели бы приобрести себе дрон.

В рамках социальной и практической значимости исследовательского проекта было предложено провести ознакомительные занятия для школьников о пользе применения современных БПЛА в различных сферах человеческой деятельности, и способах управления современными дронами.

ВКЛАД Д. И. МЕНДЕЛЕЕВА В РАЗВИТИЕ СУДОСТРОЕНИЯ И АРКТИЧЕСКОГО МОРЕПЛАВАНИЯ

Ханин Николай Егорович

Научный руководитель Лунева Елена Николаевна

ФГКОУ «Северо-Кавказское суворовское военное училище МО РФ», Республика Северная Осетия-Алания, г. Владикавказ

Мы знаем Дмитрия Ивановича Менделеева как создателя периодической системы химических элементов. Однако в этой работе мы обратились к менее известной, но не менее значимой стороне его жизни – роли в освоении Арктики.

Менделеев был истинным патриотом своей страны и верил, что освоение Арктики откроет перед Россией новые торговые пути, богатые природные ресурсы и возможности для расширения границ. Однако для этого требовалась надежная техника, способная преодолевать ледовые преграды. Именно поэтому Менделеев с энтузиазмом погрузился в изучение ледокольного судостроения. Он провел множество исследований, разработал собственные теории и даже предложил идею для создания первого российского ледокола «Ермак».

Актуальность темы: в настоящее время освоение Крайнего Севера является особенно актуальным и имеет стратегическое значение для будущего России.

Объект исследования: достижения Д. И. Менделеева в различных областях российской науки.

Предмет исследования: научные проекты Д. И. Менделеева в области судостроения и арктического мореплавания.

Цель работы: изучить вклад Д. И. Менделеева в развитие судостроения с целью освоения Арктики.

Гипотеза: научные предложения Д. И. Менделеева способствовали успешному освоению Северного морского пути.

Задачи исследования:

– собрать и проанализировать источники информации о роли Д. И. Менделеева в развитии судостроения в России;

– изучить предложения Менделеева по организации экспедиций на Северный полюс;

– познакомиться с архивными документами;

– проанализировать деятельность великого ученого в вопросах освоения северных территорий.

Для решения поставленных задач в работе использовались следующие методы исследования:

– анализ научной, популярной литературы о жизни и деятельности Д. И. Менделеева, документальных материалов, трудов самого учёного и его современников;

– сбор данных из сети Internet.

Труды ученого не потеряли своей актуальности и сегодня. Материал, собранный в работе, мог бы быть использован на уроках и внеклассных мероприятиях по истории, физики, химии.

РОБОТ-ПЫЛЕСОС ЛЕСТНИЦ

Уваров Артемий Денисович

Научные руководители Уваров Денис Владимирович, Жуков Владислав Константинович

МБОУДО «ЦРТ», «Инкубатор идей», город Сосновый Бор, Ленинградская область

В работе сформулирована проблема и поставлена задача по организации автоматизированной уборки помещений, а именно уборки пыли с поверхностей ступеней лестниц.

Был произведен анализ существующих наработок по указанной проблеме и выявлены перспективные решения, а также их недостатки.

В работе проработана и предложена для реализации собственная концептуальная модель «Робота пылесоса лестниц».

ГОРОДСКОЙ ПАССАЖИРСКИЙ АВТОТРАНСПОРТ – АВТОБУСЫ (НА ПРИМЕРЕ ГОРОДА ЯКУТСКА)

Иванов Айан Алексеевич

МОБУ ЯГНГ имени А. Г. и Н. К. Чиряевых, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Научный руководитель Борисова Мария Михайловна

МОБУ Якутская городская национальная гимназия имени А. Г. и Н. К. Чиряевых Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Городской пассажирский автотранспорт – это транспортные средства, осуществляющие перевозку пассажиров и их багажа в черте населенного пункта либо его ближайших пригородах.

Почему я решил выбрать эту? Эта тема мне близка и интересна, я сам люблю водить автомобиль, разбираться в их деталях, интересны сами автобусы, история их возникновения.

Актуальность:

В наше время в нашем городе пассажирские перевозки осуществляют «Якутская пассажирская автотранспортная компания» и некоммерческая организация «Союз ав-

топеревозчиков г. Якутска». Изменились старые маршруты автобусов, появились новые маршруты, новые марки автобусов.

Цель:

Изучить историю возникновения городского и пригородного общественного транспорта. Узнать о городском пассажирском автотранспорте подробнее. Обогатить представление о городском пассажирском автотранспорте, его социальной значимости.

Задачи:

– изучить историю появления городского пассажирского автотранспорта-автобусов, привлечь внимание к интересным фактам о городском пассажирском автотранспорте – автобусах;

– познакомить с видами, моделями городского пассажирского транспорта – автобусов;

– раскрыть социальное значение городского пассажирского транспорта – автобусов;

– провести опрос населения;

– развивать интерес сверстников к будущей профессии;

– сделать презентацию.

3D-МОДЕЛИРОВАНИЕ В СТОМАТОЛОГИИ

Паунежева Альяна Арсеновна

Научный руководитель Мальбахова Марьяна Замировна

МОУ «СОШ № 1», Кабардино-Балкарская Республика,
Баксанский р-н, с.п. Куба-Таба

С каждым днем появляется все больше новых технологий, но не все задумываются о том, как можно их применять. Что если попробовать 3D моделирование и печать, как стоматологический инструмент? Это облегчит жизнь как работникам стоматологических клиник, так и клиентам, ведь теперь им не придется сидеть в кресле с гипсовой массой, чтобы снять слепки зубной челюсти. Раньше были придуманы слепки гипсовой массы и все уже привыкли к ним, но мы живем в веке технологий, люди разрабатывают множество полезных вещей, которые можно применять абсолютно в разных и несовместимых между собой сферах, поэтому пробовать и распространять 3D технологии в стоматологических процессах.

Распечатка слепка челюсти человека на 3D принтере имеет ряд актуальных применений в различных областях, включая медицину, стоматологию, криминалистику и антропологию.

В медицине и стоматологии, 3D-печать слепка челюсти может использоваться для создания индивидуальных имплантатов и протезов, а также для планирования операций и лечения. Например, при подготовке к операции на челюсти или зубах, 3D-модель челюсти может помочь хирургам визуализировать анатомические особенности и предотвратить возможные осложнения во время процедуры. Кроме того, создание индивидуальных протезов на основе 3D-модели челюсти позволяет достичь более точного соответствия и более эффективного лечения.

Таким образом, 3D-печать слепка челюсти является актуальным и полезным инструментом в различных областях, где требуется создание точных трехмерных моделей анатомических структур.

СОЛНЕЧНАЯ СИСТЕМА

Штурмин Илья Николаевич

Научный руководитель Серегина Татьяна Николаевна

МБОУ СШ № 29, ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Люди всегда с интересом смотрели на небо и пытались понять, что такое звезды, почему одни светят ярче, а другие более тусклые, почему звезды разного размера и цвета.

Автор проекта тоже любит наблюдать за звёздами и придумывать разные фантастические истории. А ещё смотреть телепередачи и рассматривать книги о планетах. Именно поэтому была выбрана тема «Космос», и исследовательская работа началась. И это только начальный этап работы и изучения такой совсем непростой темы как Космос, который и вылился в результат первого проекта ученика. Многое ещё трудно понять и представить по данной теме в младшем школьном возрасте. Но, для начала, автор решил как можно больше узнать о Солнечной системе.

Актуальность выбранной темы состоит в том, что с появлением новых сверхмощных телескопов, астрономы всего мира открывают все новые и новые звезды, астероиды, и может быть, когда-то откроют новую планету, на которой существует жизнь! Возможно, это сделает кто-то из наших современников. Но для начала нам надо знать, что такое Космос, что такое Солнечная система и, в конечном счете, что такое планета Земля, на которой мы живем.

Целью работы является формирование знаний о Солнечной системе, звёздах, планетах и их спутниках.

Задачи исследования: изучить энциклопедический материал по данной теме (книги, энциклопедии), а так же используя информацию в сети, расширить знания о космосе, о расположении планет в Солнечной системе.

Предмет исследования: строение солнечной системы, планеты, и их спутники.

Методы исследования:

– анализ специальной литературы;
– работа с Интернет источниками;
– обобщение информации;
– моделирование продукта;
– подведение итогов в презентационном материале.

Работа выполнялась по плану:

1. Подготовительный этап – выбор темы.
2. Организационный этап – подбор литературы, формирование знаний.
3. Основной этап – самостоятельная работа над проектом, моделирование макета Солнечной системы, используя подобранную информацию.
4. Заключительный этап – оформление презентации, создание слайдов, фотоотчет.

Результатом работы стало изготовление макета Солнечной системы, работая над которым автор смог нагляднее представить её строение, лучше запомнить название и порядок расположения планет.

Материалы проекта можно использовать на уроках окружающего мира и во внеурочной деятельности.

СОЗДАНИЕ УМНОГО ДОМОФОНА «ДОМОВОЙ PI»

Минибаев Артём Викторович

Научный руководитель Глухов Геннадий Владимирович

МБОУ «Лицей № 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Цель проекта: разработка умного домофона на основе Raspberry Pi 4, телеграмм бота и распознавания лиц.

Актуальность работы: синхронизация знаний, умений и навыков при решении технических задач моего проекта с развитием высоких технологий. Сейчас широко исследуют искусственный интеллект, его работу в современной жизни. Я хотел применить его для пользы людей. В настоящее время делается очень много «Умных» вещей, такие как: робот пылесос, умная колонка, умная лампа и т.д. И сейчас начинают появляться умные домофоны, которые нельзя использовать в частных домах или квартирах, так как они предназначены для многоквартирных домов, их функции не очень обширны и их нельзя добавить. А мой проект создаст более новый, полезный, доступный домофон, который можно использовать в частных домах или на охраняемых обьектах.

Области применения: жилой сектор, охраняемые и засекреченные обьекты.

Выводы: в результате проведенной работы был создан умный домофон, который, умеет вести видеосьёмку в прямом эфире, распознавать лица и уведомлять об определённом человеке с помощью телеграмм бота (когда его увидела камера или, когда он открыл дверь с помощью чипа), управление которым происходит за счет Raspberry Pi 4.

Гипотеза: синхронизация достижений науки и техники с моим самообразованием позволит мне создавать приборы готовые к применению в обществе.

Перспективы: мой проект при дальнейшей доработке можно применять в системе «безопасный город».

РАДАР ДЛЯ ОБНАРУЖЕНИЯ БПЛА

Семенюк Григорий Александрович

Научный руководитель Глухов Геннадий Владимирович

МБОУ «ЛицейN° 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Цель проекта: сделать менее опасной угрозу с неба для воинов СВО

Проект – радар для обнаружения беспилотных летательных аппаратов. Сконструирован на основе Ардуино. Ардуино – небольшая управляющая плата с собственным процессором и памятью. К ней подключили Ультразвуковой дальномер HC-SR04. далее, в Arduino загрузил разработанную программу на обычном C++. Результат на видео. Сейчас я дорабатываю проект для увеличения расстояния обнаружения беспилотного летательного аппарата.

Актуальность проекта: Одной из главных угроз для воинов СВО и волонтёров является атаки с воздуха беспилотными летательными аппаратами. Предупреждение о наличии в небе БПЛА в значительной степени обезопасит жизнь бойцов СВО.

Гипотеза: для конструирования и программирования радара достаточно набора Ардуино.

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРУШКА «НЬЮФАУНДЛЕНД -КРИСТИ»

Смелов Андрей Николаевич

Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна

МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск,

Данная работа посвящена реальной собаке по кличке Кристи, которая много лет жила в семье моего отца, была верным другом и помощницей, настоящим членом семьи. Я никогда не видел ее, но рассказы о ней в нашей семье всегда были волнительными, и не могли не затронуть мои чувства, которые побудили меня создать электронную игрушку, очень похожую на щенка породы ньюфаундленд, что и стало целью моего проекта.

Чтобы создать реальный образ собаки данной породы подобрали материал, стараю мамину шубу. Мордочку сделали в технике ватное валяние и папье-маше. Глазки и носик купили в магазине рукоделья. Электронный модуль выписали в интернет-магазине. Получился замечательный, добрый, ласковый электронный щенок, очень похожий на настоящего. Игрушка стала настолько любимой в моей семье, что спустя некоторое время мои родители купили настоящего щенка ньюфаундлена, которую назвали Злата.

ИМПУЛЬСНЫЙ МЕТАЛЛОИСКАТЕЛЬ

Кадырбаков Раян

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

Цель работы: Спроектировать и изготовить металлоискатель

Задачи:

1. Изучить и устройство, и принцип металлоискателей;
2. Разработать принципиальную схему импульсного металлоискателя;
3. Подобрать детали и разработать схему монтажной платы;
4. Изготовить монтажную плату и произвести монтаж радиоэлементов.
5. Изготовить катушку и произвести настройку металлоискателя.

Для достижения поставленной цели были изготовлены металлоискатели по схемам предложенными в журналах, Интернете. Металлоискатели, построенные по импульсным схемам, оказались наиболее эффективные и простые по сборке и налаживанию.

В качестве генератора прямоугольных импульсов использована микросхема – таймер КР1006 ВИ1. Нагрузкой полевого транзистора является катушка металлоискателя. При наведении катушки на металлические предметы изменяется магнитное поле. Что приводит к увеличению длины импульсов. Импульсы поступают на операционный усилитель, в котором они усиливаются в в миллионы раз. Второй усилитель выступает в роли фильтра – он пропускает только длинные импульсы. Усилитель, собранный на транзисторе, увеличивает амплитуду. Нагрузкой усилителя являются головные телефоны.

Практическая значимость работы – использование прибора поисковыми отрядами в местах, где проходили бои Великой Отечественной войны.

ЛЕГО-КОНСТРУКТОР И МУЛЬТИПЛИКАЦИЯ

Ковин Артемий Вадимович

Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна

МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

Данная работа посвящена созданию мультипликационного видеороликов из конструктора Лего с использованием новых информационных технологий, таких как онлайн-редактор CapCut. Сюжет для мультфильма – это актуальная на сегодняшний день военная тема. В тяжелое для страны время, все граждане, и дети в том числе, знают как тяжело приходится российским защитникам на полях сражения. Возможности приложения CapCut позволили анимировать игру с героями, построенными из лего-элементов.

Цель работы: создать анимированный видеоролик с помощью онлайн-редактор CapCut.

Задачи:

1. изучить информацию о приложении онлайн-редактор CapCut и его возможностях;
2. придумать историю для видеоролика;
3. построить из лего-конструктора героев, обьекты;
4. снять и отредактировать видео. чтобы получился мультфильм

В данной работе использована кукольная техника. Материал – Лего-конструктор.

В результате проделанной работы получилась короткометражная видео-история с очень серьезным и важным сюжетом. Возможности приложения CapCut дают возможность не только редактировать фото, но и создавать анимированные видео сюжеты.

ЭЛЕКТРОННАЯ ИГРА «ПИНГВИНЁНОК НА ОХОТЕ»

Медведев Артём Алексеевич

Научный руководитель Давлетова Светлана Ивановна

МАУДО «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ, г. Нижневартовск

Любимое занятие всех детей – это играть с игрушками и в игры.

Занимаясь в обьединении «Волшебный мир электроники», мы изучаем много разных технологий и приемов изготовления поделок. Применив все знания, которым научился, захотел создать необычную, интересную и познавательную игру, в которую можно играть.

Цель данной работы: создание электронной игры на базе трехфазного мультивибратора, используя знания радиоэлектроники и технологии декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

– изучить информацию о мультивибраторах и о жизни пингвинов;
– подобрать материал для поделки;
– спроектировать электронную схему, произвести монтаж платы;
– выбрать технологии декоративно-прикладного творчества и сделать поделку;
– собрать электронную игру в корпус;
– сделать вывод.

В данной работе решается проблема по вопросу:: как можно применить мультивибратор (генератор сигналов) в детской игре, чтобы она приобрела практическую значимость?

В результате изучения информации и проделанной работы, была изготовлена увлекательная электронная игра. В процессе использования одновременно нескольких технологий декоративно-прикладного творчества была изготовлена модель среды обитания пингвинов – скала с частью водоема, в котором «плавают» рыбки. Пингвин выполнен в техниках: ватное валяние и папье-маше. Образ пингвина – это маленький пингвинёнок, который еще не похож на взрослых сородичей, чем привлекает интерес.

Практическая значимость – данная игра не только увлекательна и в нее можно поиграть, но и выполняет познавательную функцию, дает представление детям о материке вечного льда, о его обитателях. Антарктида – это край Земли, замечательный и огромный континент, расположенный на самом юге планеты, давший приют таким милым жителям, как пингвины.

РОБОТИЗИРОВАННЫЙ МОДУЛЬ «БАЙКАЛ»

Савицкий Тимофей

Научный руководитель Глухов Владимир Геннадьевич

МБОУ «Лицей№ 2», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

Целью моего проекта является создание робота по уборке помещений, интегрированного в систему умный дом. Название «Байкал» отражает суть моего изобретения, его уникальную особенность – необычайно чистая и прозрачная вода. Актуальность работы: применение ИИ и лампы Чижевского при конструировании даёт ряд преимуществ над другими аналогичными устройствами. Байкал очищает воздух от мелких частиц пыли, бактерий и аллергенов; препятствует распространению вируса. Голосовое управление с применение ИИ расширяет функциональный диапазон роботизированной системы. Помимо обязанностей уборщика помещений, «Байкал» может общаться с вами на любые темы и проводить обучающие лекции по общественным наукам.

Гипотеза: ИИ поможет человеку эффективнее управлять бытовыми приборами

ИЗГОТОВЛЕНИЕ FM- РАДИО

Автор проекта: Чигирева Софья Сергеевна

Научный руководитель: Пономарева Виктория Алексеевна

МБОУ «СШ № 7», ХМАО-Югра, г. Нижневартовск

В данной исследовательской работе рассматриваются механизмы для изготовления радио как одного из эффективных способов передачи информации для населения. Исследование фокусируется на сборка опытного образца радиоприёмника в домашних условиях и демонстрация его работы. Особое внимание уделяется сборке и её механизмам которые требуются для создания радио в домашних условиях.

Работа включает обзор существующих научных данных, а также результаты опытов Александра Попова, Генриха Герца, Джеймса Максвелла проведенных в собственных трудах.

В проекте радио рассмотрено как обьект для изучения. Также конечным результатом является изготовление готового продукта на основании полученных знаний и умений.

После проведения исследования был сделан вывод, что изучение литературы о радио, способов передачи волн и его механизмов, может вдохновить на создание радио в домашних условиях. Радио, которое было разработано на основе ранее известных исследований, имеет право на своё существование благодаря низкой себестоимости.

В современном мире много возможностей для передачи информации в массы. Чтобы ее прослушивать. нужна финансовая составляющая, которую не каждый себе может позволить, а особенно – ребенок. В моей работе – это возможно! Если сильно постараться, можно изготовить радио в пределах трёх ста рублей. По данной теме я планирую продолжить исследование, ведь функции радио в наши дни стали шире и совершенствуются с каждым днем. Становятся более продвинутыми в целом. Надеюсь, у меня получится в дальнейшем собрать современный радиоприемник в домашних условиях!

СОЗДАНИЕ ДЕКОРАТИВНОГО ФОНТАНЧИКА

Сыроваткин Святослав Павлович

Научный руководитель Ченушкина Ирина Васильевна

МБОУ СШ № 14, Ханты – Мансийский автономный округ-Югра, г. Нижневартовск

Проектная работа посвящена созданию декоративного фонтанчика с использованием подручных материалов и простых инструментов.

Цель: изготовить своими руками комнатный фонтанчик и доказать его практическую значимость.

Задачи:

1. Изучить литературу по данному вопросу
2. Создать проект своего фонтанчика и изготовить его из подручных средств
3. Доказать практическую значимость этого изделия.

Актуальность:

– создается эксклюзивное изделие, которое полностью отвечает вашим требованиям;

– сделанный своими руками фонтан можно использовать для повышения уровня влажности в помещении.

Работа состоит из теоретической и практической частей. В теоретической части изучил устройство декоративных фонтанов. В практической части описал процесс

изготовления, себестоимость потраченных материалов, с помощью датчика измерил уровень влажности классной комнаты, сделал выводы.

В конечном результате получился фонтанчик, обладающий рядом преимуществ:

– Индивидуальность. Своими руками можно создать фонтан, идеально вписывающийся в дизайн интерьера, отражающий личный стиль и предпочтения.

– Уникальность. Ручная работа всегда ценится выше массового производства, создавая неповторимую атмосферу.

– Творчество. Процесс создания фонтанчика – это увлекательное занятие, позволяющее проявить фантазию и реализовать свои идеи.

– Стоимость. Самостоятельное изготовление значительно дешевле покупки фабричного увлажнителя.

– Материалы. Для создания фонтана можно использовать подручные материалы.

– Увлажнение воздуха. Увлажняет воздух до нормы, создавая благоприятный микроклимат в помещении.

– Звуковое воздействие. Шум воды, обладает успокаивающим эффектом, создавая атмосферу релаксации.

– Однако важно учитывать и некоторые нюансы:

– Сложность. Создание фонтана своими руками может быть сложным процессом, требующим определенных навыков и времени.

– Эффективность. Увлажнение воздуха таким фонтаном может быть ниже, чем у фабричного увлажнителя, особенно в больших помещениях (например как наш класс)

– Безопасность. Необходимо соблюдать меры предосторожности при работе с водой и электричеством.

ИМИТАТОР ПОДПРЫГИВАЮЩЕГО ШАРИКА

Калин Алексей

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

Цель работы: конструирование и изготовление имитатора шарика.

Задачи:

1. Найти схему Имитатора подскакивающего шарика.
2. Изучить принцип работы.
3. Подобрать радиодетали.
4. Разработать монтажную схему печатной платы.
5. Изготовить плату и провести монтажные работы.
6. Провести налаживание – подобрать ёмкости конденсаторов.
7. Собрать конструкцию в корпус.

Схему имитатора нашли в журнале «Радио». В устройстве использована схема несимметричного мультивибратора. В которой исключены резисторы отвечающие за выбор частоты генератора.

В результате экспериментальной работы увеличили ёмкость конденсатора обратной связи до 330 нанофарад. Параллельно источнику питания включили конденсатор ёмкостью 3300 микрофарад. При нажатии кнопки, работающей на выключение, источник питания выключается. Устройство начинает работать от заряженного конденсатора.

Конденсатор постепенно разряжается. В громкоговорители мы слышим затихающие звуки, напоминающие звуки подпрыгивающего шарика.

УСИЛИТЕЛЬ НА МИКРОСХЕМЕ

Михайлов Николай

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

Цель работы: изготовить усилитель звуковой частоты

Задачи:

1. Изучить назначение усилителей звуковой частоты;
2. Познакомиться с принципом работы усилителя.
3. Подобрать схему усилителя.
4. Разработать и изготовить монтажную схему.
5. Произвести монтажные работы.
6. Провести налаживание усилителя с помощью измерительных приборов.
7. Изготовить корпус устройства.

В результате поисков в технической литературе выбрали микросхему К174УН9. В результате эксперимента выяснили, что не является аналогом микросхем К174УН9Б и К174УН9Б, К174УН7. В одном из справочников нашли схему этой микросхемы более поздних выпусков. Выяснили, чтог данная микросхема является усилителем с мощностью 5 Вт на нагрузку 4 Ом. В состав микросхемы входят предварительный и выходной каскады, стабилизатор тока, защита от коротких замыканий. В той микросхеме более 140 радиоэлементов. Сначала изготовили простейший усилитель. Затем добавили элементы обратной связи переменный резистор – резистор громкости и радиатор. Усилитель работает от источника питания от 9В до 15В. В качестве источника звука использовали сотовый телефон.

ИМИТАТОР ПЕНИЯ ПТИЦ

Сабитов Марсель

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ Югра, г. Нижневартовск

Цель работы: исследование принципа работы симметричного мультивибратора; изготовление устройства.

Задачи:

1. Изучить устройство симметричного мультивибратора;
2. Провести опыты с мультивибратором – с генератором прямоугольных импульсов;
3. Составить электрическую схему устройства;
4. Исследовать назначение радиоэлементов;
5. Спроектировать и изготовить монтажную схему;
6. Провести монтажные работы;
7. Изготовить устройство.

Симметричный мультивибратор является простейшим генератором электрических колебаний, близких по форме к прямоугольным. При заданных ёмкостях конденсаторов с помощью громкоговорителя электрические колебания можно преобразуются в звуковые в виде щелчков. Изменяя величины номиналов резисторов и конденсаторов получим несимметричный мультивибратор. Включив между базами цепочку резистор-конденсатор получаем прерывистый сигнал. Замечаем, что резистор включенный в базовую цепочку прерывает звуковой сигнал.

В результате экспериментальной работы были подобраны номиналы резисторов и конденсаторов так, чтобы звуки были похожие на трели птиц.

Для демонстрации устройства из дерева вырезали фигуру птицы.

СВЕТОМУЗЫКАЛЬНЫЙ ПЕРЕКЛЮЧАТЕЛЬ ИЗ НЕСИММЕТРИЧНОГО МУЛЬТИВИБРАТОРА

Казиев Георгий

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

Цель работы: исследование принципа работы несимметричного мультивибратора

Задачи:

1. Изготовить модель несимметричного мультивибратора;
2. Провести опыты с мультивибратором, используя переключающиеся светодиоды;
3. Разработать принципиальную схему усовершенствованного мультивибратора;
4. Сконструировать монтажную схему;
5. Изготовить устройство.

Несимметричный мультивибратор в электронике используется для получения низкочастотных звуковых сигналов или в качестве переключателей электрических лампочек. Включением в схему мультивибратора переключающих светодиодов удалось низкочастотный тон преобразовать в мелодичную трель. Режимы светодиодов подобраны так, чтобы они переключаясь хаотично создали световые эффекты. Источники питания – зарядное устройство от сотового телефона или батарея из четырех гальванических элементов, включенных последовательно. Комбинация работы несимметричного мультивибратор с группой переключающихся светодиодов позволило создать простое светомузыкальное устройство. Количество светодиодов должно быть не менее трех. Это устройство можно использовать в различных сигнализаторах. Например, для контроля влажности почвы в комнатных растениях.

РАДИОПРИЁМНИК ИЗ FM МОДУЛЯ

Казионов Сергей

Научный руководитель Горбунов Петр Михайлович

МАУДО г. Нижневартовска «ЦДиЮТТ «Патриот», Ханты-Мансийский автономный округ _ Югра, г. Нижневартовск

Актуальность

Изобретение радио российским учёным А.С. Поповым дало толчок быстрому развитию электроники. Советские школьники знакомство с радиоэлектроникой начинали

с конструирования радиоприемников детекторного, а затем прямого усиления. В настоящее время не работают радиостанции ни на средних ни на длинных волнах. Изготовление супергетеродинного радиоприемника не под силу начинающему радиолюбителю.

Цель:

– Изучить устройство радиоприёмника в ультракоротковолновом диапазоне:

– Разработать конструкцию УКВ приемника для начинающего радиоконструктора

Задачи:

– Изучить устройство радиоприёмника в FM диапазоне.

– Составить функциональную схему устройства.

– Сконструировать усилитель звуковой частоты.

– Подобрать детали и изготовить модель приёмника.

Радиоприёмник построен с использованием четырёх каскадов: усилителя радиочастоты, модуля FM диапазона из конструктора «Занимательная электроника», узла усиления громкости, усилителя звуковой частоты и делителя входных и выходных напряжений. Модуль FM приёмника обладает низкой чувствительностью. Поэтому для усиления высокочастотного сигнала разработали антенный усилитель. С помощью узла громкости производится регулировка усиления низкочастотного сигнала, выделение низкочастотной составляющей. Усилитель звуковой частоты построили на микросхеме К174УН22.

Это устройство можно использовать в качестве усилителя для сотового телефона или ноутбука.

Источником питания устройства служат четыре последовательно включённые пальчиковые батарейки (6 вольт) или зарядное устройство от сотового телефона.

РАЗГОВОР О ВАЖНОМ. ВЕСЕЛАЯ МАСЛЕНИЦА

Осипова Варвара Алексеевна, Демидов Герман Валерьевич

Научный руководитель Боброва Елена Викторовна

МАУ ДО «ЦДТ им. Е. И. Порошина, Свердловская область, г. Кировград

Для проекта мы выбрали направление «Народные праздники и традиции». Праздник МАСЛЕНИЦА – один из самых веселых праздников в году, который широко отмечается в России.

Определили цель и задачи, методы исследования, выдвинули гипотезу.

Сконструировали и собрали 11 механических моделей и 3 модели роботов из конструкторов: LEGO Технология и Физика 9686, Робототехника DISCOVERING STEM. ERP MINI 2.0.

Цель и задачи выполнили. Гипотеза подтвердилась.

Перспектива. Планируем собрать для данного проекта «солнечную батарею» (из конструктора LEGO Возобновляемые источники энергии 9688), фонари на солнечных батареях. В центральной части макета, разместим мобильную сборно-разборная сцену для выступления артистов, проведения конкурсов и соревнований.

Практическое значение. Работа над проектом расширила возможности использования конструкторов, мы повторили пройденные и закрепили новые темы по робототехнике.

Методическое значение. Проект можно использовать при проведении внеклассной работы, в проектной деятельности. Модели проекта можно использовать как учебное пособие при изучении тем по Технологии, на занятиях в обьединении, как выставочные экспонаты.

Социальное значение. Поделились полученной информацией с демонстрацией видео с учащимися ЦДТ и школ города. Придумали к видеопроекту сказку «Веселая Масленица».

Провели викторину «Народные праздники и традиции» среди учащихся нашего объединения. Подрастающее поколение должно знать историю и традиции своей страны.

Работа была познавательной и интересной.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ФИЗИКА

Москва, 2024

ОЩУТИТЬ НЕОЩУЩАЕМОЕ, ОСЯЗАТЬ НЕОСЯЗАЕМОЕ

Кобыльченко Ангелина Николаевна

Научный руководитель учитель высшей категории Фидря Татьяна Анатольевна

МБОУ СОШ № 28, Краснодарский край, станица Анастасиевская

Шапка тезисов Аннотация Данная исследовательская работа рассчитана на учащихся начальных классах. Она предназначена для активизации учебно-познавательного процесса. Эту работу могут, использовать учителя начальных классов на уроках окружающего мира, данные опыты пригодятся и учителям физики и химии при изучении темы «Состав воздуха». Мы живём на дне океана. И название этого океана – воздушный. Каждый день мы передвигаемся по дну океана, не подозревая, что мы как настоящие мореплаватели преодолеваем огромные океанские просторы. Воздух заполняет все промежутки, трещинки и щели в предметах. Куда бы мы ни шли, где бы мы не ехали по морю или по суше, как бы высоко ни поднялись на самолёте, как бы низко ни спустились под землю – повсюду есть воздух. Изо дня в день люди сталкиваются с разными стихиями: в виде ветра, температуры воздуха, атмосферного давления, оптических иллюзий: радуга, северное сияние, багровый закат. Меня натолкнула мысль, как наглядно увидеть и показать другим свойства и параметры воздуха.

Цель исследования:

– изучить свойства воздуха. провести опыты по обнаружению воздуха; сделать воздушный двигатель.

Обьект исследования: воздух.

Предмет исследования: свойства воздуха

Задачи исследования:

– Изучить свойства и состав воздуха

– Провести опыты по обнаружению воздуха

– Доказать, что воздух необходим всему живому

Методы исследования:

– Поиск информации: знакомство с интернет источниками, книгами о воздухе, просмотр статей в интернете; наблюдение

– Сравнение полученных результатов.

Я выдвинула гипотезу: предположим, что воздух невидим, но он есть и обладает определенными свойствами, которые использует человек. Практическая значимость исследования заключается в том, что воздух используется в промышленности и в быту; под его воздействием происходит тепловой обмен человека с внешней средой.

Заключение: В результате проведенных исследований и собранной информации, я пришла к выводу, что воздух – смесь различных газов, в составе воздуха есть кислород, так как без кислорода горение не происходит. Воздуху нужно место, там, где есть воздух, не может быть ничего другого. Если из сосуда удалить воздух, в нём создаётся вакуум- воздух изнутри будет давить с меньшей силой. Воздух при нагревании расширяется. Гипотеза моей работы подтвердилась: воздух невидим, но он есть и обладает определенными свойствами, которые использует человек. У меня получилось сделать воздушный двигатель.

Надеюсь, моя работа вдохновит вас на создание своих волшебных опытов с воздухом.

ТАИНСТВЕННАЯ ВСЕЛЕННАЯ

Алания Якоб Звиадиевич

Научный руководитель Горбачева Ольга Геннадьевна

МАОУ ДСОШ № 8, Московская область, г/о Домодедово

Ещё с древних времён люди пытались изучать Вселенную. Многие астрономы прошлых веков представляли нашу планету клочком суши лежащей на трёх огромных слонах или на спине огромной черепахи. Космос же описывали как купол с миллионами звёзд. Но с развитием технологии наука ушла далеко вперёд. Учёные сделали много удивительных открытий. Доказали, что земля шарообразная и является частью Вселенной. Многих ребят очень интересуют вопросы о космосе. Я один из них. Отсюда и возникла идея моего проекта.

Цель проекта:

Сформировать представление о космосе, Вселенной, солнечной системе и её планетах.

Задачи проекта:

1. Изучить научную литературу по выбранной теме.
2. Расширить знания о космосе, Вселенной и солнечной системе.
3. Создать макет солнечной системы.
4. Проанализировать всю изученную информацию.

Проблема проекта:

Тема космоса актуальна во все времена. С древних времён и до наших дней люди изучают и покоряют небо. Желание найти параллельные Вселенные, братьев по разуму и пригодные для жизни планеты были, есть и будут всегда.

Объект исследования: Солнечная система.

ИССЛЕДОВАНИЕ СВОЙСТВ ПОСТОЯННЫХ МАГНИТОВ

Лебедь Мария Дмитриевна

Научный руководитель Пахомова Инна Витальевна

МБОУ Филиал «Лицей № 11 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

Актуальность работы связана с широким распространением магнитов в быту и технике.

Целью работы является изучение свойств магнитов для создания игр и других полезных вещей с использованием постоянных магнитов.

Для исследования свойств постоянных магнитов мы провели ряд экспериментов.

Выявлены следующие свойства магнитов:

– магниты притягивают предметы из железа и его сплавов (стали);

– магниты имеют два полюса на концах полосы и нейтральную зону между ними;

– два магнита с одинаковыми полюсами отталкиваются друг от друга, а с противоположными – притягиваются;

– магнитная сила может проходить через предметы или вещества;

– магнит может передавать свои свойства другим предметам, временно превращая их в магниты;

– магнит может действовать на расстоянии;

– магниты имеют разную магнитную силу.

Результат проведенных экспериментов:

1. Магниты притягивают не все металлические предметы.
2. Имеют разную силу и чем сильнее магнит, тем труднее с ним работать, сложнее отсоединить один магнит от другого.
3. Железные предметы, покрытые краской, эмалью или подобными веществами, все равно притягиваются к магниту.
4. Препятствие между магнитами или магнитом и стальной скрепкой не влияет на расстояние, на котором магнитное поле воздействует на предмет.
5. Магниты хрупкие. При резком ударе один об другой они сломаются.
6. Результаты исследования легли в основу разработанной мной пошаговой инструкции по сборке копилки-сейфа с магнитным ключом; сделали бейдж, который не портит одежду; магнит для холодильника; стойку для хранения скрепок.

ИССЛЕДОВАНИЕ РАБОТЫ КОНДЕНСАТОРОВ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ «СВЕТОВОГО ПИСТОЛЕТА»

Лукин Илья Александрович

Научный руководитель Темникова Татьяна Владимировна

МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинск» (филиал), Челябинская область, г. Челябинск

Конденсаторы широко используются в электронике, в электротехнике, в любом электронном устройстве их множество.

Актуальность работы заключается в том, что конденсаторы применяют в настоящее время в различных отраслях науки и техники. Конденсаторы с ёмкостью в несколько фарад – ионисторы, используются как источники питания двигателя в электромобилях. Используются они и в схемах устройств мобильной связи, радио и телевизионной техники. Конденсаторы применяют в усилителях высоких и низких частот, блоках питания, частотных фильтрах, усилителях звука, процессорах и других микросхемах.

Цель исследования: наглядно увидеть работу конденсатора.

Методы и приемы исследования:

– изучение литературы (как устроен конденсатор и принцип его работы),

– создание устройства (для того чтобы увидеть работу конденсатора, мы решили сделать «Световой пистолет»),

– эксперименты (что произойдет, если использовать конденсатор другой мощности?),

– наблюдение и фиксирование результатов измерений,

– анализ и сравнение.

Проанализировав полученные результаты, можно сделать следующие выводы:

– при изменении ёмкости конденсатора меняется яркость вспышки светодиода;

– чем больше ёмкость конденсатора, тем ярче вспышка светодиода. Отсюда следует, что чем больше ёмкость конденсатора, тем большее количество энергии он накапливает и отдает.

– увеличивая ёмкость конденсатора, мы получаем более длительное время работы светодиода.

В результате изучения вопроса о том, что такое конденсатор, мы познакомились с основными характеристиками конденсаторов, узнали, каков принцип его работы. Разобрались с различными видами конденсаторов, чем они похожи и чем отличаются.

А также изготовили «световой пистолет», который позволяет наглядно увидеть работу конденсатора.

ИЗМЕРЕНИЕ КОЭФФИЦИЕНТА ПОЛЕЗНОГО ДЕЙСТВИЯ МАКЕТА ТВЕРДОТЕЛЬНОЙ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ

Пигарев Александр Сергеевич

Научный руководитель Донскова Наталья Евгеньевна

ГАОУ СО «СамЛИТ (Базовая школа РАН)», Самарская область, г. Самара

Моя работа посвящена изучению вопросов повышения эффективности систем выработки и хранения электроэнергии. Я поставил себе целью узнать, как работает твердотельная электростанция, и измерить коэффициент полезного действия (КПД) ее макета. Для достижения данной цели я поставил и выполнил ряд задач, а именно: – собрать макет твердотельной электростанции на дачном участке; – провести серию экспериментов по подьему и спуску груза; – измерить мощность, затрачиваемую на подьем груза, и мощность, генерируемую грузом при спуске; – рассчитать потенциальную энергию груза в наивысшей точке подьема; – по измеренным данным рассчитать коэффициент полезного действия макета.

В прошлом году я узнал, что когда аккумулятор, который заряжается от ветрогенератора, полностью заряжен, дальнейшая энергия, вырабатываемая ветрогенератором, не используется никуда. Она просто расходуется на нагрев специально предусмотренного для этой цели резистора. Я подумал, что хорошо бы эту «лишнюю» выработанную энергию тоже куда-то использовать. Для этих целей я решил использовать твердотельную электростанцию. Суть ее работы состоит в том, что избыток энергии, выработанной ветрогенератором, затрачивается на поднятие груза на высоту. А в тех случаях, когда нет ветра и аккумулятор разряжен, груз опускается вниз, и его потенциальная энергия переходит в электрическую. При этом аккумулятор снова заряжается, и полученная энергия может быть использована для работы различных электрических устройств.

Для создания макета электростанции мне понадобились следующие компоненты: – груз; – подходящий для его подьема трос; – мотор-генератор; – соединительный электрический кабель; – вал вращения, на который наматывается трос; – приборная панель, состоящая из двух ваттметров. Далее, для определения КПД установки я оценивал, сколько энергии было затрачено на подьем груза, и сколько энергии дал нам груз, опускаясь вниз. Такие эксперименты я проводил несколько раз. Верхний прибор в приборной панели фиксировал энергию (Вт·ч), затраченную на подьем груза, а нижний прибор мерял энергию, которую вырабатывает генератор при опускании груза вниз. Измерение энергии в Вт·ч позволяет не привязываться к значениям напряжения и тока, наводимых на клеммах аккумулятора, так как при движении вверх и вниз они, строго говоря, буду различными. Проведенные измерения показали, что в среднем КПД разработанного макета твердотельной электростанции составил 50%, т.е. установка вырабатывает в два раза меньше, чем потребляет сама. Конечно, это значение невелико по сравнению с промышленными установками, но для макета, я считаю, вполне приемлемо.

В результате выполнения моей работы я сделал для себя следующие выводы:

– использование накопителей энергии, таких как твердотельные аккумулирующие электростанции, возможно и необходимо в современном мире для экономии электрической энергии и улучшения работы энергосистем;

– в настоящее время эти технологии должны развиваться по различным направлениям.

Таким образом, задачи, которые я для себя ставил в этой работе, решены в полном обьеме. Приведенная в начале работы гипотеза о том, что коэффициент полезного действия макета твердотельной электростанции сильно зависит от потерь в установке, полностью подтвердилась. Из полученных результатов измерений и расчетов хорошо видно, что КПД установки не равен 100%, чему виной механические и электрические потери в различных частях установки.

ТАКОЕ РАЗНОЕ ИЗВЕРЖЕНИЕ ВУЛКАНОВ. ПОЧЕМУ?

Соловский Гордей Сергеевич

Научный руководитель Новикова Анастасия Сергеевна

ГБОУ лицей «Воробьевы горы», Москва

Как происходит извержение? Какие физические явления и свойства веществ участвуют в данном процессе? Почему извержения вулканов такие разные по виду и силе?

Планета Земля состоит из нескольких слоев: земная кора (океаническая и континентальная), верхняя и нижняя мантии, внешнее и внутреннее ядра. Температура внутри планеты непостоянная и повышается при приближении к ядру. Земная кора состоит из отдельных крупных блоков –литосферных плит. Литосферные плиты движутся относительно друг друга в различных направлениях: сходятся, расходятся или перемещаются параллельно друг другу. На границах литосферных плит происходят землетрясения и образуются вулканы.

Вулкан состоит из нескольких основных частей: кратер, жерло, магма. Существуют различные классификации вулканов – по активности вулкана: действующий, спящий, потухший; – по местонахождению: наземные, подводные; – по форме вулкана: щитовые, куполообразные, стратовулканы («слоистые вулканы»).

Извержение вулкана – это природное явление, при котором расплавленная магма из недр Земли прорывается на ее поверхность. Тип извержения зависит от основных свойств магмы: газонасыщенность (это свойство, которое определяет количество газа, растворенного в магме), вязкость (это свойство, определяющее текучесть магмы). Основные типы извержения: эффузивное, эксплозивное, экструзивное.

В ходе проведения исследования изготовлены три действующие модели вулканов, демонстрирующие основные типы вулканов, а также проведены опыты по моделированию извержения вулканов, демонстрирующие зависимость типа извержения от свойств модельной магмы. На основании проведенной работы, опытов показано, что типы извержений зависят от многих факторов, в том числе и от свойств магмы, которые определяются системой взаимосвязанных физических, химических, геологических процессов, происходящих в глубине планеты и на ее поверхности.

Изучение извержений вулканов дает дополнительную информацию ученым и способствует развитию науки вулканологии, позволяя предсказывать возможные извержения и минимизировать риски и опасность от извержения для людей.

ЗОЛОТОЕ ПРАВИЛО МЕХАНИКИ И БЛОКИ

Бражников Александр Константинович

Научный руководитель Сивкова Марина Васильевна

МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Одним из главных этапов при возведении зданий и сооружений является монтаж технологического оборудования и конструкций. Главными критериями выбора монтажных механизмов являются максимальное соответствие параметров выбранного оборудования и конкретных условий выполнения строительно-монтажных работ на возводимом обьекте

Полиспастами называют систему, образуемую подвижными и неподвижными блоками, которые соединяются между собой канатными (реже – цепными) передачами. Известные ещё в античные времена, полиспасты и сейчас являют собой устройство, без которого не может функционировать подьёмно-транспортная техника. Полиспаст дает выигрыш в силе за счет проигрыша в скорости: во сколько раз выигрывается в силе, во столько раз проигрывается в скорости.

Полиспаст – простейшее грузоподьемное устройство, состоящее из блоков, соединенных между собой канатом. С помощью полиспаста можно поднимать груз или перемещать его по горизонтали. Полиспасты используются для выигрыша в силе. Выигрыш в силе тем больше, тем больше кратность полиспаста, равная числу рабочих ветвей каната, на которых подвешена подвижная обойма блоков полиспаста. Таким образом, изучая теорию о полиспастах, познакомившись с практическим применением данного устройства – создал своё простейшее устройство по аналогии с тем полиспастом, который увидел на экскурсии. Применив расчёты, смог обьяснить золотое правило механики на конкретном примере. Ниже приведены расчёты, которые обьяснить золотое правило механики.

Например, нам дано, что груз весом 1000 грамм (10Н) поднимают с помощью трехступенчатого полиспаста. Значит, поднимать груз будут весом 100 грамм (1Н). Груз

поднялся на высоту 6,5 см, при этом рука, чтобы поднять груз, опустилась на 53,4 см. Действует золотое правило механики: «Во сколько раз выигрываем в силе, во столько и проигрываем в расстояние». Выигрываем мы в силе в 8 раз, в расстоянии проигрываем в 8 раз. Правда ли, что Золотое правило механики не даёт выигрыш в работе?

Дано	Решение
F_1= 10Н	$A_1=A_2$
h_1= 6,5см	A=SP
F_2= 1,3Н	S=h P=S
h_2= 53,4см	A_1= 10Н*0,065м=0,65 Дж примерно 0,7Дж
	A_2=1,3Н*0,534м=0,7Дж $A_1=A_2$
A_1- ?	
A_2- ?	

Ответ: A_1=0,7Дж A_2=0,7Дж.

Рассчитали выигрыш в силе, тем самым мы доказали золотое правило механики, оно не даёт выигрыша в работе, так как во сколько раз выигрываем в силе, во столько раз проигрываем в расстоянии. Выигрываем мы в силе в 8 раз, в расстоянии проигрываем в 8 раз.

ПОЧЕМУ ЛУНА БЫВАЕТ РАЗНОЙ?

Леонович Евгения Александровна

Научный руководитель Коваленко Ирина Викторовна

МБОУ ЦО № 15 «Луч», Белгородская область, г. Белгород

Наблюдая за небом несколько вечеров, я обратила внимание, что вместо круглой Луны на небе видна только ее половинка или сияющий серпик – Месяц, а иногда Луны и вовсе не видно. Мне стало очень интересно, почему так происходит и я выдвинула гипотезу, допустим, что Луна изменяется под влиянием чего-либо. Верна ли была моя гипотеза, я не знала, и передо мной стала цель: выяснить, может ли луна менять свою форму или на небе несколько лун. Для этого мне понадобилось решить целый ряд задач:

– изучить информацию о Луне;
– рассмотреть какие бывают лунные циклы;
– смоделировать смену фаз Луны;
– провести сравнительный анализ фаз луны в разных регионах нашей страны.

Актуальность работы обусловлена тем, что в науке о луне многое изучено, но не все исследовано до конца. Возможно, мы сможем раскрыть тайну луны. Бывает одна луна или их несколько. Изучая это небесное светило, человек все глубже проникает в его

тайны и открывает для человечества новые перспективы. Кроме того, в будущем нам предстоит изучать курс астрономии, поэтому начать знакомство с этой наукой с такой интересной темы будет очень познавательно. Обьектом исследования стала луна, а предметом – лунные циклы. Были выбраны следующие методы исследования:

1. Теоретический (изучение и анализ литературы по теме).
2. Эмпирический (наблюдение, синтез и анализ полученных результатов).

Важной частью работы было моделирование смен фаз Луны, проведение экспериментов и сравнительный анализ фаз луны в разных регионах нашей страны. Наблюдения показали, что Луна, как обьект всегда одна и та же, меняются лишь ее фазы в зависимости от ее освещения Солнцем, поэтому с Земли мы наблюдаем ее по-разному. Фазы Луны в разных регионах России сменяются примерно в одно и то же время, при этом время восхода Луны отличается.

ЧАША ПИФАГОРА

Кылин Николай Артемович

Научный руководитель Сивкова Марина Васильевна

МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Нижний Тагил

Проблема: как наглядно показать?

Цель проекта: создать модель чаши Пифагора по физике, подтверждающую принцип работы сообщающихся сосудов.

Для достижения цели своей работы мне необходимо решить следующие **задачи:**

1. Изучить литературу по данной теме;
2. Изучить вопрос что такое сообщающиеся сосуды
3. Рассмотреть применения сообщающихся сосудов;
4. Обьяснить принцип работы сообщающихся сосудов;
5. Показать практическую значимость этого закона;
6. Создать комплекс опытов и моделей, демонстрирующих закон сообщающихся сосудов.

Сосуды, имеющие общие соединяющие их части, наполненные жидкостью, называют сообщающимися. Если присмотреться повнимательнее, то можно увидеть, что уровень воды в носике чайника или лейки всегда находится на том же уровне, что и уровень воды в основном отделении. Закон сообщающихся сосудов гласит: в сообщающихся сосудах поверхности однородной жидкости устанавливаются на одном уровне. Форма и размер сечения сосудов значения не имеют. Если мы добавим жидкость в один из сосудов или просто изменим его уровень, то давление в нем изменится, и жидкость будет перетекать в другой сосуд вплоть до момента, пока сила давления не сравняется.

Чаша Пифагора (рис. 1) – это изобретение философа, математика и мистика Пифагора Самосского. Она выглядит как обычная кружка для питья, но устроена как сифон. В центре кружки находится колонка, внутри которой проходит вертикальный канал, изогнутый вдвое. Канал изгибается в верхней части колонки и двумя концами опускается вниз, ко дну кружки. Оба конца выходят отверстиями в дне кружки: один конец – внутрь кружки, у её дна, а второй конец – наружу кружки, насквозь через дно.

Когда кружку наполняют, жидкость согласно закону о сообщающихся сосудах через внутреннее отверстие у дна кружки поднимается по одному рукаву канала. Пока жидкости наливают не выше места изгиба канала, кружкой можно пользоваться по

назначению. Когда жидкости наливают больше отмеченного уровня, она перетекает через внутренний изгиб канала во второй рукав, жидкость выливается через сквозное отверстие в дне кружки наружу. При этом сосуд опустошается полностью.

Рис. 1. Чаша Пифагора

ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ М. Ю. ЛЕРМОНТОВА

Ослина Мария Алексеевна

Научный руководитель Серебренникова Марина Петровна

МБОУ «Кяхтинская СОШ № 4», Республика Бурятия, г. Кяхта

15 октября 2024 года отмечается 210-летие со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова, выдающегося русского поэта и прозаика. Его произведения отличаются мастерством описания природы и физических явлений, передающих красоту, величие и непредсказуемость мира. Физические явления помогают раскрыть внутренний мир героев, их переживания и чувства. Лермонтов умело использует описания природных явлений для эмоциональной окраски своих произведений. В стихотворениях и прозе М. Ю. Лермонтова присутствуют описания отдельных физических явлений, детальное рассмотрение которых интересно не только на уроках литературы, но и в ходе их изучения в курсе физики.

Примеры физических явлений, описанных в лирике Лермонтова:

– В стихотворении «Валерик» – явление диффузии в жидкостях и газах.

– В стихотворении «Русалка» – отражение световых волн от зеркальной поверхности реки.

– В стихотворении «Кто в утро зимнее…» – распространение звука в воздушной среде.

– В стихотворении «Утро на Кавказе» – явление тумана.

Физика играла важную роль в творчестве Лермонтова. Он использовал физические явления и свойства для создания ярких образов и передачи атмосферы своих произведений. Это позволяло ему создавать глубокие и запоминающиеся образы, которые до сих пор остаются актуальными. Наиболее часто в произведениях Лермонтова встречаются такие физические явления, как буря, гроза и молния. Они создают ощущение тревоги, напряжения и драматизма. Также часто встречаются дождь и ветер, которые могут символизировать грусть, одиночество и тоску. Эти описания помогают ребятам лучше понять произведения автора и увидеть связь между литературой и физикой.

Различные физические явления влияют на восприятие его произведений читателями:

– Лермонтов часто использует описание освещения для создания атмосферы и передачи настроения. Например, в поэме «Мцыри» тёмная ночь подчёркивает опасность и таинственность окружающего мира, в котором оказывается герой.

– Лермонтов использует звук для передачи атмосферы и эмоций. В поэме «Демон» шум ветра и грохот грома создают ощущение тревоги и опасности.

– Лермонтов использует описание температуры для передачи эмоций и атмосферы. В поэме «Бородино» холод и мороз подчёркивают напряжение и опасность битвы.

– Лермонтов использует движение для передачи динамики событий и эмоций. В поэме «Мцыри» бегство героя создаёт ощущение опасности и свободы.

Лермонтов не только великий поэт и писатель, но и мастер художественного использования физических явлений, который оставил нам богатое наследие, способное вдохновлять и просвещать читателей разных поколений

ТАЙНА ПУШИСТОЙ ЛЬДИНКИ

Кучеровенко Арина Алексеевна

Научный руководитель Основина Лина Юрьевна

МАОУ СОШ № 76, Свердловская область, г. Лесной

Вот повеял ветерок, холодом пахнуло,

Словно бабушка-зима Рукавом махнула.

Полетели с высоты белые пушинки.

На деревья и кусты сыплются снежинки.

Кто же из нас не любовался ими? Они такие мягкие, пушистые. Хочется подставить ладошку, поймать их и рассмотреть поближе. Вот звезда, вот цветок, а вот и пушинка.

Интересно, как же образуются снежинки, существуют ли одинаковые? Я часто задавала себе эти вопросы. Мне захотелось узнать об этом, как можно больше: откуда к нам прилетают снежинки? Какую пользу они приносят?

Актуальность проекта заключается в том, что мы часто видим снежинки, но редко кто задумывается о тайнах, которые они скрывают. Так и родилась тема моего проекта «Тайна пушистой льдинки», для раскрытия которой, я поставила перед собой цель: через наблюдение выяснить, какие тайны скрывают снежинки.

Для работы над проектом я решила выяснить, а что знают о снежинках мои одноклассники и провела с ними небольшое анкетирование Многие считают, что снежинки бывают разные по форме (70%), но не знают, что их форма зависит от температуры

(69%). Больше половины класса не знают, как действует температура на форму снежинок и насколько они полезны. Все 100% считают, что своей снежинки сделать нельзя.

В теоретической части своего проекта я изучила историю исследований и образование снежинок. Многие знают, что в мире не существует двух одинаковых снежинок, и каждая из них – это уникальное произведение природы. Снежинка – это крохотная снежная конструкция, называемая по-научному снежный ледяной кристалл (группа кристаллов). Снежинки на 95% состоят из воздуха и только 5% из воды. Именно поэтому снежинки так медленно падают на землю, словно кружатся в медленном танце.

Какой бы формы не были снежинки – лучей в них всегда ровно шесть, и они симметричные.

Лабораторные опыты по выращиванию снежинок показали, что форма снежинок напрямую зависит от температуры и влажности воздуха.

С началом зимы нами велось наблюдение с помощью лупы за этими прекрасными пушинками. Результаты мы вносили в «Дневник наблюдений». «Охота» за красивыми снежинками увлекательное занятие. В разные дни я отмечала время, в которое наблюдала за снежинками, температуру воздуха и виды снежинок, которые падали мне на варежки. Отметила, что лучше всего их было видно на перчатке темного цвета.

Узнав многое про снежинку, мне захотелось, чтобы красота ее не заканчивалась так быстро и могла радовать меня в любое время года. Тогда я сделала игрушку «Снегопад». О своих наблюдениях, интересных фактах и тайнах снежинок я смогла рассказать в классе, когда создала с родителями интерактивную книгу – шкатулку «Тайны пушистой льдинки». В ней есть всё для того, чтобы в игре, интерактивно – познавательно прикоснуться к тайнам ледяной пушинки!

В результате работы над проектом, я поняла, что наблюдать за снежинками это очень увлекательное занятие. Цель достигнута. Мною также была сделана своими руками игрушка «Снегопад» и представлена ее технологическая карта. Интерактивная книга – шкатулка «Тайна пушистой льдинки» – хорошее наглядное пособие для знакомства с миром снежинок в игре.

ШЛЮЗЫ: РАЗВИТИЕ, ПРИНЦИП РАБОТЫ, ПРОБЛЕМЫ (НА ПРИМЕРЕ РЕК КУБАНЬ, ВОЛГА И КРАСНОДАРСКОГО ВОДОХРАНИЛИЩА)

Щербакова Николь Михайловна

Научный руководитель Лисун Галина Валентиновна

МАОУ лицей № 48, Краснодарский край, г. Краснодар

В современных условиях, когда обеспечение стабильного водоснабжения, судоходства и защиты окружающей среды становится всё более важной задачей, изучение гидротехнических сооружений, таких как шлюзы, приобретает особую актуальность. Россия обладает обширной сетью водных путей, на которых функционируют тысячи шлюзов, обеспечивающих транспортировку грузов и пассажиров по рекам. Среди них особое место занимают шлюзы на реках Волга и Кубань.

Владимир Путин подчеркивает важность вовлечения молодежи в изучение инженерных дисциплин и развития технического мышления, особенно в контексте работы с природными ресурсами и гидротехническими сооружениями. Он отмечает, что «привлечение внимания школьников к инженерным профессиям и пониманию таких

важнейших обьектов, как реки и гидротехнические сооружения, является ключевым для будущего нашей страны, её инфраструктуры и экологической безопасности.»

Цель проекта: привлечение внимания школьников начальных классов к таким наукам как физика и экология через изучение и анализ работы шлюзов на реках Волга и Кубань, их влияния на экологическое состояние водоемов и разработку просветительских элементов.

Задачи проекта:

1. Исследовать историю возникновения и развития шлюзов, их конструкцию и основные функции. Разработать макет шлюза.
2. Провести сравнительный анализ шлюзов на реках Волга и Кубань, выявить их особенности и отличия в эксплуатации.
3. Изучить влияние работы шлюзов на экологическое состояние рек.
4. Провести эксперимент с сообщающимися сосудами, демонстрирующий принцип работы шлюзов.
5. Провести анкетирование среди одноклассников для оценки уровня осведомленности о работе и устройстве шлюзов.
6. Разработать и провести просветительский урок, который поясняет принципы работы шлюзов и их влияние на экологию.
7. Создать социальный ролик в формате песочной анимации, направленный на привлечение внимания к проблемам экологии рек.

В ходе выполнения проекта была изучена и проанализирована работа шлюзов на реках Волга и Кубань, их влияние на экологическое состояние водоемов, а также рассмотрены экологические проблемы, связанные с эксплуатацией гидротехнических сооружений. Полученные данные подтвердили важность грамотного управления водными ресурсами и модернизации шлюзов для снижения их негативного воздействия на окружающую среду.

Особое внимание в проекте было уделено разработке просветительских материалов, включая социальный ролик в формате песочной анимации, макет шлюза и опыт с сообщающимися сосудами.

Автор проекта считает, что через интерактивное вовлечение школьников в более углубленное изучение гидротехнических сооружений и влияние шлюзов на экологическое состояние рек способствует развитию их интереса к таким предметам как окружающий мир, экология, физика, гидрология и возможному выбору инженерных профессий в будущем.

Разработанные интерактивные элементы (игры, видео) могут быть использованы на уроках в школе как методические пособия, а также стать частью проекта «Умная переменка».

ТЕКУЧИЕ МАГНИТЫ

Кишиневский Демьян Денисович

Научный руководитель Фалина Алёна Сталиевна

МБОУ – Алданский лицей, РС(Я), г. Алдан

Магнитная жидкость была изобретена более 50 лет назад, но до сих пор ее свойства удивляют и завораживают, а возможности поражают воображение. Спрос научно-технических работников и экспериментаторов к магнитным жидкостям постоянно растёт,

ими активно интересуются физики-механики. Они представляют большой интерес и для специалистов в химии, биологии и медицине, как за рубежом, так и в нашей стране.

Цель работы: Исследование магнитной жидкости и ее свойств для разработки предложений использования в золотодобыче. .

Для достижения цели поставлены задачи: изучить состав, способы изготовления и историю использования МЖ, экспериментально исследовать свойства МЖ, определить возможности применения МЖ в золотодобывающей промышленности.

Объект исследования: магнитная жидкость.

Предмет исследования: свойства магнитной жидкости.

Методы исследования: информационный; теоретическое исследование; сравнительный анализ; практическое исследование; проектирование.. В процессе работы изготовлена магнитная жидкость двумя способами.

Первый способ – механический. Он более прост в исполнении. Тонер лазерного принтера перемешивается с подсолнечным маслом, прогреваясь на водяной бане.

Второй способ – химический более сложный. Перемешал хлориды двух и трёхвалентного железа с дистиллятом. Затем, профильтровав, влил смесь в аммиачную воду. Раствор из коричневого сразу стал чёрным. Затем промывал и отцеживал железо. Далее перемешал его с поверхностно-активным веществом, поставил на час в центрифугу и затем на кольцевой магнит. Были экспериментально исследованы свойства магнитной жидкости: отвердевание в магнитной жидкости, управление ей с помощью магнита, воздействие разными по силе магнитными полями. МЖ может быть источником тока. К миллиамперметру я подсоединил медный моток, затем вводил и выводил из него металлическую капсулу с МЖ. Стрелка прибора, фиксирующего малые токи, пришла в движение, реагируя на движение. То есть МЖ, так же, как и магнит, может породить электрический ток. Рассчитана плотность магнитной жидкости по формуле по формуле:

$$\rho = m/V \quad (1), \text{ где } \rho \text{ – плотность, кг/м}^3;\ m \text{ – масса, кг; } V \text{ – объём, м}^3$$

Плотность полученной МЖ получилась равной 980 кг/м3, что меньше плотности воды. Удивительно, но магнит в магнитной жидкости не тонет, хотя плотность его должна быть больше, чем плотность МЖ. Условия плавания тел в МЖ не выполняются. Плотность доломита, известняка и др. пород ρ = 1400–2400кг/м^3. МЖ может выталкивать частички горной породы, которые обладают диамагнетическими свойствами. Золото в магнитной жидкости тонет. Плотность ювелирных изделий из золота примерно равна 14500 кг/м^3. При опускании золотого кольца оно пошло ко дну. Рассмотрены 4 главных способа получения золота: промывка, амальгамация, цианирование и регенерация. Предложен способ магнито – жидкостной сепарации для извлечения шлихового золота. Руда, содержащая шлиховое, мелкое, пластинчатое золото, подаётся в магнитную жидкость, где разделяется. Золото оседает, а порода плавает внутри или всплывает. Если этому придать движение, то можно получить отдельную выгрузку породы и золота. Если шлихи содержат в своём составе железо, то их следует предварительно подвергнуть магнитной сепарации для очистки.

В процессе работы: получена МЖ двумя способами.; исследованы её свойства; опытным путём определена плотность МЖ; исследованы условия плавания тел; исследованы основные способы извлечения золота; рассмотрена возможность применения МЖ в золотодобыче; предложена принципиальная схема МЖ – сепарации; выпущен буклет «Магнитная жидкость»; определены дальнейшие пути исследования.

ЛОКАЛЬНЫЕ СОЛНЕЧНЫЕ ЭЛЕКТРОСТАНЦИИ КАК СПОСОБ СНИЖЕНИЯ ЭНЕРГОДЕФИЦИТА Г. КРАСНОДАРА

Тарасова Валерия Денисовна

Научный руководитель Лобова Анжела Хамидовна

ГБОУ Школа № 1568, г. Москва

В последнее время нагрузка на энергосистему г. Краснодара существенно выросла. Основные причины: резкое увеличение потребления электричества (высокая миграция в регион, туристический поток, концентрация населения в крупных городах и т.д.) и высокий износ существующего оборудования. Более того, выработка электричества в г. Краснодара на 95% состоит из переработки природного газа. А газ – это невозобновляемый природный ресурс. Поэтому, еще одной возможной причиной может стать нехватка природных ресурсов, когда запасы природного газа истощатся. Нагрузка на энергосистему приводит к вынужденным плановым или аварийным отключениям. Нехватка текущей мощности энергосистемы делает невозможным подключение новых предприятий. Все это негативно влияет как на рядовых жителей региона, так и на экономику региона в целом. Энергодефицит – это актуальная проблема современного города! Именно поэтому уже сегодня необходимо внедрять эффективные и рациональные решения.

Учитывая богатство Краснодарского края солнечной энергией, одним из решений видится поддержание электроэнергетики города Краснодара путем оснащения отдельно стоящих зданий локальными солнечными электростанциями (СЭС). Таким образом, появилось предположение, что локальные СЭС будут закрывать потребность здания в электричестве, использую только собственную площадь, тем самым не потребляя энергию из центральной сети. Для проверки гипотезы была поставлена цель проекта: изучить особенности размещения локальных СЭС на отдельно стоящих зданиях, оценить их производительность с учетом инсоляции г. Краснодара и спроектировать полноценную локальную СЭС для многоквартирного дома.

В рамках проекта проведен эксперимент по созданию небольшой автономной солнечной электростанции в домашних условиях. Эксперимент необходим для лучшего понимания устройства СЭС и принципов ее работы. Сделаны расчеты, продумана схема подключения, подобрано необходимое оборудование и произведена сборка СЭС. Далее работа готовой СЭС наблюдалась в течение двух месяцев (август-сентябрь), проводилось тестирование в разных погодных условиях. Также оценивалось влияние расположения солнечных панелей на выработку электричества. На основании полученных тестовых данных создан расчёт уже полноценной солнечной электростанции для реального жилого многоквартирного дома. Конечным результатом эксперимента стало создание шаблона для упрощенного расчета СЭС для различных зданий Краснодара. В ходе проведенного исследования были сделаны следующие выводы: 1) в силу высокой инсоляции нашего города СЭС показывало стабильную выработку электроэнергии при корректных расчетах; 2) использование площадей самого здания под СЭС может обеспечивать потребности здания в электроэнергии или их часть; 3) процент закрытия потребности здания в электроэнергии напрямую зависит от свободной площади здания под солнечные панели; 4) для максимальной производительности СЭС необходимо учитывать расположение здания и угол наклона солнечных панелей; 5) предварительные расчеты по оснащению здания полноценной СЭС достаточно сложны и этот факт может затруднять

принятие решения по установке СЭС; 6) для стабильного использования локальных СЭС в течении всего года при различных погодных условиях рекомендуется их подключение к центральной энергосети.

Учитывая полученные в ходе исследования данные по особенностям размещения и конструирования локальных солнечных электростанций в природных условиях г. Краснодара, можно с уверенностью сказать об их эффективности. Оснащение существующих зданий локальными СЭС или внедрение СЭС при строительстве зданий могут полностью обеспечивать их электроэнергией. Даже частичный переход с центрального энергообеспечения на локальные СЭС может существенно снизить энергодефицит г. Краснодара.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗВУКА В ХОРОВОЙ ШКОЛЕ МАЛЬЧИКОВ И ЮНОШЕЙ «ДУБНА»

Маслов Михаил Юрьевич

Научный руководитель Гурьянова Ольга Владимировна

МБОУ Лицей № 6 имени академика Г. Н. Флёрова г. Дубна Московской области

«Солнце смеется, музыка льется, песен полна

Наша отрада, наша Дубна!»

(«Песня о Дубне», О. Миронова. В. Викторов)

Хоровая школа мальчиков в г. Дубна – уникальное учебное заведение с полноразмерным органом в концертном зале. Я с 4 лет пою в хоре мальчиков, изучаю музыку, играю на рояле. Но Дубна – город физиков, наука везде вокруг нас. Работа посвящена исследованию акустических особенностей концертного зала и открытой концертной площадки Хоровой школы в целях изучения физики звуковых волн и выработки практических научно обоснованных рекомендаций по использованию концертных площадок.

На примере простых экспериментов в работе изложены основы теории распространения звука. Важное место в исследовании занимает сравнительный анализ исторического опыта архитекторов при строительстве и ремонте других концертных залов. Опрос педагогов хоровой школы помог оценить субъективное восприятие звука в концертном зале, сделать гипотезы, для подтверждения которых производились дальнейшие чертежи и расчеты.

При хоровом пении на сцене Хоровой школы мальчиков и юношей в г. Дубна одновременно находятся до 100 певцов, а в зале до 240 человек зрителей. Зал с постоянными характеристиками может звучать по-разному. Голоса хора мальчиков отражаются от стен, потолка и пола, звук, воспринимаемый нашим ухом после многократного отражения, становится сильнее и обьемнее. Произведен расчет удельного обьема на человека во время присутствия в концертном зале разного количества зрителей и сравнение полученного результата с рекомендациями для архитекторов. Если зал переполнен, то удельный обьем на человека будет недостаточным для хорошего распространения звука. Если зал пуст, звук будет раскатистым, жестким, потому что концертные залы всегда строят «с запасом» поглощения звуковых волн при размещении в зале «нормального» количества зрителей.

Во время проведения исследования были выполнены чертежи зала в вертикальном разрезе, чтобы установить, как распространяется звук при отражении от потолка, до-

ходит ли звук до балкона и последних рядов партера. Сделано предположение, как распространялся бы звук в зале, если бы потолок был выше на 3 м. Установлено, что высота потолка в зале выбрана правильно, а балкон предназначен для свето- и звукооператора, а не для слушания музыки.

Другой задачей исследования было найти пути улучшения звучание хора на открытой концертной площадке во дворе Хоровой школы. В ходе работы обосновано, что на открытой концертной площадке пение менее четкое и громкое, чем в зале, из-за недостаточности отражающих поверхностей. Изучен опыт строительства открытых амфитеатров в Древней Греции и Риме. Предложены два варианта: 1. доработка имеющейся площадки путем использования деревянного отражающего помоста на земле перед хором и отражающих щитов со стороны дороги; 2. перенос открытой площадки на задний двор и реконструкция второго здания Хоровой школы с разработкой общей концепции территории.

Я благодарю весь коллектив Детской хоровой школы мальчиков и юношей «Дубна» за содействие в проведении исследования! Я убедился, что в музыке важен баланс, а современное акустическое проектирование концертных залов и театров больше похоже на научную работу и не может осуществляться без знания физики.

РЖАВЧИНА

Шрейдер Павел

Научный руководитель Томских Ирина Михайловна,
Полозкова Екатерина Валерьевна

МОУ ИТЛ № 24, Россия, РС (Якутия), г. Нерюнгри

На день рождения мне подарили самокат. Со временем я заметил, что через какое-то время во время движения самоката наблюдаются рывки, ломается парковочная ножка, отказывают тормоза. Ездить на таком самокате очень опасно. Внимательно осмотрев самокат, я увидел, что на металлических стыках самоката появилась ржавчина. Я решил во что бы то ни стало, спасти мой самокат от ржавчины.

Ржавые изделия, конструкции могут встречаться не только на улице под открытым небом, но и дома. Так, я увидел ржавчину на дверных шарнирах, на инструментах в гараже.

Я заинтересовался, почему образуется ржавчина.

Гипотеза исследования: если изучить процессы появления ржавчины и разобраться в причинах её возникновения, то данное явление можно предотвратить и взять под контроль.

Цель исследования: узнать, что такое ржавчина, что влияет на образование ржавчины и найти методы защиты от ржавчины.

В толковом словаре я прочитал, что ржавчина – это красно-бурый налет на железе, образующийся вследствие окисления и ведущий к разрушению металла. Ржавчина – один из видов коррозии металлов.

Чтобы узнать, при каких условиях появляется ржавчина, я задал этот вопрос учителю физики. Она сказала, ржавчина возникает на поверхности железа или стали в результате контакта с водой и кислородом.

Одним из основных последствий ржавчины является ухудшение внешнего вида металлических изделий. Появление ржавчины на поверхности может придавать им неприятный внешний вид. Кроме внешнего вида, ржавчина может также негативно

сказываться на функциональности металлических изделий. Ржавчина может проникать внутрь металла, вызывая деформации и разрушение конструкции.

Если ржавчина появилась, она будет расти и в сухом воздухе. Это происходит потому, что пористое пятно ржавчины поглощает влагу, содержащуюся в воздухе,– она притягивает и удерживает ее. Вот почему легче предупредить ржавчину, чем остановить ее, когда она появилась.

Из интернета я узнал, что за последние 20–30 лет химики и физики предложили немало способов предотвращения ржавчины – от защитных покрытий до сложных инженерных сооружений.

В домашних условиях ржавчину с металлических изделий можно убрать механически или воспользоваться специальными составами, разрушающими ржавчину.

На примере опытов я выяснил, что вода является благоприятной средой для возникновения ржавчины на металлических поверхностях. Изделия из железа можно сохранить, если не допустить его соприкосновения с водой, для этого необходимо проводить окрашивание или смазку поверхностей. Самым эффективным средствам удаления ржавчины в домашних условиях является уксус.

Важно помнить, что защита металла от ржавчины требует регулярного контроля и обслуживания. Моя гипотеза подтвердилась: если изучить процессы появления ржавчины и разобраться в причинах её возникновения, то данное явление можно предотвратить и взять под контроль.

СТАТИЧЕСКОЕ ЭЛЕКТРИЧЕСТВО

Стародубов Егор Владиславович

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ – ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Как-то раз моя мама пришла с работы и начала рассказывать, что в одном из кабинетов на работе её регулярно бьет статическим током, что стоит ей дотронуться до чего бы то ни было, она моментально получает небольшой заряд током. А еще зимой она жалуется, что от шубы постоянно электризуются волосы, липнет одежда и еще всякие необьяснимые вещи происходят, которые она связывает с этим самым статическим электричеством.

При этом я знаю про ток, который находится в розетке, от которого питаются все электроприборы дома, знаю про батарейки в игрушках, про внешние аккумуляторы для подзарядки гаджетов, но всех этих ситуациях есть провода, которыми приборы подключаются к электросети, а мама в шубе с волосами в розетку пальцы не сует. И вообще всем известно, что ток – это очень опасно, а мама рассказывает про удары статическим электричеством, словно это абсолютно житейское дело. И вот тут-то я и заинтересовался этим вопросом и поставил перед собой цель.

Цель: узнать, что такое статическое электричество и провести опыты по влиянию статического электричества на различные предметы.

Задачи:

1. исследовать статическое электричество;
2. провести опыты по влиянию статического электричества на различные предметы.

Гипотеза: Статическое электричество возникает повсюду и независимо от желания человека само по себе.

Практическая значимость: изучение свойств статического электричества позволит определить условия его возникновения, положительные и отрицательные стороны проявления этого явления и возможность использования статического электричества во благо человека.

Выводы

В ходе своей исследовательской работы я провел ряд опытов по влиянию статического электричества на различные материалы (сухие, жидкие), различные по составу, но похожие по внешним характеристикам (мелкие сухие крупинки соли и перца), рассмотрел взаимодействие разноименных (когда предметы притягивались к отрезку трубы) и одноименных зарядов (когда шарик отталкивался от отрезка трубы) и могу сделать вывод, что моя гипотеза подтвердилась. Статическое электричество возникает повсюду и независимо от желания человека само по себе. Не все материалы одинаково подвержены влиянию статического электричества.

При всем при этом, статическое электричество существует рядом с нами, человек научился снижать степень его негативного воздействия и использовать его во благо.

САМОЛЁТ, УНЕСИ МЕНЯ В ПОЛЁТ

Евграфов Артур Денисович

Научный руководитель Давыдова Ирина Николаевна

МОУ -ИТЛ № 24. Саха (Якутия) г Нерюнгри

Бумажный самолетик – это самая распространенная самодельная игрушка мальчишек в детстве. Многие из нас делали бумажные самолёты, чтобы наблюдать, как они летят, делают петли, или просто падают. Бумажный самолет часто используют студенты и молодые ученые как модель или опытный образец для изучения законов аэродинамики. В домашних же условиях бумажное моделирование самолетиков является увлекательным занятием для всей семьи, что способствует развитию у детей конструкторского взгляда и инженерной мысли.

Гипотеза:

– Если менять конструкцию бумажного самолётика и материал изготовления, то меняются скорость, дальность и продолжительность его полета.

Цель: выявление модели бумажного самолета, обладающего максимальной длительностью и дальностью полёта.

Задачи:

– Собрать и проанализировать информацию по теме исследования;

– Научиться конструировать разные модели самолетиков с применением разного материала;

– Определить интерес учащихся 3 б класса к бумажным самолётам с помощью анкетирования;

– Провести испытания на дальность и длительность полета моделей бумажных самолётов;

– Определить модель и материал бумажного самолета, обладающего лучшими летными характеристиками.

Заключение

Наша задача не просто собрать из бумаги самолёт, а сделать так, чтобы он летал долго и далеко. В результате исследования, после проведённых экспериментов, цель «вы-

яснить, какая из моделей самолётов обладает наилучшими лётными характеристиками» достигнута. В ходе эксперимента, выдвинутая нами гипотеза если менять конструкцию бумажного самолётика и материал изготовления, то меняются скорость, дальность и продолжительность его полета. Наилучших скоростных характеристик и устойчивости полёта достигают самолеты с острым носом и узкими длинными крыльями, а увеличение размаха крыльев позволяет существенно увеличить время полёта планера. В ходе экспериментов выяснили, что, для того чтобы запустить самолет на максимальную дистанцию – нет стандартного подхода. Для каждой модели пришлось находить свой способ. Самолёты, похожие на дротики, нужно как можно сильнее бросить вперед и вверх под углом ≈ 45^{0}. Модели, которые предназначены для планирования, приходилось запускать почти горизонтально или под небольшим углом вниз.

ИССЛЕДОВАНИЕ ВОЗДЕЙСТВИЯ АТМОСФЕРНОГО ДАВЛЕНИЯ НА ОКРУЖАЮЩУЮ СРЕДУ

Тришакин Елисей Егорович

Научный руководитель Темникова Татьяна Владимировна

МАУДО «Дворец пионеров и школьников им. Н.К. Крупской г. Челябинска» (филиал), г. Челябинск

Атмосферным давлением называют силу, с которой воздух давит на земную поверхность и на все находящиеся на ней предметы. Атмосферное давление впервые измерили в 1643 году. Это сделал ученик Галилео Галилея Эванджелиста Торричелли. Трубка Торричелли с линейкой является простейшим барометром – прибором для измерения атмосферного давления. В современных барометрах не используют ртуть, но шкалу прибора составляют по традиционной величине измерения – высоте ртутного столба. Самодельный барометр показывает повышение и понижение давления. Атмосферное давление изменяется с высотой: на каждые 12 метров подьема давление уменьшается на 1 мм рт. ст. Рост или понижение атмосферного давления служит признаком изменения погоды. Изменения в погоде возникают из-за движения воздушных масс между областями с разным давлением. Опыт № 1. Измерение атмосферного давления на базе отдыха. Результат опыта: чем ниже мы находимся, тем выше атмосферное давление. Опыт № 2. Измерение атмосферного давления в микрорайоне Ньютон. Результат опыта: выяснили, что на каждые 12 метров подьема атмосферное давление уменьшается на 1 мм рт. ст. Опыт № 3. Измерение атмосферного давления на Изумрудном карьере. Результат опыта: нашли практическое применение данных о давлении – зная данные давления, можем вычислить высоту. Для предсказания погоды можно использовать самодельный барометр. После наблюдений, я заметил, что понижение давления приводит к осадкам (дождь, снег). При повышении атмосферного давления, поднимается температура воздуха. При показаниях давления 730–746 мм. рт. ст. преимущественно облачно. При подьеме в гору нужно следовать правилам, так как большинству людей требуется несколько дней для адаптации к высоте до 3000 метров. Чем больше высота, тем сильнее падает давление, а также уменьшается концентрация кислорода в воздухе. Лучший способ привыкнуть к высоте – медленно подниматься. При изменении атмосферного давления у человека меняется тонус сосудов, артериальное давление, тонус мышц, по-другому начинает работать лимфатическая система. Это адаптационные механизмы. У здорового человека они работают исправно, а у человека со сниженными

адаптационными резервами, организм не получает информацию о том, что ему нужно менять свое функционирование.

ГОЛУБАЯ ПЛАНЕТА СОЛНЕЧНОЙ СИСТЕМЫ

Родин Артём Павлович

Научный руководитель Дементьева Лариса Александровна

БОУ г. Омска «Гимназия № 12 им. Героя Советского Союза В. П. Горячева»

Цель работы

1. Узнать как устроена планета Земля
2. Сделать макет и 3D модель планеты Земля

Задачи работы

1. Дать характеристику планете Земля
2. Определить слои планеты
3. Сделать макет и 3D модель планеты Земля
4. Провести опыт «Почему на нашей планете происходит солнечное затмение»
5. Узнать, как влияет солнечное затмение на людей и природу
6. Сделать опрос среди одноклассников

Обьект – Солнечная система

Предмет – Планета Земля

Гипотеза – Процесс влияния солнечного затмения на человека и природу Актуальность моей работы заключается в том, что не все мои ровесники знают строение планеты Земля. Мою работу можно использовать на уроках окружающего мира.

Для изготовления макета мне понадобилось:

1. Основа из пенокартона
2. Детали из фетра
3. Пособие о строении Земли

Для изготовления 3D модели мне понадобилось:

– 71 элемент из пенокартона

Макет и 3D модель планеты помогут лучше запомнить строение и названия слоёв планеты Земля.

Рис. 1. Модель планеты

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ХИМИЯ

Москва, 2024

НЕВИДИМЫЕ ЧЕРНИЛА

Гречишников Дмитрий Денисович

Научный руководитель: Федянина Светлана Михайловна

МБОУ Гимназия № 1, Липецкая область, г. Липецк

Мальчиков всегда привлекают различные шпионские предметы. Практически каждый ребенок хоть раз, смотря мультфильмы и фильмы о шпионах, представлял себя на месте главного героя. Все, что связано с тайнами и секретами, вызывает большой интерес у детей. В последнее время особой популярностью пользуется ручка с невидимыми чернилами, которая позволяет писать невидимые сообщения. Разве что-то может быть более увлекательным, чем обмен секретными записями с другом с помощью таких чернил?

Мне стало очень интересно, из чего же можно сделать такие «волшебные» чернила? Было бы замечательно узнать о их секретах и научиться мастерству их использования.

Я поставил цель: выяснить, какие материалы можно использовать для создания невидимых чернил в домашних условиях.

Сначала я решил выяснить, что представляют собой невидимые чернила. Невидимые (или симпатические) чернила – это такие чернила, которые изначально не видны, а становятся заметными лишь при воздействии определенных факторов (например, под воздействием тепла, химических проявителей, ультрафиолетового света и так далее).

В зависимости от того, как материалы взаимодействуют друг с другом, все невидимые (симпатические) чернила можно условно разделить на несколько групп:

– химические;
– люминесцентные;
– термочувствительные;
– влагочувствительные.

В результате проведенных наблюдений я пришел к заключению, что для создания чернил из различных материалов требуются разные методы проявления. В своей работе я проводил эксперименты только с веществами, которые есть почти в каждом доме и проявляются под воздействием тепла – это молоко, лимон, сода, лук.

Для проявления невидимых записей в быту можно использовать свечу или лампу, но наиболее удобным и безопасным методом является применение утюга. По моему мнению, лучших результатов можно добиться с чернилами, созданными на основе соды. Они просты в приготовлении, имеют продолжительный срок хранения, не обладают запахом, быстро сохнут по сравнению с другими чернилами, остаются незаметными на бумаге и проявляются более ярко.

В процессе своей исследовательской деятельности я пришел к выводу, что проводить эксперименты – это крайне увлекательное и занимательное занятие.

Во время эксперимента я почувствовал себя не только настоящим ученым, но и настоящим разведчиком на секретном задании.

КАК СОЛЬ ВЛИЯЕТ НА ЖИВОЙ ОРГАНИЗМ

Медведева Валерия Евгеньевна

Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна

МБОУ СОШ № 8, Кемеровская область, г. Топки

Цель: изучение влияния поваренной соли на живой организм.

Задачи:

– изучить историю появления соли, способы ее добычи и применение;
– определить влияние соли на организм человека на примере цветов;
– рассмотреть антисептическое действие поваренной соли;
– определить массу соли в воде.

Актуальность темы: изучение влияния поваренной соли на живые организмы остается очень волнующим, поскольку питание и его воздействие на здоровье представляют постоянный интерес для научных и медицинских исследований. В настоящее время ученые все еще проводят исследования, чтобы лучше понять, как потребление соли влияет на здоровье и благополучие.

Практическая значимость: результаты работы помогут разобраться во влиянии соли на человека, что в итоге может повысить качество жизни.

Основная часть: история, классификация и применение соли были изучены по литературным источникам; экспериментально было установлено более губительное влияние на живой организм избытка поваренной соли, нежели недостатка соли, на примере винограда с плесенью рассмотрены антисептические свойства соли и гравиметрически установлено массовое содержание соли в водах.

ЯЙЦО НА МЫЛО

Скударнов Григорий Борисович

Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна

МБОУ «СОШ № 8», Кемеровская область – Кузбасс, г. Топки

Аннотация: мыло является одним из величайших изобретений человечества, но при неумеренном использовании может нанести вред организму человека. Мыло ручной работы «яичное мыло», изготовленное из натуральных компонентов, содержит множество полезных веществ, способствующих здоровью и красоте кожи. Однако мыло собственного изготовления уступает жидкому мылу в способности удалять загрязнения.

Ключевые слова: яйцо, яичная скорлупа, мыло.

Яичный белок и желток защищены от внешних условий прочной скорлупой, выдерживающей вес курицы. В лабораторных условиях физическим методом была оценена прочность скорлупы. Оказалось, что острый конец яйца является самым прочный участком яйца, способным выдерживать около 4 килограммов.

Скрытый за ячной скорлупой желток обладает способностью удалять загрязнения [1]. Изготовление двух видов домашнего мыла на основе яичного желтка и изучение их моющих свойств явилось целью данной работы.

Оценку моющих характеристик домашнего мыла проводили относительно жидкого мыла торговой марки «marseillais» и кускового мыла торговой марки «Duru». В качестве загрязнителя использовались краски, и критерием оценивания было выбрано время, затраченное на удаление красок с рук [2]. Результаты представлены в таблице 1.

Таблица 1

Время, затраченное на удаление красок различными видами мыла

Вид мыла	Время, сек
Жидкое мыло «marseillais»	16
Кусковое мыло «Duru»	20
Мыло ручной работы	18
Яичный желток	32

Результаты эксперимента показывают, что для удаления загрязнения твердому мылу ручной работы требуется больше времени, чем кусковому мылу, так же, как и яичному желтку требуется больше времени, чем жидкому мылу «marseillais». Тем не менее, мыло собственного изготовления содержит только натуральные ингредиенты, благоприятно влияющие на состоянии кожи.

ПОЧЕМУ МЯСО ПОРТИТСЯ? КАК ПРОВЕРИТЬ ЕГО НА СВЕЖЕСТЬ?

Хрипкина Валентина Андреевна

Научный руководитель Борисова Светлана Викторовна

МБОУ «СОШ № 8», Кемеровская область – Кузбасс, г. Топки

Мясо является основным продуктом питания большинства людей на планете, ведь оно дает организму человека главный «строительный материал» – белок. Некачественное мясо может нанести вред здоровью человека, поэтому выбирать мясо для употребления в пищу нужно внимательно, тщательно проверяя его свежесть, чтобы избежать отравления [3, с. 16]. В ходе работы было изучено общее понятие мяса: что такое мясо, какое оно бывает, виды порчи мяса при неправильном хранении.

Ключевые слова: куриное мясо, свиное мясо, гниение, плесневение, ослизнение, изменение цвета, консистенции и запаха, свободный аммиак, распад белка.

Цель работы: исследовать признаки нарушения свежести мяса (курицы, свинины).

Мясо – мышечная ткань животного вместе с жиром, костями, кровеносными и лимфатическими сосудами и нервными волокнами. Виды мяса различаются между собой цветом мышечной ткани. У свинины мясо имеет розовато-красный цвет, у говядины более темный красный цвет. Мясо птицы – белое. В белом мясе больше белка, чем в красном. Белки белого мяса усваиваются организмом человека лучше [2, с. 1–8].

Всего существует целых 4 вида порчи мяса: гниение – это процесс распада белковых веществ в мясе [2, с. 13–14]; плесневение мяса – результат развития микроскопических грибов, которые почти всегда можно обнаружить на поверхности туши [2, с. 16–17]; ослизнение мяса – результат размножения слизеобразующих микроорганизмов: молочнокислых бактерий, дрожжей [1, с. 3]; изменение цвета мяса – результат действия пигментообразующих бактерий или распада гемоглобина [2, с. 19–20].

Достижение поставленной цели происходило в ходе экспериментов. Была выдвинута гипотеза, которую следовало доказать или опровергнуть: при одинаковых условия хранения куриное мясо, по сравнению со свининой, портится быстрее.

Первым экспериментом было проведение оценки цвета, консистенции и запаха кусочков мяса.

Вторым экспериментом стало проверка реакции на свободный аммиак.

Третьим экспериментом было определение продуктов распада белков в бульоне.

В результате проведения этих трёх экспериментов удалось сделать следующие выводы:

– куриное и свиное мясо одинаково изменяют свой цвет: при хранении в морозильной камере оба вида мяса становятся светлее исходного свежего мяса, при хранении в положительной температуре приобретают темный оттенок и неприятный запах.

– была подтверждена гипотеза о том, что куриное мясо, в отличие от свинины портится быстрее.

СИМПАТИЧЕСКИЕ ЧЕРНИЛА

Павлычева Елизавета Александровна

Научный руководитель Токарева Надежда Николаевна

МОБУ «Волховская СОШ № 1», Ленинградская область, г. Волхов

Существуют чернила, которые при высыхании не оставляют следов, а при определённых условиях проявляются. Такие чернила называются симпатическими. Существует целая наука, изучающая симпатические чернила -стеганография (от греч. στεγανός [стеганос] «скрытый» + γράφω [графо] «пишу»; букв. «тайнопись»).

В зависимости от взаимодействия веществ, все симпатические чернила можно разделить на 5 видов: фоточувствительные, химические, люминисцентные, влагочувствительные, термочувствительные.

Опыт-изготовление симпатических чернил.

Цель опыта: изготовление симпатических чернил в домашних условиях.

Опыт № 1

Я приготовила раствор симпатических чернил № 1, смешав соду с водой 1:1. Нанесла на бумагу при помощи кисточки. При высыхании раствор следов не оставил. Проявляется при нагревании утюгом.

Опыт № 2

Я взяла раствор симпатических чернил № 2 (смешала стиральный порошок с отбеливателем и воду 1:1). Нанесла раствор с помощью кисточки на бумагу. При высыхании раствор не оставил следов. Проявляется при УФ – свете.

Опыт № 3

Я взяла раствор симпатических чернил № 3 (сок лимона) и нанесла на бумагу с помощью кисточки. При высыхании раствор не оставил следов. Проявляется при нагревании.

Опыт № 5

Итак, основываясь на предыдущих опытах, попробуем создать собственные симпатические чернила. Возьмем сок лимона и сок лука, которые проявляются при одинаковых обстоятельствах (нагрев). Смешаем 1:1 и нанесем с помощью кисточки на бумагу. При высыхании чернила следов не оставили. Проявляется при нагреве

ОТ СЛОВА К ДЕЛУ: ЗАБОТА О ПЛАНЕТЕ

Митрохина Ксения Олеговна

Научный руководитель Боева Ирина Анатольевна

МБОУ «ЛицейNº 3 им. К.А. Москаленко», Липецкая область, г. Липецк

Исследовательский проект «Пейте, дети, молоко – будете здоровы!» построен на практическом материале, который позволяет определить экспериментальным путем пользу молоко на развитие организма человека.

Цель: выявить полезные свойства молока

Задачи: изучить историю происхождения молока;

– рассмотреть классификацию и ассортимент молочной продукции;

– познакомиться с химическим составом и пищевой ценностью молока;

– провести опыты по выявлению полезных свойств молока

Объект исследования: молочные продукты

Предмет исследования: молоко

Методы: поисковый, метод систематизации, сравнительный метод, метод анализа.

Гипотеза: если человек пьёт молоко и ест молочные продукты, то его организм развивается лучше.

Проект состоит из четырёх частей: введение, теоретическая часть, практическая часть, заключение. Во введении сформулирована цель и задачи проекта, дано обоснование идеи возникшего проекта. В теоретической части представлен материал из истории происхождения молока, о классификации и ассортименте молочной продукции, химическом составе и пищевой ценности молока. Информация в теоретической части носит продуктивный, репродуктивный и творческий характер и служит хорошим подспорьем для практической части проекта. Данный проект построен на практической части. В практической части представлена схема обдумывания, проведение опытов по выявлению полезных свойств в молочных продуктах, чётко сформулированы правила безопасного труда, дано экологическое и экономическое обоснование работы, представлена разработка рекламного проспекта, а также фотографии результатов опытов. В заключение проекта дана оценка автором на проведенные опыты, а также дан анализ и оценка работе научным руководителем, родными. Работа по изучению полезных свойств молока влияющих на развитие организма и проведение экспериментов с ним – это очень увлекательное и интересное занятие. Оно пробуждает интерес к химии, научным исследованиям, к открытию нового, к проведению различного рода опытам.

ПОЧЕМУ МОРСКАЯ ВОДА СОЛЁНАЯ?

Большаков Андрей Дмитриевич

Научный руководитель Осипова Варвара Спартаковна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина, Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Здравствуйте! Меня зовут Большаков Андрей, я учусь во 2 К классе школы № 39. Мой учитель Варвара Спартаковна.

Летом мы с семьей ездили отдыхать на море. Я купался в Сочи на Черном море, в Турции в Средиземном море, а также в деревне у бабушки с дедушкой на реке Лена. Мне стало интересно: вроде бы, везде просто вода, но у неё такой разный вкус! Морская вода соленая, а в речке – нет.

Цель моего проекта – выяснить, почему вода в море солёная.

Задачи проекта вы видите на экране.

Земля – это единственная планета, на которой есть жизнь. Большую часть нашей планеты занимает вода. Она есть повсюду: это моря, озёра, реки, болота, облака и туманы.

Про круговорот воды рассказывает своими словами. Когда светит Солнце, вода из океанов (морей) испаряется и поднимается в воздух. Там капельки превращаются в облака и тучи, потом выпадают на землю в виде дождя или снега, который превращается в воду. Она впитывается в землю и растворяет минеральные соли, и снова возвращается в моря. Так происходит круговорот воды в природе.

Я сделал опрос и подумал, что мой доклад будет полезен ребятам, поможет улучшить знания о морской воде.

Мы с братом решили провести эксперименты.

Эксперимент № 1: «Испаряется ли соль вместе с водой?»

Я налил в кастрюлю соленую воду.

Поставил кастрюлю на огонь.

Я собрал капли воды в стакан и попробовал на вкус. Вода была не соленая!

Когда вода вся испарилась, в кастрюле остался только белый налёт. Я попробовал на вкус – оно солёное! И правда вода испарилась, а соль осталась.

Вывод: При испарении воды из моря, испаряется только вода, а соль остаётся в море.

Эксперимент № 2: Мне захотелось узнать о воде ещё больше, и я решил исследовать свойства воды. Для этого, я сравнил морскую воду (мы привезли из Средиземного моря), фильтрованную, воду из под крана и снег в городе и в деревне.

Я разлил по тарелкам воду, через день проверил результат. Через день, когда вода испарилась, я заметил, что соль осталась только в тарелке с морской водой. Тарелки с фильтрованной водой и водой из крана были чистые. Снег в городе был грязный, а снег в деревне намного чище.

Заключение. Я наглядно убедился, что моря соленые благодаря круговороту воды в природе.

Я узнал много интересного и полезного для себя. Например, морскую воду можно будет пить, опресняя её как в природе. Я узнал это с помощью эксперимента № 1.

Соленая вода, которая содержится в морях, отличается по своим свойствам от пресной воды. Я доказал это с помощью эксперимента № 2.

Также я узнал о пользе морской воды. Морская вода нам дарит витамины и укрепляет иммунитет. Спасибо за внимание!

О ПРОЦЕССЕ ИЗГОТОВЛЕНИЯ МЫЛА В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Авдеева Милана Владимировна

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская область, г. Самара

Мыло пришло к нам из далекой древности и постепенно превратилось из роскоши в предмет первой необходимости. Можно сказать, что это самый популярный и широко используемый нами в быту продукт. В современном мире с каждым годом все больше людей склонны к аллергии, к кожным заболеваниям. Поэтому появляется потребность в натуральном мыле, при изготовлении которого используются экологически чистые компоненты. Важна и эстетическая сторона. Можно создавать поистине уникальное

мыло, которое вызовет восхищение окружающих и станет настоящим украшением. Решая проблему выбора оригинального, полезного и красивого подарка. Так же мыловарение может стать источником дополнительного заработка. Целью данной работы является изготовление мыла в домашних условиях. Для достижения поставленной цели нам необходимо было решить следующие задачи: 1) изучить способы приготовления мыла; 2) определить необходимое оборудование; 3) изучить необходимые компоненты; 4) изготовить мыло в домашних условиях. Методы исследования: 1) научно-поисковый метод; 2) сравнительно – аналитический; 3) органолептический метод; 4) колориметрический метод с использованием лакмусовой бумаги.

Теоретическая часть состоит из 3 глав. Первая глава «История мыловарения» рассказывает путь от использования средств для очищения тела и стирки одежды, до создания мыла. Во второй главе «Способы изготовления мыла» рассматриваются все существующие способы изготовления мыла ручной работы, преимущества каждого, основной принцип. Третья глава «Виды масел и их свойства» описывает растительные жиры, их полезные свойства. Познакомимся с кислотами, которые стандартно применяются для изготовления мыла, понятием пережир. Узнаем формулу для создания сбалансированного мыла.

Практическая часть состоит из 4 глав. Первая глава «Техника безопасности» описывает правила, которых стоит придерживаться при работе со щелочью. Так же предоставлен список индивидуальных средств защиты. Вторая глава «Оборудование» содержит список специального оборудования, и посуды необходимого для изготовления мыла. В третьей главе «Калькулятор щелочи» описывает программу, которая рассчитывает количество необходимой щелочи на количество вписанных в него масел. Калькулятор подскажет, сколько воды и щелочи нужно для их омыления, помогает также увидеть свойства мыла еще до варки. Так можно изменить пропорции масел и сделать мыло сбалансированным. В четвертой главе «Процесс изготовления мыла в домашних условиях» изучив литературу по способам приготовления мыла и проанализировав полученную информацию, был составлен план действий по изготовлению мыла.

Работая над этим исследованием, изучили много интересного и полезного. В результате проделанной работы определили состав мыла, его полезные свойства. Изучили процесс мыловарения в домашних условиях. Домашнее мыловарение – увлекательный процесс, который способен затянуть всерьез и надолго, позволяя каждый раз получать все новые результаты.

ИССЛЕДОВАНИЕ СКОРОСТИ РОСТА КРИСТАЛЛОВ В РЕАКЦИЯХ ХИМИЧЕСКОГО САДА

Гузюк Юрий Александрович

Научный руководитель Семёнова Елена Николаевна

МБОУ Школа № 49, Самарская обл., г. Самара

В нашей работе предпринята попытка анализа влияния строения исходной соли металла на скорость образование конечного продукта в реакции с силикатом натрия. Такие реакции «Химического (коллоидного, силикатного) сада» не только помогают понять природу химических процессов, но и имеют прикладное значение, например, при изготовлении портландцемента – самого распространенного вида цемента. Ис-

следование основывается на предположении, что скорость роста силикатов металлов зависит от состава исходной соли.

Целью данной работы является сравнение скорости роста кристаллов в зависимости от состава использованной соли путем проведения эксперимента и анализа полученных данных. В качестве обьекта исследования были выбраны следующие соли: сульфат меди II, сульфат железа II, хлорид кобальта, хлорид железа III, хлорид кальция. Методы исследования: 1) теоретический (изучение и анализ литературы о истории открытия реакций «Химического сада», ознакомление с понятиями осмоса и полупроницаемой мембраны;); 2) эмпирический (наблюдение, описание и обьяснение результатов эксперимента по взаимодействию раствора силиката натрия с солями различных металлов).

В результате проведенного исследования сделаны следующие выводы:

1. Цвет полученных в результате эксперимента силикатов металлов зависит от цвета использованной соли;

2. Скорость роста силикатов различных металлов отличалась. Самый быстрый рост наблюдался у белых, розовых и бурых водорослей. Из чего я заключил, что быстрее всего образуются силикаты из хлоридов металлов. Самый медленный рост у голубых водорослей – силикатов меди II;

3. После того, как гранула соли опускалась на дно химического стакана, из неё начинала вертикально расти трубочка, которая представляла собой полупроницаемую мембрану, через которую вода поникала во внутрь. Наблюдался осмос – одностороннее перемещение вещества через полупроницаемую мембрану, в результате этого в некоторых местах трубочка рвалась и вновь образовывался осадок.

ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ШОКОЛАДА

Коберман Мария Сергеевна

Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна

МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

В настоящее время появляется очень большой ассортимент шоколада. Он разный на вкус, на цвет, отличается по составу. Шоколад выпускают разные фирмы. У каждого производителя свой собственный способ приготовления шоколада, своя технология производства. Каждая фирма старается изготовить такую продукцию, чтобы она была не только привлекательной, но и имела свои, особенные формы, начинки и вкусовые качества. Несмотря на то, что ассортимент шоколада достаточно разнообразен, вопросу качества предоставляемой продукции уделяется мало внимания. С каждым годом употребление шоколада увеличивается. Для производителей может это и к лучшему, а вот как это сказывается на здоровье потребителей?

Автором изучены тёмный, молочный и белый шоколад. Проведены экспериментальные исследования по определению белкового, углеводного компонентов, а также непредельных жиров. Отдельно зафиксировано отсутствие посторонних примесей во всех разновидностях шоколада. По каждому образцу было проанализировано соответствие состава ГОСТ и определены лидеры в исследуемых группах. Автор даёт рекомендации по употреблению любимого лакомства для представителей разных возрастов и делает о пользе продукта и ограничениях, авторитетно комментирует популярные мифы о вреде шоколада.

ОБ ИССЛЕДОВАНИИ КАЧЕСТВЕННОГО СОСТАВА ВОДЫ, ПРОШЕДШЕЙ ЧЕРЕЗ СИСТЕМУ ОЧИСТКИ

Пицин Евгений Евгеньевич

Научный руководитель Фешина Надежда Борисовна

МБОУ Школа № 52 г.о. Самара, Самарская область, г. Самара

Ежедневно человек выпивает около двух с половиной литров воды, Без воды человек не может обходиться, потеря организмом большого количества воды неизменно влечёт за собой гибель человека. Но на состояние здоровья человека влияет не только количество выпитой воды, но и ее качество. Вода, которую мы пьем, должна содержать полезные вещества и быть чистой.

Опасность употребления некачественной воды может вызвать у человека тяжелые инфекционные заболевания, такие, например, как холера, тиф, гепатит и другие. Содержание в воде некоторых химических веществ, приводит к образованию камней в почках.

Проведя опрос среди своих одноклассников, я узнал, что многие используют водопроводную воду только для бытовых нужд, а для питья покупают бутилированную воду. Наша семья не покупает воду. В нашем доме стоит фильтр. Мне стало интересно узнать, что же представляет собой вода, которую мы используем в нашем доме и от каких примесей очищает фильтр.

Данная тема актуальна в наше время, так как качество питьевой воды связано со здоровьем человека. Человеку необходимо знать, какая питьевая вода будет полезной для его организма, а какая ему вредна.

Цель: Определить качественный состав воды нашего дома, прошедшей через систему очистки.

Для решения поставленной цели были использованы три пробы воды, лабораторное оборудование и химические реактивы из школьной лаборатории: пробирки, химические стаканчики, индикаторная бумага, карбонат натрия, гидроксид натрия, нитрат серебра и нитрат бария. Качественный анализ показал, что вода, прошедшая через фильтр обратного осмоса, не содержит примесей Вода, прошедшая через ионообменный фильтр не содержи кальция и железа, но в ней есть сульфаты и хлор. Водопроводная вода содержит все исследуемые примеси: кальций, железо, сульфаты и хлор.

Выводы:

– Проведенный химический анализ проб воды показал, что самой чистой является вода, прошедшая через фильтр обратного осмоса Она пригодна для питья и приготовления пищи.

– Вода прошедшая через ионообменный фильтр содержит небольшие примеси, ее можно использовать для бытовых нужд.

– Водопроводная вода содержит соли кальция, железа, хлора, сульфаты. Такую воду необходимо очищать для того, чтобы не навредить здоровью и продлить срок работы водонагревательных приборов.

Полученные результаты можно использовать школьниками для повышения образовательного уровня, определения качественного состава воды в доме и других заведениях, для проведения лабораторной работы на уроках химии в старших классах Необходимые реагенты можно найти в школьной лаборатории или в наборах «Юный химик».

КАКАО В ШОКОЛАДЕ

Андреева Айлина Андреевна

Научный руководитель: Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

Я выбрала данную тему, потому что мне нравится шоколад и мне стало интересно как готовят его и что входит в его состав.

Целью моей работы является изучение этапов производства шоколада и изучение состава шоколада, на примере сравнения шоколада «Аленка» и «Россия».

Для достижения этой цели я поставила перед собой следующие **задачи:**

1. Узнать о происхождении какао и его значении в культуре.
2. Изучить этапы производства шоколада от сбора урожая до упаковки.
3. Сделать сравнительные опыты по составу, указанному производителем, на примере шоколада «Аленка» и «Россия».
4. Сделать выводы.

Какао-бобы являются основой для производства шоколада, который мы все так любим. Это семена плодов дерева какао, которое произрастает в тропических лесах: в Западной Африке, Юго-Восточной Азии и Южной Америке. Содержат от 20 до 60 семян – какао-бобов. Из-за чрезвычайной чувствительности какао к погодным колебаниям, особенно к повышению температуры, товарная культура невероятно уязвима.

Далее для производства какао-бобы проходят через следующие этапы подготовки:

– ферментация
– сушка
– прессование.

Несмотря на вкусовые разнообразия, основными ингредиентами, входящими в состав шоколада являются: какао-масло; сахар; молоко; добавки; стабилизаторы.

Изготовление шоколада – это трудоемкий процесс, требуюший специального оборудования и качественных ингредиентов. Технология производства шоколада включает в себя: конширование, темперирование, придание формы, упаковывание.

Обьектами исследования я взяла 2 вида плиточного молочного шоколада: «Россия» и «Аленка».

Состав молочного шоколада «Россия»: сахар, масло-какао, молоко сухое цельное, какао тертое, сыворотка молочная сухая, молочный жир, эмульгаторы, ароматизатор натуральный.

Состав молочного шоколада «Аленка»: сахар, молоко сухое цельное, масло-какао, какао тертое, эмульгаторы, ароматизаторы.

Оба шоколада по своему составу соответствуют российскому ГОСТу. Но производители не указали точное количество ингредиентов.

Опыт № 1.

Цель: определение присутствия посторонних примесей в шоколаде.

Ход работы: в сосуд налить немного горячей воды, опустить небольшой кусочек шоколада поставить сосуд на водяную баню. Дождаться полного растворения шоколада и прибавить несколько капель йода.

Если шоколад размешан мучнистыми или крахмалистыми веществами, то отвар окрасится в синеватый цвет; отвар чистого шоколада под влиянием того же реактива окрашивается слегка зеленоватым цветом.

Вывод: отвар с шоколадом «Аленка» окрасился в темно-зелёный цвет, поэтому делаю вывод, что в шоколаде не содержатся посторонние примеси. Отвар с шоколадом «Россия» в синий цвет, значит в нем содержится крахмал. Как мы видим в составе не был указан крахмал.

Опыт № 2.

Цель: выявить наличие какао-масла и какао-порошка.

Ход работы: шоколад поместили в сосуд с молоком. Шоколад может утонуть или остаться на поверхности молока. Если шоколад утонул, то он содержит какао-масло, если остался на поверхности молока, то содержит только какао-порошок.

Вывод: по результатам опыта исследуемые образцы содержат какао-масло, все образцы утонули в молоке. Состав указан верно, в них присутствует какао-масло.

Результаты проведённого исследования показали, что качественный состав соответствует российскому ГОСТу.

Проведенные опыты показали соответствие состава шоколада «Аленка» указанным характеристикам в нем отсутствует крахмал и присутствует какао-масло, что соответствует указанному составу. А в молочном шоколаде «Россия», по результатам опыта, присутствует крахмал, он не был указан в составе, а какао-масло присутствует, как и указано в составе.

В результате нашего исследования мы выявили, что популярные в настоящее время шоколады от российских производителей не всегда соответствуют указанным характеристикам.

ПОЛУЧЕНИЕ ОТБЕЛЕННОЙ ЦЕЛЛЮЛОЗЫ КОТОНИНА ЛЬНА ДЛЯ ТЕКСТИЛЬНОГО И ХИМИЧЕСКОГО ПРОИЗВОДСТВА

Чешков Глеб Анатольевич

Научный руководитель Ковалева Людмила Ивановна

МБОУ Гимназия № 30, Ивановская область, г. Иваново.

В работе приведено описание свойств целлюлозы, полученной из растительного сырья, произрастающего на территории Ивановской области, представлены сравнительные результаты анализа геометрических свойств и химического состава (содержание целлюлозы,%) целлюлозы котонина льна, пеньки, волосков семян бодяка и пуха тополя. Выявлены их свойства, а также оценена возможность и эффективность отбеливания. Уставлено влияние концентрации пероксида водорода в беляшем составе на показатель белизна (%), цветовые характеристики волокна и потери массы (%). Доказан положительный эффект освобождения волокна льна от окрашенных примесей при использовании до беления стадии ферментации с использованием кислых пектинах и ксиланаз (шемицеллюлаз). Полученные результаты позволяют рассматривать отбеленные волокна льна в качестве альтернативного источника целлюлозы для производства материалов широкого назначения, в том числе сырья для текстильной и химической промышленности, производства композиционных материалов и полупродуктов для создания изделий медицинского назначения.

МАКАРОННЫЕ ИЗДЕЛИЯ РОССИЙСКОГО И ЗАРУБЕЖНОГО ПРОИЗВОДСТВА

Петрова Дарья Анатольевна

Научный руководитель Рождествина Елена Владимировна

МОАУ «Гимназия № 2», Оренбургская Область, г. Оренбург

Макаронные изделия – неотъемлемая часть рациона большинства сегодняшних семей. Многие не задумываются о том, какой путь проделывает продукция, чтобы радовать своим вкусом потребителей.

Товар зарубежного изготовителя по стоимости на порядок выше отечественного, что объясняется не только расходами на транспортировку. А стоит ли переплачивать, ведь есть большое разнообразие макаронных изделий отечественного производства.

Цель: Исследовать качество макаронных изделий отечественного и импортного производства.

Задачи:

1. Изучить историю появления макаронных изделий с их видами, составом, полезными или вредными свойствами.
2. Изучить требования ГОСТ по определению качества макаронных изделий.
3. Изучить технологию приготовления макаронных изделий.
4. На какие признаки стоит обращать внимание при исследовании внешнего вида макаронных изделий.
5. Побывать на производстве и изучить все этапы приготовления макаронных изделий.
6. Приобрести различные виды макаронных изделий отечественного и импортного производства в супермаркете для проверки качества макаронных изделий и соответствия требованиям качества.
7. Изучить и сравнить состав, приобретенных макаронных изделий.
8. Провести органолептический анализ макаронных изделий.
9. Провести физико-химический анализ макаронных изделий.
10. Провести потребительскую оценку качества макаронных изделий.
11. Оценить исследуемые характеристики макаронных изделий и определить, какие являются самыми качественными и вкусными.

Объект исследования: макаронные изделия

Предмет исследования: показатели качества макаронных изделий

Практическая значимость:

Значимость нашей работы заключается в том, что на основании наших исследований, мы сравним качество макаронных изделий отечественного и импортного производства и определим, стоит ли переплачивать за продукцию импортного производства или лучшим выбором будет продукция российского производителя. А также наглядно покажем, и расскажем о том как происходит процесс приготовления макаронных изделий на производстве.

Гипотеза исследования: Макаронные изделия отечественного производства вкуснее и качественнее импортных аналогов.

Для проведения исследования качества макаронных изделий в супермаркете были приобретены четыре вида макаронной продукции, приготовленной из сортов твердой пшеницы, а также был взят один образец изделия на производстве.

При оценке состава, органолептического и физико-химического анализа было решено использовать пятибалльную систему оценивания. Ввиду того, что основным показателем в нашем исследовании мы определили потребительские качества макаронных изделий, то их оценивание будем проводить по стобальной системе.

Выводы:

1. Качественные макаронные изделия в своем составе должны содержать муку высшего сорта и воду, допускается добавление полезных веществ и витаминов.
2. Внешний вид качественных макаронных изделий соответствует требованиям ГОСТ Р 51865.
3. Качественные макаронные изделия не содержат металлических примесей.
4. Содержание влаги в качественных макаронных изделиях не превышает 13%, а кислотность не превышает 5 град.

Наша гипотеза о том, что макаронные изделия отечественного производства вкуснее и качественнее импортных аналогов подтвердилась.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ТУАЛЕТНОГО МЫЛА

Выставкина Алиса Алексеевна

Научный руководитель Логачева Елена Михайловна

МБОУ СОШ № 1с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково

По статистическим данным мылом пользуются, 98% россиян. По оценкам специалистов, более 80% семей приобретают твердое мыло. Современное мыло не всегда отвечают требованиям к данному косметическому средству. В его состав входят различные химические вещества, стабилизаторы и консерванты, которые для кожи могут быть весьма вредны.

В целях оценки безопасности, определения вида и качества твердого туалетного мыла проводится их идентификация, в т.ч. упаковки, маркировки, видового наименования и пр. Идентификация большинства потребительских характеристик мыла – это установление соответствия показателей твердого туалетного мыла требованиям нормативных документов. Изучение процесса идентификации твердого туалетного мыла является актуальным в связи с наличием на рынке фальсифицированной, некачественной продукции.

Гипотеза. Используя натуральные ингредиенты, можно изготовить качественное мыло в домашних условиях.

Цель работы – исследовать органолептические и физико-химические свойства натурального мыла, изготовленного в домашних условиях и мыла разных производителей.

Задачи:

1. Познакомиться с технологией изготовления мыла
2. Изготовить натуральное мыло своими руками
3. Купить контрольные образцы в торговой сети с. Измалково
4. Определить органолептические и физико-химические свойства мыла

Объект исследования – туалетное мыло «Palmolive», кусковое мыло «Camay», крем-мыло «DURU» и натуральное мыло ручной работы «Роза».

Предмет исследования: органолептические свойства и физико-химические показатели качества мыла.

В рамках данной работы рассмотрен процесс создания мыла, его история, основные ингредиенты и современные тенденции в мыловарении ручной работы. Кроме того,

изучены различные методы оценки качества мыла, чтобы понять, как определить его эффективность и безопасность для потребителя.

Органолептические методы дали общую оценку качества мыла, внешний вид, формы, цвет, запах, консистенция. В исследуемых образцах торговой сети с. Измалково они соответствуют норме.

Проведенный физико-химический анализ мыла показывает, что выбранные для исследования сорта соответствуют установленным в Российской Федерации государственным стандартам. Следовательно, они все качественные и изготовлены из натуральных компонентов. Сравнительный анализ этих методов помог получить полную картину качества мыла и определить его пригодность для использования.

Изучив технологию производства мыла, подобрали наиболее простые методы получения мыла из натурального сырья. В них были введены натуральные ингредиенты, которые благоприятно воздействуют на кожу, а также придают мылу разнообразную окраску и приятный запах. А это и есть формула для красоты и здоровья.

ГИДРОЛАТ ПОЛЫНИ – ГОРЬКОЕ СОКРОВИЩЕ

Манукян Ануш Славиковна

Научный руководитель Кустова Татьяна Владимировна

ФГБОУ ВО ИГХТУ, Ивановская область, г. Иваново

В последнее время все большую популярность приобретают продукты переработки растительного сырья. Особую ценность представляют продукты эфиромасличного производства – ароматные воды, или гидролаты. Гидролаты широко используются в качестве косметических средств (при изготовлении кремов, мыла, тоников, лосьонов, шампуней, масок, бальзамов), поскольку содержат ряд биологически активных водорастворимых компонентов эфирного масла, но в отличие от последнего имеют более мягкое воздействие на кожу, что позволяет использовать их в чистом виде.

Гидролаты используются: в лечебных целях – при лечении простудных, кожных, глазных заболеваний, при нарушениях работы суставов и расстройствах пищеварения; в кулинарных целях – при приготовлении соусов, десертов и напитков; в домашних целях – как ароматизаторы воздуха и белья.

Гидролаты получают путем дистилляции растений на пару при температуре 100 °С, с использованием воды, не содержащей никаких примесей. При этом вода превращается в пар с последующей конденсацией его в жидкость (дистиллят). Когда пары воды проходят через растительный материал, они насыщаются ценными водорастворимыми компонентами, содержащимися в растениях – эфирными маслами, кислотами, биофлавоноидами, витаминами и другими ценными веществмиа. Пар извлекает из растения больше ценных веществ, чем вода, поэтому содержание экстрагированных веществ в гидролате значительно больше, чем в обычном отваре. При этом в гидролат не попадают различные «балластные» вещества – горечи, соли, красящие вещества и пр., поэтому воздействие гидролата намного эффективнее и безвреднее, чем воздействие отвара (отвары часто бывают противопоказаны при куперозах и др. кожных заболеваниях). Кроме того, гидролаты, в отличие от отваров, хранятся намного дольше, так как они гораздо стерильнее. Отвары хранятся 2–3 дня, гидролаты до года в холодильнике.

Целью данной работы было получения гидролата для косметических целей, обладающего увлажняющим, тонизирующим и лечебным свойством. После анализа отечествен-

ной и зарубежной литературы по лекарственным травам, нами в качестве сырья была выбрана «полынь горькая» в силу широчайшего спектра своих уникальных полезных свойств. Оказалось, что лечебными веществами в полыни горькой считаются полынное эфирное масло и горькие вещества. Препараты, экстракты и настойки, полученные из полыни, стимулируют деятельность пищеварительных желез; повышают аппетит; оказывают противовоспалительное, противоязвенное действие; активизируют защитные силы организма. В косметологии после использования полыни улучшается цвет лица, снимается кожный зуд, лечатся гнойнички и последствия проблемной кожи, она становится упругой, подтянутой,

В результате выполнения научного проекта изучено биологическое действие гидролата полыни в сравнительном аспекте. Проведены исследования стабильности гидролата, его антимикробных свойств, уровня кислотности и, соответственно, возможности применения в косметических и лечебных целях. Установлено, что полученный гидролат полыни горькой стабилен во времени, имеет уровень кислотности, приближенный к pH кожи человека, а также обладает выраженными антибактериальными свойствами.

Полученные результаты являются перспективой дальнейших разработок лекарственных и косметических средств на основе гидролата эфиромасличной культуры – полыни горькой.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

ЭКОЛОГИЯ, БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Москва, 2024

ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ

Егоров Максим Андреевич

Научный руководитель Гуляева Антонина Анатольевна

МАОУ СОШ № 24, Свердловская область, г. Краснотурьинск

Трудно приходится оседлым птицам зимой. По статистике из десяти птиц до весны доживает одна-две. Голодная птица не переносит даже слабых морозов. А ведь значение птиц в природе огромно. Практическая значимость проекта заключается в распространении опыта сохранения жизни птиц.

Изучение особенностей поведения и питания зимующих птиц

Изготовление кормушек

Кормление птиц

Исследование наличия кормушек на территориях детских учреждений и в лесу

Участие в акции Покормите птиц зимой

Опрос одноклассников и жителей города

Изготовление макета Зимующие птицы

БИОМОНИТОРИНГ КАЧЕСТВА ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА СТРОИТЕЛЬСТВЕ ОБЪЕКТА «ДЕТСКАЯ ПЛОЩАДКА» ПО КАЧЕСТВУ ПЫЛЬЦЫ TRIFOLIUM REPENS L (КЛЕВЕРА ПОЛЗУЧЕГО)

Новицкий Марк Витальевич

Научный руководитель Русских Ольга Юрьевна,

ГБОУ Гимназия № 205 г. Санкт-Петербурга,

Актуальность проведенного исследования. В настоящее время наше общество понимает, что в условиях развития промышленности и сельского хозяйства нужна переориентация всей хозяйственной деятельности для стабилизации экологического равновесия на планете Земля. Проблемы экологии приобрели глобальный масштаб. Мировая экологическая политика направлена на поиск решений экологического кризиса и выявление антропогенного воздействия на окружающею среду и проведение биомониторингов.

Возросло количество автотранспорта, незаконных свалок и интерес к мониторингу окружающей среды растет с каждым годом. Стало возможным проводить мониторинги с помощью физико-химических методов. Вместе с тем не всегда получается провести научное исследование в комплексе, поскольку нужны большие материальные затраты и специальное оборудование, поэтому возможно использовать методы биоиндикации, биомониторинга. Эти методы стали распространенными и востребованными.

Биоиндикаторами являются организмы, благодаря которым можно судить об условиях антропогенного изменения окружающей среды. В качестве такого биоиндикатора может выступать клевер.

Цель исследования – оценить экологическое состояние зоны, выбранной для строительства детской площадки по качеству пыльцы клевера ползучего.

Задачи: собрать и проанализировать теоретический и справочный материал по тематике;

познакомиться с методикой исследования состояния окружающей среды при антропогенном воздействии; выбрать зоны с разной антропогенной нагрузкой, где растет клевер ползучий; проанализировать качество загрязненности окружающей среды в оце-

ниваемой зоне (строительство детской площадки около дома 29 тер Ленсоветовский, п. Шушары, г. СПб).

Гипотеза исследования: можно предположить, что наибольшее количество пыльцы клевера ползучего, хорошего качества будет обнаружено на территориях с наименьшей антропогенной нагрузкой.

Результаты и выводы исследования:

Хорошее качество пыльцы клевера наблюдается у препарата 2,3,4,5. Процент нормальных пыльцевых зерен близок к 100%. По результатам проб, зона для проживания и строительства детской площадки около дома 29 тер. Ленсоветовский п. Шушары г. СПб соответствует экологическим нормам.

Плохое качество пыльцы клевера обнаружено у препарата № 1, процент нормальных пыльцевых зерен очень низкий, то есть наблюдается повышенное загрязнение зоны во Фрунзенском районе по ул. Димитрова, причина загрязнения окружающей среды -выхлопные газы автомобилей.

Пыльца Клевера является универсальным биоиндикатором состояния окружающей среды.

Практическая значимость: Клевер ползучий, пожалуй, самый распространенный вид на территории г. СПб и Ленинградской области и исследование его в биоиндикации антропогенного загрязнения показало увеличение количества абортивной пыльцы.

Таким образом, выдвинутая гипотеза подтверждается. Как показали проведенные исследования, качество пыльцевых зерен в большей степени зависит от уровня загрязнения среды. Клевер ползучий Trifolium repens L. можно использовать в качестве биоиндикатора загрязнения воздуха и почв, он является подходящим обьектом для мониторинга окружающей среды, позволяет оценить степень антропогенной нагрузки.

РАСТЕНИЯ-ФИЛЬТРЫ

Скляренко Алиса Дмитриевна

Научный руководитель Озолина Елена Аркадьевна

МБОУ СОШ «Школа будущего», Калининградская область, пос. Большое Исаково

В воздухе помещений накапливаются токсические вещества, которые выделяют отделочные материалы, мебель – всё это отрицательно влияет на качество воздушной среды. Фитонциды некоторых комнатных растений в силу своей биологической активности могут обладать бактерицидным, бактериостатическим, действием.

В течение последних десятилетий наблюдается постоянное ухудшение качества питьевой воды. В нескольких развитых странах были проведены экспериментальные работы по очистке воды при помощи растений.

Это обуславливает актуальность данной исследовательской работы.

Цель работы: исследовать целебные свойства комнатных растений и опытным путём доказать, что они очищают воду и воздух.

Гипотеза: некоторые комнатные растения способны очищать воздух и воду в помещении от загрязняющих их веществ.

Задачи:

1. Изучить и проанализировать литературу о комнатных растениях;
2. Изучить процесс фильтрации воздуха комнатными растениями;
3. Изучить процесс фильтрации воды комнатными растениями;

4. Провести опыты по воздействию фитонцидов комнатных растений на состояние воздуха и воды;

5. Сделать выводы по результатам исследования

Нами были проведены несколько опытов.

Цель первого опыта – исследование антисептических свойств герани на примере цветов розы. Из этого наблюдения мы сделали вывод, что сок листьев герани обладает антибактериальными свойствами.

Цель второго опыта – исследование антибактериальных свойств сока герани и алоэ на примере воздействия на инфузорий-туфелек. В результате опыта мы доказали, что сок растений-фильтров улучшает качество воды и обладает бактерицидным свойством.

Цель третьего опыта – исследовать влияние фитонцидов комнатных растений на развитие плесневых грибов. В результате исследования был сделан вывод, что фитонциды, содержащиеся в экстракте фикуса Бенджамина и в соке листьев пеларгонии задерживают развитие плесневых грибов.

Цель четвёртого опыта – проверка измерения концентрации CO2 с помощью монитора качества воздуха. В результате исследования был сделан вывод: сансевиерия действительно вырабатывает кислород O2.

В результате работы доказали, что гипотеза верна, некоторые комнатные растения способны очищать воздух и воду от загрязняющих их веществ.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ НЕНУЖНЫХ ВЕЩЕЙ

Усеева Екатерина Юрьевна

Научный руководитель Холкина Наталия Андреевна

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Б. С. Суворова» Свердловская область, г. Верхняя Пышма

Бытовые отходы, которые появляются в каждой семье после похода в магазин в виде упаковочного материала, загрязняют окружающую среду. Большая их часть не разлагается в природных условиях или имеет очень длительный срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь. Проблема мусора в мире стоит очень остро. Ввиду быстрых темпов развития промышленности и обьемов потребления, увеличивается количество промышленных и бытовых отходов. Некоторые страны уже ощутили приближение экологической катастрофы и установили правила переработки и утилизации отходов. Когда люди были ближе к природе, они оставляли после себя преимущественно органический мусор, который разлагался за относительно короткий период. Но с развитием промышленности и крупных городов люди столкнулись с проблемой утилизации отходов. Ведь изначально люди не знали, как утилизировать, а просто выбрасывали мусор из окон на улицу. До XIX века люди также сталкивались с проблемой отходов, но ущерба для экологии было сравнительно меньше – использовались натуральные материалы, которые легко разлагались. В середине XIX века стала активно развиваться промышленность, человечество отказалось от ручного труда в пользу автоматизированного, большой шаг вперед сделали химическая промышленность и металлургия, повсеместно открывались фабрики и мануфактуры. В это же время запустили производство первых изделий из пластмассы. Весь мир озабочен решением проблемы утилизации пластиковых отходов.

Ведь именно пластик занимает более 60% всех отходов. На разложение пластмассовых отходов уходит не менее 70 лет, при этом разложение вызывает загрязнение почвы и воды. При сжигании отходов выделяется едкий дым, который содержит опасные для здоровья тяжелые металлы и разрушает озоновый слой. Кроме того, за счет увеличения размера мусорных полигонов снижается доля сельскохозяйственных угодий. Каждый житель крупного города ежегодно выбрасывает около 1 тонны мусора, чем наносит непоправимый вред экологии. Решением проблемы мусора является его переработка. Ведь около 70% отходов подлежит повторному использованию, что позволит сохранить ресурсы и уменьшить производственные затраты.

В результате проведенных исследований по применению твердых отходов в быту, продлевая жизнь пластиковым бутылкам, консервным банкам и другому упаковочному материалу, я сделала следующие выводы, подтвердив свою гипотезу: экономический (экономит семейный бюджет, создавая своими руками необычные поделки, которые могут порадовать родных и близких); эстетический (получаем удовольствие, создавая различные изделия своими руками); экологический (продлевая срок использования пластиковых бутылок и другого упаковочного материала, мы не засоряем окружающую среду!) Не выбрасывайте старые вещи, использованные упаковки, проявив немного фантазии, терпения, можно изготовить интересные предметы, которые могут принести пользу, украсить домашний интерьер, стать хорошим подарком для друзей и родных. Вдохните в них новую жизнь, и вы получите от этого огромную радость ведь «Здоровье планеты – в наших руках!». В следующем году мы планируем подготовить другие полезные изделия из твердых бытовых отходов и предложить изготовить их ребятам из моего класса.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ САНИТАРНО-ГИГИЕНИЧЕСКОЙ РОЛИ ЛИПЫ И КЛЁНА ВДОЛЬ АВТОМОБИЛЬНЫХ ДОРОГ ГОРОДА ЩЕЛКОВО

Штунова Елизавета Андреевна

Научный руководитель Шкибтан Ольга Сергеевна

МБОУ Щёлковский лицей № 7 ГОЩ, Московская область, г. Щелково

В городах проживает большая часть населения России, здесь расположены промышленные предприятия, через них проходят крупные транспортные потоке, что негативно влияет на чистоту воздуха в населённых пунктах. Многие дома находятся в непосредственной близости от автомагистралей и их жители «вдыхают» загрязненный воздух. Высаживаемые на городских улицах зеленые насаждения, выполняют не только декоративную роль, но и санитарно-гигиеническую. Улицы города Щёлково имеют достаточно много зеленых насаждений, особенно посадок клена и липы. Яркая окраска листьев, красивая форма листовых пластинок, густая крона деревьев оживляет улицу, доставляет людям эстетическое наслаждение. Деревья высаживают в защитные полосы вдоль проезжей части. «Зеленые насаждения ликвидируют монотонность городской застройки. Следует отметить и ветрозащитные, шумоизолирующие и пылезащитные свойства.» (https://studbooks. net/)

Цель исследовательской работы – изучить накопление токсических веществ (выхлопных газов и пыли) листьями деревьев, растущих вдоль Пролетарского проспекта и Центральной улицы и определить санитарно-гигиеническую роль липы обыкновенной

(Tilia europaea) и клёна остролистного (Acer platanoides), в очищении воздуха у транспортной магистрали.

В исследовании мы использовали метод биотестирования, который позволяет оценить антропогенную нагрузку на биологические системы. «Под биотестированием – понимают процедуру установления токсичности среды с помощью тест-обьектов, сигнализирующих об опасности независимо от того, какие вещества и в каком сочетании вызывают изменения жизненно важных функций у тест-обьектов» (Седельникова и др., 2014).

Предлагаемый метод был апробирован на кафедре агрохимии МГУ Е. Х. Ремпе и Л. П. Ворониной (Воронина, Терехова, 2014). Метод основан на высокой отзывчивости семян тест-обьектов на токсические вещества, чаще всего в виде тест-обьекта используют семена редиса. Свежесобранный материал листьев, анализируемых деревьев, мы измельчили с помощью миксера, отжали в марле и пипеткой отобрали 4 мл аликвоты*, которой залили подготовленные семена. Токсичные вещества влияют на семена, путем снижения у них длины корней в проростках семян. Чем меньше длина корней у тест – обьектов, по сравнению с контрольным образцом, тем больше суммарная токсичность (количество токсичных веществ накопленных в листьями). Используя полученные данные можно сделать выводы о поглощательной способности листьев деревьев, посаженных вдоль автодороги, и их санитарной роли.

*аликвота-точно измеренная кратная часть образца, взятая для анализа.

Чтобы проверить интересующий нас вопрос мы проводили сбор лиственного материала в 2 этапа. Сбор материалов мы провели 12 июня 2022 г. и 12 августа 2022 г. на улице Центральная и Пролетарский проспект города Щелкова, где вдоль дороги имеются посадки клёна и липы. Это одни из главных магистралей города, движение автомобилей здесь интенсивное. Листья собирались с разных деревьев клена и липы, растущих вдоль автомобильной дороги. Для опыта из подготовленных листовых сборов мы взяли по 1 кг листьев клёна и липы. Листья измельчили и приготовили из них вытяжку (аликвоту*). Затем семена редиса (по 200шт.) залили 4 мл аликвоты* липы и клёна на 24 часа. Семена для контроля смачивали водопроводной водой. Проводили анализ на количество проросших семян и длину их проростков. Разность между установленной процентной величиной и контролем соответствует, в случае угнетения, суммарной токсичности (степень проявления вредного действия химических соединений).

Из полученных результатов можно сделать следующие выводы:

1. Зеленые растения, растущие вдоль автомагистрали, действительно поглощают и накапливают вредные вещества (выхлопные газы автомобилей) из воздуха. Суммарная токсичность за 2 месяца увеличилась в опыте и с липой (с 18% до 36%), и кленом (с 11% до 32%).

2. В июне всхожесть семян редиса после обработки вытяжкой из липы уменьшилась на 14% и в августе на 32%, а у клена – в июне на 11,5% и в августе на 41, 5% по сравнению с контролем.

3. Липа поглощает и накапливает токсичные вещества в большем количестве, чем клён.

4. Суммарная токсичность оказывает влияние на длину проростков и их всхожесть, но не вызывает гибели тест – обьектов. Следовательно, семена редиса можно использовать для экологической оценки воздуха.

МУСОР – ПРОБЛЕМА НАШИХ ДНЕЙ

Виберг Федор Игоревич,

Научный руководитель Кудашова Ирина Александровна

ЧОУ «Согласие-М», Свердловская область, г. Екатеринбург

Наш мир переживает настоящий мусорный кризис. Корпорации гонятся за прибылью, стараясь упаковать свои товары в привлекательные для людей обертки. Рестораны зарабатывают на доставке, развозя в пластиковых коробочках еду. Полюбившийся всем онлайн-шоппинг также невозможен без коробок и пакетов. Упаковки всюду: от продуктов до бытовой химии, от игрушек до лекарств. Пакеты, коробки, тетрапаки, бутылки и банки. И все это, после однократного использования, люди выбрасывают.

Только в нашей стране каждый человек за год производит полтонны мусора. Не сложно посчитать, что это 71 500 000 тонн мусора в год только на территории России.

Цель работы: изучить подробнее, каким бывает мусор, чем он опасен, как можно контролировать и уменьшать его количество. А также провести наглядный эксперимент, как разлагаются разные виды отходов в разных средах и сделать вывод о том, как следует обращаться с мусором.

Задачи:

1. Изучить литературу, информацию в интернете о мусоре и способах его переработки.
2. Провести наглядный эксперимент и проследить, как разлагаются разные виды отходов.
3. Проанализировать полученную информацию и сделать выводы.

Гипотеза: я предполагаю, что разные виды отходов в разных средах будут разлагаться по-разному.

Я изучил информацию и понял, что проблема мусорного загрязнения касается каждого человека. У нас нет запасной планеты, на которую можно переехать, когда Земля закончится.

Безусловно, чтобы полтонны мусора, который выбрасывает каждая семья в течение года, не лежал столетиями на свалках, нужно учиться разделять отходы и сдавать их на переработку.

Но кроме этого важно также сокращать количество мусора, который образуется в руках человека. Для этого существуют различные методы

В моей семье серьезно подходят к вопросу мусора: собирают, сортируют и сдают на переработку. И со всей ответственностью на практике применяют правила разумного потребления.

Но мне было интересно наглядно посмотреть, правда ли, что пластик не разлагается сам по себе или что банан не может разложиться на свалке, но успешно разлагается в естественной среде, где тепло, есть воздух и влажность. И я решил провести эксперимент и проследить, каким оборазом разлагаются различные виды отходов.

Цель работы: Посмотреть, как разлагается разный материал в естественной и искусственной среде.

Ход работы:

19.11.2023 г. Начало исследования. 14.01.2024 г – окончание исследования

Подготовил 3 ведра с землёй, которые воплощают естественную среду. В 1 ведро положил шкурку банана, во 2 ведро положил измельчённый картон от лотка из-под яиц, в 3 ведро – пластиковый пакет и бутылку. Весь материал в вёдрах сверху присыпали землёй.

В 4 ведро поместил плотный темный пакет. В него сложил вперемешку вторую шкурку банана, куски картона, пластиковые пакеты и бутылку. Утрамбовал и закрыл, чтобы воссоздать среду свалки, куда свозится любой мусор, где нет света и доступа воздуха.

Все 4 ведра оставил стоять на 2 месяца.

По прошествии 2 месяцев с начала эксперимента получили следующие результаты разложения мусора.

Естественная среда:

1 ведро с бананом. Разложение банана произошло почти полностью. Банан почернел, высох и распался на кусочки.

2 ведро с кусочками картона от яичного лотка. Картон сохранился в своей форме, но по краям начался процесс разложения. Края потемнели и стали рыхлыми.

3 ведро с пластиковой бутылкой и пакетом. Пластик не разложился. Никак не изменил свою форму и структуру

Искусственная среда:

Открыли пакет, в который складывали шкурку от банана, картон, пластиковые пакеты и бутылки. Банан почернел, но не разложился. Картон сохранил свою форму и структуру полностью, пакеты и бутылки также не изменились.

Из пакета чувствовался яркий неприятный запах.

По итогам эксперимента я сделал вывод, что продукты питания могут разлагаться только в естественной среде. Должна быть земля, влажность и воздух. Бумага также разлагается в естественной среде, но ей нужно больше времени и больше влажности.

Искусственные материалы, такие как пластиковые бутылки и пакеты, не разлагаются сами по себе ни в какой среде. Более того, если искусственные материалы лежат вместе с продуктами питания, они не дают разложиться последним и накапливают газы, которые дают неприятный запах.

Я наглядно убедился в том, что мусор продуктовый должен отделяться от пластика. Продукты должны разлагаться в компостах, тем самым возвращая питательные вещества в почву. А пластик и прочие искусственные материалы должен перерабатывать сам человек, превращая их в новые предметы.

Наша с вами планета не такая большая, и она у нас с вами одна. Поэтому так важно ее беречь и заботится о ней.

Гипотеза, выдвинутая мною в начале работы, полностью подтвердилась. Действительно, разные отходы в разной среде разлагаются по-разному. Тема экологии мне интересна, я и дальше буду продолжать свои наблюдения.

АВТОМАТ ДЛЯ УТИЛИЗАЦИИ ЖЕСТЯНЫХ БАНОК

Южакова Юлия Алексеевна

Научный руководитель Трусова Лариса Викторовна

МБУ ДО Гор СЮТ, Свердловская область, Нижний Тагил

Автомат разработан с целью использования сплющенных жестяных банок для выдачи одноразовой порции для кормления животных. Сплющенная банка получается с по-

мощью механического пресса, установленного рядом с автоматом. Автомат состоит из корпуса с тремя отверстиями:

– для биты в виде сплющенной жестяной банки;
– для коробочки с кормом;
– для извлечения жестяных бит на утилизацию.

Корпус закрывается крышкой, на которой смонтировано подающее устройство с толкателем и контейнер – накопитель для хранения коробочек с кормом. Выдача коробочек происходит при срабатывании толкателя, когда бита сплющенной банки упирается в его переднюю стенку. Толкатель выталкивает нижнюю коробочку из накопителя. Далее она движется самостоятельно по наклонной плоскости, установленной диагонально в корпусе автомата и показывается в отверстии для выдачи коробочек.

Автомат предназначен для утилизации жестяных банок с целью вторичного использования. Автоматы могут быть установлены в парках, скверах, на территории зоопарков, в жилых микрорайонах.

ВТОРАЯ ЖИЗНЬ ПОЛИЭТИЛЕНОВЫХ ОТХОДОВ

Жукова Варвара Николаевна

Научный руководитель: Смирнова Юлия Александровна

МАОУ «Гимназия № 1», Новосибирская область, город Новосибирск

Человек в процессе своей жизни и деятельности создаёт тонны мусора, гигантские свалки, созданные человеком, разлагаются прямо на земле, чтобы предотвратить последствия от этого разложения, человек сжигает их, но в результате в атмосферу попадает множество вредных веществ.

Проблема утилизации и переработки мусора актуальна во всём мире. Бытовые отходы, которые появляются в каждой семье после похода в магазин, в виде упаковочного материала загрязняют окружающую среду. По наблюдению учёных, в настоящее время на каждого жителя планеты приходится в среднем около одной тонны мусора в год. Большая их часть не разлагается в природных условиях или имеет очень длительный

срок разложения. Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество выбрасываемых упаковок, а для этого им надо дать новую жизнь. В результате возникла тема моего исследования «Вторая жизнь полиэтиленовых отходов».

Цель исследования: научиться находить применение к разным упаковкам после их первичного использования.

Лучшее решение проблемы утилизации и переработки мусора – это вторичное использование. В больших городах можно встретить контейнеры для раздельного сбора мусора, а это значит, что бумага, пластик, металл попадут на вторичную переработку.

Особое место среди бытовых отходов занимают пластмассы и пленки, так как они не подвергаются процессам биологического разрушения и могут длительное время находиться в окружающей среде. Так, например, оставленный нами полиэтиленовый пакет, будет лежать в земле больше 100 лет. На Земле нет бактерий, которые могут его разрушить.

Еще один хороший способ дать вторую жизнь полимерам – создать изделия из пластика, которые могут принести пользу. Полезные предметы можно создать, как из бросового, так и из переработанного пластика. Я решила сплести кашпо из искусственного ротанга для дачи. Теперь оно радуют своей красотой мою семью и украшает наш сад.

Даря пластиковым упаковкам и вещам вторую жизнь, вы помогаете природе. А приучая к этому своих детей, вы вносите неоценимый вклад в будущее нашего общества и, возможно, целой планеты.

Таким образом, я хочу привлечь внимание жителей нашего города к актуальности этой проблемы. И советую начать каждому человеку со своего дома и себя! Если каждый житель поймет и научится правильно распределять мусор, то в будущем наша планета станет чище!

ПТИЦЫ СРЕДНЕГО УРАЛА: ИЗУЧАЮ И ПОМОГАЮ

Семенова Марина Денисовна

Научный руководитель Гришенко Наталья Леонидовна

МАОУ Гимназия № 104, Свердловская область, г. Екатеринбург

Птиц можно встретить повсюду: в наших дворах, городских скверах и парках и, конечно, за городом. В Свердловской области встречается более 230 видов птиц. Наблюдая за ними, я открыла для себя много новых видов. Запомнить их все сложно, поэтому появилась идея этого проекта – изучить птиц нашего края, чтобы наблюдение за ними было проще и приятнее.

Большое разнообразие птиц подчеркивает актуальность выбранной темы – изучать птиц Среднего Урала, а также помогать им. Таким образом, мы знакомимся с особенностями природы своего края, учимся бережному отношению к окружающей среде, развиваем свою наблюдательность и расширяем кругозор.

В последние годы возрос интерес к изучению птиц. Развивается бёрдвотчинг, проводятся орнитологические экскурсии в Екатеринбурге и за городом. В ежегодных акциях Союза охраны птиц России принимают участие все больше людей, в том числе школьники по всей стране.

Каждый год выбирается птица года. В 2024 году это чиж. В течение года отмечаются праздники, связанные с орнитологией. Например: 9 января – День снегиря, 1 апреля

– Международный день птиц, 12 ноября – Синичкин день. Все они призваны привлечь внимание к изучению птиц и бережному отношению к ним.

Цели проекта: узнать больше видов птиц нашего региона по местам их обитания, уметь определять их, а также найти практическое применение полученным знаниям.

Задачи проекта:

1. Изучить литературу по теме, познакомиться с основными типами мест обитания птиц на Среднем Урале.
2. Провести социологическое исследование (анкетирование) по теме проекта.
3. Посетить Городской детский экологический центр, взять интервью у орнитолога.
4. Посетить орнитологическую экскурсию в Екатеринбурге.
5. Подготовить и провести мастер-класс по создания экологичной кормушки для птиц, записать видео мастер-класс.
6. Принять участие в проектах Союза охраны птиц России и Русского географического общества.
7. Заниматься бёрдвотчингом, фиксировать результаты наблюдения за птицами.
8. Создать книгу «Птицы Среднего Урала: изучаю и помогаю».

Продукты проекта:

– видео мастер-класс «Кормушка из шишки»;
– аудио коллекция голосов птиц Среднего Урала;
– книга «Птицы Среднего Урала: изучаю и помогаю».

Полученные продукты проекта могут быть использованы не только мной, но и другими людьми. Надеюсь, мои знакомые и одноклассники заинтересуются наблюдением за птицами, их изучением, научатся правильно помогать им. А участие в орнитологических акциях и мониторингах позволит каждому внести вклад в науку, то есть, стать научным волонтёром. Это отличная возможность применить свои знания на практике.

В дальнейшем я планирую продолжить участвовать в орнитологических акциях и экскурсиях, пополнять свою коллекцию голосов птиц. А также проводить акции для популяризации научного волонтёрства и учить правильно помогать птицам.

КАК ЗАГРЯЗНЕНИЕ ПОЧВЫ ВЛИЯЕТ НА РАСТЕНИЯ

Птица Денис Константинович

Научный руководитель Головко Елена Валентиновна

МБОУ НОШ № 40, Краснодарский край, ст. Ленинградская

Почва – один из наиболее ценных ресурсов на Земле. Качество почвы напрямую связано со здоровьем человека и состоянием флоры и фауны Земли. Все чаще мы сталкиваемся с экологическими проблемами, разрушающими нашу природу, в том числе и почву. Подавляющее количество загрязняющих веществ в мире – это дело рук людей. Если масштабы загрязнений не снизятся, следующие поколения не смогут удовлетворять свои самые важные потребности.

Достаточно ли внимания уделяется людьми состоянию почвы?

Объект исследования: почва

Цель работы: изучить влияние загрязнения почвы на рост и развитие растений. На примере гороха и редиса, выращенных в загрязненной почве, узнать, являются ли пригодными в пищу эти растения. Поделиться данными исследования со сверстниками, повысив их экологическую ответственность.

Задачи исследования: изучить научную литературу и цифровые источники по теме исследования; выявить причины загрязнения почвы и узнать о путях предотвращения загрязнения; узнать, как обстоит дело с этим вопросом в районе, где я живу; вырастить растения в загрязненной почве, за основу взять различные источники загрязнения; провести анализ выращенных растений на предмет присутствия веществ вредных для здоровья человека.

Гипотеза: растения в загрязнённой почве вырастут, но употреблять в пищу их будет опасно и вредно для здоровья человека. В Ленинградском районе ведутся работы по охране почв, в нашем районе за это отвечают агрономы и агрохимики.

Для того чтобы подтвердить или опровергнуть свои предположения, мы использовали метод анализа литературных и Интернет-источников; метод наблюдения; социологические методы; метод обобщения и систематизации.

В ходе работы изучили литературу по данной теме. Получили представление о почве, ее загрязнении. Рассмотрели тип почв Ленинградского района. Побеседовали со специалистами. Узнали, что агрономы следят за составом почвы и отвечают за качество выращенных сельскохозяйственных культур. А специалисты «Станции агрохимической службы» занимаются исследованием и применением удобрений и химических средств и строго следят за тем, чтобы почва не была перенасыщена химикатами.

Провели подготовку почвы для эксперимента, наполнили разными видами загрязнения. Образец 1. Бытовые отходы; образец 2. Машинное масло, нефтепродукты; образец 3. Избыточное количество удобрения; образец 4. Незагрязнённая почва. Высадили по два вида растений (редис и горох) в каждый из четырёх образцов почвы.

Провели наблюдение за ростом растений в почвах разного вида загрязнения.

Загрязнение почвы бытовыми отходами, особенно повреждёнными батарейками, велико, и растения либо погибают в ней, либо наблюдается задержка развития ростков.

Излишнее внесение удобрений в почву пагубно для растений, что чревато потерей урожая. Удобрения сохраняются в почве и отрицательно влияют на последующие посадки.

Растения, выращенные в загрязнённой почве, могут серьёзно навредить здоровью человека. В чистой почве растения развиваются быстрее, чем в загрязнённой и пригодны для употребления в пищу.

Своими знаниями, полученными в ходе работы, я поделился с одноклассниками. Постарался заинтересовать проблемой и предложил внести посильный вклад в сохранность почв. Начать хотя бы с тщательной сортировки бытовых отходов.

В ходе проделанной работы пришло понимание, почему почве оказывается такое большое внимание!

МУСОР В ДЕЛО!

Шевельдина Анастасия Михайловна

Руководитель Мискевич Юлия Алексеевна

МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас.

С увеличением обьемов потребления в мире резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки портят облик городов. Назревает экологическая катастрофа! Но большинство людей остаются равнодушными к этой проблеме.

Президент России В.В. Путин в своем послании парламенту в 2018 году заявил о необходимости сократить количество свалок. В связи с чем, Государственной Думой

внесены изменения в закон «Об отходах производства и потребления». Новый порядок вступил в силу 1 января 2019 года и рассчитан вплоть до 2030 года.

Нельзя оставаться безучастным, глядя на мусорные свалки. Бездействие может повлечь серьезные последствия, которые не замедлят сказаться на здоровье человека. Неутилизированные отходы провоцируют:

– Распространение инфекционных заболеваний, приводящих к эпидемиям.
– Генетические изменения.
– Увеличение числа больных с онкологией.
– Снижение репродуктивной функции.
– Патологии органов дыхания.

Особенно в зоне риска находятся дети и беременные женщины. Интоксикация может привести к нарушениям в работе почек, снижению слуха. Без явных причин ребенок начинает отставать в интеллектуальном, физическом развитии.

Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество мусора, начать активно перерабатывать бытовые отходы, превращать их в сырье для промышленности.

И мы не можем оставаться в стороне и решили внести свой вклад в решении данной проблемы.

В ходе работы над проектом мы выяснили: повторное использование является самым лучшим способом обращения с отходами, отходы -это ценный ресурс, который можно вновь вовлечь в хозяйственный оборот, переработка, экономит природное сырье и энергию.

Узнали, что мусор несет в себе множество возможностей для творчества.

Изготовили и расписали оригинальные деревянные поделки.

Нашли единомышленников среди одноклассников и обучающихся школы.

ЗАГРЯЗНЕНИЕ МИРОВОГО ОКЕАНА ПЛАСТИКОВЫМИ ОТХОДАМИ

Ильницкий Роман Станиславович

Научный руководитель Башмакова Елена Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 8»

Актуальность исследования заключается в необходимости всестороннего описания и изучения негативных последствий загрязнения пластиковыми отходами Мирового океана.

Цель исследования:

теоретическое изучение загрязненности вод Мирового океана пластиковыми отходами и анализ возможных решений данной проблемы.

Задачи исследования:

1. Исследовать статистику загрязнения океанов пластиковыми отходами.
2. Изучить основные источники и характер загрязнения океанов.
3. Выявить последствия загрязнения.
4. Изучить пути решения проблемы загрязненности пластиком мировых вод..

Методы исследования:

– опрос;
– анализ;

– сравнение;

– изучение литературы; работа с источниками.

Обьект исследования – мировой океан.

Предмет исследования – причины, последствия и пути решения проблемы загрязнения мирового океана пластиком.

Работа посвящена изучению загрязнения мировых океанов пластиковыми отходами и путям решения этой проблемы

ИЗУЧЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ПРИБРЕЖНОЙ ПОЛОСЫ ЧЕРНОГО МОРЯ В ГОРОДЕ СОЧИ С 2021 ПО 2024 ГГ.

Олифиренко Валерия Вячеславовна

Научный руководитель Танцура Марина Георгиевна

МОБУ гимназия № 16, Краснодарский край, г. Сочи

Активное рекреационное строительство в течение трех лет в районе Большого Сочи, рост демографических показателей, по итогам 2021года численность населения в Сочи составляла 523,8 тысячи человек. В 2024 году численность населения курорта превысила 650 тысяч человек. Это данные без показателей прироста сезонной миграции населения, что увеличивает численность почти вдвое в летний сезон. Это, соответственно, увеличивает антропогенный прессинг на природные экосистемы сочинского Причерноморья, ведет к изменениям экологического состояния прибрежной зоны Черного моря. В программу мониторинга 2024 г. мы включили оценку сформировавшихся биоценозов, на станциях методом биоиндикации.

Цель исследований: изучение изменений экологического состояния морской среды в прибрежной зоне Сочинского Причерноморья за период с 2021 по 2024 гг. методом биоиндикации.

Изучив перифитонные гидробиоценозы в 2021,2024 гг., заключаем:

На всех станциях в 2021 году в пробах присутствовал моллюск рапана,

На станции «Фазотрон» динамика изменений видового состава обрастателей с июля по сентябрь 2021 года, идет на улучшение. В пробах, отобранных в сентябре присутствует водоросль Cestoseira sp,– вид индикатор чистой водной среды. Популяция мидий представлена неполовозрелыми особями.– На станции «Фазотрон» в 2024 г. видовое разнообразие гидробиоза представлено 3–4 видами водорослями – макрофитами. Мидии в пробах не обнаружены.

На станции «Маяк» в 2021 г., отмечено сравнительно большое разнообразие видов водорослей по сравнению с другими станциями. Виды – макрофиты такие как: Bryopsis plumosa, Ceramium virgatum, Ulva intestinalis. хорошо приспособлены к условиям длительного воздействия эвтрофицированными стоками. В 2024 г. в фитоценозах обрастателей преобладают красные водоросли. Фактор загрязнения вод биогенными стоками сказывается на обилии макроводорослей. Совокупность данных факторов влияют на сформировавшуюся экосистему прибережной полосы: короткоживущие виды водорослей, малое разнообразие видов в фитоценозах говорит о неустойчивости экосистемы.

На станции «Зеленая Роща» динамика видов, составляющих биоценозы по месяцам, по результатам исследований 2021 г. направлена на улучшение экологической ситуации. В пробах сентября присутствует водоросль Cestoseira sp. (олигосопробный вид), в июле

и августе в пробах данный вид не обнаружен. Количество мидий увеличивается. Предполагаем, данный биоценоз являлся следствием сукцессии после негативного воздействия на него в относительно недавнем времени. В 2024 г. в фитоценозе обрастателей преобладают красные водоросли. Мидии представлены половозрелыми особями. Форма раковин моллюсков треугольная, преобладают моллюсков с коричневым цветом раковин, что указывает на ухудшение качества морской среды.

Вид цистозейра бородатая в пробах 2024 года полностью отсутствует. Отличие от исследований 2021 года: В 2024 г. в пробах присутствуют моллюски пателлы и устрицы, моллюск рапана в пробах не обнаружен.

Проанализировав результаты мониторингов заключаем, с 2021 г. по 2024 г. экологическая ситуация на станциях проведения исследований направлена в сторону ухудшения.

Чтобы восстановить и сохранить экосистему прибрежной полосы Черного моря необходимо провести ряд мер по изучению химического состояния воды и принять меры по уменьшению антропогенного влияния на морскую экосистему.

ЗЕЛЕНЫЕ КРЫШИ – ДОЛГОСРОЧНЫЙ ВКЛАД В ЭКОЛОГИЮ ГОРОДА

Шаталов Фёдор Александрович

Научный руководитель Пепенина Лариса Геннадьевна

Областное государственное бюджетное общеобразовательное учреждение «Лицей № 9 г. Белгорода», Белгородская область

В настоящее время обустройство зеленых крыш при строительстве и реконструкции зданий приобретает все большую популярность, став одной из наиболее перспективных областей ландшафтной архитектуры, приобретает все большую популярность в России. В связи с возникающим в крупных городах дефицитом земли и обострением экологической обстановки появляется необходимость рационального использования кровель зданий и сооружений с применением зеленых насаждений.

Цель работы – изучить и оценить экологические преимущества зеленых кровель при строительстве и реконструкции зданий и сооружений.

Гипотеза: мы предположили, что озеленение крыш экологически оправдано и несет существенный экологический эффект.

Задачи исследования:

1. Изучить способы и методы зеленых кровель;
2. Определить степень влияния зеленых кровель на окружающую среду.

Методы, использованные при подготовке проектной работы: наблюдение, сбор информации, анализ, моделирование.

Наша гипотеза подтвердилась. Озеленение крыш действительно несет существенный экологический эффект. Посетив Облпроект и компанию «Трансюжстрой», мы выяснили, что озеленение крыш улучшает качество воздуха, обеспечивают защиту от городского шума. Зеленые кровли поглощают и удерживают до 50% выпадающих на них осадков, что значительно снижает ливневую нагрузку на канализацию. Слой почвы и растения на крыше обеспечивают дополнительный изолирующий слой, что обеспечивает экономию энергии до 75%. Также в компании «Трансюжстрой» я узнал, как устроена зеленая крыша.

Посетив Ботанический сад БелГУ, мы узнали, как подобрать видовой состав растений для кровли. А результат нашего социологического исследования подтвердил интерес жильцов к озеленению кровель.

В завершение мной был смоделирован и изготовлен макет плоской зеленой кровли многоквартирного дома.

ЗАГАДОЧНАЯ ПЫЛЬ

Конько Ольга Алексеевна

Научный руководитель: Чудотворова Олеся Алексеевна

МАОУ Гимназия «Краснообская» Новосибирский район,
Новосибирская область, рп Краснообск

Загадочная пыль данный проект носит исследовательский и практический характер, рассказывает о разновидностях пыли и ее влияния на организм человека и ее окружающую среду. Пыль это вроде бы маленький субьект, но о ней можно узнать многое. Она встречается везде на работе, дома в школе и не задумываемся какой вред или пользу может принести пыль.

Если собрать пыль в детской в школьном гардеробе и просмотреть под микроскопом можно увидеть множество мелких бактерий, которые постепенно размножаются и наносят вред человеку.

При практическим осмотре мест пыли, выявила, что больше всего скопление пыли в местах на высоких полках и недосягаемых мест человеком в уголках комнаты. А так же, при опросе своих одноклассников и ребят со школы, многие ребята не знают, а те, что знают, не собираются даже с ней бороться. А ведь пыль при большом ее скоплении влияет на организм человека и образуется такие болезни к примеру, как астма, аллергия и другие.

Цель данной работы: Изучить пользу и вред пыли, как с ней бороться и как можно ее использовать в научных целях.

В процессе исследования под микроскопом я увидела неприятные мелкие существа, палочки и мелкие куски похожие на камни. А это было рассмотрено под микроскопом

X10 даже представить не могу, что будет отражено если кусок пыли просмотреть под микроскопом X100.

По результатам исследований, разработала памятку по уборке помещений и нарисовала комиксы, для ребят, как убрать свое рабочее место и свою комнату. Считаю, что это важно для каждого человека.

НОВАЯ ЖИЗНЬ ПЛАСТИКОВОЙ БУТЫЛКИ

Торгашова Арина Дмитриевна

Научный руководитель Шакирова Сирина Музиповна

МБОУ «Тетюшская средняя общеобразовательная школа № 2 имени Героя Российской Федерации Андрея Андреевича Соколовского» Тетюшского муниципального района Республики Татарстан

Пластиковые бутылки прочно вошли в нашу жизнь и удобны в использовании. С каждым годом производство пластиковых бутылок увеличивается. Вследствие чего увеличивается и количество мусорных свалок, на которые ежедневно отправляют использованные пластиковые бутылки. Большое количество мусора и на улицах нашего города, в лесу, оврагах, обочинах дорог. Пластиковые бутылки не разлагаются, и могут лежать в земле от 500 до 1000 лет.

Гипотеза: Я подумала, а что если научиться повторно использовать пластиковые бутылки, изготовив из них полезные поделки, и украсив ими территорию или помещение, то на улицах нашего города стало бы намного чище и красивее.

Обьект исследования: пластиковые бутылки.

Методы исследования: изучение литературных источников, наблюдение, практическая деятельность.

Цель работы: Выявить условия и способы вторичного использования пластиковой бутылки и изготовить из неё красивые и полезные вещи.

Задачи:

1. Выяснить историю создания и применения пластиковых бутылок.
2. Изучить экологические проблемы, связанные с пластиковыми бутылками.
3. Найти полезное применение пластиковой бутылки, изготовив из нее поделку.
4. Заинтересовать окружающих возможностями создания из пластиковых бутылок множества интересных и полезных вещей

Актуальность

По данным статистики небольшой город каждый месяц выбрасывает около 20 тонн пластиковых бутылок. И с каждым годом количество таких отходов растет.

Скопления пластиковых отходов на планете уже образуют настоящие плавающие материки в океанах. Эти скопления мусора представляют большую угрозу для живых организмов. Согласно мнению ученых, при разложении пластмасса выделяет токсичные вещества, способные вызвать серьезнейшие гормональные нарушения, как у животных, так и у человека.

Ежегодно пластиковые отходы становятся причиной смерти около 1 миллиона птиц, более 100 тысяч морских животных и огромного количества рыб. Черепахи, которые питаются медузами, по ошибке заглатывают полиэтиленовый пакет, после чего велика вероятность их гибели.

Единственно правильный выход – раздельный сбор мусора. Если пластик собирать отдельно, то его можно использовать как вторичное сырье для производства различных полезных поделок.

Для одноклассников я провела интересный мастер-класс по изготовлению попугая из пластиковых бутылок. Мастер-класс вызвал большой интерес. Многие ребята захотели попробовать сделать что-то подобное дома и рассказали об этом своим родителям. Надеюсь, что мой опыт вдохновит их, и мы вместе сможем внести вклад в улучшение экологии.

МУСОР В ДЕЛО!

Шевельдина Анастасия Михайловна

Руководитель Мискевич Юлия Алексеевна

МАОУ СОШ № 1, ХМАО-Югра, г. Лангепас.

С увеличением обьемов потребления в мире резко возросло количество выбрасываемого мусора. Огромные свалки портят облик городов. Назревает экологическая катастрофа! Но большинство людей остаются равнодушными к этой проблеме.

Президент России В.В. Путин в своем послании парламенту в 2018 году заявил о необходимости сократить количество свалок. В связи с чем, Государственной Думой внесены изменения в закон «Об отходах производства и потребления». Новый порядок вступил в силу 1 января 2019 года и рассчитан вплоть до 2030 года.

Нельзя оставаться безучастным, глядя на мусорные свалки. Бездействие может повлечь серьезные последствия, которые не замедлят сказаться на здоровье человека. Неутилизированные отходы провоцируют:

– Распространение инфекционных заболеваний, приводящих к эпидемиям.
– Генетические изменения.
– Увеличение числа больных с онкологией.
– Снижение репродуктивной функции.
– Патологии органов дыхания.

Особенно в зоне риска находятся дети и беременные женщины. Интоксикация может привести к нарушениям в работе почек, снижению слуха. Без явных причин ребенок начинает отставать в интеллектуальном, физическом развитии.

Чтобы сделать окружающую среду более чистой, нужно уменьшить количество мусора, начать активно перерабатывать бытовые отходы, превращать их в сырье для промышленности.

И мы не можем оставаться в стороне и решили внести свой вклад в решении данной проблемы.

В ходе работы над проектом мы выяснили: повторное использование является самым лучшим способом обращения с отходами, отходы -это ценный ресурс, который можно вновь вовлечь в хозяйственный оборот, переработка, экономит природное сырье и энергию.

Узнали, что мусор несет в себе множество возможностей для творчества.

Изготовили и расписали оригинальные деревянные поделки.

Нашли единомышленников среди одноклассников и обучающихся школы.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ В УСЛОВИЯХ ПРИШКОЛЬНОГО УЧАСТКА МАЛОЧИСЛЕННОЙ ШКОЛЫ

Коберман Екатерина Сергеевна

Научный руководитель Полевая Ирина Игнатьевна

МАОУ ООШ № 28, Свердловская область, г. Краснотурьинск

Живя на окраине города, рядом с природой, я вижу, как потребительское, а порой и равнодушное отношение к ней усугубляется с каждым днём: мусор, сломанные деревья, разорённые гнезда, разрушенные муравейники. Вправе ли мы не взвешивать свое поведение в природе на весах совести? Эта проблема на данный момент очень актуальна. Живая красота вокруг нас, естественная среда воздействует на духовную сущность человека, требует, чтобы мы руководствовались этическими нормами, не нарушали нравственного равновесия между человеком и жизнью природы.

Автор считает, что нельзя ограничиваться простым созерцанием экологических проблем. Данный экологический проект будет способствовать тому, чтобы дети увидели и почувствовали красоту природы, задумались о роли человека, о разумном использовании природных богатств и их охране.

Экологические тропы, разработанные автором, имеют большое значение для изучения экологии уголка природы, где расположена его маленькая школа и прилежащие к ней территории.

Маршрут проходит через различные природные обьекты, имеющие эстетическую, природоохранную ценность, на котором обучающиеся получают устную или письменную информацию о них. Это одна из форм воспитания экологического мышления и мировоззрения.

Таким образом, целью проекта является создание экологических троп для реализация связи обучения с жизнью, выявление наиболее актуальных экологических проблем, решение которых будет способствовать сохранению экосистемы школьного двора и прилегающих территорий.

ОЦЕНКА РАЗВИТИЯ АКВАРИУМНОЙ ЭКОСИСТЕМЫ

Сефербеков Станислав Максимович

Научный руководитель Баранова Дарья Евгеньевна

ДТ Кванториум, Ставропольский край, г. Михайловск

Актуальность исследования: Исследование факторов влияния среды аквариума на жизнеспособность обитателей является важной и актуальной темой в настоящее время. С ростом популярности аквариумистики и увеличением количества людей, занимающихся содержанием рыб и других водных животных, становится все более важным понимать, какие условия окружающей среды могут оказывать влияние на их здоровье и жизнеспособность. В моем случае важным является сохранить экосистему аквариума и его разнообразие.

Степень изученности: работа по изучению аквариумных экосистем достаточно обширна и охватывает различные направления биологии и экологии. Исследование взаимодействия живых организмов между собой и их взаимодействие с окружающей средой изучается как для понимания важности экологических процессов, так и с точки зрения повышения интереса к природе.

Цель: Исследование факторов влияния окружающей среды аквариума на жизни способность его обитателей

Вариант решения: проведение исследования для выяснения негативных факторов и возможности сохранить экосистему

Выводы по работе: Выяснилось, что окружающая среда аквариумной экосистемы не может быть подходящей для креветок Черри, что может стать причиной их гибели. Так как повышены показатели аммонийного азота и снижен до нуля показатель фосфора. Также исследование показало, что в экосистеме живые организмы и условия обитания очень связаны. Исследование будет продолжаться дальше, чтобы сохранить живущие в аквариуме организмы.

Практическое значение: Создать комфортные условия для обитателей аквариума. Благополучие зависит от температуры, кислотности, освещённости, газового состава воды, режима кормления, соблюдения стерильности, правильно подобранных растений и животных. Поддержать устойчивость экосистемы аквариума. Если обустроить аквариум с учётом закономерностей естественных экологических систем, то равновесие в нём будет сохраняться долго и он потребует минимального ухода.

ВОДА. ПРИРОДНЫЕ СВОЙСТВА САМООЧИЩЕНИЯ ВОДЫ

Семенова Аэлита Васильевна

Научный руководитель Поскачина Валентина Семеновна

МАОУ СОШ № 39 им. Н.И. Шарина ГО «город Якутск»,
Республика Саха (Якутия), г. Якутск

Вода – одно из главных богатств на Земле. Вода входит в состав любого живого организма. От загрязненной воды страдает все живое, она вредна для жизни человека. Поэтому вода – наше главное богатство, которую надо беречь! Данная тема является особо актуальной в нашем современном мире.

Цель моей работы: изучить и расширить знания о воде.

Гипотеза: предположим, что вода обладает свойствами самоочищения. При переходе с жидкого состояния в твердых и газообразных состояниях – вода очищается.

Задачи моей работы:

– изучить свойства, природу воды;
– узнать способы определения чистоты воды.
– доказать с помощью опытов и наблюдений, что вода самоочищается.

Во время поездки на осенние каникулы в деревню к бабушке с дедушкой, увидела заготовленные ледяные кубики, сложенные друг на друга. Мне, стало интересно и я узнала, что лед используется для питьевых нужд. В Якутии заготовка льда начинается в начале ноября, когда его толщина в озере достигает около 20–25 см. Лед заготавливают, чтобы запасаться на зиму и еще, складывают в ледники чтобы хватило на лето. Заготовленный лед по мере нужды в питьевой воде, растапливают в бочке или в баке внутри дома. Вода из-за льда очень вкусная и чистая. Почему она чистая и вкусная? Ведь летом, если набрать воду из озера она желтая и грязная. Мне захотелось изучить этот вопрос.

Для проведения опытов взяла пробы неочищенной воды из реки Лена.

Для опыта 1 взяли емкость из полистирола. В неё налили речную пробу воды и поставили в морозильник на 6 часов. После вытащили и увидели, что замерзло около половины. Емкость дал нам возможность наиболее приближенно повторить природ-

ную заморозку воды в реке. Оставшуюся воду слили, а лёд растопили при комнатной температуре. Сравнили на запах, цветность/прозрачность и показатель тестера TDS бутилированной воды, речной воды и речной воды после опыта заморозки. Результат показывает: Речная вода после опыта заморозки стала намного чище. Показания прибора TDS-метр: приемлемый результат у бутилированной воды 19 литров – 025 ppm (25 мг/л), речной воды после опыта заморозки – 020 ppm (20 мг/л); незначительно приемлемый результат у речной воды до опыта – 288 ppm (288 мг/л).

Опыт 2 провели в домашних условиях в газовой плите. Налили в кастрюлю речную воду, довели до кипения. В крышке кастрюли установили шланг и пар, испарившийся через шланг, попадал в баночку, где, остывая обратно превращалась в воду и накапливалась. Сравнили на запах, цветность/прозрачность и показатель тестера TDS бутилированной воды, речной воды и речной воды после опыта испарения. Результат показывает: Речная вода после опыта испарение стала намного чище. Полученный результат показаний изменился с 288 мг/л на 16 мг/л, что является приемлемым.

В результате проведенных опытов и наблюдений, я подтвердила свою гипотезу, согласно которой вода при переходе с жидкого состояния в твердое состояние, а также с жидкого состояния в газообразное состояние – вода очищается. Промысел наших предков по заготовке льда на зиму является лучшим способом очистки воды. Также испарение при круговороте воды является самоочищением.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАСТЕНИЙ МОСКВЫ И МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ ДЛЯ ПОЛУЧЕНИЯ НАТУРАЛЬНЫХ КРАСИТЕЛЕЙ В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Шамсов Дамир Хайруллоевич

Научный руководитель Сейтекова Ирина Александровна

ГБОУ Школа № 2073, г. Москва

Использование природных ресурсов для создания красителей не только снижает риск загрязнения, но и поддерживает принципы устойчивого развития и сохранения биоразнообразия. Применение натуральных красителей становится важной частью усилий по минимизации вреда, наносимого экологии, и открывает новые возможности для инновационных и экологически чистых решений в различных отраслях.

Исследование и разработка методов получения натуральных красителей в домашних условиях могут впоследствии привести к созданию новых, более устойчивых и экологически чистых технологий в промышленности. Также это может открыть новые возможности для локальных сообществ (например, фермеров).

Цель работы – изучив различные растения (плодовые-ягодные культуры, хвойные и лиственные деревья) найти и описать способы получения, использования и сохранения натуральных красителей. Все опыты и манипуляции, проведенные в работе могут быть проведены в домашних условиях, без вредного влияния на окружающую среду.

Предмет исследования: натуральные красители, получаемые из различных растений, произрастающие в Москве и Московской области, а именно их свойства, возможности для использования и варианты хранения.

После проведенных экспериментов на более чем двадцати растениях, произрастающих на территории Москвы и Московской области (а именно: свекла, морковь, шавель, магония падуболистная, калина обыкновенная, черная смородина, арония черноплодная,

рябина обыкновенная, малина, тыква, лимонник, эстрагон, мята перечная, мята пестролистная, сосна и др.) в своей работе автор описал наиболее целесообразные варианты:

– обработки растений (виды экстракции, сублимация, работа с измельченной массой);

– формы красителя (паста, жидкий экстракт, порошок, замороженные кубики);

– использования красителя (ткань, бумага / картон, дерево);

– способов хранения (пластмассовая или стеклянная тары, в зависимости от срока);

– способов консервации красителя (уксус, спирт, лимонная кислота, сахар, соль).

Также в процессе проведения исследования автор узнал больше о биоразнообразии своего региона, а также ознакомился с определением “устойчивой экологии”.

При всей пользе и возможностях натуральных красителей необходимо отметить и их главный минус – недолговечность хранения, как в процессе стирок, так и под действием естественных факторов (солнечного света и осадков).

Также использование натуральных красителей и активная просветительская работа будет способствовать более активной передаче знаний из поколения в поколение. Это может привести к возрождению интереса к традиционным ремеслам и поддержанию культурного наследия.

Дальнейшая разработка темы будет проходить в нескольких направлениях:

– более углубленный анализ красящих пигментов растений и вариантов их долгосрочного хранения;

– изучение и поиск новых техник окрашивания для расширения возможностей использования натуральных красителей в текстиле;

– изучение использования растений для создания других часто используемых вещей.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ БЕЗОПАСНОСТИ ВО ВРЕМЯ ЧРЕЗВЫЧАЙНЫХ СИТУАЦИЙ ПРИРОДНОГО ПРОИСХОЖДЕНИЯ

Стародубцев Константин Олегович

Научный руководитель Хамидулина Алмазия Асхатовна

МОУ «СОШ № 21» Копейского городского округа,
Челябинская область Копейский городской округ

Человек с давних времен рассматривает окружающую среду не только как источник ресурсов для удовлетворения своих потребностей, но и как источник опасности и ограничения жизнедеятельности. Поскольку одной из основных потребностей человека является потребность в безопасности, то всегда необходимо уделять должное внимание не только предупреждению, ликвидации чрезвычайных ситуаций, но и обучению и подготовке любого человека, независимо от возраста к правильному поведению в условиях, создающих опасность его здоровью и жизни.

Копейский городской округ находится в зоне риска возникновения чрезвычайных ситуаций природного и техногенного происхождения. Это требует не только комплекса мероприятий по ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций, но и подготовки населения, начиная с детского возраста, к таким ситуациям, выработки правил поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

Целью работы является исследование правил поведения и обеспечение безопасности во время ураганов, снежных бурь и подтоплений и на основе исследования разработка памяток о правилах поведения при чрезвычайных ситуациях природного происхождения.

Для эффективного реагирования на чрезвычайные ситуации необходимо понимание их природы, наличие четкой системы предупреждения, реагирования и восстановления.

Государственные органы и местные сообщества должны быть готовы к быстрому реагированию на такие угрозы, что включает в себя разработку планов эвакуации, создание резервов ресурсов и обучение населения основам безопасности.

Однако каждому человеку также необходимо быть подготовленным к чрезвычайным ситуациям. В подготовке к чрезвычайным ситуациям помогают знания о аномальных погодных условиях и памятки с правилами поведения в различных чрезвычайных ситуациях.

В результате анализа материалов по обеспечению безопасности в чрезвычайных ситуациях природного происхождения, были разработаны памятки для школьников «Правила поведения в условиях штормового ветра, урагана, бури, смерча», «Правила поведения в условиях сильного снегопада, пурги, гололеда, гололедицы, низких температур», «Правила поведения в условиях паводка, подтопления, затопления».

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТЕПЕНИ ЗАПЫЛЁННОСТИ ШКОЛЬНЫХ ПОМЕЩЕНИЙ И ЕЁ ВЛИЯНИЕ НА ЗДОРОВЬЕ ШКОЛЬНИКА

Чудова Алёна Игоревна 4б класс

МБОУ СШ № 10, Ивановская область, г. Тейково.

Научный руководитель Чудова Светлана Витальевна

Учитель биологии МБОУ СШ № 10 г. Тейково.

Цель работы: Определить степень запыленности воздуха в школьных помещениях, и её влияние на наше здоровье.

Задачи:

1. Узнать, что такое пыль.
2. Выяснить какую опасность представляет пыль для здоровья человека.
3. Выяснить, что знают учащиеся о влиянии пыли на организм человека
4. Провести практическую работу по определению степени запылённости воздуха в школьных помещениях
5. Определить причины запыленности школьных помещений.
6. Разработать рекомендации по улучшению состояния воздуха в школьных помещениях и применить их на практике.

Объект исследования: пыль, экологическое пространство школы.

Методы исследования:

1. Информационный поиск (сбор информации из разных источников: словари, энциклопедии, научные журналы, интернет-ресурсы.)
2. Анкетирование учащихся.
3. Наблюдение.
4. Анализ информации.
5. Эксперимент.

Чтобы узнать, чем же опасна пыль, и как она влияет на наше здоровье, я обратилась в медицинский кабинет к школьной медсестре. Людмила Вячеславовна рассказала, что регулярное вдыхание запыленного воздуха может нанести вред здоровью, и вызвать различные заболевания. Я провела анкетирование среди учеников своего класса. я выяснила, что мои одноклассники имеют неполное представление о влиянии загрязненности воздуха на здоровье человека и о том, что нужно сделать, чтобы воздух стал чище. Рас-

сматривая пыль под микроскопом, я обнаружила там волоски, неоднородные частицы, мелкие и крупные частички. В помещении класса я произвела сбор проб с различных поверхностей, с рабочего стола, подоконника, стены. Занесла в таблицу результаты и сравнила их со шкалой. Анализ запыленности воздуха, показал, что в нашем кабинете он выше чем, в соседнем, хотя, количество учащихся одинаково, режим влажной уборки и проветривания совпадают, площадь кабинетов тоже одинакова, все ребята как и в нашем классе ходят со сменной обувью.. Но в соседнем кабинете присутствуют комнатные растения а в нашем нет. О своих исследованиях, я рассказала одноклассникам, и мы решили озеленить наш кабинет. Мы посетили кабинет биологии, для знакомства с комнатными растениями и правилами их размножения и узнали, что самый быстрый способ размножения – вегетативное. Я решила помочь своим одноклассникам и создала таблички с QR кодами понравившихся им растений. На одной стороне такой таблички зашифровано название растения и правила ухода за ним, а на другой практические рекомендации по его размножению. В апреле мы приступили к размножению растений. В мае посадили укоренившиеся черенки в горшки. На лето каждый забрал свое растение домой, чтобы ухаживать за ним. А в сентябре мы принесли наши растения в класс. И, я повторила своё исследование по определению уровня запылённости. Результаты оказались положительными, уровень запылённости уменьшился. Я познакомила со своей работой не только своих одноклассников, но и учащихся других классов начальной школы. Материал помог убедить учащихся в необходимости сменной обуви и проведении влажных уборок и необходимости иметь в классе комнатные растения. Нам удалось озеленить свой класс, он стал более уютным, а воздух в нём чище. Также мне удалось освоить технологию работы с QR кодами, думаю, это пригодится мне в дальнейших исследованиях. Проводя исследование по данной теме, я изучила большой теоретический материал о пыли и выяснила, что пыль опасна для здоровья человека, но в моей работе не был раскрыт вопрос о влиянии времени года на количество пыли в помещении. В связи с этим, я считаю нужным продолжить свое исследование.

Исследование 1.

Исследование 2.

СОЗДАНИЕ ПРИРОДНЫХ КРАСОК В ДОМАШНИХ УСЛОВИЯХ

Кулаков Юрий Васильевич

Научный руководитель Григорьева Гэрэлма Дугаржаповна

МОУ ИТЛ № 24 имени Е.А. Варшавского г. Нерюнгри, Республика Саха (Якутия)

На уроках изобразительного искусства мы рисуем разными красками: акварелью, гуашью, масляными. Мне стало интересно, и я решил выяснить, где брали краски, когда не было магазинов, и краски не изготавливали на заводах, где же их брали? Мне захотелось узнать, из чего раньше изготавливали краски? Смогу ли я сам изготовить их в домашних условиях? Ведь можно изготовить экологически чистые краски самим?

При работе над исследовательским проектом на тему «Создание природных красок» в домашних условиях, я хотел разобраться, каким образом из подручных средств можно создать краски и определить возможные сферы их применения, так же провёл анкетирование среди родственников, друзей и знакомых об их знаниях, о природных красителях.

Цель проекта

Выяснить из каких веществ состоят природные краски, определить преимущества и недостатки «самодельных» красок.

Задачи

1. Изучить литературу и интернет – источники по теме исследования;
2. Собрать природные материалы и изготовить из них краски.
3. Провести опрос среди родственников, друзей, знакомых.
4. Применить природные краски в рисовании.

Я узнал, что краски появились еще с древних времен, одновременно с появлением человека и с каждым тысячелетием их становилось все больше.

Самым древним художником, создавшим рисунки и картины, был пещерный житель. Пещерные художники рисовали на стенах яркими, сочными красками. Где же они их взяли? Самой первой краской была глина: жёлтая, красная, зеленоватая, белая…

Для придания рисункам более ярких цветов, использовали наши далекие предки и красную киноварь, и оранжевый сурик.

Угольки, копоть и сажа давали краску черного цвета.

Шли тысячелетия. Человеку понадобились другие краски, более стойкие и яркие.

Желтую краску научились вырабатывать из коры барбариса, ольхи, молочая и шелковицы.

Коричневую – из отвара луковой шелухи, оболочки грецких орехов, коры дуба, листьев хны.

Для получения красного цвета пригодились некоторые ягоды.

Так же я узнал, что пурпурную краску делали из раковин средиземноморских улиток – багрянок. Десять тысяч раковин давали чуть больше грамма краски.

Кроме этих цветов изучая литературу и интернет, я выяснил, что:

Крапива и щавель подарят зеленый цвет;

Листья клена – черный, сок брусники – красный, луковая шелуха – коричневый, сок моркови – оранжевый, цветки василька – голубой, сок свеклы – бордовый.

Таким образом, я узнал, что существуют разные способы получения красок, и у каждого своя интересная история. Также выяснил, какие растения можно использовать для получения красителей определённого цвета.

ПИЩЕВЫЕ КРАСИТЕЛИ

Кузнецов Иван Вячеславович

Научный руководитель Горбунова Надежда Николаевна

МОУ – ИТЛ № 24. Республика Саха (Якутия) г Нерюнгри

Яркие обертки, конфеты в цветной глазури и газированные напитки всех цветов радуги в прозрачных упаковках привлекают внимание детей в магазинах. А объяснить ребенку очень трудно, что это не натурально и очень вредно.

Однажды я увидел по телевизору выступление врача, который тоже говорил о вреде пищевых красителей. Меня заинтересовала эта тема.

Цель проекта:

Изучение отрицательного влияния искусственных красителей на живой обьект; получение экспериментальным путем натуральных красителей в домашних условиях.

При приготовлении кондитерских и кулинарных блюд иногда используют пищевые красители. Они бывают натуральные (природные) и искусственные (синтетические). Пищевые красители – это натуральные или искусственные добавки к продуктам питания, предназначенные для придания продукту определенных цветовых характеристик. Пищевые красители являются важным компонентом пищевой промышленности, используемым для придания продуктам привлекательного внешнего вида.

Не все красители полезны для организма человека. Многие могут вызвать аллергию, и даже рак.

Я провёл опыты, чтобы выяснить какие красители приносят вред живым обьектам и как получить красители в домашних условиях.

Мною было проведено два опыта для выделения красителей в напитках и в конфетах. Экспериментальным путем мы доказали, что газированная вода содержит в своем составе краситель и окрашена в цвет вкуса, указанного на этикетке. Верхний слой конфет покрыт цветным красителем. Эксперимент позволил нам так же выделить краситель в пищевом продукте.

Представьте, как вредно наличие пищевых красителей промышленного производства в теле человека. Эти пищевые искусственные красители оказывают вредное воздействие на организм человека, особенно они вредны детям.

Третий опыт мне позволил изучить процесс усвоения красителей живыми обьектами. На примере окрашивания цветка, мы показали, как может измениться внешний вид живого обьекта под воздействием пищевого искусственного красителя. Обьект живой природы (цветок гвоздики) изменился под влиянием питания, т. е окрашенной воды.

Предыдущие опыты показали, что искусственные красители содержатся во многих продуктах и отрицательно влияют на живой организм. Я задумался: А можно ли в домашних условиях получить натуральный и безопасный краситель? Для этого я провёл следующий опыт. Из свёклы, моркови и свежей зелени приготовил сок; получилось 3 вида жидкого натурального красителя. Замесил тесто, добавив один из получившихся ингредиентов. Цвет теста стал таким же, как цвет сока. Далее тесто раскатал, нарезал тонкой соломкой и сварил лапшу. При термической обработке тесто сохраняет цвет, и готовое блюдо получилось разноцветным, радужным и необычным.

Проведенный опыт доказал, что в домашних условиях можно изготовить пищевой краситель из натуральных природных продуктов и произвести процесс окрашивания продуктов питания.

При реализации проекта по теме «Пищевые красители» поставленная цель достигнута.

Были смоделированы разные ситуации с реакцией выделения красителя из пищевых продуктов и проведены наблюдения процесса усвоения красителя обьектами живой природы в домашних условиях.

Таким образом, наша гипотеза подтвердилась!

В домашних условиях возможно создать натуральные пищевые красители и провести процесс окрашивания кулинарных блюд.

ОКУРКИ ОТ СИГАРЕТ – ЭТО ТОКСИЧНЫЙ МУСОР?

Овчинников Семён Андреевич

Научный руководитель Арнаутова Ираида Вячеславовна

МОУ Авсюнинская СОШ, Московская область,
Орехово-Зуевский городской округ, п. Авсюнино

В современном мире большое внимание уделяется вреду курения для здоровья человека. Но практически не поднимается вопрос о вреде для окружающей среды. Пожалуй, за исключением информационных плакатов на лесных дорогах.

Какой вред может причинять курение для природы? Цель моего исследования: провести исследование являются ли окурки сигарет опасным мусором?

Гипотеза: если курение вредит здоровью человека, то скорее всего небезопасно и для окружающей среды. Выделил задачи и их изучил: из чего состоит сигарета; как производят сигареты; во что превращается выкуренная сигарета. Провёл исследования с помощью наглядного метода.

В информационно-исследовательской части узнал:

из чего состоит сигарета, разобрал на части и взвесил на электронных весах высокой точности её элементы, сравнил несколько образцов сигарет для точности исследования.

Выяснил, что основной материал сигарет- ацетат целлюлозы – синтетический материал, полученный из древесной массы. Для полного разложения этого материала требуется от полутора до десяти лет.

Как производят сигареты?

Основной компонент по результатам исследования это табак. Изучил, что требуется для выращивания табака, производства папиросной бумаги, фильтров и упаковки. К чему ведут вырубка лесов, расход энергетических ресурсов, огромное количество химических элементов и токсичных веществ для выращивания и обработки табачного листа, а также искусственные ароматизаторы для производства сигарет.

Во что превращается выкуренная сигарета?

Обьективно рассуждая в дым и окурок. Согласно многочисленным данным, горящая сигарета содержит в своем дыме более 4 тысячи различных химических соединений, в том числе более 40 канцерогенных веществ. Рассмотрел, что это за вещества, дым от которых приравнивается к выхлопным газам автомобилей, содержащих углекислый газ и загрязняющих воздух.

Выяснил, что никотин является естественным компонентом табачных растений – это наркотик и сильный яд. Именно он вызывает зависимость у людей.

Ядовитый дым при выкуривании сигареты проходит через фильтр и токсичные вещества так же остаются в нем. Это утверждение верно с точки зрения научных исследований. Достаточно просто посмотреть на фильтр сигареты до и после выкуривания.

В чём же опасность окурков?

В первую очередь, непотушенная сигарета – это одна из основных причин пожаров, в том числе и в полях, лесах. При природных пожарах страдает и растительность, и животные.

Большое количество окурков выбрасывается мимо урн, на газоны, асфальт, тротуары. Этот мусор повсюду.

Один курильщик по статистике выкуривает 20 сигарет (1 пачку в день) Вес 10 разных окурков составил 2.9 грамма. Я посчитал, что средний вес одного составляет 0.29 грамм дальше умножим на 20 получается 5,8 грамм.

А если ещё умножить на 365 дней в году? Тогда 2065 грамм при переводе в килограммы получиться чуть больше 2 килограмм от одного курильщика. Если провести расчет на один населенный пункт, например, поселок Авсюнино Московской области, где находится моя школа. Население 5.5 тыс. человек, а по статистике ВЦИОМ 30 процентов курящих людей, 1650 курильщиков, 2 кг окурков от каждого, получится 3300 кг = 3.3 тонны окурков. Даже если учесть, что расчеты приблизительные, цифра получается пугающей.

Вывод. Из изучения теоретической информации и своих наглядных опытов, я могу сделать вывод, что курение опасно не только для здоровья человека, но и для окружающей среды.

Окурки – это токсичный мусор, который не сортируется, выбрасывается часто «где попало» наносит вред почве, воде, микроорганизмам, растительному и животному миру в целом.

Курение – это глобальный вред для экологии на всех этапах от выращивания и производства, до выбросов в атмосферу и отходов. И бороться с окурками или ограничением курения в общественных местах, конечно, нужно, но только комплексный подход сможет изменить ситуацию. Экологи, врачи, правительство стран и обычные люди, которые скажут курению «нет» смогли бы вместе изменить ситуацию. Важно вести пропаганду о вреде курения, в том числе и для природы.

ОЗОНОВЫЕ ДЫРЫ: ПРИЧИНЫ ПОЯВЛЕНИЯ И МЕРЫ ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ

Васильев Арылхан Аркадьевич

Научный руководитель Сивцева Айталина Валерьевна

МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 39 им. Н.И. Шарина»
ГО «Город Якутск» РС(Я)

Что такое озоновая дыра, узнали в 80-х годах минувшего века. Это сенсационное открытие было сделано английскими учёными. В местах разрушения озона газ не полностью отсутствует, его концентрация снижается до критического уровня в 30%. Образовавшаяся в слое стратосферы брешь пропускает к земле ультрафиолетовые лучи, способные сжечь живые организмы.

Цель моего доклада: рассказать об опасности появления озоновых дыр в атмосфере.

Задачами работы вижу:

1. Указать на причины появления озоновых дыр;
2. Рассказать о воздействии истончения озонового слоя на живые организмы;

3. Пробудить в своих сверстниках ответственность за сохранение озоновой прослойки над планетой.

Актуальностью своей работы вижу в том, что истончение озонового слоя- проблема, о которой должен знать каждый человек на планете Земля и каждый должен чувствовать свою ответственность за сохранение жизни на своей планете.

Проблема истончения озоновых дыр не новая, но она меня до того взволновала, когда я узнал об этом, что я непременно захотел об этом написать в своей работе, хотя провести какие- либо исследования, сравнения я не смог, моя задача- еще раз рассказать об этом своим сверстникам, чтобы и они призадумались об этой проблеме, ведь от скорости истончения озоновой прослойки, защищающей все живое на Земле, зависит вся жизнь, будущее.

Чтобы приостановить эти процессы, необходимы кардинально новые научные разработки, которые позволят производить, топить, вырабатывать и летать без применения азота, фтора и брома, а также их производных. Появление проблемы связано с нерачительной производственной и сельскохозяйственной деятельностью. Пришло время задуматься:

1. об установке очистительных сооружений на дымящие трубы;
2. о замене химических удобрений органическими;
3. о переходе транспорта на электричество.
4. о запрете бездумно использовать растворители, аорозоли.

Сам я, узнав о пагубном воздействии аэрозолей (освежителей воздуха)не пользуюсь ими, ведь есть множество способов освежить воздух, например, простое проветривание.

В дальнейшем планирую провести анкетирование по поводу частоты использования детьми бытовых освежителей, так как они выделяют формальдегид- канцерогенное вещество, провоцирующее рак.

Хочется, чтобы мои сверстники поняли, что каждый человек должен ответственно относиться к тому месту, где он родился, и того больше, ко всей своей планете.

МАЛЕНЬКАЯ БАТАРЕЙКА – БОЛЬШОЙ ВРЕД ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЕ

Хабытин Арсен Михайлович

Научный руководитель Алексеева Анастасия Филипповна

МАОУ «СОШ № 39 им. Н.И. Шарина» ГО «город Якутск»

В настоящее время большое количество современной техники работает от источников питания – аккумуляторов и батареек. Рано или поздно они перестают работать и их нужно выбрасывать. Использованная батарейка незамедлительно попадает в мусорное ведро. Мало кто знает, насколько силен эффект от этих маленьких вещиц на окружающую среду и здоровье человека. Поэтому вопрос сбора, утилизации и переработки использованных батареек и аккумуляторов чрезвычайно актуальны в настоящее время. Кроме этого, еще одним из проблем является недостаточное информирование населения о действиях по сбору и утилизации отработанных батареек.

Обьектом моего исследования является батарейка, а предметом – вред отработанных батареек.

Целью моей исследовательской работы является:

– изучить вредное влияние батарейки на окружающую среду и человека;

– проинформировать одноклассников, друзей о правильных способах утилизации отработанных батареек;

– узнать способы и места утилизации батареек в г. Якутске.

Для достижения этой цели я поставил перед собой следующие **задачи:**

1. Изучить виды и состав батареек.
2. Изучить влияние батареек на окружающую среду.
3. Провести опрос среди одноклассников, друзей.
4. Найти информацию о местах сбора батареек для утилизации в нашем городе.

Вывод: в результате моего исследования я узнал о вреде батареек для окружающей среды и о том, как важно правильно их утилизировать.

Проделанный мною опрос дал понять, что половина класса используют батарейки в повседневной жизни, 52% одноклассников не знают о составе батареек, а значит и о вреде приносящей в окружающую нас среду. 58% из опрошенных ребят знают куда их родители девают использованные батарейки, но половина из них выбрасывают в мусор, только половина из 58% сдают в пункты сбора, это 10 человек из 34 опрошенных, что очень мало.

Я установил места сбора использованных батареек для дальнейшей утилизации в нашем городе, а также самый близкий пункт приема батареек рядом с нашим микрорайоном «Прометей».

ГОСУДАРСТВО МУРАВЬЕВ

Ломакин Марк Владимирович

Научный руководитель Черепанова Екатерина Петровна

4 «А» класс, МАОУ «Информационно-экономический лицей имени А. Гараничева», Новосибирская область, г. Новосибирск

Данная тема выбрана мной неслучайно. Я с детства наблюдал за муравьями, и мне выпала прекрасная возможность провести научные исследования. Моей целью было изучить поведение и особенности жизни муравьев, для того, чтобы узнать – являются ли муравьи разумными насекомыми и какую роль они играют в экологии. Работая над проектом, я поставил перед собой задачи: выяснить, кто такие муравьи, изучить образ жизни муравьев, их влияние на экологию, понять, как устроен муравейник, понаблюдать за муравьями и сделать выводы.

Эти малыши сумели выжить, когда от их гигантских соседей остались лишь скелеты в музеях. Еще муравьи одни из самых сильных животных на планете. Они могут поднять предмет в 10 раз тяжелее их собственного веса. Еще у муравьев очень большой мозг по отношению к телу, поэтому в трудных ситуациях они могут быстро принять разумное решение. Например, когда муравьев настигает водная стихия они друг с другом скрепляются лапками, так образуют живой плот, на который взбираются другие члены колонии. Так он путешествуют до тех пор, пока не достигнут суши. Как и люди, муравьи имеют разные профессии: Строитель – строит муравейник;

Солдат – охраняет муравейник;

Няньки – ухаживают за личинками;

Разведчики – исследуют новые территории;

Пастух – ухаживает и доит такое насекомое, как тля.

Муравей – пастух ухаживает за тлёй, чтобы тля выделяла нектар, пастух постукивает по ней усиками, и тля выделяет ему капельку нектара. Муравей передают её другому муравью, который относит капельку в муравейник. От божьих коровок и других насекомых тлю защищают солдаты, разведчики исследуют новую колонию тлей. Когда тля обьедает все листья, её переводят на новое пастбище и так продолжается все лето. С наступлением осени тлю переводят в муравейник, где она в безопасности откладывает потомство. Давайте посмотрим, что интересного еще есть в муравейнике? Самая главная комната находится в самом низу. Это комната царицы. Царица каждый день откладывает много яиц. Также в муравейнике есть детская комната, туда складывают личинок. В муравейнике есть амбар, там хранится зерно. В мясной лавке хранится вся добыча. Хлев – там как раз и живет та самая тля.

Муравьи выполняют множество экологических функций. Они перемешивают почву, улучшают её химический и механический состав. Прокладывая ходы, муравьи поднимают частицы почвы из нижних слоёв в верхние, при этом улучшается доступ воздуха к корням. Также муравьи являются пищей для птиц. Птицы не только употребляют муравьёв внутрь, но и используют «снаружи». Они принимают «муравьиный душ» – купаются в муравейниках, засовывают муравьёв под крылья, давят о перья. Это освобождает птиц от паразитов. Муравьи – активные хищники, они очищают лес от насекомых-вредителей. Муравьи находятся в постоянном поиске строительного материала. Все это они несут в муравейник, тем самым очищая лес. Недаром их называют санитарами леса!

Летом я прочитал рассказ Бианки «Как муравьишка домой добирался», и мне стало интересно, может ли муравей потеряться при поиске добычи? Чтобы это выяснить, я провел небольшое наблюдение: Возьмем лист бумаги, положим на него яблоко и вскоре мы увидим, что муравьи захотят перенести его по кусочкам в муравейник. Отодвинем яблоко, и мы увидим, что муравьи опять начнут переносить яблоко в муравейник. При этом они будут ходить одной и той же тропой. Как же это происходит? Муравьи за собой оставляют запахи (феромоны), благодаря которым они безошибочно находят дорогу домой.

Нас учат помогать друзьям и близким. У муравьев это правило тоже есть. Как это можно проверить? Возьмем дощечку, прорубим в ней отверстия разной величины. Положим ее на пути у муравьев. Как же они себя поведут? Они попытаются заткнуть дырочку самим собой. Как же находится подходящий кандидат? В муравейнике есть много муравьев, от одного миллиметра до одного сантиметра. Муравей ложиться на дорогу, расставляет лапки и двигается вперед – назад. Если муравей оказался слишком крупным, то он бежит дальше, а на его место встает более мелкий муравей. Так продолжается до тех пор, пока не найдется живая «заплатка». В этот момент по этим муравьям пробегают другие члены колонии. Для муравьев очень характерна взаимовыручка. Они всегда придут на помощь своим друзьям и близким, и в нужное время проявить смекалку и героизм.

На основе моего исследования, я разработал буклет для учащихся начальной школы (прилагается к работе), где отображены интересные факты о жизни муравьев, почему нужно относиться к ним бережно. Я раздал эти буклеты ребятам в конце классного часа, на котором мы обсуждали данную тему и рекомендовал делиться этой информацией с окружающими.

Я считаю, что мне удалось достичь поставленную цель и доказать, что муравьи, действительно, являются разумными насекомыми, что они играют важную роль в природе

и экологии. Я с большим удовольствием продолжу наблюдать за этими удивительными насекомыми и дальше!

К ИЗУЧЕНИЮ РАЗМНОЖЕНИЯ БОЛЬШОЙ СИНИЦЫ (PARUS MAJOR) В ГОРОДЕ КРАСНОТУРЬИНСКЕ И ЕГО ОКРЕСТНОСТЯХ

Линаск Матвей Андреевич

Научный руководитель Биттер Владимир Андреевич

МАУ ДО «Станция юных натуралистов», Свердловская область, г. Краснотурьинск

Большая синица, один из самых распространенных видов птиц, приспособившихся жить рядом с человеком. Кроме того, синица охотно селится в искусственных гнездовьях на небольшой высоте, а так же в различных полостях городских построек в непосредственной близости от человека. Птица достаточно непуглива, позволяет проверять гнездовья и, по мнению многих исследователей, предпочитает ежегодно гнездиться в одних и тех же местах. Все эти факторы говорят в пользу того, чтобы использовать эту птицу как модельный вид для исследования различных аспектов динамики численности и структуры популяций, животных в разных природных условиях.

Цель нашего исследования – выяснить особенности размножения большой синицы в городе Краснотурьинске и его окрестностях в сравнительном аспекте с другими источниками информации.

Задачи:

– Выяснить возможности привлечения синиц с помощью искусственных гнездовий;
– Пронаблюдать процесс гнездования большой синицы заселившей синичники;
– Описать все возможные параметры гнездовой жизни большой синицы;
– Сравнить полученные результаты с данными из других источников.

В результате проделанной работы, мы пришли к следующим выводам. На исследуемой площади в городе Краснотурьинске и его окрестностях гнезда синиц располагались на высоте от 1,7 до 5 метров. На исследуемой территории в окрестностях города Краснотурьинска в 2009 году кладка яиц у большой синицы началась в конце мая – начале июня, в 2010 году – 2 и 6 мая, в 2024 году в 15–16 мая. Средняя величина кладки большой синицы в наших исследованиях составила 8 яиц. Наши исследования показали, что яйцекладка у большой синицы составляет 8 дней, собственно насиживание – 14 дней, период вылупления примерно 1 день. Время нахождения птенцов в гнезде оставило 18 дней, что соответствует средним срокам, приведенным в литературе. Успешность размножения большой синицы составила 87,5%, успешность инкубации – 100%, успешность выкармливания – 87,5%. Таким образом, можно сказать, что, особенности биологии размножения большой синицы в окрестностях города Краснотурьинска следующие: предпочтений в выборе места для гнезда, так же как и в литературе, не выявлено, сроки гнездования наших синиц соответствуют, более ранним показателям, приведенным в источниках литературы, величина кладки и размеры яиц соответствуют средним показателям в других исследованиях, величина такого показателя как «собственно насиживание» соответствует приведенным в литературе, в наблюдаемом нами гнезде, птенцы вылетели в средние сроки приведенными другими авторами, успешность размножения – выше по сравнению с другими источниками информации, одна из причин такого показателя, возможно, низкая плотность популяции.

АНАЛИЗ СНЕГОВОЙ ВОДЫ НА ТЕРРИТОРИИ С. ГУСИХА БАРГУЗИНСКОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ БУРЯТИЯ ПО ОРГАНОЛЕПТИЧЕСКИМ ПОКАЗАТЕЛЯМ

Бориско Екатерина Николаевна

Научный руководитель Бориско Галина Владиславовна

МБОУ «Гусихинская основная общеобразовательная школа», Республика Бурятия, с. Гусиха

Одним из способов изучения чистоты воздуха является исследование снега. Снеговой покров накапливает в своем составе практически все вещества, поступающие в атмосферу. В связи с этим снег можно рассматривать как своеобразный индикатор чистоты воздуха.

Цель исследования – исследование снеговой воды, используя методики органолептических показателей – на запах, прозрачность и окраску и исследование влияния талого снега на развитие березовых веточек методом биотестирования.

Село Гусиха находится на территории Баргузинской котловины у подножия Икатского хребта и в 30км. от самого глубокого озера мира озера Байкал. Такое расположение характеризуется особыми климатическими особенностями. Водная масса Байкала оказывает влияние на климат прибрежной территории. Зима здесь бывает мягче, а лето – прохладнее. Байкал покрывается льдом лишь в феврале, поэтому осень и половину зимы из-за разности температур воды и воздуха происходит сильное испарение, которое приводит к выпадению большого количества снега. В нашем селе толщина снежного покрова может достигать до полутора метров, основная масса выпадения снега приходится на ноябрь месяц.

Проанализировав снег на определённой территории можно сделать вывод о чистоте и экологическом состоянии атмосферного воздуха, поверхностного слоя почвы и близлежащих водоёмов, так как это компоненты природы. Они тесно взаимосвязаны между собой и нарушение в одном из них ведёт к нарушению деятельности всей окружающей среды. Что в свою очередь приводит к негативным последствиям, влияющим на здоровье самого человека.

КАЧЕСТВО ПИТЬЕВОЙ ВОДЫ – ПРОБЛЕМА СОВРЕМЕННОГО ОБЩЕСТВА

Мезенова Елизавета Максимовна

Научный руководитель Логачева Елена Михайловна

МБОУ СОШ № 1с. Измалково, Липецкая область, с. Измалково

Вода является источником жизни на Земле, поэтому изучение проблем, связанных с качеством и бережным отношением к потреблению воды, является актуальной, требующей безотлагательных решений и действий.

Качество воды на различных территориях нашей планеты существенно различается. В источниках воды имеются загрязнения как природного, так и техногенного характера. Уже сегодня каждый второй житель России вынужден использовать для питьевых целей воду ненадлежащего качества, не соответствующую по ряду показателей санитарно-гигиеническим требованиям. В случае несоответствия воды стандартам производится ее очистка и обеззараживание. Очистка воды – освобождение воды от взвешенных

частиц, мутности, от несвойственных ей цвета, запаха и привкусов, от избыточного содержания солей и газов.

Гипотеза исследования. Если правильно подобрать систему водоочистки для дома, то можно довести качество воды до оптимального уровня

Объект исследования. Качество водопроводной воды

Предмет исследования. Водопроводная вода

Целью работы является исследование качества водопроводной воды на ул. Ленина, ул. Железнодорожная и ул. Советская с. Измалково.

Изучив несколько литературных источников и проанализировав данную тему, автор доказывает, что болезни, передаваемые через загрязненную воду, вызывают ухудшение состояния здоровья, инвалидность и гибель огромного числа людей, особенно детей.

В рамках данной работы изучена необходимая информация об источниках водоснабжения Измалковского округа, показателях качества воды и требованиях, которые предьявляются к водопроводной воде. Опытным путем исследовано качество воды округа и подобраны способы очистки водопроводной воды.

Исследования, проведенные автором, показали, что водопроводная вода не везде соответствует требованиям СанПиН. Для того, чтобы избежать различных заболеваний, источники которых попадают вместе с водой в организм человека, необходимо различными способами очищать её от основных загрязнителей.

Проблема качества питьевой воды, являющаяся общемировой проблемой, также важна и актуальна для населения нашего региона. Каждому из нас необходимо бережно относиться к воде, заботиться о её чистоте, экономно расходовать этот ценнейший дар.

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ МОНИТОРИНГ ВОЗДУШНОЙ СРЕДЫ ПОСЕЛКА ВОРОНЦОВКА СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Калинин Савелий Павлович

Научный руководитель Гудина Наталия Валентиновна

МАОУ «ООШ№ 5» п. Воронцовка Свердловской обл.

С каждым годом мы все больше говорим о загрязнении окружающей среды. И больше всех её загрязняют не заводы, а машины. Странная вещь, автомобиль, с одной стороны, это комфорт, но с другой вредительство, в первую очередь, себе и своим близким.

Цель: оценить чистоту атмосферного воздуха по величине автотранспортной нагрузки и исследовать обьёмы выбросов вредных веществ в воздух от автомобилей на основных дорогах поселка.

Задачи:

1. Изучить методику исследования автотранспортной нагрузки на определённом участке дороги и расчетной оценки количества выбросов вредных веществ в воздух от автотранспорта.
2. Провести исследование автотранспортной нагрузки на определённом участке дороги и рассчитать количество выбросов вредных веществ в воздух от проезжающего мимо школы автотранспорта.
3. Обобщить полученные результаты исследования.
4. Сделать вывод о степени загрязнения воздуха в районе школы, обнародовать эту информацию и выработать предложения по улучшению чистоты воздуха.

Гипотеза: на исследуемом участке дороги количество выбросов вредных веществ, поступающих от автотранспорта в атмосферу превышает нормы ПДК.

Исходя из результатов исследовательской работы, можно сделать выводы:

1. Транспортный поток, зафиксированный в течение 1 часа на участке дороги возле школы № 5, превышает санитарные нормы.

2. Количество выделившихся вредных веществ в литрах по всем видам топлива равно 20,745 л. за 1 час, что является отклонением по санитарным нормам.

Таким образом данная местность является зоной превышающей предельно допустимые нормы.

ЛИШАЙНИКИ-ИНДИКАТОРЫ ЧИСТОТЫ

Мугаллимова Амина Айратовна

Научный руководитель Вильданова Альфия Разитовна

МОАУ «Гимназия № 1» г. Нефтекамск, Республика Башкортостан, г. Нефтекамск

Мы живём в эпоху современных технологий, которые делают нашу жизнь более удобной, комфортной и безопасной. Однако не стоит забывать о самом важном – о состоянии экологии на нашей планете. Ведь именно чистый воздух, отсутствие техногенных загрязнений и сохранение природы являются основой для крепкого здоровья каждого из нас.

Первым шагом в борьбе за сохранение экологии является мониторинг окружающей среды. Для мониторинга необязательно применять научное оборудование, можно оценить экологическую чистоту, наблюдая за окружающей природой. Например, за лишайниками.

Лишайники бывают разных видов и по-разному реагируют на загрязнение окружающей среды.

Ученые определяют состояние воздуха в городах и их окрестностях по лишайникам. Там, где лишайников почти нет, самый загрязненный воздух. В тех местах, где растут, например, ксантории, загрязненность средняя. А если на деревьях встречаются пармелия и уснея, воздух чистый.

Были проведены наблюдения за активностью роста и разновидностью лишайников в городе Нефтекамск, проанализирована чистота окружающей среды в разных районах города:

– АО «Искож».
– ООО «Автопласт»;
– Тропа здоровья;
– Зона вдоль автодороги Нефтекамск-Дюртюли.

В ходе исследования было выявлено, что наиболее загрязненной частью является промышленный район города. Однако загрязнение не является критическим, так как есть большое количество ксанторий. Автодорога Нефтекамск-Дюртюли, несмотря на интенсивное движение, является чистой зоной. Самый чистый воздух в лесопарковой зоне, так как там наблюдается наибольшее количество пармелий.

ВЛИЯНИЕ ОТХОДОВ ВТОРОГО КЛАССА НА ЭКОСИСТЕМУ С. ИВАШКА (НА ПРИМЕРЕ ПРОДУКТОВ РАЗЛОЖЕНИЯ БАТАРЕЕК В ПОЧВЕ)

Вовнянко Дмитрий Кириллович

Научный руководитель Натова Суркура Артуровна

МБОУ «Ивашкинская СШ», Камчатский край, с. Ивашка

Рост темпов развития рынка бытовой техники, её многообразие приводят к увеличению потребления батареек. Обычная батарейка может нанести огромный урон окружающей среде, если просто бросить ее в траву или на землю, а не сдать в специальные пункты приема. Под воздействием коррозии разлагается корпус. Дальше начинается вышелачивание металлов, то есть твердые элементы, которые содержатся в батарейках, переходят в водный раствор [3,11]. Постепенно они проникают в почву и воду, загрязняя их. Это очень опасно, поскольку начинка батарейки ядовита: в ней содержится ртуть, кадмий, магний, свинец, олово, никель, цинк. И все эти тяжелые металлы под воздействием дождей, ветра и света попадают в почву и грунтовые воды, а оттуда – в реки и озера, а также в воды, используемые для питьевого водоснабжения [3,11]. А это значит, что выпить отравленную воду могут не только животные, но и люди. Выращенные на отравленной земле продукты могут оказаться в пище человека и животных.

Камчатский край занимает территорию полуострова Камчатка, прилегающую часть материка, остров Карагинский и Командорские острова. Омывается с востока Беринговым морем (протяжённость берега более 2000 км), с запада – Охотским морем (протяжённость берега примерно 2000 км). Камчатский край славиться своей уникальной природой и рыбным промыслом. В нашем селе и по всему краю остро стоит экологическая проблема с бытовыми отходами. Вся бытовая техника и батарейки после использования выбрасывается на свалку.

Результаты анкетирования подтвердили популярность использования батареек в качестве источника питания для электроники и мелкой техники. В среднем на семью приходится 107 батареек в год. Необходимость частой замены батареек определяет актуальность вопроса их утилизации, но лишь 43% респондентов копят дома и не знают как утилизировать. При этом большинство анкетируемых 72% знают о вреде батареек в почве для окружающей среды, но не обращают внимания на специальный знак на батарейках, изображающий перечеркнутое мусорное ведро.

Всхожесть семян травосмеси в почве, загрязненной содержимым использованных батареек, очень сильно отличается от контрольного образца. На 25 день эксперимента в сильно загрязненной почве взошло меньше 1% посеянных семян, в частично загрязненной – всхожесть составила 26%, а в почве, не содержащей продуктов распада батареек, взошло 64% посеянных семян. В загрязненной почве высота ростков по сравнению с контрольным вариантом ниже, отличается на 2–3 см.

Наша гипотеза подтвердилась: загрязнение почвы продуктами разложения батареек лишает её плодородных свойств, всхожесть и рост семян травосмеси практически невозможен. Но батарейки могут быть опасны не только для почвы в процессе разложения. Они могут протечь, некоторые взрываются, выделяют свое содержимое в ближайшее пространство нашего обитания. Если батарейки правильно утилизируются, то выходит двойная польза: сохраняется окружающая среда и стимулируется экономика.

В дальнейшем планируем провести эксперимент по возможности нейтрализовать почву, загрязненную продуктами распада батареек, встретиться с представителями

Министерства природных ресурсов и экологии для уточнения вопросов о загрязнении окружающей среды в нашем селе.

Результаты биотестирования образцов почвы Таблица 2

Дата	Образец № 1	Образец № 2	Образец № 3
04.10.2024	В почву добавлено содержимое батареек после их вскрытия, грунт тщательно перемешан для равномерного распреде-ления продуктов разложения батареек	Вскрытые батарейки размещены на поверхности почвы, слегка присыпаны грунтом	Почва не содержит батарейки и их продуктов разложения после вскрытия
05.10.2024	В емкости с образцами почвы посеяны семена травосмеси согласно инструкции, для посева на глубину 1 см. Почва в емкостях обильно увлажнена и накрыта пленкой для улучшения всхожести семян		
09.10.2024	Всходы отсутствуют, на боковых стенках емкости появился конденсат	Появилось 7 всходов высотой 0,6–1,5 см на участке площадью 4 кв. см, на боковых стенках емкости появился конденсат	Все семена проросли, появились всходы высотой 0,3–2,8 см, распределены равномерно по всей площади емкости, на боковых стенках емкости появился конденсат
12.10.2024	Всходы отсутствуют, на боковых стенках емкости конденсат, верхний слой грунта приобрел серый оттенок	Всего 35 ростков. Всходы проросли до 2,0–3,5 см, цвет зеленый, появились новые всходы высотой 0,2–1,5 см на других участках площадью 2–4 кв. см, на боковых стенках емкости конденсат	Всего 59 ростков Всходы проросли до 3,0–5,0 см, цвет зеленый, появились новые всходы высотой 0,2–1,5 см по всей площади емкости, на боковых стенках емкости конденсат
13.10.2024	Появилось 2 всхода высотой 1,0–2,5 см, цвет зеленый. Всходы расположены у стенок емкости по одному на участках площадью 1 кв. см	Взошло 48 ростков	Взошло 67 ростков
20.10.2024	Всходы проросли до 3,0–5,0 см, цвет зеленый. У стенок емкости появились новые 4 всхода высотой 0,3–2,0 см на участке площадью 3–4 кв. см	Всего 87 ростков Всходы проросли до 6,0–9,0 см, цвет зеленый появились новые всходы высотой 0,5–1,5 см, распределены неравномерно по поверхности	Всего 158 ростков Всходы проросли до 7,0–12,0 см, цвет зеленый

29.10.2024	Всходы проросли до 4,0–12, см, цвет зеленый, новые всходы отсутствуют, на поверхности почвы появилась участки налета белой плесени площадью 1–2 кв. см	Всего 94 ростка Всходы проросли до 7,0–13,0 см, цвет зеленый, Распределены неравномерно по поверхности	Всего 215 ростков Всходы проросли до 9,0–15,0 см, цвет зеленый, распределены равномерно по поверхности

ВОДА – ИСТОЧНИК ЖИЗНИ?

Брызгалова Анастасия Романовна

Научный руководитель Пшеницына Наталья Сергеевна

Муниципальное автономное оздоровительное общеобразовательное учреждение санаторного типа для детей, нуждающихся в длительном лечении, Городского округа Балашиха «Санаторно-лесная школа «Полянка», Московская область, Г. о. Балашиха

Вода является важнейшим ресурсом для живых существ на земле и от воды зависит жизнь и здоровье всего живого, как человека, так и растений и животных. Вода всегда и везде важна.

Японский учёный Масару Эмото говорит: «Понять воду – значит понять вселенную, все чудеса природы и саму жизнь». Вода – самое удивительное вещество на Земле. Без неё не может существовать ни один живой организм.

С момента рождения человек нуждается в воде. Вода – это источник жизни без которого не может жить ни одно существо на Земле. Без воды нет жизни. Мы должны заботиться о том, чтобы экономить воду и не тратить ее попусту, потому что несмотря на ее огромные запасы, воды становится меньше, она загрязняется, засаливается. Поэтому воду – наше главное богатство, надо беречь!

С каждым годом мы всё больше её расходуем и загрязняем. Мы привыкли к воде и часто забываем о том, что вода – это самая большая драгоценность на Земле. Без неё не обойтись никому и никогда, и заменить её нечем. Но запасы воды не безграничны. Если исчезнет вода – исчезнет и жизнь. Наша планета станет такой же безжизненной планетой, как и другие планеты в солнечной системе.

Пока ещё не поздно, нам надо сделать всё необходимое для сохранения водоёмов и спасти нашу голубую планету, а значит и нас самих.

Без воды погибнет всё живое на Земле. Вода – одно из самых важных для человека веществ. Одна из причин загрязнения водоёмов – хозяйственная деятельность человека. Воду нужно беречь и охранять, так как вода – это жизнь и количество воды на нашей планете ограничено.

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ФИЗИКО – ХИМИЧЕСКОЙ И БИОЛОГИЧЕСКОЙ ОЧИСТКИ СТОЧНЫХ ВОД, ВБРАСЫВАЕМЫХ В ОТКРЫТЫЕ ИСТОЧНИКИ ВОДЫ

Семкович Екатерина Артемовна

Научный руководитель Семкович Евгения Александровна

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 1 с углубленным изучением отдельных предметов имени Княжны Ольги Николаевны Романовой» г. Новый Оскол Белгородской области

В настоящее время ценность пресной воды как природного ресурса весьма велика и продолжает расти. Её используют в быту, промышленности и прочих аспектах жизнедеятельности. С древних времен поселения людей и размещение промышленных обьектов реализовывались в непосредственной близости от пресных водоёмов, используемых для питьевых, гигиенических, сельскохозяйственных и производственных целей.

Актуальность:

этой темы очевидна, потому что вода – один из ценнейших природных ресурсов. Прежде неисчерпаемый ресурс – пресная чистая вода – становиться исчерпаемым. Сегодня воды, пригодной для питья, промышленного производства и орошения, не хватает во многих районах мира. Наша задача – сохранить источники пресной воды.

Цель данного исследования:

Изучить методы очистки сточных вод и доказать, что эти способы работают.

Задачи:

1. Из литературных источников и Интернет – ресурсов получить информацию о методах очистки сточных вод, их эффективность.
2. Познакомиться с современными способами очистки сточных вод и произвести в лабораторных условиях физико-химическую и биологическую очистку сточной воды.
3. Доказать эффективность очистки сточной воды механическим, физико – химическим, биологическим методом.

Методы:

1. Использование литературы и Интернет – ресурсов;
2. Узнать о работе современных очистных сооружений, совершив экскурсию на предприятие;
3. Произвести практическую работу в лабораторных условиях;

Результаты исследования:

Получив результаты анализа проб, я убедилась в том, что физико-химическая и биологическая очистка очень эффективны.

– при физико-химической очистке происходит разрушение трудноокисляемых органических соединений и вредные примеси оседают в виде хлопьев.

– в биологической очистке сточных вод используются бактерии и другие микроорганизмы для разложения органических загрязнений, то есть углеродсодержащих веществ, на безвредные или летучие соединения. При биологической очистке сточных вод происходит удаление не менее 98 процентов органических загрязнений.

Выводы:

В результате исследования моя гипотеза, что современные очистные сооружения сточных вод на предприятиях достаточно эффективны и позволяют минимизировать негативное воздействие на водные ресурсы нашей планеты – Земля.

БУМАЖНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОШЛОГО И БУДУЩЕГО

Андреенкова Ксения Алексеевна, Андреенкова Надежда Александровна

Научный руководитель Пуршева Ирина Георгиевна

МБОУ СОШ № 28, Ставропольский край, г. Пятигорск

Для того, чтобы лучше понимать, какие вещи нас окружают каждый день, для чего их используют, как они могут нам помочь и как их можно улучшить необходимо постоянно изучать мир вокруг нас. Это касается в том числе такой простой веши как бумага. Изучение истории бумаги позволит изучить историю культуры, местности в которой мы живем и историю образования государства.

В этой работе мы попробуем разобраться в вопросах происхождения, производства, использования и переработки бумаги.

Обьект нашего исследования – бумага.

Предмет исследования – история изобретения бумаги, ее виды, области применения и способы производства.

Цель: ознакомление со способами производства бумаги и возможностями изготовления ее из вторсырья на производстве и в домашних условиях.

Задачи, которые мы поставили перед собой это:

– Найти и изучить литературу, которая связана с темой проекта.
– Изучить историю изобретения бумаги.
– Описать способ изготовления бумаги на производстве.
– Описать области применения.
– Самостоятельно изготовить бумагу из различных материалов.

Гипотеза: в целях экономии природных ресурсов, возможно изготовление бумаги в домашних условиях из вторичного сырья и использование её в быту и творческой работе.

Методы исследования – изучение литературы и Интернет-ресурсов, относящихся к теме проекта; использование найденного материала для работы; самостоятельное изготовление бумаги.

Практическая значимость работы – использование собранного материала на уроках по ИЗО, технологии.

ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГО-ФАУНИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ ЧЕШУЕКРЫЛЫХ

Вафина Наталья Ильинична

Ученица 7 «К» класса, МАОУ лицей № 110 им. Л. К. Гришиной

Руководитель проекта-педагог МБУ ДО ГДЭЦ: Швецова Татьяна Реввовна,

зауч средней школы МАОУ лицей № 110 им. Л. К. Гришиной: Захарова Юлия Александровна г. Екатеринбург 2024

В период теплых сезонов года 2023–2024 проведено наблюдение за присутствием, размножением и поведением чешуекрылых на трех опытных участках (ландшафтный сквер в городе Екатеринбурге, огородный дачный участок за городом, и дикий луг), с попыткой выполнить исследование влияния внешней среды на бабочек.

Цель проекта: Анализ влияния погодных условий и действий человека на размножение бабочек в 2022 и 2023 году.

Гипотеза: Климатические особенности и человеческие действия влияют на численность и жизненные циклы бабочек.

Актуальность: Гусеницы, куколки, имаго являются звеньями в питании птиц паразитических насекомых, мелких млекопитающих, пресмыкающихся и т.п. Бабочки опыляют цветы. Исчезновение или сокращение их численности приведет к экологической катастрофе. Значительная часть работы посвящена выяснению влияния на бабочек скашивания и окультуривания городских территорий, сравнению присутствия чешуекрылых на участках луга и огорода в различных комфортных и некомфортных условиях, и наблюдениям в природе и в лабораторных условиях за массовыми видами. Внимание было сосредоточено на изучении всех этапов: стадия личинки (гусеница), куколки, имаго. Отмечена динамика, питание, данные были занесены в таблицу Microsoft Exell. Присутствие чешуекрылых на участках измерялось визуальным учетом, без отлова имаго. Питание оценивала по количеству и видовому составу кормовых растений.

ИССЛЕДОВАНИЕ КОСТРИЩ В БАССЕЙНЕ РЕКИ ХАРИНКА

Цурова Диана Магомет – Башировна

Научный руководитель Калачева Татьяна Александровна

МБОУ СШ № 5, Ивановская область г. Иваново

Вода – важнейший компонент окружающей среды. Она занимает 70% поверхности земного шара. Более 1.5 триллионов тонн воды содержится в мировом океане.

Под влиянием солнечного тепла часть воды постоянно испаряется, а образующийся водяной пар поднимается в воздух. Если воздух, содержащий водяной пар охладится, то выделяются мельчайшие водяные капельки. Из таких мельчайших капелек состоят облака, которые переносятся потоками ветра. При определенных условиях мелкие капельки сливаются в более крупные, и на Землю выпадает дождь, снег, град. Почва впитывает эти осадки и собирает их в грунтовые воды. Избыток воды пробивается из почвы в виде родников, из них вытекают ручьи, сливающиеся в малые и большие реки. А реки несут опять воду в море, таким образом, происходит круговорот воды в природе.

Без круговорота воды Земля имела бы совсем другой вид. Без воды не было бы жизни на Земле. Все живое нуждается в воде, которая является одновременно и важнейшей составной частью растений и животных. Если бы вода внезапно исчезла с поверхности Земли, то тогда наша зелено – голубая планета превратилась бы в мертвую пустыню.

В наши дни пресная вода становится одним из самых дефицитных даров природы, что обусловлено рядом причин, главные из которых является неравномерное распределение и все возрастающая потребность в ней.

Один из самых крупных и часто посещаемых парков города Иваново является парк Харинка. Парк является памятником природы регионального значения. По территории парка протекает река Харинка. Экологическое состояние этой я решила проверить.

Это прекрасный водоем и место отдыха для жителей города, поэтому забота и защита его должна лечь на наши плечи.

Актуальность исследования состоит в том, что оно позволяет оценить общее экологическое состояние водоема и возможность его использования в рекреационных целях.

Территории бассейнов водоемов в пределах городов повсеместно испытывают антропогенное давление. Сила и характер этого давления в большинстве случаев связаны не с промышленными источниками, а с вполне привычными и обыденными для про-

стого горожанина факторами. Среди последних особенно выделяется так называемый рекреационный фактор (отдых и развлечение населения на лоне природы). На фоне довольно низкой общей экологической культуры населения в настоящее время рекреация становиться серьезным фактором, разрушающим природные экосистемы, расположенные в черте города или в непосредственной близости от них.

Растущее рекреационное давление в первую очередь проявляется в замусоренности территорий бытовыми отходами и увеличении плотности уничтоженных огнем площадей – кострищ, разбросанных как плешины по всей территории зеленых зон городов.

Исследование как пространственного распределения кострищ и свалок, так и состава свалок и характера нарушений почв и растительности позволит не только понять механизм их возникновения, но и организовать силами учащихся действенных профилактических и оздоровительных мероприятий.

Цель: Освоить методики картирования кострищ и свалок в пределах водосборного бассейна и первоначальной оценки ущерба, нанесенного почвенно-растительному покрову водосборного бассейна рекреационной деятельностью населения.

Природные экосистемы достаточно устойчивы, их устойчивость зависит от времени существования экосистемы, чем дольше существует экосистема, тем она устойчивее. Человек оказывает отрицательное воздействие на экосистему, нарушает ее равновесие. В результате этого происходят изменения в экосистеме часто необратимые, чем ближе к жилому массиву находиться экосистема, тем сильнее на нее оказывает влияние человек.

Исследование проводилось на территории парка, в бассейне реки Харинка. Площадь исследуемой территории 1 га. На данном участке мной было отмечено 112 кострищ. Из них 49 свежих и 63 кострища разного возраста, а также 17 свалок. Общая площадь кострищ 104,16 м2, суммарная площадь вытаптывания составила 1041,6 м2. Площадь рекреационной нагрузки на почву составляет 1145,76 м2, коэффициент рекреационной нагрузки на исследуемую территорию 11,46%. Следовательно 11,46% территории подвергается интенсивной рекреационной нагрузке в результате разведения костров и отдыха горожан.

Кострища зарастают более 8–10 лет, на их месте уже никогда не сформируется такой же видовой состав растений, как на контрольной площадке. Вместо лесных растений на кострищах растут сорные растения, как самые неприхотливые и нетребовательные к условиям произрастания. Разжигая костер, человек нарушает все естественные процессы, природа получает непоправимую травму на этом участке территории, которая не исчезнет никогда, особенно, если кострище используется многократно.

ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ВОДЫ НЕКОТОРЫХ УЧАСТКОВ РЕКИ ЧЕРНАВКА ВБЛИЗИ БОБРОВЫХ ПЛОТИН БИОИНДИКАЦИОННЫМИ МЕТОДАМИ

Голубева Арина Игоревна

Научный руководитель Гусева Анна Юрьевна

ГАУДПО ИО «Университет непрерывного образования и инноваций», Ивановская область, Иваново

Для многих малых рек отмечается увеличение числа бобровых запруд, изменяющих их гидрологический режим. Исследования проводились в августе-сентябре 2023–2024 гг. для 3-х створов. Для определения класса качества вод применялись биоиндикационные методы: индекс Майера, методика С.Г. Николаева (2018). Для первого и второго створов,

расположенных вблизи бобровой плотины, отмечены донные отложения, низкая реки для 1 и 2 створов. За период исследований водоема были отловлены 39 видов беспозвоночных, представители 4 типов, относящиеся к группе макрозообентоса. Наибольшее количество видов отмечено для класса насекомые (27 видов). На втором месте находятся моллюски (6 видов). Отмечено 3 вида ракообразных, 2 вида –кольчатых червей, 1 вид паукообразных. Среди насекомых преобладают ручейники (7 видов).

По индексу Майера воды можно охарактеризовать как грязные или имеющие тенденцию к загрязнению. За период с 2020 по 2024 год по индексу С.Г. Николаева отмечено существенное ухудшение класса качества воды, как для 1-го, так и для 3-го створов. В 2020 году вода первого створа соответствовала 4 классу качества, а в 2023 и 2024 гг. – 5 классу качества, что говорит о дальнейшем процессе накопления органики и заболачивании. В 2023 году вода 2 створа соответствовала 3 классу, однако, в 2024 г. ухудшилась до 4 класса. Наиболее существенные изменения произошли для 3 створа, вода которого в 2020 году была очень чистой, а в 2023 году соответствовала 3 классу качества (воды удовлетворительной чистоты, β-мезосапробные), в 2024 году – 4 классу качества (загрязненные, α-мезосапробные). Возможно это связано с тем, что ниже и выше данного створа в 2023 году были образованы две новые бобровые плотины, что привело к ухудшению качества воды.

В 2024 году, мы провели химический анализ с помощью набора «Нилпа». pH для всех створов, кроме 3-го близко к нейтральным значениям. Для 1 и 3 створов превышено ПДК по содержанию железа. Для 1 и 2 створов превышено содержание нитритов, что говорит о процессе разложения органики. Для этих створов также отмечено присутствие значительного количества аммиака и аммония. Воды 2 и 3 створов по жесткости относятся к водам средней жесткости, для 1-го створа – ближе к мягким. Ввиду явного отсутствия антропогенного воздействия, основным источником загрязнения реки является деятельность бобров, в результате которой снижается скорость течения, затопляется часть прилегающих угодий, увеличивается содержание органических веществ в воде и снижается количество растворенного кислорода.

БИОРАЗЛАГАЕМЫЕ ПАКЕТЫ-ПРАВДА ИЛИ МИФ

Рязанова Полина Евгеньевна

Научный руководитель Завозникова Ольга Викторовна

МБОУ «СОШ № 68 г. Челябинска», Челябинская область, г. Челябинск

В XX веке производство упаковочных материалов достигло таких масштабов, что это стало настоящей экологической угрозой. Именно поэтому изучение свойств биоразлагаемых пакетов и способов ускорения их разложения является интересной и актуальной темой для исследования.

Цель моего исследования – получение практического опыта изучения условий распада биоразлагаемых пакетов.

Задачи:

1. Проанализировать литературные источники для лучшего понимания сути проблемы.
2. Создать экспериментальные условия, выбрав необходимые компоненты.
3. Провести эксперимент, получить результаты и сделать выводы.

Объект исследования: биоразлагаемые пакеты, которые представляют собой упаковочные материалы, способные распадаться в природной среде под воздействием естественных процессов.

Предмет исследования – процесс распада биоразлагаемых пакетов в различных условиях.

Гипотезы:

1. Биоразлагаемые пакеты быстрее разлагаются, чем обычный пластик.
2. Процесс распада биоразлагаемых пакетов ускоряется при сочетании различных условий.

Методы: изучение литературы, эксперимент, наблюдение.

Оборудование: цветочные горшки, пинцет, ультрафиолетовая лампа, микроскоп исследовательский световой.

Материалы: биоразлагаемый пакет, обычный пакет, поваренная соль, сахар, крахмал, вода.

Для проведения эксперимента были взяты 2 пакета, доступных в магазинах, один обычный пластиковый и один биоразлагаемый.

В качестве субстрата для проведения эксперимента выбрана почва, т.к. весь мусор попадает именно туда. По литературных данным был составлен список факторов, которые с максимальной вероятностью могут повлиять на скорость разложения биоразлагаемого пластика в почве. Мне было важно из множества факторов выбрать дешевые и доступные в больших количествах: поваренная соль, сахар, крахмал, ультрафиолет. Все образцы были помещены в одинаковые условия: использован естественный грунт; температура +22–26 Со; естественное освещение помещения (для всех образцов, кроме тех, которые находились по несколько часов в день под УФ лампой). Продолжительность эксперимента – 118 дней, с 07.02.2024г по 04.06.2024.

Мои выводы:

1. Скорость деструкции биоразлагаемых материалов несколько выше скорости деструкции обычных пластиковых пакетов.
2. Скорость деструкции полимерных материалов в почвенной среде зависит от состава почвы.
3. Скорость деструкции можно увеличить, добавив в почву такие вещества, как сахарный песок, а также путем обеспечения воздействия на пластиковые отходы ультрафиолета.
4. Деструкция как биоразлагаемых, так и не биоразлагаемых материалов ниже в почве с добавлением поваренной соли.
5. Скорость деструкции биоразлагаемых материалов можно значимо увеличить путем добавления крахмала в почву.

Таким образом, обе гипотезы подтвердились.

XXXIV Всероссийский детский конкурс

«ПЕРВЫЕ ШАГИ В НАУКЕ»

АВТОРЫ

Москва, 2024

Абрамова Алина Дмитриевна 132
Авдеева Милана Владимировна 603
Аветисян Анастасия Альбертовна 155
Агаркова Анастасия Анатольевна 223
Аджиев Алан Адеевич 148
Акимова Валерия Станславовна 377
Акинфиева Злата Кирилловна 459
Алания Якоб Звиадиевич 577
Александров Владимир Михайлович 355
Алексеева Лилияна Андреевна 307
Алексеев Михаил Владимирович 233
Андреева Айлина Андреевна 607
Андреев Александр Александрович 424
Андреева Мария Александровна 112
Андреенкова Ксения Алексеевна 652
Андреенкова Надежда Александровна 652
Антонова Екатерина Васильевна 220
Апостол Мария Олеговна 328
Арсентьев Дмитрий Андреевич 403
Аскеров Ренат Расулович 468
Астахов Арсений Алексеевич 256
Асташко Виктория Матвеевна 140
Атласова Надежда Васильевна 306
Афанасьева Марта Дмитриевна 204
Ахметзянова Риана Ранисова 340
Бадретдинова Азалия Фердаусовна 292
Баженов Дмитрий Александрович 182
Байчоров Алан Русланович 262
Бакиров Артем Рустамович 145
Бако Ярослав Денисович 185
Барковская Галина Константиновна 105
Белова Вероника Викторовна 184
Белова Елизавета Евгеньевна 245
Бобровский Артем Антонович 546
Богатырева Зурианна Аслановна 319
Богачев Александр Анатольевич 505
Богданова Екатерина Витальевна 256
Болотов Степан Иванович 423
Болотских Егор Эдуардович 436
Большаков Андрей Дмитриевич 602
Бориско Екатерина Николаевна 645
Борисов Айсен Николаевич 142
Борисова Полина Александровна 360
Бражников Александр Константинович 581
Брестель Максим Сергеевич 104
Брызгалова Анастасия Романовна 650
Брянская Елизавета Витальевна 383
Булгачёва Ульяна Алексеевна 501
Буранова Дарьяна Музариновна 235
Бурунская Арина Владимировна 358
Бусарева Анна Вячеславовна 544
Буткова Дарья Александровна 441
Бухурова Элина Эдиковна 231
Буянова Полина Владимировна 341
Быстрова Екатерина Владимировна 211
Валинуров Руслан Тимурович 201
Валитова Наиля Ильдаровна 455
Варлов Владимир Михайлович 132
Васильева Алиса Алексеевна 351
Васильева Арьяна Станиславовна 439
Васильева Мичийэ Арсеньевна 299
Васильев Арылхан Аркадьевич 640
Васильев Егор Николаевич, 285
Вафина Наталья Ильинична 652
Вахрушева Элина Игоревна 509
Виберг Федор Игоревич, 619
Вишневский Макар Геннадьевич 468
Власов Кирилл Романович 366
Вовнянко Дмитрий Кириллович 648
Водолажская Маргарита Андрониковна 129
Водолажский Артемий Артурович 129
Водяницкий Роман Александрович 431
Волкодав Александр Андреевич 407
Воронова Мария Викторовна 434
Вохидова Сумая Турдиевна 517
Выставкина Алиса Алексеевна 610
Вяткин Дмитрий Павлович 541
Гайнутдинова Ясмина Ильдаровна 363
Галеев Амир Русланович 372
Галимова Арина Александровна 269
Гаспарова София Арсеновна 395
Гейвандова Ксения Романовна 273
Гераськина Ника Сергеевна 295
Гирфанова Софья Артёмовна 135
Гладких Андрей Вадимович 531
Гладких Арсений Вадимович 187
Гладких Максим Игоревич 225
Гнилицкая Елизавета Сергеевна 303
Головачёва Анастасия Денисовна 404
Голубева Арина Игоревна 654
Голубев Лев Александрович 560
Голунов Максим Сергеевич 154
Гончаренко Алиса Дмитриевна 320
Гончаров Тихон Андреевич 506
Горбачева Мария Эдуардовна 134
Горбиков Дмитрий Евгеньевич 440
Гордиенко Андрей Романович 107
Горелов Иван Андреевич 127
Горина Ульяна Владимировна 545
Горохова Кира Ивановна 510
Горохова Юлиана Николаевна 314
Горячкин Лев Александрович 474

Гречишников Дмитрий Денисович 598
Грибанов Александр Кириллович 516
Григорьев Дамир Данилович 473
Гринь Ева Константиновна 127
Гришкин Николай Андреевич 241
Громов Юрий Сергеевич 203
Губанов Никита Павлович 512
Гудин Артемий Юрьевич 153
Гузеева Мария Максимовна 388
Гузюк Юрий Александрович 604
Гукетлова Дисана Черимовна 279
Гуляев Артем 161
Гунина Алина Александровна 421
Гусев Андрей Александрович 499
Дараева Эвелина Андреевна 555
Дашенко Екатерина Андреевна 415
Девяткина Светлана Игоревна 503
Демидов Герман Валерьевич 573
Деминова Дарья Сергеевна 551
Денисов Эрчим Михайлович 453
Деркач Николай Васильевич 294
Деркембаева Регина Урматовна 365
Дзгоева Амелия Олеговна 540
Диденко Тимофей Владимирович 248
Димакова Милена Владимировна 552
Дмитриева Лея Константиновна 104
Дмитриев Никон 237
Догова Арнелла Аскербиевна 230
Докторова Елена Алексеевна 222
Долгов Сергей Павлович 307
Долиновский Макар Евгеньевич 227
Дробышев Михаил Дмитриевич 155
Дрофичева Мария Максимовна 344
Дружинин Александр Алексеевич 505
Дубровина Полина Евгеньевна 254
Дулепин Арсений Александрович, 178
Дьяконова Виктория Сергеевна 544
Дьяконова Юлия Степановна 480
Дьячкова Дарья Алексеевна 380
Дьячковская Даяна Петровна 455
Дыбская Евгения Алевтиновна 294
Дяткинская Варвара Владиславовна 351
Евграфов Артур Денисович 593
Егоров Александр Евгеньевич 197
Егорова Ньургуйаана Петровна 160
Егоров Артем Евгеньевич 551
Егоров Кирилл Евгеньевич 376
Егоров Максим Андреевич 614
Емельянова Ульяна Юрьевна 373
Емельянов Тимур Сергеевич 238
Епанешникова Виктория Андреевна 321
Епанчинцева Наталья Муратовна 322
Ермолин Михаил Вячеславович 128
Ермолов Павел Николаевич 538
Ефимов Станислав Александрович 102
Жданов Иван Владимирович 126
Жеребцов Виктор Викторович 271
Жукова Варвара Николаевна 621
Забалуев Фёдор Иванович 381
Заболоцкая Ая Александровна 354
Закиев Илья Эдуардович 251
Замотаев Дмитрий Иванович 395
Захарикова Анна Сергеевна 168
Захаров Савелий Евгеньевич 204
Зверева Елена Ивановна 215
Злобин Максим Дмитриевич 538
Зубова Светлана Дмитриевна 327
Зюзин Матвей Дмитриевич 153
Иванова Анжела Денисовна 510
Иванов Айан Алексеевич 562
Иванова Анастасия Витальевна 531
Иванова Ньургуйаана Джулустановна 478
Иванова Софья Алексеевна 179
Иванов Сергей Константинович 136
Ильницкий Роман Станиславович 625
Исламова Риана Камилевна 433
Кадырбаков Раян 566
Казиев Георгий 572
Казионов Сергей 572
Калатуша Василиса Григорьевна 348
Калин Алексей 570
Калинин Савелий Павлович 646
Камалиева Тамила Артуровна 158
Каримова Карина Руслановна 372
Каримов Дастан Муратович 209
Картакаева Хадиджа Руслановна, 397
Касухин Ярослав Юрьевич 352
Каширина Софья Андреевна 400
Киренский Кирилл Иннокентьевич 447
Кириллина Анна Сергеевна 310
Кириллова Дарья Дмитриевна 418
Кисель Виктор Валерьевич 221
Кишиневский Демьян Денисович 587
Классен Даниил Денисович 536
Клепцова Кристина Артемовна 199
Коберман Екатерина Сергеевна 444
Коберман Екатерина Сергеевна 631
Коберман Мария Сергеевна 605
Кобыльченко Ангелина Николаевна 576
Ковин Артемий Вадимович 567
Койнов Константин Владимирович 490
Колесов Владимир Владимирович 190

Колмакова Альбина Ивановна 150
Колотыгина Леония Юрьевна 311
Комиссаров Александр Георгиевич 110
Константинова Ангелина Ивановна 480
Конько Ольга Алексеевна 628
Корецкая Владислава Витальевна 393
Коркина Федора Сергеевна 374
Корякин Руслан Степанович 253
Косарева Полина Леонидовна 414
Кошелева Вероника Алексеевна 118
Кравчук Ярославна Михайловна 276
Крепаков Остап Алексеевич 218
Кристел Софья Сергеевна 199
Кружилина Марина Денисовна 389
Крутских Константин Алексеевич 159
Кручинин Глеб Андреевич 346
Крылов Илья Константинович 548
Кузнецова Екатерина Федоровна 462
Кузнецова Елизавета Романовна 458
Кузнецов Иван Вячеславович 638
Кузьменко Ульяна Максимовна 235
Кулаков Юрий Васильевич 637
Куликов Иван Иванович 522
Кумыков Алан Ибрагимович 232
Куприянов Марк Евгеньевич 224
Курганова Анна Сергеевна 343
Кускильдина Эмилия Аскаровна 482
Кучеровенко Арина Алексеевна 585
Кылин Николай Артемович 583
Кюндяинской сельской библиотеки 112
Латышев Ярослав Вячеславович 446
Лацабидзе Валерия Денисовна 324
Лебедь Мария Дмитриевна 577
Ленкова Елизавета Игоревна 492
Леонович Евгения Александровна 582
Леонтьева Ксения Павловна 467
Лесин Сергей Иванович 237
Линаск Матвей Андреевич 644
Липенгольц Ольга Алексеевна 243
Лисковская Марина Игоревна 535
Литвинова Алёна Алексеевна 364
Литвинов Максим Александрович 413
Лобанов Иван Никитич 494
Лобанов Иван Никитич 519
Ломакин Марк Владимирович 642
Лоншакова Ксения Константиновна 550
Лощенков Александр Андреевич 151
Лощенков Александр Андреевич 558
Лужановская Милана Сергеевна 368
Лукашук Виктор Евгеньевич 535
Лукина Аэлина Андреевна 112
Лукин Дмитрий Александрович 537
Лукин Илья Александрович 578
Лукин Михаил Сергеевич 532
Лукманова Владислава Сергеевна 394
Лукьянцов Марк Денисович 119
Мазин Анатолий Михайлович 169
Мазуренко Анастасия Андреевна 417
Майорова Валерия Андреевна 124
Макар Алексеевич Ефимов, 109
Макаров Максим Евгеньевич 428
Макаров Пётр Андреевич 361
Максимова Анна Георгиевна 341
Максимова Татьяна Александровна 254
Малинин Арсений Юрьевич 443
Малухова Арианна Казбековна 202
Малышкин Савелий Дмитриевич 138
Мамбетов Камбулат Заурбекович 170
Манукян Ануш Славиковна 611
Маремукова Дисана Мухамедовна 281
Маринин Роман Евгеньевич 399
Маркова Василиса Андреевна 345
Маслов Михаил Юрьевич 590
Маслянкин Кирилл Николаевич 404
Матвеев Артем Сергеевич 256
Медведева Валерия Евгеньевна 599
Медведев Артём Алексеевич 567
Меджидов Тамерлан Ренатович 390
Мезенова Елизавета Максимовна 645
Мельник Марк Семёнович 334
Мельниченко Матвей Александрович 303
Местникова Милена Семенова 350
Местяшев Семен Дмитриевич 542
Милилян Максим Даниилович 349
Минибаев Артём Викторович 565
Митрохина Ксения Олеговна 602
Михайлова Виолетта Айааовна 317
Михайлов Николай 571
Михитарьянц Божена Викторовна 121
Мишенков Алексей Сергеевич 300
Мокринский Юрий Григорьевич 315
Молодыко Сергей Антонович 523
Монастырева Александра Витальевна 359
Моррисон Уильям Дэйвид 240
Мосейчук Владимир Ильич, 487
Мугаллимова Амина Айратовна 647
Мухаметшин Арслан Динарович 435
Налетова Алиса Максимовна 200
Наумов Даниил Вячеславович 194
Недбаева Фаина Денисовна 464
Незборецкая Надежда Александровна 452
Непряхина Надина Денисовна\ 272

Нестерова Варвара Сергеевна 348
Нижегородов Илья Алексеевич 319
Никифорова Кира Радиславовна 375
Николаева Евгения Альбертовна 236
Николаева Милана Александровна 448
Николаев Артемий Максимович 210
Николаев Кирилл Дьулустанович 212
Нитецкая Ева Константиновна 511
Новикова Милана Александровна 422
Новицкий Марк Витальевич 614
Новичков Иван Александрович 505
Ноговицына Диана Дмитриевна 304
Ноговицын Айтал 143
Образцова Софья Ильинична 195
Овсяникова Ольга Евгеньевна 123
Овчинников Семён Андреевич 639
Огородникова Вероника Денисовна 337
Олифиренко Валерия Вячеславовна 626
Оплачко Егор Сергеевич 463
Осипова Варвара Алексеевна 573
Осипова Лариса Анатольевна 360
Осипов Вячеслав Вадимович 495
Ослина Мария Алексеевна 584
Павлова Алиса Семеновна 556
Павлычева Елизавета Александровна 601
Парфенов Илья Валерьевич 257
Паршаков Дмитрий Алексеевич 528
Пастухова Алина Станиславовна 125
Паунежева Альяна Арсеновна 563
Пахомов Ярослав Владимирович 250
Первухина Виктория Данииловна 181
Перевалова Мирослава Андреевна 149
Перова Виктория Николаевна 178
Петрова Дарья Анатольевна 609
Петрова Лилиана Ивановна 290
Печенихина Анастасия Витальевна 108
Пигарев Александр Сергеевич 579
Пилипенко Александр Евгеньевич 270
Пицин Евгений Евгеньевич 606
Пищальникова Арина Романовна 507
Платонова Диана Александровна 412
Плачинда Артём Андреевич 156
Пломодьяло Анастасия Николаевна 326
Плюснина Арина Сергеевна 408
Подгорнова Алиса Евгеньевна 432
Пономарев Валерий Сергеевич 240
Пономарев Тимофей Александрович 483
Пономаренко Арина Александровна 362
Попова Алёна Александровна 335
Попова Николана Никоновна 448
Попова Софья Геннадьевна 369
Попов Максим Романович 353
Потапова Вероника Александровна 501
Потапов Артём Потапович 497
Потехин Лев Евгеньевич 105
Потешенков Кирилл Сергеевич 470
Провоторова Валерия Павловна 243
Прокопенко Екатерина Вячеславовна 217
Проскурнина Евгения Петровна 175
Прохорова Алиса Александровна 514
Птица Денис Константинович 623
Птицын Арман Алексеевич 497
Пускин Матвей Александрович 391
Пустынников Пётр Степанович 547
Пучков Евгений Дмитриевич 517
Пшихачева Дарина 282
Пяткова Лада Сергеевна 293
Равдина Анастасия Игоревна 487
Рахматуллин Амир Артурович 555
Ревин Артём Александрович 178
Реджепова Диана Руслановна 311
Редреева Анна Алексеевна 405
Реджепова Юлия Руслановна 311
Рогожкина Наталия Андреевна 387
Родин Артём Павлович 595
Рожина Алина Родионовна 245
Романов Тимур Романович 131
Руденко Вероника Игоревна 386
Швецова Татьяна Реввовна, 652
Рязанова Полина Евгеньевна 655
Сабитов Марсель 571
Савельев Захар Кириллович 405
Савицкий Тимофей 568
Сайдулин Артем Маратович 336
Салахова Евгения Алексеевна 117
Салиндер Семен Алексеевич 283
Самбялова Амуланга Сономовна 266
Самсонова Мария Гаврильевна 497
Самсонова Олеся Владимировна 530
Самунов Чындый Сергеевич 370
Санжеева Номин Тимуровна 268
Сапунова Екатерина Владимировна 283
Сарсенгалеева Нелли Рустамовна 209
Сафин Артур Эльвирович 555
Сафин Данил Фанисович, 208
Семёнова Александра Ивановна 430
Семёнова Софья Ивановна 429
Семенова Авелина 465
Семенова Алиса Денисовна 193
Семенова Аэлита Васильевна 632
Семенова Екатерина Руслановна 325
Семенова Камелия Владиславовна 529

Семенова Марина Денисовна 622
Семенюк Григорий Александрович 565
Семкович Егор Артемович 147
Семкович Екатерина Артемовна 651
Семяшкина Елена Александровна 313
Семяшкин Виктор Степанович 183
Сенчукова Юлия Вениаминовна 133
Сефербеков Станислав Максимович 631
Сидоров Сулус Мичил уола, 261
Сильченко Злата Олеговна 367
Симбиряков Савелий Александрович 522
Скиданов Марк 180
Скитикова Анна Дмитриевна 164
Скляренко Алиса Дмитриевна 615
Склярова Ольга Игоревна 225
Скорик Филипп Евгеньевич 168
Скрибунов Даниил Александрович 177
Скударнов Григорий Борисович 599
Скутин Дмитрий Владимирович 527
Слепова Ксения Денисовна 449
Слепцова Альмира Михайловна 296
Слепцов Арсений 330
Сливницына Арина Антоновна 554
Смелов Андрей Николаевич 566
Сметанин Леонид Ильич 557
Смирнов Егор Дмитриевич 136
Соболева Дарья Леонидовна 141
Соловский Гордей Сергеевич 580
Сотниченко Полина Владимировна 120
Спиридонова Дарья Евгеньевна 189
Стариков Егор Даниилович 533
Старишко Ярослава Михайловна 265
Стародубов Егор Владиславович 592
Стародубцев Константин Олегович 634
Степанова Арина Ивановна 297
Столяров Никита Романович 402
Струкова Дарья Аркадьевна 437
Сулейманова Карина Ильмировна 134
Сурикова Мария Михайловна 162
Сыроваткин Святослав Павлович 569
Сюткина Мария Егоровна 422
Табишев Идар Тимурович 277
Таганова Ульяна Игоревна 249
Талбацкий Константин Янович 549
Тарасова Валерия Денисовна 589
Тауфатдинова Анита Альбертовна 524
Тенгизов Идар Андзорович 228
Терентьева Маргарита Алексеевна 525
Тименбекова Марьям Мурадовна 425
Тимофеев Айсен Дмитриевич 232
Тимошенко Юлия Александровна 481
Титова Таисия Олеговна 496
Титов Петр Олегович 479
Титов Эрсан 267
Тиханов Матвей Сергеевич 534
Тихонов Макар Павлович 220
Тодосичук Никита Иванович 146
Тодосичук Ульяна Ивановна 157
Токарева Елизавета Сергеевна 193
Толстопятова Вероника 111
Торгашова Арина Дмитриевна 629
Тохтамышева Риана Рустамовна 282
Трескина Пелагея Алексеевна 301
Третьяков Ньургун Ильич 265
Тришакин Елисей Егорович 594
Трубко Дарья Леонидовна 119
Трусов Ярослав Дмитриевич 537
Тюрюмина Валерия Александровна 198
Уваров Артемий Денисович 562
Уваров Эрик Сергеевич 197
Ужевский Всеволод Дмитриевич 493
Уланова Дарья Сергеевна 401
Умалатова Наиля Анваровна, 398
Усеева Екатерина Юрьевна 616
Усикова Дарья Владимировна 416
Уханева Злата Сергеевна 486
Фахрутдинов Давлат Рамилевич 114
Федорова Айнара Владиславовна 382
Федорова Сайаана Тамерлановна 318
Федоров Искандер Леонидович 410
Федосеев Максим Евгеньевич 392
Филиппова Мария Александровна 144
Фомина Екатерина Антоновна 175
Фомичёва Виктория Максимовна 216
Фомичёва Ярослава Максимовна 216
Фонарева Елизавета Ивановна 263
Хабытин Арсен Михайлович 641
Халыев Василий Александрович 418
Халявина Мария Антоновна 176
Ханин Николай Егорович 561
Харбаева Дайаана Михайловна 471
Харламова Маргарита Александровна 490
Хлебникова Анастасия Руслановна 461
Хоботова Анна Евгеньевна 284
Хоружая Алиса Денисовна 352
Хренков Никита Александрович 409
Хрипкина Валентина Андреевна 600
Христофоров Дмитрий Сергеевич 329
Цурова Диана Магомет – Башировна 653
Чебодаев Илья Андреевич 260
Черемисин Савелий Геннадьевич 137
Черепнин Сергей Сергеевич 291

Чернова Карина Даниловна 485
Черных Степан Павлович 260
Черняев Никита Олегович 379
Чехова София Антоновна 214
Чешков Глеб Анатольевич 608
Чигирева Софья Сергеевна 569
Чомаев Расул Заурович 302
Чудова Алёна Игоревна 635
Чупрова Мария Сергеевна 502
Шабанова Василиса Евгеньевна 442
Шаденко Валерия Витальевна 174
Шальков Иван Петрович 259
Шаменков Александр 164
Шамсов Дамир Хайруллоевич 633
Шаова Айна Маратовна 280
Шаова Дисана Леонидовна 469
Шарый Семен Андреевич 188
Шаталова Дарья Александровна 437
Шаталова Серафима Александровна 515
Шаталов Фёдор Александрович 627
Шварцкопф Полина Романовна 138
Швецов Роман Дмитриевич 258
Шевельдина Анастасия Михайловна 624
Шевельдина Анастасия Михайловна 630
Шевердяева Арина Александровна 440
Шегурова Ирина Кирилловна 174
Шекерюк Виктория Николаевна 202
Шелехов Николай Сергеевич 241
Шестакова Анна Мухибуллоевна 346
Шестакова Диана Николаевна 445
Шибко Георгий Константинович 543
Шидова Диана Зауровна 229
Шилов Артемий Дмитриевич 498
Шиловский Михаил Эдуардович 274
Шипчин Андрей Иванович 250
Шнайдер Дмитрий Юрьевич 383
Шомахова Эльвира Анатольевна 279
Шрейдер Павел 591
Штунова Елизавета Андреевна 617
Штурмин Илья Николаевич 564
Шумаков Макар Александрович 518
Шуравина Маргарита Александровна 122
Щенникова Софья Андреевна 163
Щербакова Николь Михайловна 586
Щербаков Михаил Михайлович 406
Щербаков Олег Викторович 213
Щербаха Демид Павлович 338
Юдкина Юлия Александровна 116
Южакова Юлия Алексеевна 620
Яковлева Елизавета Анатольевна 103
Яковлев Александр Сергеевич 192
Якушев Михаил Тимофеевич 186
Ямбикова Самина Ирековна 475